

Τεύχος 109 Δεκέμβριος 2010



Διαβάστε σε
αυτή την έκδοση:

Stealth Antennas

Φάροι...

Συμμετοχή...

Διάδοση...

Awards...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία
και μπορείτε να το βρείτε
στην ιστοσελίδα μας
(www.5-9report.gr)
κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε
κείμενο μπορείτε να το
συντάξετε σε **WORD** ή
απλό κείμενο και να το
στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν
το τέλος του μήνα για να
δημοσιευθεί στην επόμενη
έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή
και επαναδημοσίευση
ΕΛΕΥΘΕΡΑ αρκεί να γίνει
αναφορά στην πηγή.



**Χρόνια
Πολλά
Και
ΚΑΛΑ**





**Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου
SZ8S.**

Aegean Radioamateurs Association A.R.A.

Po. Box 04 GR 831 00 Samos HELLAS

www.sz8s.gr

ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ



Η «Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου – ΕΡΚΑ» SZ8S
συμμετέχοντας στην διεθνή προσπάθεια μείωσης των ρύπων
με τον περιορισμό της περιττής σπατάλης χαρτιού,
δεν θα στείλει φέτος Χριστουγεννιάτικες κάρτες.

Ευχόμαστε σε όλα τὰ μέλη μας,
τους φίλους και υποστηρικτές του συλλόγου μας,

**Ευτυχισμένα Χριστούγεννα
και Ειρηνικό το Νέο Έτος!**

Σας ευχαριστούμε όλους,
για την υποστήριξή και την βοήθειά σας.

Ο Πρόεδρος και το ΔΣ της ΕΡΚΑ

www.sz8s.gr



Ο Παπαφούνης γράφει....

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ **5-9 REPORT**

Δεκέμβριος 2001 – Δεκέμβριος 2010

9 Χρόνια προσφοράς στον Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνισμό!

Αγαπητοί φίλοι και φίλες συνάδερφοι ραδιοερασιτέχνες και μη, σας εύχομαι Χρόνια Πολλά με υγεία, Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο 2011!

Είθε η χρονιά που φεύγει σε λίγες μέρες να πάρει μαζί της ασχήμιες, μίσση, προβλήματα, στεναχώριες, και η νέα που έρχεται να μας φέρει αυτά που επιθυμεί ο καθένας μας σαν άτομο μα και σαν κοινωνία γενικότερα...

Για την μικρή μας κοινωνία που λέγεται **Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες** εύχομαι να μην ανοίξει καμία ένωση μέσα στο 2011, και να προσπαθήσουν οι κατακερματισμένες ομάδες να αφουγκραστούν ότι δεν υπάρχει μέλλον στο **ένας εδώ, ένας εκεί και πάει λέγοντας** αλλά να προσπαθήσουμε να μονιάσουμε, να δούμε ποιο, ποια είναι τα συμφέροντα μας και να προσπαθήσουμε να τα διεκδικήσουμε από κοινού! ...

Δεν μπορώ να δεχτώ να γίνεσαι ραδιοερασιτέχνης, επειδή αγαπάς τις ασύρματες επικοινωνίες, και καθοδόν να έχεις διαφορετικά ζητούμενα και σκοπούς.

Σίγουρα η προσέγγιση του στόχου μπορεί να γίνει από διαφορετικές κατευθύνσεις και πορείες μα το ζητούμενο δεν μπορεί παρά να είναι το ίδιο

Η αγάπη για τον ραδιοερασιτεχνισμό και πως θα τον κάνουμε πιο ισχυρό μέσα σε μία εποχή που το σύρμα και η καλωδίωση μας έχουν πνίξει!

Στα άρθρα που διαβάζουμε εδώ στο 5-9report μία ομάδα, διαφορετικών προσεγγίσεων, ατόμων προσπαθεί να ενημερώσει, αφυπνίσει, μορφώσει, νουθετήσει όλους μας και να ταιριάξει το παζλ που στην ολοκλήρωση του η εικόνα που θα διαμορφωθεί δεν θα είναι άλλη από εκατοντάδες πρόσωπα ραδιοερασιτεχνών, εμείς οι ίδιοι ενωμένοι ο ένας δίπλα στον άλλον με ένα χαμόγελο να!

Στο μενού που ακολουθεί έχουμε :



Συμμετοχή στο CQ WW SSB Contest 2010

Το να συμμετέχεις σε ένα παγκόσμιο διαγωνισμό προϋποθέτει ένα και μόνο ένα πράμα:

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ!

Εφόσον την εξασφαλίσεις τα πάντα όλα να συμβούν η επιτυχία θεωρείται εξασφαλισμένη...

Έτσι και η ομάδα J42WT αποτελούμενη από τους SV2CLJ Θωμά, SV2HXV Γιάννη, SV2HRT Παύλο, SV2HNZ Μπάμπη, SV2HQX Χρήστο, SW2HTI Ηλία, SW2HTJ Πάνο, IK0EFR Αντρέα και τον Παπαφούνη μαζεύτηκε στον Χορτιάτη (SV2FPU 2nd qth) και τα έκανε όλα!

Και operating, και συζητήσεις, και κατεδαφίσεις, και φωτογραφήσεις!!!!!!



SV2HRT Παύλος και μέρος της παρέας στήνουν την R8!



ΙΚΟΕΦΡ Αντρέας μαζί με SW2HTJ Πάνο έκαναν εξαιρετική δουλειά!



Θωμάς SV2CLJ & Αντρέας IK0EFR on duty!



**Τι κι αν ξημερώνει σε λίγο...το μάτι γαρίδα για κανένα new one!
SV2HQX, SV2CLJ, SV2HRT, SV2HNZ και οι υπόλοιποι
στο background!**



SV2HXV Γιάννης, πήρε το βάπτισμα του πυρός και, λέει, του άρεσε πολύ!

Η διάδοση καλύτερη από προηγούμενα χρόνια με ανοιχτά (επιτέλους) τα 15 μέτρα μα και πάλι τα 10 μέτρα σε μαύρο χάλι...Στα 20 την ημέρα και αργότερα στα 40 κυριολεκτικά ο ένας πάνω στον άλλον...

Εύχομαι και του χρόνου με υγεία!

Και ZL8X έχουμε...

Πολλοί έγραψαν ότι είναι η dxpedition της χρονιάς, άλλοι της δεκαετίας, ας πω κι εγώ δύο κουβέντες...

Όταν τους άκουγα ανατρίχιαζα και δεν αστειεύομαι, ήταν αυτό που λέμε αναπάντεχο, εξαίρεση στον κανόνα, ασύλληπτο...!

Η αποστολή αποτελούμενη από Γερμανούς, έναν Πολωνό και την Βικτωρία SV2KBS έδωσε το DXCC Kermadec island (IOTA OC-039) επί 18 ημέρες στον αέρα πραγματοποιώντας 148.500 επαφές με 197 χώρες!

Συγχαρητήρια για το επίτευγμα και πάντα τέτοια!



Τελειώνοντας κάπου εδώ...
και μέχρι να ξανανταμώσουμε,
δηλαδή σε έναν χρόνο

Πολλά 73, 88
Παπαφούνης
SV2FPU



**«Word Lighthouse
On The Air -
WLOTA»**

www.wlota.com

**«Aegean DX group»
«GreekIOTA»**

www.greekiota.gr



Τι τρέχει;;; Σύντομα θα δούμε...

Σε μας τούς DXers πάντα τὰ φαρόσπιτα και οι φάροι ασκούν μια ιδιαίτερη γοητεία...

Πολλοί από μὰς κυρίως από τους παλαιότερους, είμαστε και φιλοτελιστές.

Ξέρουμε πόσο σπάνια είναι η έκδοση γραμματοσήμων από τὰ ΕΛΤΑ με θέμα τους Ελληνικούς φάρους.

Έτσι η έκδοση ολόκληρης σειράς πέντε γραμματοσήμων με ισάριθμους φάρους ήταν ανέλπιστο δώρο για μας τους λοξούς!

Η σειρά «ΦΑΡΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» (LIGHTHOUSES OF GREECE) πού σταμάτησε να διατίθεται από τὰ ταχυδρομικά γραφεία στις αρχές του Φθινοπώρου 2010 την σχεδίασε ο Γήσης Παπαγεωργίου και περιελάμβανε 5 θέματα.

Α. Τον φάρο στην Στρογγύλη του Καστελόριζου πού πρωτολειτούργησε το 1910.

[GreekIOTA DKS-001](#) [WLOTA - 1485](#)

Β. Τον φάρο στον Κόρακα της Πάρου πού πρωτολειτούργησε το 1887.

[GreekIOTA SAS-079](#) [WLOTA - 3084](#)

Γ. Τον φάρο στον Τουρλίτη της Άνδρου πού πρωτολειτούργησε το 1897.

[GreekIOTA SAS-032](#) [WLOTA - 212](#)

Δ. Τον φάρο των Χανίων, ο οποίος σήμερα λειτουργεί απλά σαν ερυθρός φανός και διατηρείτε ως μνημείο.

[GreekIOTA KRS-005](#) [WLOTA - 1400](#)

Θεωρείται ο παλαιότερος φάρος πού σώζεται μέχρι σήμερα όχι μόνο των Ελληνικών παραλίων αλλά ίσως και την Μεσογείου!

Ε. Τον φάρο στην νησίδα Γάιδαρος ή Γράδο (αρχ. Διδύμη) πού βρίσκεται περίπου ½ μίλι από την είσοδο του λιμανιού της Σύρου.

[GreekIOTA SAS-029](#) [WLOTA - 4183](#)

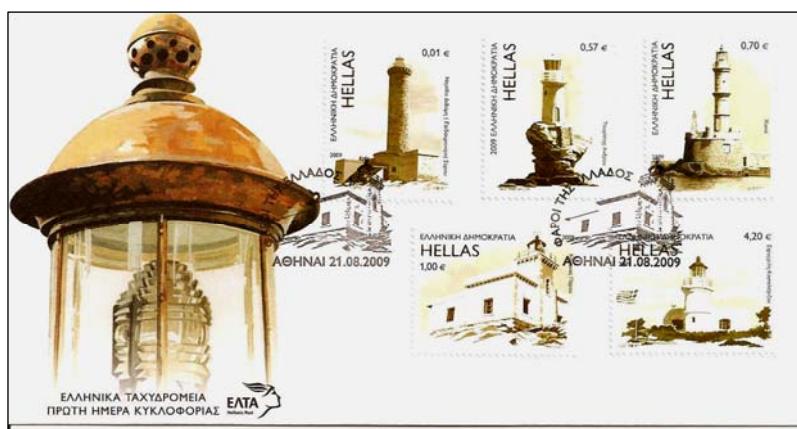
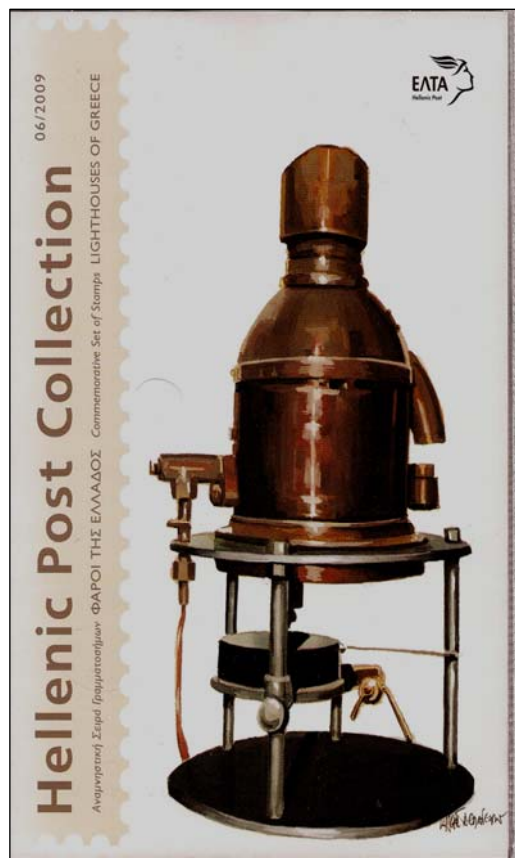
Σημειώστε ότι ο συγκεκριμένος φάρος είναι το πρώτο δημόσιο κτίριο της νεότερης Ελλάδος. Σχεδιάστηκε από τον «βασιλικό αρχιτέκτονα» του Όθωνα, Johann Erlacher και χτίστηκε το 1834 μαζί με το Τελωνείο της Σύρου.

Θεωρείτε ο Πρώτος Ελληνικός φάρος και σήμερα είναι... εγκαταλειμμένος!

Εκτός από τα γραμματόσημα εκδόθηκαν επίσης «Φάκελλοι Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας» πού είχαν επικολλημένη όλη την σειρά και σφραγισμένοι με την αντίστοιχη σφραγίδα. Επίσης ο φάκελλο έφεραν ακουαρέλα φανού πετρελαίου στην αριστερή τους πλευρά. Πουλήθηκαν 20.000 τεμάχια.

«Λευκώματα γραμματοσήμων σειράς». Πουλήθηκαν 1500 τεμάχια.

Οι 5 κλάσεις της σειράς «ΦΑΡΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» πούλησαν 13.700.000 γραμματόσημα.



Άλλη μια παλαιότερη σειρά με τέσσερις κλάσεις (θέματα) με την ίδια ονομασία «ΦΑΡΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» (LIGHTHOUSES OF GREECE), κυκλοφόρησε και σε «Φακέλους Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας» στις 18-12-1995. Η σειρά αυτή είχε ακόμη ένα ποιο ειδικό θέμα με την παρουσίαση 4 πέτρινων φάρων.

Α. Φάρος Ψυττάλειας

[GreekIOTA NAS-122](#)

[WLOTA – 824](#)

Β. Φάρος Σαπιέντζας

[GreekIOTA INS-011](#)

[WLOTA – 1471](#)

Γ. Φάρος Καστρί Οθονών

[GreekIOTA INS-045](#)

[WLOTA – 842](#)

Δ. Φάρος Ζούρβα Ύδρας

[GreekIOTA SAS-056](#)



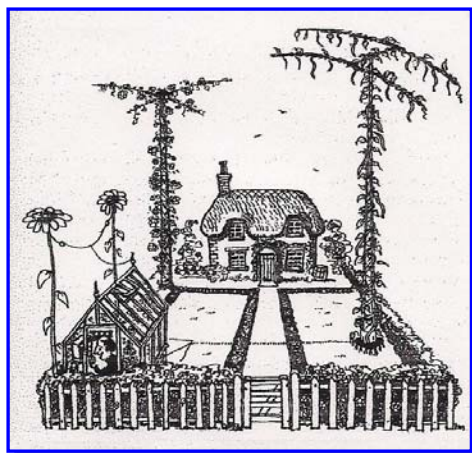
73 de SV8CYV Βασιλης

GreekIOTA manager

(Οι φάκελοι και τα γραμματόσημα είναι από την προσωπική συλλογή του γράφοντος)



STEALTH ANTENNAS



Γράφει ο Ντίνος Νομικός - SV1GK

Όλοι γνωρίζουμε ότι η καρδιά της λειτουργίας ενός ραδιοερασιτεχνικού σταθμού είναι η κεραία του .

Οι τυχεροί λοιπόν που διαθέτουν τον κατάλληλο χώρο μπορούν να τοποθετήσουν οποιοδήποτε είδος κεραίας επιθυμούν , ανάλογα φυσικά και με τα οικονομικά τους , αλλά και τις απαιτήσεις τους .

Μια μεγάλη όμως μερίδα συναδέλφων , κυρίως αυτών που ζουν σε διαμερίσματα στις μεγάλες πόλεις , έχουν το μειονέκτημα να μην διαθέτουν τον κατάλληλο χώρο που απαιτείται για να αναπτυχθεί σωστά μια ραδιοερασιτεχνική κεραία .

Από την άλλη πλευρά πάλι δεν μπορούμε να παραβλέψουμε και τον κακό γείτονα , που είτε από άγνοια είτε από άλλη αιτία , δεν ανέχεται να βλέπει μια τέτοια μεταλλική κατασκευή στην ταράτσα μας .

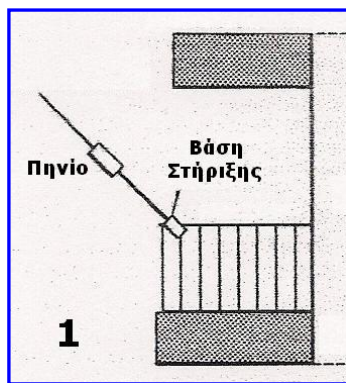
Σε αυτήν λοιπόν την αναφορά μας θα αναπτύξουμε μερικές μεθόδους που θα μας βοηθήσουν να «κρύψουμε» την κεραία μας από τα μάτια κακόβουλων γειτόνων .

Αν έχουμε συρμάτινα δίπολα ή long wire θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε όσον το δυνατόν ψηλότερο σύρμα , ώστε να μην είναι εύκολα ορατό στο μάτι .

Αν μάλιστα κάποιος διαθέτει ένα παλιό χάλκινο καλώδιο κεραίας , που να έχει σκουρύνει η επιφάνειά του από παλιές οξειδώσεις , ακόμη καλλίτερα .

Επίσης οι ιστοί καλόν είναι να βαφτούν με κάποιο ουδέτερο χρώμα ή ξεγελάστε τους γείτονές σας τοποθετώντας στην κορυφή τους μια παλιά κεραία τηλεοράσεως , ασύνδετη φυσικά , ώστε να δείχνουν σαν ιστοί κεραίας TV και όχι διπόλων .

Μεγάλο πρόβλημα αντιμετωπίζουν οι ραδιοερασιτέχνες που δεν διαθέτουν καθόλου ταράτσα .



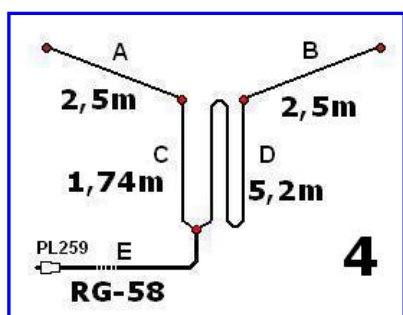
Σε αυτές τις περιπτώσεις εάν τα κάγκελα του μπαλκονιού μας είναι μεταλλικά , τότε το πρόβλημα λύνεται με την χρήση κεραίας mobile τοποθετημένης στην κουπαστή του μπαλκονιού (Εικόνα 1) .

Μια τέτοια κεραία θα μπορούσατε να την κατασκευάσετε και μόνοι σας χρησιμοποιώντας ένα κατάλληλο πηνίο στην βάση της (Εικόνα 2).

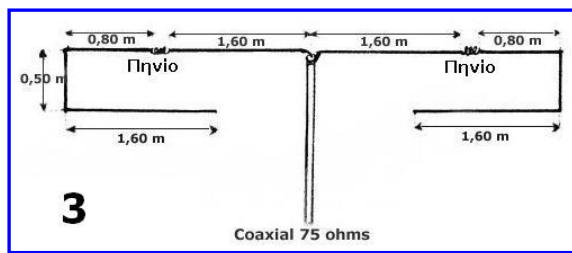
Εγώ προσωπικά χρησιμοποιούσα πέντε διαφορετικές mobile κεραίες συνδεδεμένες σε ένα σημείο τους χρησιμοποιώντας μια ειδική στήριξη που είχε κατασκευάσει ο Θοδωρής SV1HK και ανάλογα με την συχνότητα που εξέπεμπα συντόνιζε και η αντίστοιχη mobile κεραία με ικανοποιητικά αποτελέσματα .



Αν τώρα το μπαλκόνι μας δεν διαθέτει μεταλλικά κάγκελα , τότε μια λύση είναι η χρήση κεραίας τύπου μαγνητικής λούπας (5-9 report , τεύχη 106-108) ή εφ' όσον έχουμε σχετικά μεγάλο μπαλκόνι ή βεράντα , θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε ένα δίπολο σαν αυτό του Yves Berbeke - F6CYV (Εικόνα 3) , υπολογισμένο για να λειτουργεί στα 40 μέτρα .



Το σύρμα του διπόλου αυτού είναι χάλκινο μονόκλωνο , διαμέτρου 2 mm . Κάθε πηνίο του αποτελείται από 18 σπείρες σύρματος διαμέτρου 2 mm , τυλιγμένες σε μια απόσταση η μια από την άλλη επίσης 2 mm και είναι τυλιγμένα σε τούμπο διαμέτρου 7,8 cm .



Το δε καλώδιο τροφοδοσίας είναι κοινό καλώδιο τηλεόρασης 75 Ωμ .

Επίσης θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε και μια άλλη μορφή συνεπτυγμένου διπόλου , όπως αυτό της (Εικόνας 4) , που επινόησε ο Bob - IOQM και που μπορεί να λειτουργήσει στην μπάντα των 10 μέτρων .



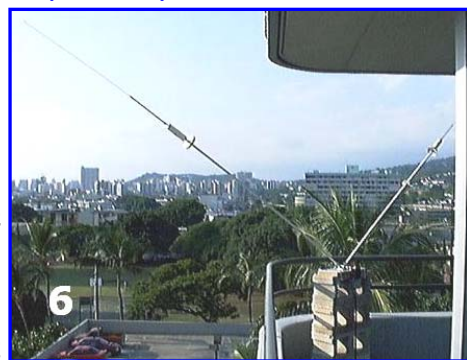
Μια άλλη λύση που μπορούμε να προτείνουμε είναι και η χρήση δύο ίδιων mobile κεραίων τοποθετημένων αντικριστά , ώστε να σχηματίζουν ένα δίπολο (Εικόνα 5) ή μια κεραία τύπου V (Εικόνα 6) .

Τέτοια κατασκευή πωλείται έτοιμη στο εμπόριο από την εταιρεία Buddipole , η οποία μάλιστα και διοργανώνει ειδικές Dxpedition όπου χρησιμοποιούνται

αποκλειστικά μόνο κεραίες Buddipole .

Μια άλλη μέθοδος , όπου μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε «αόρατη» κεραία στο μπαλκόνι μας , είναι να εκμεταλλευτούμε ακόμη και την τέντα .

Μπορούμε λοιπόν να τοποθετήσουμε ένα σύρμα περιμετρικά στο πανί της τέντας που διαθέτουμε και το οποίο θα παίζει τον ρόλο της κεραίας (Εικόνα 7) .



Το σύρμα αυτό θα το στερεώσουμε ράβοντας το πάνω στο πανί της τέντας .

Η σύνδεση της γραμμής τροφοδοσίας με την κεραία αυτή γίνεται στα σημεία A και B. Εννοείται βέβαια ότι η χρήση ενός antenna tuner είναι απαραίτητη .

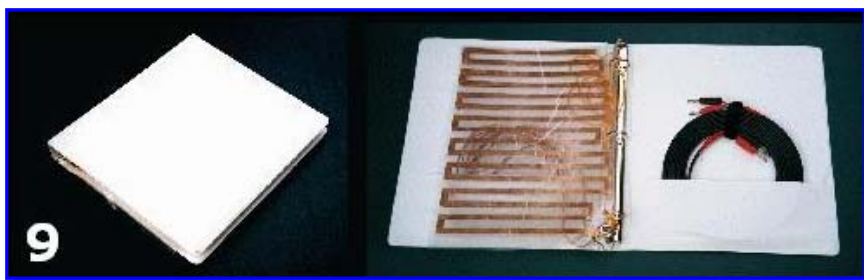
Πολύ μεγάλο πρόβλημα αντιμετωπίζουν και οι ραδιοερασιτέχνες που αναγκάζονται να ταξιδεύουν συχνά λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων ή στην περίπτωση που κάνουν διακοπές , και είναι υποχρεωμένοι να διαμένουν σε ξενοδοχείο .



Εκεί , εκτός από τις λύσεις που ήδη αναφέραμε , μπορεί να χρησιμοποιηθεί και η κεραία CliffDweller II (Εικόνα 8) .

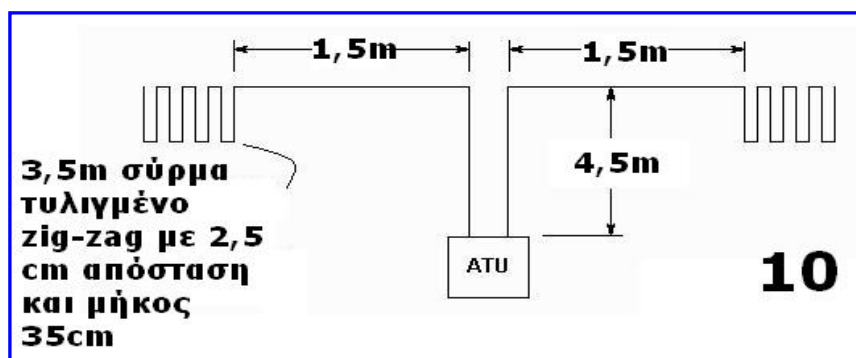
Η κεραία αυτή στην ουσία είναι ένα δίπολο όπου κάθε σκέλος του αποτελείται από ένα ελατήριο το οποίο μπορεί να τεντωθεί όσο θέλουμε και να αποκτήσει μήκος αρκετών μέτρων , οπότε και με την χρήση ενός antenna tuner μπορούμε να την συντονίσουμε στην συχνότητα που επιθυμούμε .

Μια άλλη λύση που μπορούμε να εφαρμόσουμε είναι και αυτή που προτείνει ο Monty Northrup – N5ESE , η οποία αναφέρεται σε μια κεραία που μπορεί να μεταφερθεί μέσα σε ένα ντοσιέ μεγέθους A4 (Εικόνα 9) .



Η κεραία αυτή στην ουσία είναι ένα δίπολο όπου τα δύο άκρα του αποτελούνται από σύρμα τσακισμένο σε μορφή zig-zag μήκους 3,5 m το καθένα , απέχοντας το ένα από το άλλο μια απόσταση γύρω στα 2,5 cm και έχοντας ένα συνολικό μήκος γύρω στα 35,5 cm

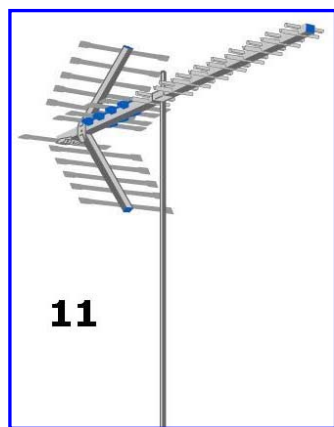
Η (Εικόνα 10), μας δείχνει τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες της κεραίας αυτής.



Το μεγαλύτερο όμως πρόβλημα το αντιμετωπίζουν , ακόμη και αν διαθέτουν τον κατάλληλο χώρο , όσοι έχουν μόνιμα έναν κακό και εριστικό γείτονα που πιστεύει ότι φταίει η δικιά μας η κεραία ακόμη και αν δεν του λειτουργεί το σίδερο του σιδερώματος .

Στις περιπτώσεις αυτές θα πρέπει το «καμουφλάζ» της κεραίας να είναι τέλειο , ώστε να μην μπορεί κανείς να αντιληφθεί την ύπαρξη της .

Μια πρώτη λύση για την περίπτωση αυτή είναι να χρησιμοποιήσουμε έναν μεταλλικό ιστό , όσο υψηλότερο γίνεται , στο πάνω μέρος του οποίου τοποθετούμε μια κεραία TV , χωρίς να την συνδέσουμε φυσικά .



Η κεραία TV παίζει τον ρόλο μιας χωρητικότητας που «προστίθεται» στο μήκος της κεραίας (5-9 report , τεύχος 71) και την μετατρέπει σε μια κάθετη κεραία με χωρητικότητα top hat , όπως άλλωστε φαίνεται και από την (Εικόνα 11) .

Εννοείται ότι στην βάση της θα πρέπει να φροντίσουμε να έχει πολύ καλή μόνωση από την γη , ώστε με την προσθήκη όσον το δυνατόν περισσότερων radials , που θα συνδέσουμε στην βάση της , αλλά και με την βοήθεια ενός antenna tuner να συντονίζει στις συχνότητες που επιθυμούμε .

Επίσης θα μπορούσαμε να εκμεταλλευτούμε και τις αντηρίδες της , που θα πρέπει να τοποθετηθούν μέσω μονωτήρων , ώστε να δημιουργήσουμε και άλλα sloper dipoles (5-9 report , τεύχος 61) .

Πολλοί ραδιοερασιτέχνες εκμεταλλεύονται τον ιστό μιας σημαίας για να κατασκευάσουν μια vertical κεραία που θα είναι αόρατη

στα μάτια των γειτόνων .

Ο ιστός αυτός μπορεί να είναι μεταλλικός , οπότε στην ουσία θα έχουμε μια κατασκευή παρόμοια με την προηγούμενη ή να αποτελείται από μια σωλήνα από PVC ή fiberglass και να τοποθετήσουμε στο εσωτερικό της ένα χοντρό σύρμα που θα παίζει τον ρόλο της κεραίας (Εικόνα 12) .

Το πρόβλημα βέβαια γίνεται ακόμη μεγαλύτερο αν κάποιος μένει σε συγκρότημα κατοικιών που έχει πολλούς κοινόχρηστους χώρους , ή ακόμη και σε camping .



Μια πρώτη λύση που μπορούμε να εφαρμόσουμε στην περίπτωση αυτή είναι η χρήση μιας μαγνητικής λούπας τοποθετημένης στο εσωτερικό ενός πλαστικού τραπέζιου (Εικόνες 13Α και 13Β) και επειδή η λούπα αυτή είναι τοποθετημένη οριζόντια, θα εκπέμπει προς όλες τις κατευθύνσεις.

Μια άλλη λύση είναι και η χρήση μιας μεγάλης ομπρέλας (Εικόνα 14), αρκεί όλα της τα εξαρτήματα να είναι μεταλλικά, όπως ο σκελετός και το κάθετο στήριγμά της.

Η ομπρέλα αυτή θα πρέπει να φροντίσουμε να είναι μονωμένη στην βάση της από την γη. Στην περίπτωση βέβαια αυτή θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε όσον το δυνατόν περισσότερα radials μπορούμε, τα οποία θα τα απλώσουμε κρύβοντάς τα στο γκαζόν.

**13A****13B****14**

Η ομπρέλα μαζί με τα radials λειτουργεί σαν μια κάθετη κεραία με χωρητικότητα top hat.

Θα μπορούσε ακόμη κάποιος να εκμεταλλευτεί και την επινόηση του Daniel Tam – KE6FRY (Εικόνα 15), με την βοήθεια της οποίας θα μπορούσατε να φτιάξετε ένα σιντριβάνι χρησιμοποιώντας θαλασσινό νερό (για αγωγιμότητα), προκειμένου να φτιάξετε μια κεραία VHF (Εικόνα 16).

**15**

Οι λύσεις που μπορείτε να σκεφθείτε είναι πάρα πολλές, γι' αυτό και εμείς, με την παρουσίαση αυτή προσπαθήσαμε να παρουσιάσουμε μια γενική εικόνα των μεθόδων που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ώστε να κρύψουμε κατάλληλα μια κεραία.

Ο καθένας ανάλογα με την περίπτωση που αντιμετωπίζει θα μπορέσει, εκμεταλλευόμενος την εμπειρία του αλλά και τις γνώσεις περί κεραιών που έχει αποκτήσει από τις προηγούμενες παρουσιάσεις στο 5-9 report, να δημιουργήσει την δική του κεραία, αρκεί φυσικά να έχει στο μυαλό του μια βασική αρχή: **Κάθε μεταλλική επιφάνεια μπορεί να την κάνουμε να ακτινοβολεί, από εμάς εξαρτάται αυτό.**

**16**

Περισσότερα όμως περί κεραιών στο επόμενο τεύχος του 5-9 report.

Μέχρι τότε, Πολλά 73.

Ντίνος - SV1GK

Πρόβλεψις Διαδόσεως

Πρόβλεψις Διαδόσεως από το Κεντρικόν Αιγαίον.

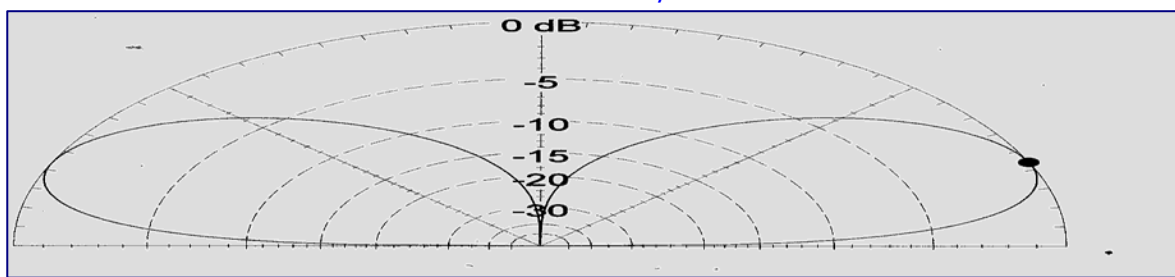
Γράφει ο SV1CU/SV8

Παναγιώτης Μαργαρίτης

sv1cu@otenet.gr

Αφορά την χρήση κεραίας Καθέτου, με γίνον επίπεδον εις τα 3 μέτρα.
Εγκάρσια τομή κατανομής ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας.

EZNEC Pro /2



Μέγιστη ισχύς ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας εις τις 22°

Εύρος δέσμης 34,5° , - 3 db εις τις 8,1° και 42,6°

Συχνότητα 14 MK

Απολαβή 0.43 db ως προς ισοτροπική κεραία

Έδαφος βραχώδες

Τα διαγράμματα για τις υπόλοιπες συχνότητες μας δίδουν τα ακόλουθα δεδομένα με την ίδια σειρά ως τα ανωτέρω , με την κεραία συντονισμένη στην αναφερόμενη συχνότητα. Η απολαβή όπως φαίνεται είναι αμελητέα για όλες τις περιπτώσεις. Η ακτινοβολούμενη ισχύς είναι 100 βατ. Τα -3db δηλώνουν ότι η ισχύς εις τα δύο σημεία αντιστοιχούντα ως ανωτέρω στις 8,1° και 42,6° του διαγράμματος είναι 50 βατ.

12°/ εύρος 18° και 5° με 23° εις τα -3db/1.85MK/1,32db ισοτρ.

13°/εύρος 19,1° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/3,6MK/1.7db ισοτρ.

13°/εύρος 19.3° και 5.5° με 25° εις τα -3db/7MK/2.14db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 25° εις τα -3db/10.1MK/2.32db ισοτρ.

19°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/18.1MK/2.5db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/21.1MK/2.54db ισοτρ.

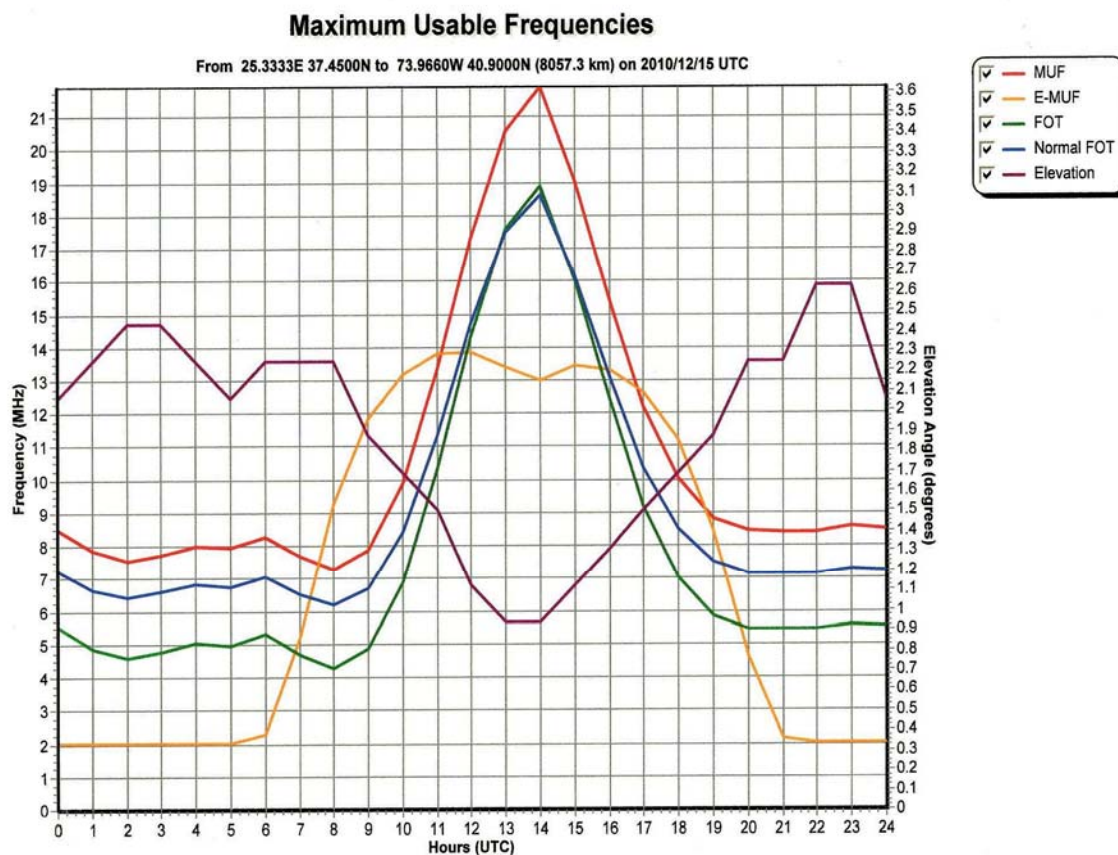
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/24.9MK/2.57db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/28.5MK/2.59db ισοτρ.

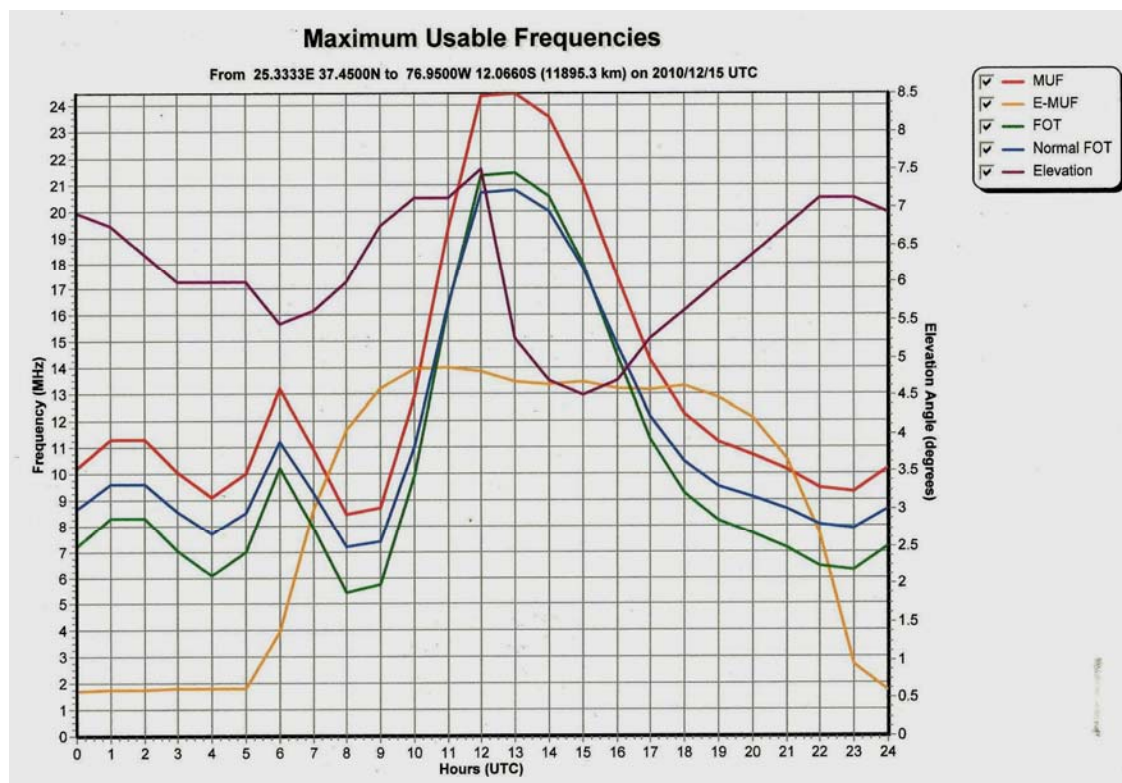
Οι επτά πίνακες δίδουν τις καμπύλες μέγιστης χρησιμοποιήσιμης συχνότητας. ερυθρή, την επίσης μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα του στρώματος E κίτρινη, την βέλτιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα πράσινη και την γωνίαν ακτινοβολίας μωβ της κεραίας για την οποίαν έχουμε την ισχύ των 100βατ.

Ο οριζόντιος άξονας δείχνει την διεθνήν ώραν. Ο αριστερός κάθετος άξονας την συχνότητα και ο δεξιός άξονας την γωνίαν εις μοίρες. Εις την επικεφαλίδα αναφέρεται το στίγμα της Μυκόνου και τα στίγματα των σταθμών με την απόσταση μεταξύ των δύο σημείων.

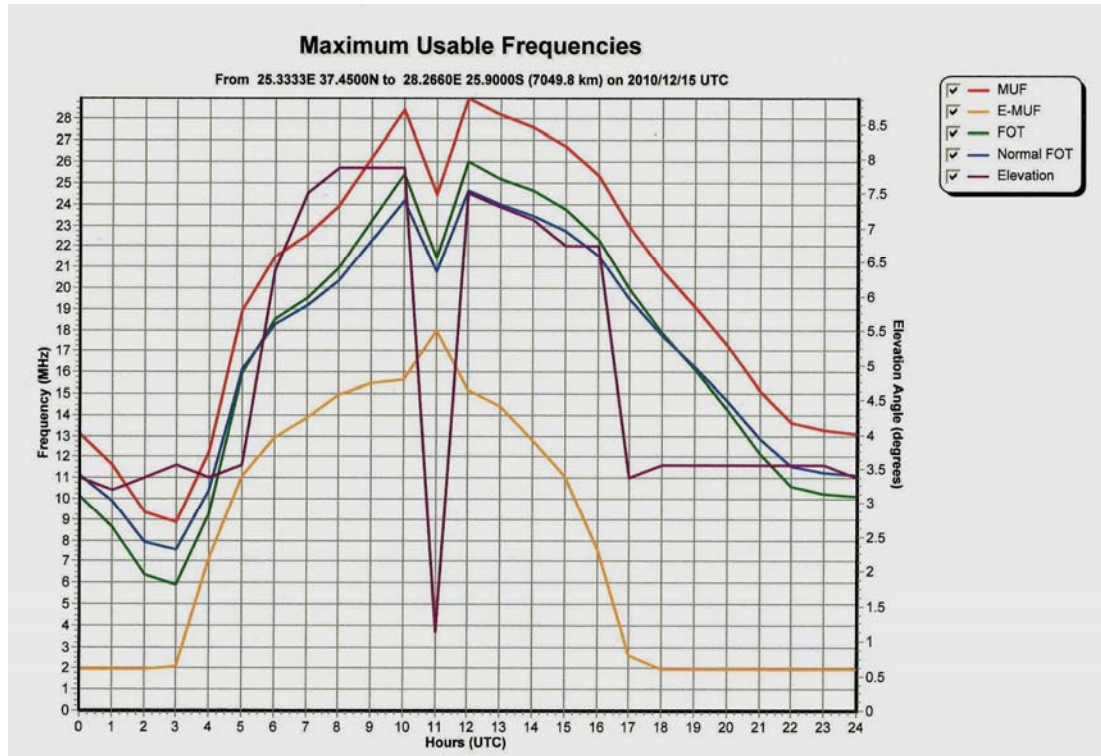
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: 4U1UN



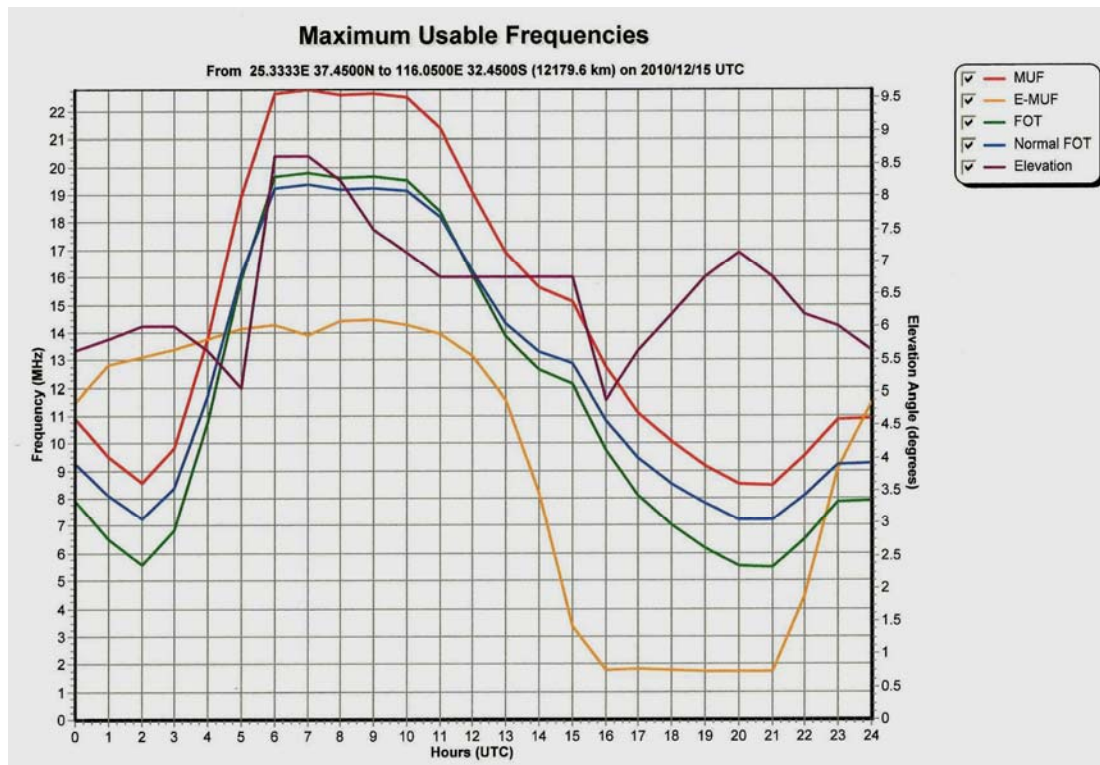
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: 0A4B



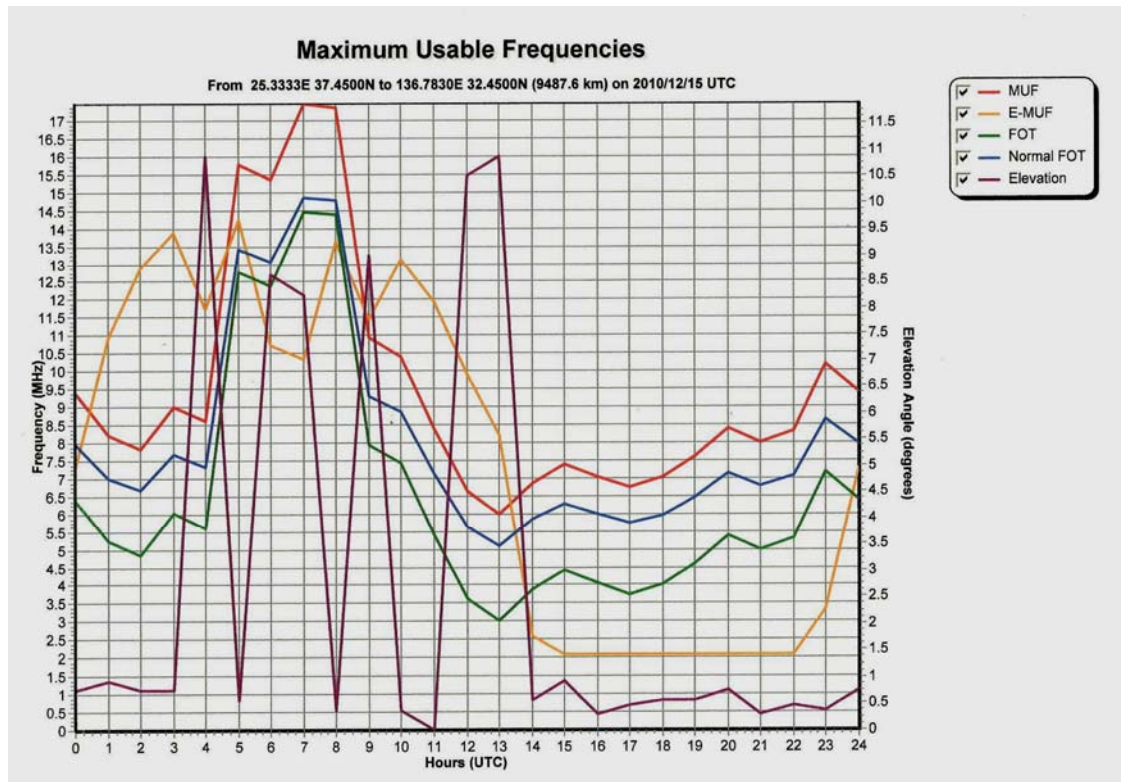
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου πρὸς: ZS6DN



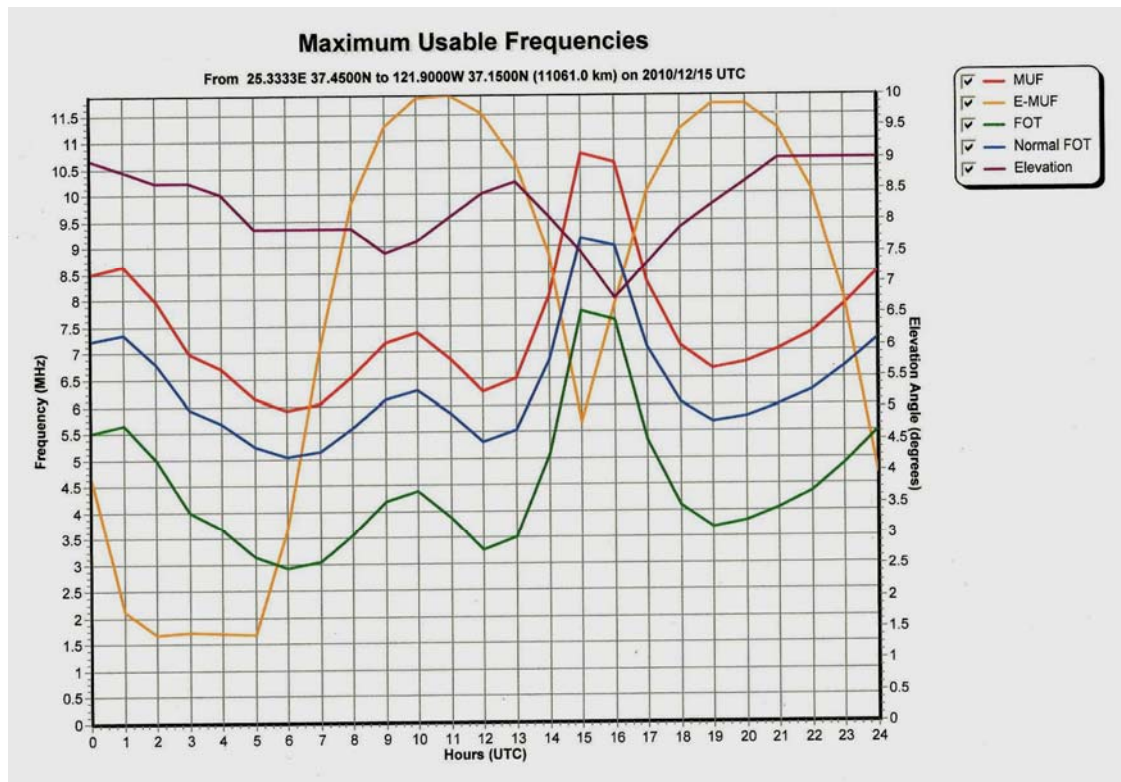
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου πρὸς: VK6RBP

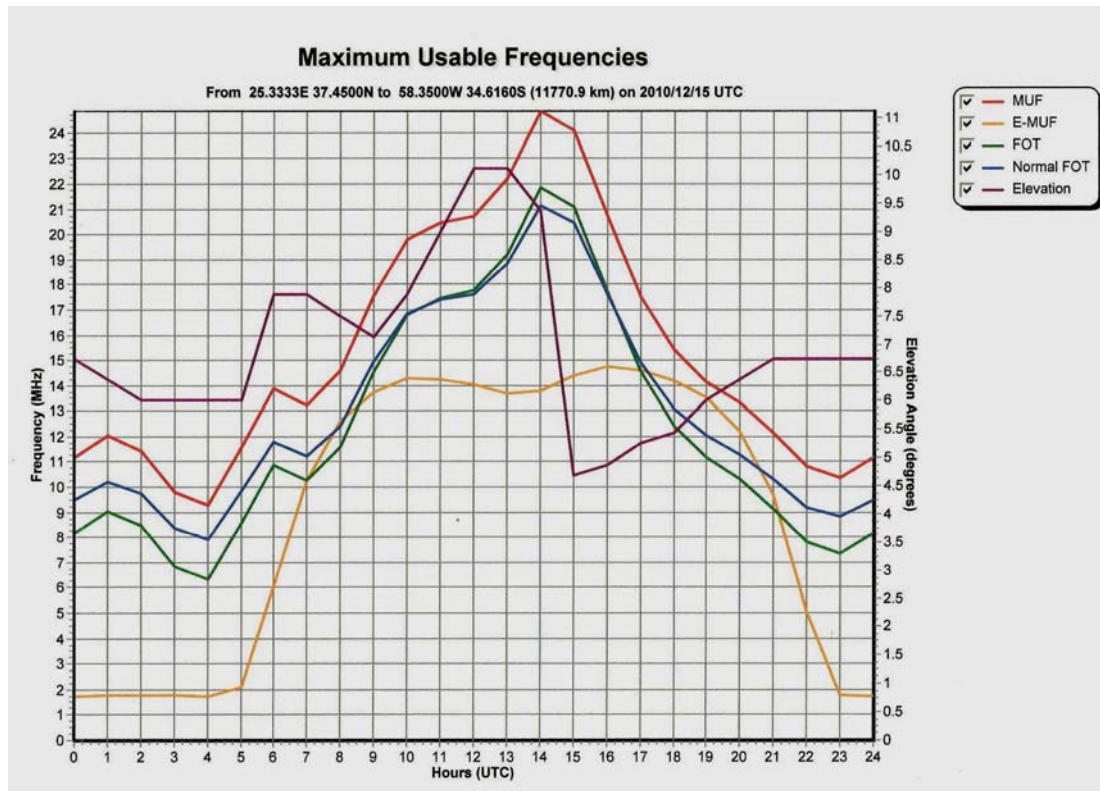


Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: JA2IGY



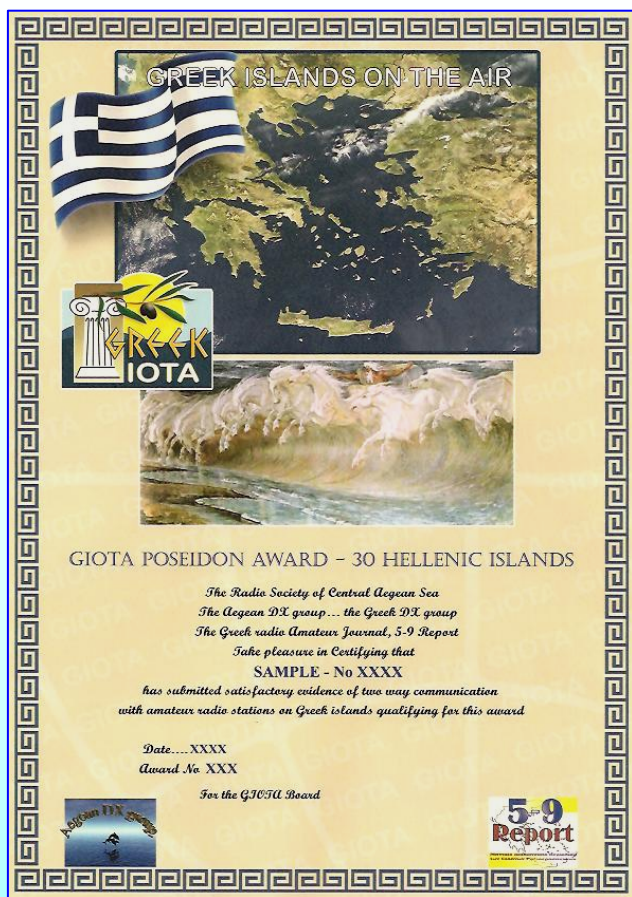
Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: W6WX



Πρόβλεψη διαδόσεως από σημείον του κεντρικού Αιγαίου προς: LU4AA

Καλή Χρονιά 2011

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

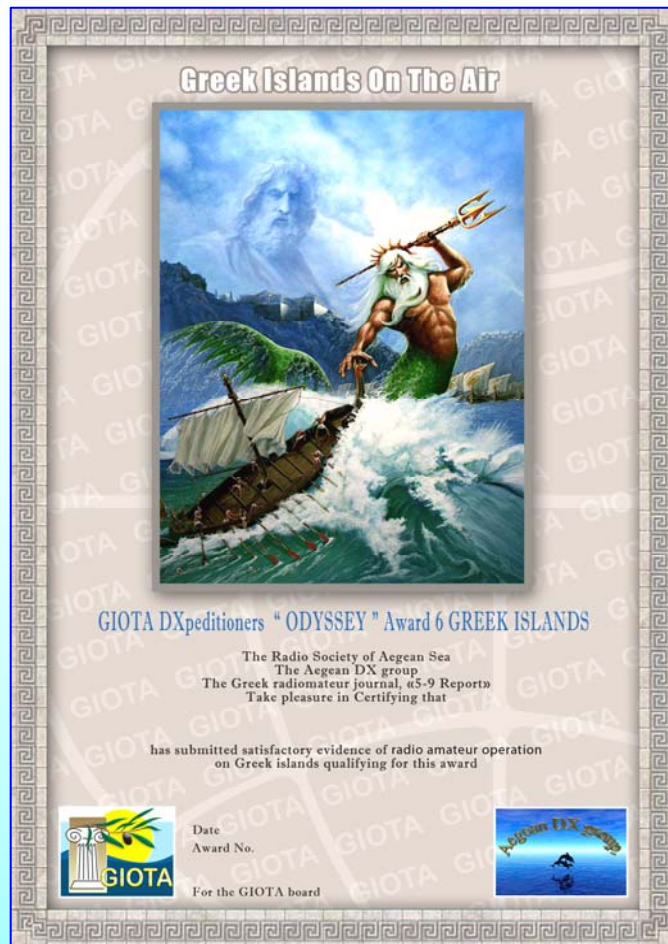
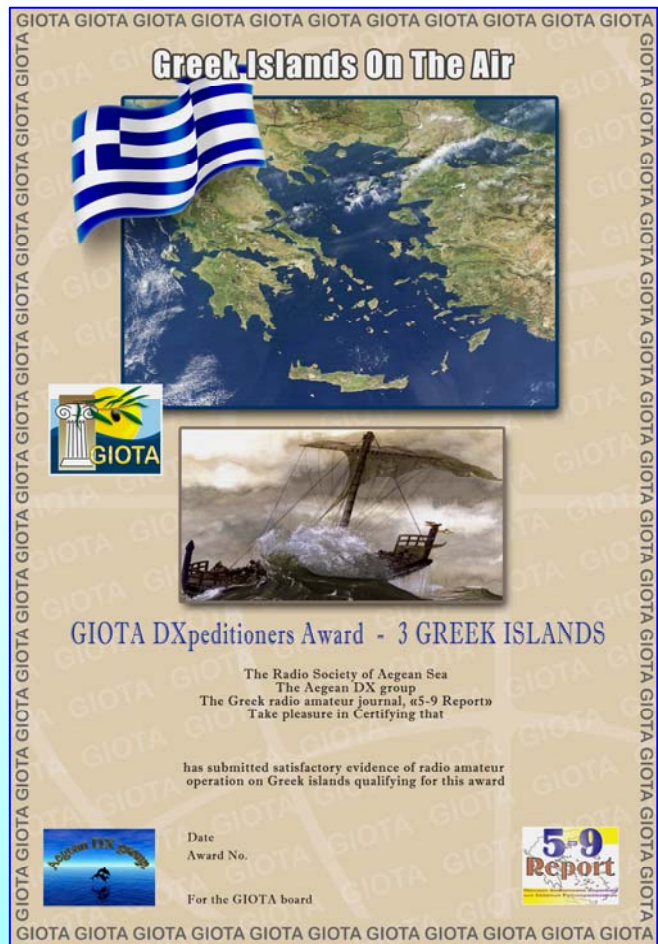
Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners



GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

**Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε
Ελληνικό Πέλαγος.**

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

**Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε
Ελληνικό Πέλαγος.**

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς πρόσβαση
στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9
Report" και δώστε τους.**

