

Τεύχος 138 Μάιος 2013



5-9 Report

Διαβάστε σε
αυτή την έκδοση:

TRIATHLON
Αποτελέσματα...

AEGEAN
Αποτελέσματα...

CW Interface...

Portable Ants...

SV2013ATGM...

432 MHz Yagi...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

Μηνιαίο Διαδικτυακό Περιοδικό
των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών



8ος Διεθνής Μαραθώνιος
«Μέγας Αλέξανδρος»

4ο Aegean RTTY Contest 18 & 19 Μαΐου 2013

Θά είμαστε όλοι παρόντες !!!

Το τρίτο (3^ο) Σάββατο-Κύριακο του Μαΐου.

Από 12:00 UTC της 18^{ης} έως 12:00 UTC της 19^{ης} Μαΐου.

« Στο Ελληνικό RTTY Contest »

« Το SV RTTY Contest »

www.AegeanDXgroup.gr

PORTABLE



Για φορητούς και όχι μόνο πομποδέκτες από τα 10 έως τα 80 μέτρα.

Γράφει ο **SV1DB**
Ντίνος Ι. Ψιλογιάννης
din.boxmail@gmail.gr



Η άνοιξη ήρθε και οι φανατικοί και μη του χόμπι μας θα πάρουν τα "βουνά και τα λαγκάδια" αλλά και τις παραλίες ... το Πάσχα είναι μέσα στον Μάιο και όσοι

διαθέτουν αυτό το μικροσκοπικό φορητό μηχανήμα (FT-817) ή και άλλα μοντέλα εξίσου μικρών διαστάσεων θα έχουν την ευκαιρία με μία ανέξοδη φορητή κεραία να κάνουν τα QSO τους χωρίς να μεταφέρουν "ογκώδεις" κεραίες μονωτήρες καλώδια βάσεις κλπ .



Θυμάμαι πριν μερικές δεκαετίες που το πάθος μας ήταν τόσο μεγάλο που δεν χάναμε ευκαιρία να κουβαλάμε την "οικοσκευή" μας για να μην χάσουμε λίγες ώρες χωρίς QSO τότε το μικρότερο μηχανήμα ήταν το mono - band HW-32.

Οι κεραίες συνήθως κάθετες military surplus εκείνες οι "κουκουναρές" ογκώδεις μονωτήρες στρατιωτικών προδιαγραφών γαρ... αλλά και με βάρος που έκανε πολλές φορές να πληρώνουμε υπέρβαρα κιλά στην Ολυμπιακή...

Σε επίσκεψη στην Διεθνή έκθεση Θεσσαλονίκης είμαστε περίπου μια ομάδα 7-8 ατόμων μεταξύ τους ο Νίκος SV1DA, ο Νίκος SV1EN, ο Άρης SV1ER, και άλλοι Μείναμε στο Capsis Hotel και ζητήσαμε δωμάτιο στον τελευταίο όροφο δεν είχαμε πρόσβαση στην ταράτσα και βγάλαμε την κεραία (μαστίγιο) στο παράθυρο Ούτε radials και μια απλή γείωση στο καλοριφέρ...

ΒΑΣΗ ΤΗΣ ΚΕΡΑΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΥΩΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ (ΟΓΚΟΣ ΚΑΙ ΒΑΡΟΣ !!!)



Οι μισοί πήγαμε στην έκθεση όπου είχε και περίπτερο της EPBE, οι υπόλοιποι παθιασμένοι έμειναν στο ξενοδοχείο ο **Νίκος SV1EN** είπε: «**εγώ θα μείνω εδώ!..Τι να την κάνω την έκθεση... προτιμώ τα QSO**».

Από τότε μέχρι σήμερα τα μηχανήματα έγιναν μικροσκοπικά και οι κεραίες ακολουθούν , **βέβαια δεν θα πάψω να υποστηρίζω ότι οι μικρές κεραίες είναι μόνο για να ξεκουράζονται τα "πουλιά"...**

Αλλά η περιγραφόμενη είναι μια απλή κατασκευή που ακόμη και με μικρή ισχύ έχει αρκετά καλά αποτελέσματα εξ άλλου δεν πρέπει να περιμένετε gain κεραίων Beam αλλά τα

DX στις υψηλές μπάντες είναι εφικτά .

Η όλη κατασκευή είναι απλή ακόμη και για αρχάριους , τα βασικά στοιχεία της κεραίας παραμένουν σχεδόν τα ίδια ενώ αλλάζουν τα πηνία , οι σπείρες το σύρμα ανάλογα με τις περιοχές λειτουργίας της .

Στον πίνακα υπάρχουν όλες οι ραδιοερασιτεχνικές περιοχές οι συχνότητες συντονισμού των αντίστοιχων πηνίων οι σπείρες όλες σε διάμετρο σωλήνα από PVC 18 mm με αντίστοιχα καπάκια-τάπες.

Το μήκος του πηνίου και αυτό 18 mm ,ενώ εναλλακτικά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε διάμετρο σωλήνα 24 mm και μήκος 24 mm. με λιγότερες σπείρες ειδικά στις χαμηλές συχνότητες που οι σπείρες αυξάνονται.



Πλαστικοί σωλήνες «Κουβίδης» βαρέως τύπου από PVC και συνδέκτες N type και BNC.

Εγώ σας προτείνω την μεγαλύτερη διάμετρο γιατί αντί BNC συνδετήρων μπορείτε να βάλετε τύπου PL ή και τύπου N που είναι πιο ανθεκτικά και πιο εύκολα στην συναρμολόγηση.



Η διάμετρος του εμαγιέ χάλκινου σύρματος για τις περιοχές από τα 10 έως τα 40 μέτρα είναι 0,65 έως 0,70 mm, ενώ για τα 80 μέτρα 0,50 mm.

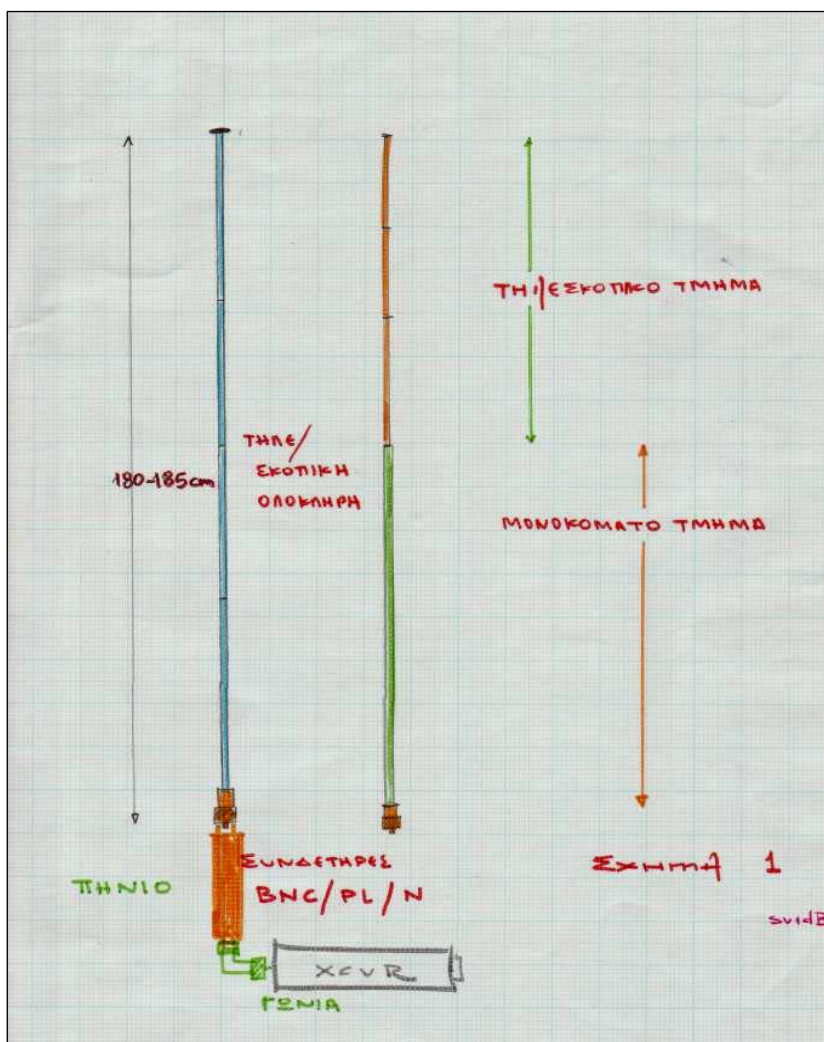
Η κεραία είναι τύπου κατακόρυφη με αντίστοιχο πηνίο για την περιοχή στην βάση της που συνδέεται μέσω των ομοαξονικών συνδετήρων.

Για το κατακόρυφο τμήμα της περίπου 180 έως 185 cm μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τηλεσκοπική κεραία σαν και αυτές των φορητών ραδιοφώνων υπάρχουν ακόμη σε κεντρικά καταστήματα ή εναλλακτικά από κεραίες CB αυτοκινήτου βέβαια η περίπτωση της τηλεσκοπικής κλείνει και δεν πιάνει χώρο,

Ενώ το μαστίγιο και μάλιστα 185 cm είναι λίγο «δυσκίνητο». Υπάρχουν και από Fiberglass αλλά δεν ρυθμίζεται η κορυφή τους εκτός εάν κάνετε κάποια «πατέντα».



Τηλεσκοπική κεραία



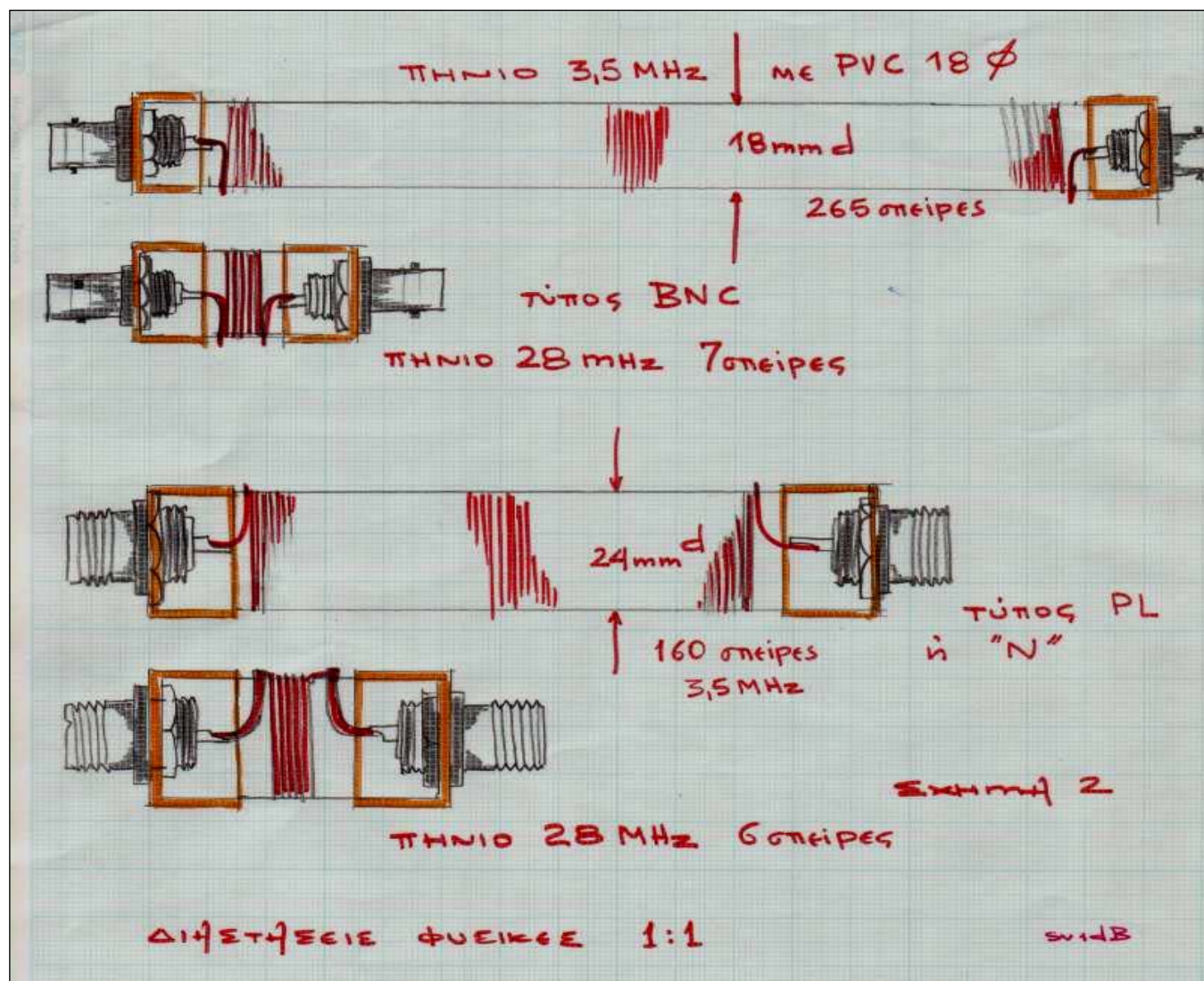


Άλλη λύση να χρησιμοποιήσουμε μισή σταθερή και μισή τηλεσκοπική για την ένωση υπάρχουν διάφοροι τρόποι συνδέσεως αναλόγως διαμέτρου τηλεσκοπικής και τεμαχίου βάσεως πχ από λεπτό αλουμινένιο σωλήνα 10 mm ή και μασίφ ράβδο αλουμινίου.

Στα σχέδια φαίνονται σε διαστάσεις 1:1 (φυσικές) όλα τα επίμαχα σημεία εάν πάλι έχετε κάποια απορία επικοινωνήστε μαζί μου din.boxmail@gmail.gr

Στο σχέδιο 2 φαίνονται οι δύο περιπτώσεις διαμέτρου πηνίου επάνω το πηνίο για τους 3,5 MHz και αμέσως από κάτω αυτό των 28 MHz. Για σύγκριση μεγέθους όλα είναι σε φυσικές διαστάσεις.

Ακολουθεί η διάμετρος πηνίου 24 mm εδώ φαίνεται η ελάττωση των διαστάσεων λόγω μεγαλύτερης διαμέτρου.



(σημ. 5-9Report: Το σχήμα δεν είναι σε κλίμακα 1:1 λόγω τις ανάγκες σελιδοποίησης του περιοδικού)

Στην κατασκευή αφού κόψουμε τους σωλήνες και τρυπήσουμε τις τάπες ανάλογα με τι συνδετήρα θέλουμε να βάλουμε τον κολλάμε με εποξική κόλλα για να μην περιστρέφεται επίσης κολλάμε και ένα χάλκινο κομμάτι καλωδίου το οποίο βγαίνει στην επιφάνεια για να ξεκινήσει από εκεί το τύλιγμα του αντίστοιχου πηνίου.

Στο τέλος μπορούμε να καλύψουμε τα πηνία με θερμοσυρκινούμενο «μακαρόνι» για να παραμένουν σταθερά, ή και ταινία 3M # 23 αυτοβουλκανιζόμενη.

Η χρήση συνδετήρων τύπου N κάνει την κεραία στεγανή εάν θέλετε να την τοποθετήσετε σε εξωτερικό χώρο ... τα τύπου BNC μειονεκτούν γιατί τα μπαγιονέτ μετά λίγο καιρό αρχίζουν να λασκάρουν και να «παίζουν» .

Στον πίνακα των διαστάσεων στην πρώτη στήλη αναφέρεται η περιοχή στην δεύτερη η ακριβής συχνότητα του πηνίου –σε περιοχές με μεγαλύτερο εύρος- ή χαμηλές συχνότητες δίδονται και άλλες διαστάσεις, στην επόμενη στήλη ο αριθμός των σπειρών για διάμετρο 18 mm και το μήκος του τυλίγματος.

Στις επόμενες στήλες αφορούν την διάμετρο 24 mm και τον αριθμό των σπειρών και το αντίστοιχο μήκος. Τέλος στην τελευταία στήλη αναφέρονται οι τιμές σε μΗ κάθε πηνίου που συντονίζεται στην αντίστοιχη συχνότητα.

ΠΕΡΙΟΧΗ	MHz	18mm d	ΜΗΚΟΣ	24mm d	ΜΗΚΟΣ	μΗ
10 m	28,4	7	7,6	6	10	1,11
12 m	24,9	9	7,6	9	10	1,89
15 m	21,1	9	7,6	8	10	1,68
15 m	21,0	12	7,6	8	10	3,19
17 m	18,1	15	8,4	13	10	4,75
20 m	14,2	17	8,4	14	10	5,94
20 m	14,0	23	13	17	10	8,83
31 m	10,1	39	22	28	15,5	18,03
40 m	7,2	57	31,5	38	21,3	28,42
40 m	7,0	74	41,5	49	27,4	39,27
60 m	5,5	114	64,0	73	40,6	64,43
75 m	3,945	169	94,5	104	58	98,98
75 m	3,945	213	119	129	72	126,48
80 m	3,500	265	148	160	89,2	161

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ –ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ , ΔΙΑΜ/ΤΡΟΣ , ΣΠΕΙΡΕΣ

Η μικρομετρική ρύθμιση γίνεται σε κάθε περιοχή με μικρή ρύθμιση του επάνω τηλεσκοπικού τμήματος της κεραίας.

Τα πηνία βασικά έχουν δοκιμασθεί και δεν θέλουν κάποια πρόσθετη ρύθμιση πρόσθεση ή αφαίρεση σπειρών, αλλά εάν θέλετε να μετακινήσετε το σημείο συντονισμού-συχνότητας τότε αφού πειραματισθείτε με την άκρη στην κορυφή επόμενο βήμα είναι η αύξηση ή μείωση σπειρών κυρίως στις χαμηλές περιοχές 80 και 40 μέτρα.

Η κεραία δεν έχει κάποιο αντίβαρο γι αυτό ένα εύκαμπτο σύρμα 1,5 mm² μήκους 6 μέτρων (NYAF μονωμένο) μπορεί να συνδεθεί στο σασί του πομποδέκτη και να απλωθεί σε μια βολική κατεύθυνση.

Καλή επιτυχία.

73 **SV1DB**



ΓΙΑ ΤΟ SPECIAL CALL ΤΗΣ ΕΡΒΕ



SV2013ATGM και όχι μόνο...

...Άντε Φούνη και περιμένουμε με αγωνία το άρθρο σου για το σπέσιαλ κολ... ήταν τα τελευταία λόγια που ανταλλάξαμε με την υπόλοιπη ομάδα που ενεργοποίησε αυτό το μακροσκελές μα με τόσο νόημα κολ...

Κάτσε λίγο να μετρήσω... ένα, δύο...δέκα χαρακτήρες έχει, δλδ μέχρι να το πεις ή να το χειρίσεις μπορεί να έχει αλλάξει η διάδοση... λέμε τώρα... προς το καλύτερο! Τι δηλώνει αυτό το μακρινάρι κολ λοιπόν? Δηλώνει την χρονιά που τρέχει και το επίθεμα είναι από τα αρχικά των λέξεων **AlexanderTheGreat-Marathon** και συνεχίζω... δλδ τιμούμε τον Μέγα Αλέξανδρο και, στα πλαίσια του 8^{ου} Διεθνούς Μαραθώνιου, αποφάσισε το ΔΣ της ΕΡΒΕ να τρέξει αυτό το δ/κ για έναν μήνα από 21 Μαρτίου μέχρι 21 Απριλίου 2013...

**Η ΑΔΕΙΑ ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΜΟΔΙΑ ΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΚΑΙ, να
μα τα τους 1000 ΑΡουραίους, ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΕΩΣ ΣΗΜΕΙΟ ΕΚΠΟΜΠΗΣ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ...**

-Αποκλείεται, δεν είναι δυνατόν να έγινε τέτοιο πράγμα... μπορεί να είπε κάποιος... μα πως το σκέφτηκαν να βάλουν στην άδεια και τον Λευκό Πύργο... εφιάλτη ζω ξυπνήστε μεεεεεεεεεεεεε!

-Ναι σου λέω το είδα με τα μάτια μου... άμα ήταν δεν θα σου ορκιζόμουν (βλέπε παραπάνω)... τώρα για τον εφιάλτη που ζεις εγώ δεν θα σε ξυπνήσω... θέλεις να ζεις έτσι και συνέχισε...

Οι χειριστές πολλοί, στήριξαν το όλο εγχείρημα από την αρχή μέχρι τέλους με απρόσμενα μεγάλο ενθουσιασμό και η αποκορύφωση ήρθε στην ενεργοποίηση του δ/κ από την σκηνή των ΟΕΑ της ΕΡΒΕ με ένα σταθμό ενώ την ημέρα του Μαραθώνιου στήθηκε και δεύτερος σταθμός στα 21,4 μέτρα μακριά από την σκηνή στο πορτοπαγκάζ ενός 'έξυπνου' αυτοκινήτου, ούτως ώστε να βρίσκονται 2 σταθμοί στον αέρα ταυτόχρονα! Κεραίες στήθηκαν αυτές που έπρεπε, 1 κάθετη HF, ένα G5RV, 1 κάθετη V-U, και, για το 2^ο σταθμό ένα buddipole φιξ για τα 20 μέτρα... Δεν θα αναφερθώ σκοπίμως στην φτώχεια της διάδοσης μια που το ζητούμενο επετεύχθη και με το παραπάνω... και ποιο είναι το ζητούμενο? Μα να διαδώσουμε κατ' αρχάς την ιδέα που πρεσβεύει ο ραδιοερασιτεχνισμός στον τυχαίο περιπατητή ο οποίος πήγε να δει τους αθλητές να τερματίζουν και... *τσουπ εκεί δίπλα να και μία σκηνή με κάτι μηχανήματα με μικρόφωνα και χειριστήρια μορς και κάτι τυπάκια να φορούν ακουστικά και να γκαρίζουν κάτι αλαμπουρνέζικα Βίκτωρ Κίλο 2 προσπαθώντας να περάσουν πάνω από τις ηχειάρες γνωστής εταιρίας κινητής τηλεφωνίας που έπαιζε μουσική...*

-Σας παρακαλώ μπορείτε να μου πείτε ποιοι είστε και τι κάνετε?...

Το δα με τα μάτια μου και το άκουσα με τις αυτάρες μου άπειρες φορές... Δεν είναι συγκλονιστικό να διεγείρεις ανθρώπους άσχετους με το χόμπι μας και να τους αλλάζεις δεδομένα και κουλουρέρες... όχι δεν βάζουμε μουσική κυρία μου αλλά... και δώστου η ομάδα υποδοχής να εξηγεί... ΟΚ σας ευχαριστώ πολύ θα περάσουμε να μας τα πείτε από κοντά και να γραφτούμε...

Αν αυτό δεν είναι όμορφο στο χόμπι μας πείτε μου τι είναι??

Σίγουρα όμορφο δεν είναι οι κουτοπονηριές, η προσωπική προβολή ως αυτοσκοπός (είπαμε αλλά μην το κατσίαζεις καταντάει γελοιότερο του γελοίου), τα μαχαιρώματα μπροστά-πίσω από την πλάτη, η έλλειψη σεβασμού προς τον εαυτό σου... κλπ!

Πέρα όμως από την προώθηση του χόμπι μας ήρθαμε πιο κοντά ο ένας με τον άλλον, δουλέψαμε από κοινού, γνωρίσαμε πολλούς ρ/ε μη μέλη της ΕΡΒΕ που ήρθαν και μας βοήθησαν, συζητήσαμε και ξεδιαλύναμε 'θολά τοπία'... επικοινωνήσαμε που να μας πάρει ο διάολος, ξέρεις δεν είναι κακό να επικοινωνείς, να ζητάς και συγνώμη ακόμη... όταν ζητάς συγνώμη και την νιώθεις τότε αυτομάτως ανεβαίνεις 100 επίπεδα...

Και μετά το βραδάκι όλοι μαζί στο ίδιο κυκλικό τραπέζι να φάμε και να πούμε και να αστετευούμε και να γελάσουμε παρέα...**κάναμε την πλάκα μας και περάσαμε σούπερ!**

Για την ιστορία οι ρ/ε που βοήθησαν, έτρεξαν το κολ είναι οι κάτωθι:

SV2XI, SV2BOI, SV2BRT, SV2CLJ, SV2DSJ, SV2FPU, SV2HNZ, SV2HOB, SV2HQX, SV2HTI, SV2HXV, SV2HXR, SV2JAO, SV2LLL, SV2LLQ, SV4LRJ/2, SV2QQR, SV2QQS, SY2AEI

Θα ήθελα να ευχαριστήσω επίσης τους ακόλουθους επισκέπτες:

SV1HER, SV1IYA, SV1IXY, SV1OAN, SV2JU, SV2PK, SV2BIG, SV2BNZ, SV2CBM, SV2CWQ, SV2DFS, SV2FZG, SV2GWY, SY2ALN

Όσον αφορά τον αριθμό των επαφών αυτές άγγιξαν τις 6.732, με 115dxcc...

Τα μηνύματα που έπρεπε να περάσω τα πέρασα, σε γενικές γραμμές κάλυψα την εκδήλωση και τώρα πριν πέσει η αυλαία σας αποχαιρετώ με έναν σκασμό φωτογραφίες... και σας εύχομαι και εσείς όπου κι αν βρίσκεστε ναπροσπαθείτε να αλλάξετε την κουλτούρα των γύρω σας όσον αφορά το χόμπι μας... να μάθουν όλοι ποιοι είμαστε και τι κάνουμε...

σκάσε επιτέλους και ρίξε φώτο...

73

Παπαφούνης



Ξεκινώντας το στήσιμο των υποδομών...



SV2HTI, SV2CLJ, SV2BRT, SV2BOI, SV2HXV



SV2BOI Γιώργος επί της αναρτήσεως κεραιών



Τα QSO ξεκίνησαν...L-R :SV2HXVΓιάννης, SV2QQSΠάνος



Και μαζί με τα QSOήρθε και η καλή παρέα...L-R: SV2HOB, SV2CBM, SV2HQX, SV2HTI, γι (SV2HTI) Βηθλεέμ, SV2BOI, SV2QQR



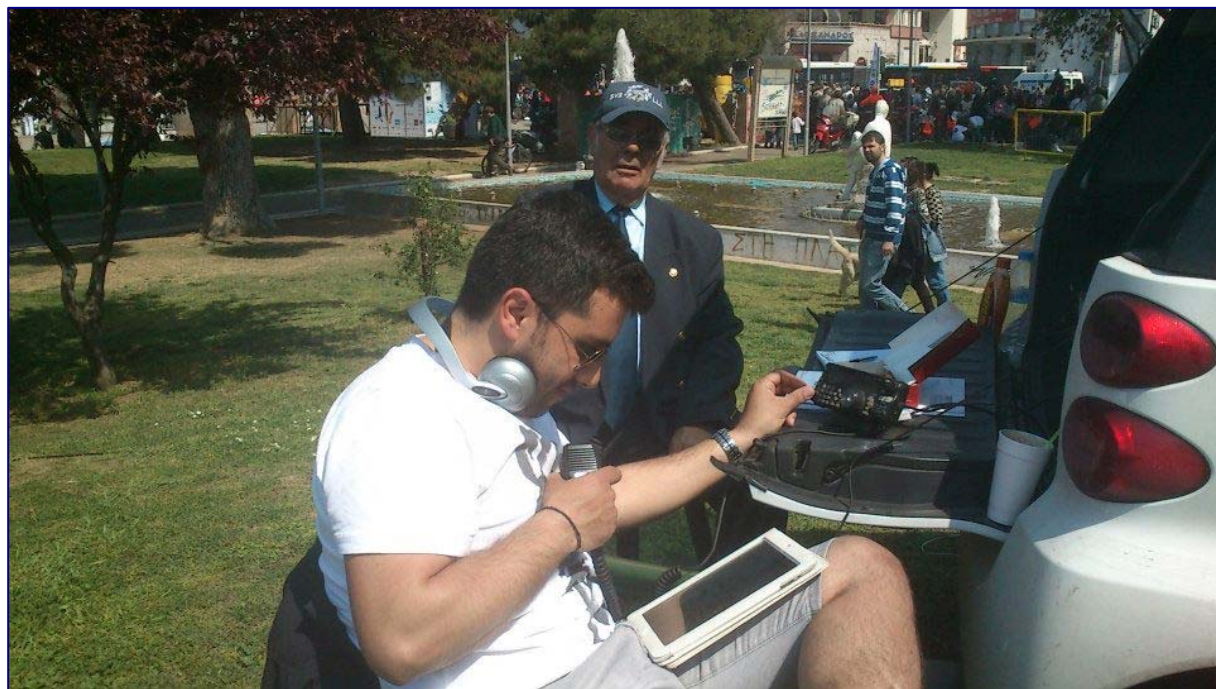
SV2AEΙΠάνος 'ταξιδεύει' στα πελάγη των μορς δίπλα στον Παπαφούνη



SV2HNZΜπάμνης και SV2HQXΧρήστος...



SV2HXV Γιάννης & Παπαφούνης στα πλατώ των μορς!



SV2DSJ Πάνος και ο... κουστουμάτος, ο μπαμπάς του Αιμίλιος SV2LLL τον καμαρώνει να δουλεύει φωνή στα 20 μέτρα! Ωραία πράγματα!



**SV2LLQ, SV2QQR, SV4LRJ - σας ευχαριστούμε που βοηθήσατε με τον ένα ή τον άλλον τρόπο
- SV2HTI**



Κάποιοι τους αποκάλεσαν παραδοσιακούς, άλλοι τους ζηλεύουν που ξέρουν τον κώδικα μορς πιο καλά από την... μάνα τους, άλλοι θα τους ήθελαν (deadoralive) στην δική τους ένωση... αλλά αυτοί εκεί κολλημένοι με την ΕΡΒΕ...SV2ΧΙ&Παπαφούννης,CWAcademyFreaks



Ήρθε μας είδε στην σκηνή, και μετά βόλτα με τις 2 αρμονικές της...SY2ALN Αλεξάνδρα, μία ρ/ε μάλαμα!



Κάποιοι λένε ότι είναι η μετενσάρκωση του Κιλιμάντζαρο, άλλοι λένε ότι τα ρ/ε βραβεία του ενώνουν την Θεσσαλονίκη με τον πλανήτη... Άρη (?), άλλοι λένε ότι τον μισούν πιο πολύ από την... πεθερά τους... ο Παπαφούνης λέει ότι είναι ο πιο δυναμικός πρόεδρος με γνώσεις που αγγίζουν τα όρια του... σύμπαντος! SV2CLJour President!



TRIATHLON DX CONTEST

ΕΠΙΣΗΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2013, διεξήχθη το πρώτο Τρίαθλον DX Contest. Το Τρίαθλον είναι ένας διεθνής διαγωνισμός στα HF, που διοργανώνεται από Έλληνες και δίνει ιδιαίτερη αξία στις επαφές που θα γίνουν με Έλληνες στα τρία δημοφιλέστερα modes: CW, SSB και RTTY. Μπορείτε να διαβάσετε περισσότερα για το διαγωνισμό στο site www.triathlon-dx-contest.gr

Για πρώτη φορά, η συμμετοχή, ιδιαίτερα των Ελλήνων, μας ενθουσίασε. Πάρα πολλοί Έλληνες αγκάλιασαν το διαγωνισμό και ιδιαίτερα οι ομάδες δημιούργησαν ιδιαίτερο συναγωνισμό. Έτσι σύλλογοι αλλά και επιμέρους φίλοι ενώθηκαν ανά τρεις και άθροισαν τα σκορ τους στις επιμέρους κατηγορίες.

Ο πρώτος των πρώτων, ο πρώτος Τριαθλητής, ο πρώτος δηλαδή και στα τρία modes, αυτός που έτρεξε RTTY, SSB και CW με τη μεγαλύτερη δυνατή επιτυχία, ήταν ο **Eric Hyatt W4DXX**. Ο Eric κατάφερε κι έκανε 691 επαφές με πάρα πολλούς Έλληνες ανάμεσά τους, συγκεντρώνοντας 406.410 πόντους. Ο Eric φυσικά είναι αυτός που κερδίζει το δωρεάν



10ήμερο διακοπών στη Ζάκυνθο, προσφορά της Xenos Group Hotels. Δείτε περισσότερα για τα δώρα στη διεύθυνση <http://triathlon-dx-contest.gr/contest/index.php/el/brabeia> . Δεύτερος στον κόσμο και πρώτος στην Ευρώπη, καταβάλλοντας σημαντική προσπάθεια, ήταν LY9Y.



Πρώτος Έλληνας και τρίτος στη γενική κατάταξη ήταν ο **Μάνος Χρυσούλης SV1JGX** από τον Πειραιά. Ο Μάνος που είναι αρκετά ενεργός στα περισσότερα contest τον τελευταίο καιρό, τα κατάφερε μια χαρά συμμετέχοντας και στα τρία modes. Συγχαρητήρια φυσικά και είναι αυτός που κερδίζει τις δωρεάν διακοπές στην Κρήτη, προσφορά ενός άλλου Μάνου, του SV9ANJ. Όπως καταλαβαίνετε, το καλοκαίρι μάλλον θα ακούσουμε το διακριτικό SV9/SV1JGX στον αέρα!!! Αναλυτικά τα αποτελέσματα και στην κατηγορία του Τρίαθλου SOABAM

#	Call	QSO		Score			Conf. (%)	Name	Operator(s)	Club
		total	conf.	points	mult	total				
1.	W4DXX	706	691	2139	190	406410	97,9%	Eric Hyatt	W4DXX	Georgia Contest Group
2.	LY9Y	384	367	1217	185	225145	95,6%	JURGIS IGNOTAS	LY9Y	LITHUANIAN CONTEST GROUP
3.	SV1JGX	351	335	907	190	172330	95,4%	Chricoulis Emmanouil	SV1JGX	
4.	SV2DSJ	345	329	843	159	134037	95,4%	Panagiotis Violistis	SV2DSJ	
5.	SV9COL	318	307	813	146	118698	96,5%	DIMITRIS SISMANIDIS	SV9COL	
6.	SV9DJO	296	283	724	113	81812	95,6%	George Methymakis	SV9DJO	Radio Amateur Society of Crete
7.	SV8CS	255	247	647	121	78287	96,9%	SPIROS CHIMARIOS	SV8CS	
8.	SV1PMR	249	236	561	122	68442	94,8%	Manos Tassopoulos	SV1PMR	
9.	IK0EFR	170	157	574	116	66584	92,4%	Andrea Burini	IK0EFR	Perugia Contest Club
10.	DJ4MH	124	119	491	88	43208	96,0%	Marco Holleyn	DJ4MH	RHEIN RUHR DX ASSOCIATION

Το RTTY ήταν το πρώτο mode που ξεκίνησε φέτος (μάλλον του χρόνου θα είναι το τελευταίο) και ήταν αυτό που μας χάρισε την πιο σκληρή μάχη. Ο Δημήτρης SV1CIB και ο Βαγγέλης SV2BFN έδωσαν σκληρή μάχη για την πρώτη θέση στον κόσμο!!! Τελικά ο **Δημήτρης SV1CIB** έκανε 163 επαφές και 38540 πόντους τερματίζοντας πρώτος ενώ ο Βαγγέλης SV2BFN έκανε περισσότερες επαφές (170) αλλά λίγο λιγότερους πόντους (35668). Πάνω στο νήμα λοιπόν κρίθηκε η πρώτη θέση... Ακολούθησαν οι SV2JAO και SV3EXU στην 3^η και 4^η θέση. Πρώτος ξένος και 5^{ος} γενικής, ο YO3CZW. Αναλυτικά τα αποτελέσματα του RTTY που συγκέντρωσε πάρα πολλές (54 logs) συμμετοχές....



#	Call	QSO		Score			Conf. (%)	Name	Operator(s)	Club
		total	conf.	points	mult	total				
1.	SV1CIB	174	163	470	82	38540	93,7%	Dimitris Lianos	SV1CIB	Radio Amateur Association of Western Greece
2.	SV2BFN	185	170	482	74	35668	91,9%	VANGELIS GKEKAS	SV2BFN	NORTHERN GREECE CONTEST TEAM
3.	SV2JAO	177	161	455	65	29575	91,0%	Andreas Voulgaropoulos	SV2JAO	
4.	SV3EXU	144	134	366	72	26352	93,1%	TASOS BOURIS	SV3EXU	
5.	YO3CZW	121	116	345	70	24150	95,9%	MITRUT MARIUS	YO3CZW	CSTA BUCURESTI
6.	DJ1OJ	84	79	324	67	21708	94,0%	HEIJO SCHULTE	DJ1OJ	DRCG
7.	PP5EG	102	91	342	55	18810	89,2%	Atilano de Oms	PP5EG	Araucaria DX Group
8.	SZ7SER	112	100	265	63	16695	89,3%	R.A.A.S	SV7OPE	RADIO AMATEUR ASSOCIATION OF SERRES
9.	LY16W	74	72	242	58	14036	97,3%	Saulius Zalnerauskas	LY16W	Vytautas Magnus University Radio Club
10.	UA6JQ	75	71	276	48	13248	94,7%	Dmitry Shcheolov		

Το SSB ήταν αμέσως μετά και ήταν το mode που συγκέντρωσε τον περισσότερο κόσμο (αν και δε μπορέσαμε τελικά να πάρουμε τα περισσότερα logs εδώ) και είχε τα μεγαλύτερα pileup. Εδώ ο Παναγιώτης SV3DCX «διέλυσε» τους συναγωνιστές, κάνοντας ένα εκπληκτικό σκορ (σχεδόν διπλάσιο από το δεύτερο) και τερμάτισε πρώτος στον κόσμο. Ο Παναγιώτης κατάφερε 391 επαφές και 107.065 πόντους ενώ δεύτερος γενικής και πρώτος ξένος ήταν από τη Βραζιλία ο PP5XX. Αναλυτικά τα αποτελέσματα (35 logs)



#	Call	QSO		Score			Conf. (%)	Name	Operator(s)	Club
		total	conf.	points	mult	total				
1.	SV3DCX	397	391	931	115	107065	98,5%	Panos Iliopoulos	SV3DCX	
2.	PT5T	220	217	695	82	56990	98,6%	Atilano de Oms	PP5XX	Araucaria DX Group
3.	SV2GWY	225	221	565	93	52545	98,2%	Demetreos Anastasiades	SV2GWY	RAUNG, RAAG
4.	J42T	299	280	629	68	42772	93,6%	PANAGIOTIS GKEKAS	SY2ALT	NORTHERN GREECE CONTEST TEAM
5.	SV1HKH	213	208	500	83	41500	97,7%	Panagiotis Lamprakopoulos	SV1HKH	Radio Amateur Association of Western Greece
6.	VK2IR	176	173	499	74	36926	98,3%	TOMMY HOROZAKIS	VK2IR	
7.	SV2HTI	194	190	471	72	33912	97,9%	Ilias Sarafoudis	SV2HTI	R.A.U.N.G E.P.B.E
8.	SV7BVM	142	139	354	68	24072	97,9%	STAYROS KARYPIDIS		THLETHRA
9.	SV1EML	94	92	286	70	20020	97,9%	STAMATIS VENETSANOS	SV1EML	
10.	SV8FMY	110	106	281	64	17984	96,4%	ILIAS KATSAFADOS	SV8FMY	

Τέλος το CW ήταν αυτό που βασανίστηκε περισσότερο. Έπεσε πάνω με το διαγωνισμό των χωρών της Βαλτικής και ήταν πραγματικά βάσανο να τρέξεις cw. Ο LY9Y σταμάτησε να τρέχει εξαιτίας αυτού και τερμάτισε τελικά δεύτερος. Επίσης δημιούργησε ανισότητες αφού αν καλούσες CQ TRI ή CQ SV έκανες σημαντικά λιγότερα QSO από όσους καλούσαν CQ TEST. Φυσικά ήταν και το mode με τις λιγότερες συμμετοχές εξαιτίας όλων αυτών.

Ο **Μιχάλης SV8GKE** με μόλις ένα διπολάκι και 100 W, ανταμείφθηκε για την υπομονή και επιμονή του καταφέροντας 176 επαφές και 24339 πόντους. Δεύτερος ένας άλλος Μιχάλης, ο SV2GNC από το Κιλκίς, αρκετά κοντά στον πρώτο, ενώ τρίτος πάλι από τη Μακεδονία, ο SV2BOH. Του χρόνου σκεφτόμαστε το CW να είναι το πρώτο mode στη σειρά, ώστε να αποφευχθούν τα φετινά προβλήματα και να χαρούμε περισσότερο τη συμμετοχή μας. Αναλυτικά τα αποτελέσματα στο CW....



#	Call	QSO		Score			Conf. (%)	Name	Operator(s)	Club
		total	conf.	points	mult	total				
1.	SV8GKE	182	176	399	61	24339	96,7%	Mike Ktenas	SV8GKE	
2.	SV2GNC	141	139	361	59	21299	98,6%	MICHALIS KOMESIDIS	SV2GNC	
3.	SV2BOH	135	132	309	52	16068	97,8%	VAROUCHAKIS ILIAS	SV2BOH	NORTHERN GREECE CONTEST TEAM
4.	SV1ENG	70	67	158	38	6004	95,7%	Antonis Parashis	SV1ENG	
5.	SZ7SER	53	52	127	39	4953	98,1%	R.A.A.S	SV7BOD	RADIO AMATEUR ASSOCIATION OF SERRES
6.	SV2FWV	36	34	99	33	3267	94,4%	TAKIS PERROTIS		
7.	PS2T	33	33	114	28	3192	100,0%	Ville Hiilesmaa	PY2ZEA	ARAUCARIA DX GROUP
8.	SV7BAY	34	30	75	25	1875	88,2%	BABIS PLATISIS		THLETHRA
9.	SV1DPI	31	31	73	22	1606	100,0%	Kostas Stamatis	SV1DPI	Radio Amateur Association of Western Greece
10.	HA8LIF	19	17	72	20	1440	89,5%	Attila Sebestyen	HA8LIF	

Το ομαδικό τρίαθλο δημιούργησε έντονο συναγωνισμό μεταξύ των ομάδων. Το εκπληκτικό σκορ του Παναγιώτη SV3DCX στο SSB δεν άφησε και πολλά περιθώρια στους υπόλοιπους, για τη διεκδίκηση της πρώτης θέσης που δικαιωματικά πήρε η Πάτρα και το **SZ3P (SV3EXU-SV3DCX-SV8GKE)**, αφού οι δύο από την ομάδα της, ο Παναγιώτης SV3DCX και ο Μιχάλης SV8GKE πήραν την πρώτη θέση και στις επιμέρους κατηγορίες!!!.

Δεύτεροι ήταν από τη Θεσσαλονίκη οι NORTHERN GREECE CONTEST TEAM (SV2BFN-J42T (SY1ALT)-SV2BOH) και τρίτοι από το Αγρίνιο η ομάδα τους SZ1A (SV1CIB-SV1HKH-SV1DPI). Πρώτοι ξένοι οι Βραζιλιάνοι φίλοι μας που διοργανώνουν ένα παρόμοιο διαγωνισμό, το ironham και συμμετείχαν με ομάδα στον δικό μας, οι ARAUCARIA (PP5EG-PT5T-PS2T). Αναλυτικά τα αποτελέσματα στο ομαδικό τρίαθλον έχουν ως εξής:

1. SZ3P (SV3EXU-SV3DCX-SV8GKE) 157.756
2. NORTHERN GREECE CONTEST TEAM (SV2BFN-J42T-SV2BOH) 94.508
3. SZ1A (SV1CIB-SV1HKH-SV1DPI) 81.646
4. ARAUCARIA (PP5EG-PT5T-PS2T) 78.992
5. NORTHERN GREECE AMATEUR GROUP (N.G.A.G) (SV2JAO-SV2HTI-SV2HXV) 63.757
6. SZ7SER (SV7OPE-SV7LNX-SV7BOD) 35.508
7. SZ7XAN (SV7JJZ-SV7BVM-SV7BAY) 33.702

Εκ μέρους της επιτροπής, θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους συμμετείχαν. Με τη συμμετοχή τους έδωσαν αξία στο διαγωνισμό. Να τους καλέσω να στηρίξουν το διαγωνισμό και του χρόνου. Μένουν ακόμη πράγματα να γίνουν. Δουλεύουμε γι' αυτό κι ελπίζουμε να είμαστε καλύτεροι του χρόνου. Θέλω τέλος να ευχαριστήσουμε τους χορηγούς μας **Xenos Group Hotels** και το Σπύρο SV8CS για τη διαμεσολάβησή του, το Μάνο **SV9ANJ** για την προσφορά του, το Γιώργο **SV9GPV** (www.xarokopakis.gr), το Γιώργο Μεθυμάκη, **SV9DJO**, το Μιχάλη Μπαλασκά **SV5BYR** για την χοργία στις πλακέτες των πρώτων, τον **SV7JAR** για τα λογότυπα που σχεδίασε, το Σωτήρη **SV1RHL** για το στήσιμο του site και φυσικά τα μέλη της επιτροπής για τις ώρες δουλειάς που αφιέρωσαν:

(Κώστας Σταμάτης SV1DPI, Μάκης Μανωλάτος, SV1NK, Λεωνίδας Φίσκας, SV2DCD, Μιχάλης Μπαλασκάς, SV5BYR, Γιώργος Αντωνόπουλος, SV8RX, Σπύρος Χειμαριός, SV8CS, Γιώργος Μεθυμάκης, SV9DJO, Γιώργος Χαροκοπάκης, SV9GPV).

Καλή Ανάσταση σε όλους και Χρόνια Πολλά.

Κωνσταντίνος... και κατά κόσμον **SV1DPI**



Band Reject Filter

ΦΙΛΤΡΟ (B.RJ) ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ FM

Το παραπάνω φίλτρο κρίνεται απαραίτητο για τα προβλήματα που παρουσιάζονται σε πομποδέκτες VHF - UHF που λειτουργούν σε πόλεις και μέρη όπου είναι εγκατεστημένοι ραδιοφωνικοί πομποί των FM (87.5 - 108 MHz).

Το φίλτρο απόρριψης ραδιοφωνικών εκπομπών βοηθά στην εξάλειψη των προβλημάτων που δημιουργούνται στην ευαισθησία των VHF & UHF πομποδεκτών μας, στην πρώτη βαθμίδα εισόδου (προενισχυτές λήψεως το λεγόμενο frond-end).



Είναι ένα band reject φίλτρο που απορρίπτει ισχυρά τις ραδιοφωνικές εκπομπές FM και γενικότερα ότι εκπέμπει σε συχνότητες από 70–130 MHz, ενώ αφήνει να περνούν με μικρές απώλειες τα σήματα σε συχνότητες πάνω από τους 136 MHz.

Με το φίλτρο αυτό τοποθετημένο ανάμεσα στην κεραία και τον πομποδέκτη, αποκαθίσταται η ευαισθησία του στην λήψη και εξαφανίζονται ενοχλητικές παρενοχλήσεις από σήματα που είναι κάτω από τους 136MHz.

Οι μετρήσεις έχουν γίνει με συσκευή Agilent 4395A Network-Spectrum-Impedance Analyzer στις συχνότητες από 50–450 MHz με άριστα αποτελέσματα.

Έχουν γίνει άπειρες μετρήσεις και δοκιμές στο εργαστήριο με το φίλτρο, και ειδικότερα σε πομποδέκτες που παρουσίαζαν σοβαρό πρόβλημα απευαισθητοποίησης και μπλοκαρίσματος κυρίως με εξωτερικές κεραίες. (ο λεγόμενος:κουφός πομποδέκτης).

Να διευκρινίσουμε ότι όχι μόνο σε VHF αλλά και σε UHF επαναλήπτες, η διαφορά που διαπιστώθηκε είναι τρομακτική. Σταθμοί βάσεως όπου δεν διέγειραν τους επαναλήπτες, μετά την τοποθέτηση του παραπάνω φίλτρου η πρόσβαση σε αυτούς ήταν υποδειγματική.

Σε όλες τις περιπτώσεις η χρήση του φίλτρου αποκατέστησε την λήψη των πομποδεκτών αποδεδειγμένα ακόμη και σε συσκευές βάσεως.

Τελειώνοντας να επισημάνουμε ότι σε πάρα πολλές περιπτώσεις η προσθήκη του φίλτρου στους ειδικά στα νεότερα μοντέλα VHF / UHF πομποδεκτών, βελτίωσε τον θόρυβο ενδοδιαμόρφωσης που παρουσίαζαν.

Input connector: N type (male or female).

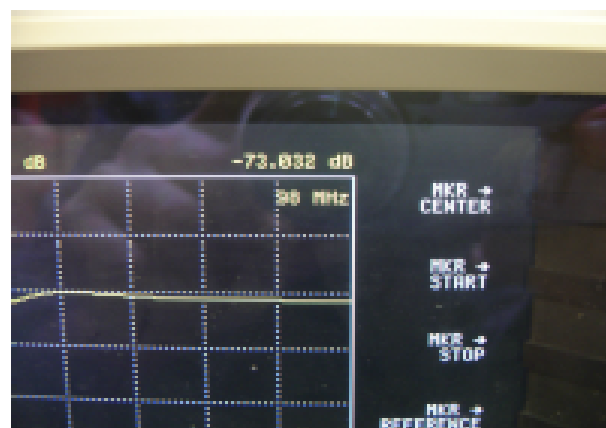
Output connector: PL-259 or N-type (female).

Παρακάτω δίνονται μερικές από τις μετρήσεις & φωτογραφίες:

440 MHz	430 MHz	145 MHz	136 MHz	118 MHz	108 MHz	98 MHz	88 MHz
-0.74dB	-0.6dB	-0.35dB	-1,2dB	-9dB	-64dB	73dB	-61dB



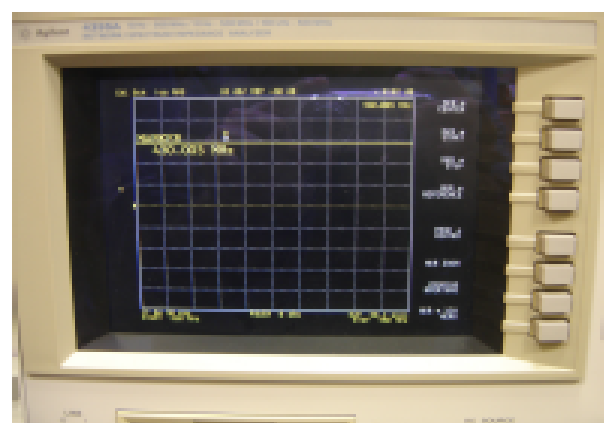
Band reject filter diagram



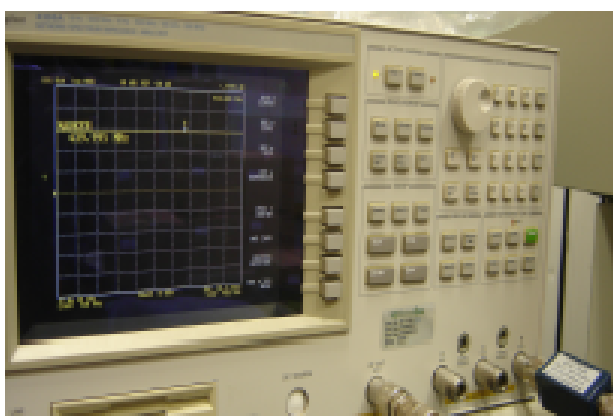
Insertion loss @98 MHz (-73dB)



Insertion loss@145 MHz (-0.35dB)



Insertion loss@430 MHz (-0.6dB)



Filter measurement on UHF band with Network-Spectrum-Impedance Analyzer



Insertion loss@440 MHz (-0.74dB)

Πληροφορίες : sv7dmd@yahoo.gr



Σημαντικές αλλαγές στους κανονισμούς του Aegean VHF Contest.

1°

Συνάδελφοι το 12° Aegean VHF contest θα διεξαχθεί και φέτος όπως φυσικά κάθε χρόνο, το πρώτο
Σαββατοκύριακο Ιουλίου.

Δηλαδή στις 6-7 Ιουλίου.

Αρχίζει στις 00:01 UTC του Σαββάτου και τελειώνει στις 23:59 UTC της Κυριακής.

Είναι ως γνωστό ένα contest 48ωρης διάρκειας.

Η 48ωρη διάρκεια του διαγωνισμού δημιουργεί όμως μία ανισότητα.

Για πολλούς συναδέλφους (π.χ. ελεύθερους επαγγελματίες κ.ά.) η μέρα του Σαββάτου είναι εργάσιμη. Έτσι μπορούν να ξεκινήσουν την συμμετοχή τους μετά το πέρας της εργασίας τους. Αυτό αυτόματα δημιουργεί μία ανισότητα στον χρόνο συμμετοχής έναντι των σταθμών που έχουν ξεκινήσει από νωρίς το πρωί του Σαββάτου την λειτουργία τους.

Βέβαια εδώ υπάρχει ο αντίλογος αυτών που ξεκινούν από το πρωί του Σαββάτου ότι: «Οι μπάντες των VHF είναι απρόβλεπτες και ότι για να επιτευχθεί ένα σκόρ υψηλού ανταγωνισμού πρέπει να εκμεταλλευτούν οπωσδήποτε και τα τυχόν πρωινά ανοίγματα».

Αυτό το παρά πάνω αποδείχτηκε άλλωστε στο περυσινό 11° Aegean VHF Contest, κατά την 48ωρη διάρκεια του οποίου η μόνη χρονική περίοδο που έδωσε άνοιγμα στα 6m ήταν μεταξύ 05:00 έως 11:00 UTC το πρωί του Σαββάτου.

Επίσης από την καθιέρωση του Aegean VHF contest υπήρξαν ενστάσεις από έλληνες συναδέλφους, ως προς την ώρα έναρξης του Aegean, που δεν είναι ευθυγραμμισμένη με κάποια άλλα contest που τρέχουν το ίδιο Σαββατοκύριακο.

Για να ρυθμιστούν λοιπόν τα παρά πάνω θέματα αποφασίστηκε μετά από συζήτηση, η παρά κάτω αλλαγή.

**Απαιτούνται δύο (2) υποχρεωτικά 6ωρα διαλείμματα κατά την 48ωρη
διάρκεια του διαγωνισμού.**

**Τα δύο διαλείμματα είναι στην κρίση των χειριστών να τα τοποθετήσουν
ξεχωριστά, η συνεχόμενα (δηλαδή συνολική διάρκεια 12 ωρών) κατά την
48ωρη διάρκεια του διαγωνισμού.**

Είναι μία ευέλικτη οδηγία που εξισορροπεί, όσο φυσικά είναι δυνατόν, μεγάλο μέρος όσων τεκμηριωμένων προτάσεων μας υποβλήθηκαν.

2°

Ως γνωστό το Aegean VHF contest πριν δώδεκα χρόνια ξεκίνησε και παραμένει μέχρι και σήμερα ένας διαγωνισμός που πρωταρχικό σκοπό έχει την ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ νεοεισερχόμενων ραδιοερασιτεχνών. Να τους μυήσει δηλαδή στον κόσμο των contest.

Βέβαια μέσα από το Aegean contest ξεπήδησαν νέοι που σήμερα έχουν κορυφαίες επιδόσεις σε παγκόσμιους διαγωνισμούς και αυτό είναι που κάνει όσους ασχολήθηκαν με την διοργάνωσή του να αισθάνονται ότι η επιμονή τους στον αντικειμενικό σκοπό του διαγωνισμού έχει αποδειχθεί σωστή.

Έτσι για όλα αυτά τα χρόνια ο SV2DCD, Manager του διαγωνισμού σύμφωνα με τους κανονισμούς, δέχονταν προς διασαύρωση και συμμετοχές με χειρόγραφα ημερολόγια. Όμως τώρα πιά η διαχείριση τέτοιων ημερολογίων δυσχεραίνει την εξαγωγή των αποτελεσμάτων και αυξάνει εξαιρετικά τον φόρτο του contest manager για τήν διαχείρισης / βαθμολογίας των συμμετοχών, μιάς και αυτές έχουν αυξηθεί κατακόρυφα.

Αποφασίστηκε λοιπόν μετά από συζήτηση να εξακολουθήσει ο contest manager

να δέχεται όλων των μορφών ημερολογίων όπως: **ADIF, Cabrillo.**

Όμως από φέτος (12° Aegean 2013) δεν γίνονται δεκτά χειρόγραφα ημερολόγια .

Φυσικά συμμετοχές με χειρόγραφα ημερολόγια θα γίνονται δεκτές αρκεί αυτά τα ημερολόγια σας να τα μεταφέρετε στη συνέχεια σε αρχείο **Excel, ή Word** και μετά να επισυνάψετε το αρχείο σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα που θα στείλετε με όλα τα στοιχεία της συμμετοχής στον Contest manager του διαγωνισμού.

Μη ξεχάσετε να ζητήσετε αποδεικτικό παραλαβής του μηνύματός σας.

Εάν δεν λάβετε επικοινωνήστε τηλεφωνικά με τον αριθμό: 6972858742 Λεωνίδα sv2dcd.

Σ' αυτό το σημείο πρέπει να επισημάνουμε για μία ακόμη φορά ότι:

Για συμμετοχές στις κατηγορίες

#2 Ένας χειριστής όλες οι μπάντες,

σε οποιοδήποτε, ή όλα τα modes, από οποιαδήποτε θέση.

#4 Πολλοί χειριστές όλες οι μπάντες,

σε οποιοδήποτε, ή όλα τα modes, από οποιαδήποτε θέση.

απαιτούνται, ξεχωριστά logs με ξεχωριστή αρίθμηση για κάθε συμμετοχή σε διαφορετική μπάντα.

3°

Ένα QSO σε **JT65 mode** για να ολοκληρωθεί με την λήψη RRR και από τους δύο ανταποκριτές σταθμούς μπορεί να απαιτήσει χρόνο διάρκειας αρκετές φορές 10-15 λεπτών.

Επίσης δεν ανταλλάσσονται αριθμοί σειράς επαφών. (SN)

Παρόλα αυτά και επειδή υποθέταμε ότι οι συμμετοχές και επαφές σε αυτή την μορφή mode θα ήταν λίγες, θα μπορούσε να γίνει, έστω και με επί πλέον φόρτο εργασίας, η διασαύρωση των ημερολογίων από τον contest manager.

Όμως από ότι διαπιστώσαμε κανένα πρόγραμμα δεν ανταλλάσσει πλήρες QTH Locator παρά μόνο τα τέσσερα πρώτα ψηφία από τα έξη που απαιτούνται για ένα ολοκληρωμένο Locator.

Σε ένα VHF contest όμως δεν μπορεί να γίνουν δεκτές επαφές με ελλιπή QTH Locators.

Κατά συνέπεια αποφασίστηκε μετά από συζήτηση να εξαιρεθεί το JT65 mode, από τα άλλα ψηφιακά modes που αναφέρονται στους κανονισμούς του Aegean VHF contest και στην παράγραφο IV.
Η οποία διαμορφώνεται ως εξής:

IV. Τύποι εκπομπής

Οι εκπομπές μπορούν να γίνουν στα modes:

Εκπεμπόμενη ισχύς και είδος διαμόρφωσης, σύμφωνα με την ραδιοερασιτεχνική άδεια του/των χειριστών.

Για την μπάντα των 6m σε CW, SSB και στα ψηφιακά modes. RTTY, SSTV, PSK.

Για την μπάντα των 2m και των 70 cm σε CW, SSB, FM και στα ψηφιακά modes RTTY, SSTV, PSK.

Αυτές που περιγράφηκαν παραπάνω, είναι οι τρεις σημαντικές αλλαγές που έγιναν στους κανονισμούς του Aegean VHF Contest και θα είναι σε ισχύ από φέτος.

Τέλος θέλουμε από όλους όσους θα συμμετάσχουν και φέτος στον διαγωνισμό, όπως κάνουν βέβαια κάθε χρόνο έτσι και τώρα:

ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ:

6m

50.110KHz, είναι η συχνότητα κλήσεως μεταξύ ηπειρών.

Σε καμία περίπτωση μην καλείτε CQ contest σε αυτή την συχνότητα.

50.090 KHz CW ομοίως όπως πάνω.

50.100 έως 50.130KHz DX Window

Μη κάνετε χρήση κατά την διάρκεια του κόντεστ τις συχνότητες της παραπάνω περιοχής που έχει καταχωρηθεί στο band plan για INTER-REGIONAL DX QSOs.

Επίσης σε καμία περίπτωση μη «ενοχλείτε» κλήσεις Ευρωπαϊκών και (Ελληνικών φυσικά) σταθμών, στις παραπάνω περιοχές που καλούν «CQ DX only», ή «CQ outside of my region only».

Υπενθυμίζουμε ότι σύμφωνα με τις Ελληνικές διατάξεις δεν επιτρέπεται στην μπάντα των 6m η χρήση FM mode.

2m

144.300 KHz συχνότητα κλήσεως SSB.

144.050 KHz συχνότητα κλήσεως CW.

145.500 KHz FM συχνότητα κλήσεως σταθμών mobile. ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ CONTEST

Σε καμία περίπτωση μην καταλαμβάνετε τις δύο πρώτες παραπάνω συχνότητες και κάνετε συνεχείς κλίσεις «CQ».

Έχει παρατηρηθεί οι σταθμοί να συνωστίζονται 1-5KHz γύρω από τις παραπάνω συχνότητες και έτσι να προκαλείτε κάποιες φορές έντονο QRM ειδικά όταν οι συνθήκες διάδοσης είναι καλές.

Ο προτεινόμενος σαν σωστός τρόπος χρήσης των παραπάνω συχνοτήτων στα 2m είναι:

Δουλεύεται SSB και είχατε διαπιστώσει ότι η συχνότητα 144.328 KHz USB είναι ελεύθερη.

Εγκαταστήκατε εκεί και καλείτε: «CQ... CQ Aegean Contest... This is SVxxxx, ή (SYxxxx, ή SXxxxx, ή SZxxx) QRZ Aegean contest?»

Αφού δουλέψετε μερικούς σταθμούς και μετά αφού δεν ακούτε πλέον κάποιον να απαντά στις κλίσεις σας, πηγαίνετε στο 144.300 KHz USB που είναι η συχνότητα κλήσεως SSB, ακροαστείτε προσεκτικά για 1-2 λεπτά και εάν δεν υπάρχει κάποιος σταθμός εκεί, ανακοινώστε την συχνότητα εργασίας σας:

Π.χ: «This is SZ8S QRV Aegean Contest on 144.328...» Τρεις τέσσερις φορές αρκούν. Αμέσως μετά την τελευταία ανακοίνωση δηλώστε: «This is SZ8S QSY on 144328».

Βέβαια αυτή την δουλειά μη την κάνετε συνεχώς. Κάθε 15-30 λεπτά είναι αρκετό.

Κυρίως όμως μη εγκαταστήσετε κάποιο παπαγαλάκι να το κάνει αυτό για σας. Είναι τελείως αντιδεοντολογικό...

70cm.

432.200 KHz συχνότητα κλήσεως SSB

432.050 KHz συχνότητα κλήσεως CW

433.500 KHz FM συχνότητα κλήσεως σταθμών mobile. ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ CONTEST

ισχύει ότι έχει αναφερθεί παραπάνω για την μπάντα των 2m .

**Κλείνοντας επισημαίνουμε ότι το Aegean VHF Contest
Δεν είναι Field Day Contest.**

Σήμερα στη δύσκολη αυτή περίοδο μπορεί να μην έχετε την δυνατότητα να εκπέμψετε από ένα ιδανικό σημείο κάποιου ψηλού ορεινού QTH...

Όμως μπορείτε να λάβετε μέρος από το άνετο κάθισμα του σταθμού στο σπίτι σας, ή και από θέσεις μέσα στην ίδια σας την πόλη ή σε πολύ κοντινή απόσταση έξω από την πόλη σας. Διαβάστε στο 5-9 Report σχετικά άρθρα του SV1NK που περιγράφουν αυτές τις περιπτώσεις έχοντας σαν παράδειγμα την πόλη των Αθηνών.

**Συσπειρωθείτε γύρω από τους συλλόγους σας και πάρτε μέρος
στο 12^ο Aegean Contest από όπου και να βρίσκεστε!
Στο σπίτι, στο αυτοκίνητο, στο βουνό, στην παραλία...
Για να ακουστεί η Ελλάδα δυνατά και τώρα στα δύσκολα!**

Προτεινόμενος τύπος κλήσεων:
«CQ CQ CQ Aegean Contest QRZ?»

Πλήρεις κανονισμούς συμμετοχής στο Aegean VHF contest θα βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα του Aegean DX group: www.AegeanDXGroup.gr

73 de Aegean DX group



1st Hellenic PCK Club WW DX Contest 2013

1^{ος} παγκόσμιος διαγωνισμός της Ελληνικής Λέσχης PSK

Αγαπητοί συνάδελφοι ραδιοερασιτέχνες η Ελληνική Λέσχη PSK σας προσκαλεί στον πρώτο παγκόσμιο διαγωνισμό που θα διεξαχθεί το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Μαΐου, στις 11 και 12 του 2013.

Οι κανονισμοί του διαγωνισμού είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα της Λέσχης μας στη παρακάτω διεύθυνση,

<http://pskclub.gr/contest>

Facebook: <https://www.facebook.com/events/504375436296349>

Σας περιμένουμε όλους.

Πολλά 73, η επιτροπή διαγωνισμών της Ελληνικής Λέσχης PSK.



8^{ος} Διεθνής ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ «Μέγας ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»



Ο δεύτερος μεγαλύτερος Μαραθώνιος της χώρας μας, ο Μαραθώνιος Μέγας Αλέξανδρος, διεξήχθη στις 21-04-2013 με απόλυτη επιτυχία, την ίδια μέρα που γινόταν και ο Μαραθώνιος του Λονδίνου.

Στην αφετηρία της Πέλλας βρέθηκαν 1.400 μαραθωνοδρόμοι, ενώ στον αγώνα των 10χλμ. συμμετείχαν 2.800 δρομείς και στον αγώνα των 5χλμ 4.500 δρομείς. Μαζί με τους 1.700 μαθητές Δημοτικών Σχολείων που έτρεξαν στα 1.000μ και τους 1.600 συμμετέχοντες στα 1.000μ Κοινωνικής Προσφοράς, ο αριθμός των δρομέων που πλημμύρισαν τους δρόμους της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας προσέγγισε τους 12.000 !

Μεγάλος ο αριθμός και των θεατών καθώς πλήθος κόσμου βρέθηκε τόσο στην εκκίνηση όσο και στον τερματισμό. Για πολλές ώρες το κέντρο της πόλης είχε γεμίσει με θετική ενέργεια που εξέπεμπαν οι δρομείς και ο κόσμος που τους χειροκροτούσε και χαιρόταν για τις προσπάθειές τους.

Η φετινή ανταπόκριση του κόσμου ήταν πρωτοφανής καθιστώντας τον αγώνα ένα σημαντικό αθλητικό κοινωνικό και πολιτισμικό γεγονός για τη Θεσσαλονίκη.

Η μνήμη από τις βομβιστικές επιθέσεις στον μαραθώνιο της Βοστώνης δεν είχαν σβηστεί και οι δρομείς αγωνίστηκαν με μαύρα βραχιολάκια ενώ έφεραν κι ένα αυτοκόλλητο με τη λέξη "γιατί;" ως ένδειξη συμπάραστασης και πένθους για τα θύματα και τους τραυματίες. Ο αγώνας διεξάγεται κάθε χρόνο στα μέσα Απρίλη.



Η εκκίνηση δίνεται από την Πέλλα, την γενέτειρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και πρωτεύουσα της Αρχαίας Μακεδονίας και συγκεκριμένα από το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου και ο τερματισμός βρίσκεται στο σήμα κατατεθέν της πόλης της Θεσσαλονίκης, μπροστά στον Λευκό Πύργο.

Στο αγωνιστικό κομμάτι ο αγώνας έγινε κάτω από αρκετή ηλιοφάνεια που μετά τις 10 άρχισε να δημιουργεί προβλήματα στους δρομείς. Παρ' όλες τις δυσκολίες οι δρομείς πέτυχαν αρκετά καλές επιδόσεις.

Έτσι, είδαμε να τερματίζει πρώτο τον Αιθίοπα ΜΕΤΑΦΕΡΙΑ ΤΕΚΛΥ GETO με επίδοση 2:19:29 και στη δεύτερη θέση ο επίσης Αιθίοπας ΤΕΦΕΡΑ ΔΕΒΑΣ ΑΒΑΤΕ με χρόνο 2:20:19. Μεγάλη επιτυχία για τον Αντώνη Παπαδημητρίου του Άρη Θεσσαλονίκης που τερμάτισε 3ος γενικής, και 1ος Έλληνας πραγματοποιώντας εντυπωσιακή επίδοση με χρόνο 2:27:09, βελτιώνοντας την ατομική του επίδοση κατά 11 λεπτά μιας και πέρσι είχε τερματίσει σε 2:38:24.

Στις γυναίκες κάνοντας μια εξαιρετική κούρσα τερμάτισε πρώτη η Μάγδα Γαζέα της ΑΓΕ Ζακύνθου με επίδοση 2:41:25. Στην δεύτερη θέση τερμάτισε η Ρουμάνα LUCIA MARIA MAGDALENA με επίδοση 2:48:45, ενώ στην 3η θέση και με επίδοση 2:56:31 τερμάτισε η Κωνσταντός Έλενα της POLISPORTIVA CORS, ενώ συγκινητικός ήταν ο



τερματισμός του Ιάπωνα πρέσβη, που συμμετείχε στον Μαραθώνιο και κατάφερε να περάσει τη γραμμή του τερματισμού στην πλατεία του Λευκού Πύργου!

Η διοργάνωση του Διεθνή Μαραθωνίου Μέγας Αλέξανδρος ανήκει στον Μ.Ε.Α.Σ. ΤΡΙΤΩΝ με την υποστήριξη διαφόρων φορέων και Εθελοντικών Ομάδων. **Και αυτή τη χρονιά, ο τομέας της Τηλεπικοινωνιακής κάλυψης του Μαραθωνίου ανατέθηκε σε διασυλλογική συνεργασία των Ραδιοερασιτεχνών Συλλόγων αλφβητικά: SZ1SV (Ε.Ε.Ρ.), SZ2EDE (Ρ/Λ ΕΔΕΣΣΑΣ), SZ2M (Ρ/Λ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ) SZ2PRO (Π.Ρ.Ο.), SZ2RCP (ΣΥ.ΡΑ.Π.) και SZ2SISO (Σ.Ι.Σ.Ο.), , ενώ η Ε.Ρ.Β.Ε. «έτρεξε» το Special Call-sign SV2013ATGM (Alexander the Great Marathon) με 6.839 QSOs σε όλα τα modes, ενημερώνοντας 125 ραδιοχώρες για τον Μαραθώνιο Μέγας Αλέξανδρος. Χειριστές του (αλφαβητικά) ήταν οι: SV2CLJ Θωμάς, SV2DSJ Πάνος, SV2GWY Δημήτριος, SV2HNZ Μπάμπης, SV2HTI Ηλίας, SV2JAO Ανδρέας, SV2LLQ Βασίλης, SV2QQR Χρήστος, SV2XI Κλεάνθης και ο SV4LRJ Νίκος.**

SV2BBC & SV2HPH



Όπως και στον προηγούμενο Μαραθώνιο, υπήρχε ένας πλήρως εξοπλισμένος P/E σε κάθε σταθμό υποστήριξης (ανά 2,5χλμ), mobile σταθμό και χειριστή στα τρία (3) αυτοκίνητα περισυλλογής και στα δύο (2) οχήματα ελέγχου διαδρομής, χειριστή και mobile σταθμό με APRS στο όχημα Χρονομέτρου και Τέλους κούρσας και τέλος το Κέντρο Επιχειρήσεων Μαραθωνίου με τρεις (4) P/E πλήρως εξοπλισμένο με τρεις (3) πομποδέκτες V/U, ένας με APRS, laptop με το UI-View με «ολοκαίνουριους setαρισμένους» χάρτες, έναν (1) τηλεσκοπικό ιστό, κάθοδοι, φορητοί Π/Δ, τρεις (3) κεραίες κάθετες, δύο (2) τροφοδοτικά 30A και δύο (2*65Ah) συσσωρευτές σε περίπτωση black out.



SV2CSV

Η εμπειρία των παλαιότερων συναδέλφων μεταδόθηκε στους «νέους», είτε στο callsign είτε στο event και το ευχάριστο είναι ότι ΟΛΟΙ, παρ' όλη την πολύωρη ταλαιπωρία (από τις 06:00 έως τις 14:30) το ΦΧαριστήθηκαν και έθεσαν εαυτούς QRV για τον επόμενο Μαραθώνιο.



Το φαινόμενο του περυσινού 32,5χλμ με τους κεμεντζέδες και τα νταούλια, ενισχυμένα με αρκετά dB συνοδευόμενα με τα ΜΗ νησιτίσιμα και με τα των πολλών οκτανίων ροφήματα, διαιωνίστηκε σχεδόν σε όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα (Μεσημβρίας, Χαλκηδόνας, Κορδελιό κλπ) οπότε κανένας συνάδελφος δεν έμεινε παραπονεμένος.

Στη διεξαγωγή του Μαραθωνίου συμμετείχαν οι παρακάτω συνάδελφοι:

SV2CSV Αντώνης, **SV2KBC** Γιώργος, **SV2HNS** Χρήστος, **SV2HNVX** Στράτος, **SY2AMC** Άκης, **SV2ATD** Αλέξανδρος, **SY2ALX** Γιώργος, **SV2BBC** Τάσος, **SV2HRR** Αλέκος, **SV2HUW** Θοδωρής, **SV2GWT** Σωκράτης, **SV2GWR** Άγγελος, **SV2HYM** Λάζαρος, **SV2HYD** Ηλίας, **SV2NDW** Κώστας, **SV2NCC** Κώστας, **SV2EVF** Θοδωρής, **SV2QQW** Βασίλης, **SV2CWV** Κώστας, **SV2HQK** Γιώργος, **SV2HPH** Κώστας, **SV2JJE** Γιώργος, **SV1HER** Σωτήριος, **SV1IXY** Στέλιος, **SV1OAN** Αντώνης, **SV1LKM** Δημήτρης, **SV1IYA** Χρήστος, **SV2HVL** Ηλίας και τέλος **SV2GWY** Δημήτριος.



Από αριστερά προς δεξιά: SV2HVL, SV1IYA, SV2GWY

Αν μία εικόνα είναι χίλιες λέξεις, φανταστείτε πόσες είναι ένα video....απολαύστε το:

<http://www.youtube.com/watch?v=4dv5edOdOIw>

Και του χρόνου, στις 6 Απριλίου 2014, να είμαστε γεροί και να υποστηρίζουμε κάθε είδους δραστηριότητα με αυτό που γνωρίζουμε καλύτερα: τις ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ.

για το SV re g@m otto,

de SV2GWY / Demetreos

ΥΓ: copy paste του προηγούμενου άρθρου μου, γιατί ΔΥΣΤΥΧΩΣ δεν καταφέραμε να διώξουμε τους κακούς δαίμονες.

«Παρ' όλη την προετοιμασία, το σχεδιασμό και την εμπειρία, στην πορεία προέκυψαν διάφορα τεχνικά και μη «σκαλώματα». Αλλά σα P/E είμαστε ευέλικτοι και προσαρμόσιμοι στις εξελίξεις και αυτό είναι που μας χαρίζει την επιτυχία.»



Αγαπητοί συνάδελφοι παρά κάτω θα βρείτε τὰ αποτελέσματα του 11ου Aegean VHF contest 2012.

Συγχαρητήρια σε όσους έλαβαν μέρος.

Θέλω δε να ευχαριστήσω την **EETT** για την αποστολή του ημερολογίου του σταθμού της **SZ1EETT** για την διασταύρωση των αποτελεσμάτων.

Στη συνέχεια θέλω να αναφερθώ σέ μερικά από τὰ αξιοσημείωτα των αποτελεσμάτων.

1) Το εκπληκτικό score του **OM2VL** στην κατηγορία SINGLE OPERATOR 144 MHZ ALL MODE με 697 QSO !!!!!

2) Το εκπληκτικό score του πολλά υποσχόμενου **SV5KKR** στην κατηγορία SINGLE OPERATOR 50 MHZ SSB MODE με 190 QSO σε σχεδόν μηδενική διάδοση πέρυσι στα 6m, κατά την διάρκεια του Contest όπως θα θυμάστε!

3) Η ωραία μάχη στην κατηγορία MULTI OPERATOR ALL BAND ALL MODE ανάμεσα **SZ8S** από την Σάμο και **SZ8XIO** από την Χίο!

Ίδιος αριθμός QSO αλλά τὰ παιδιά από το **SZ8S** έκαναν 9 multiplier (locators δηλαδή) παραπάνω.

4) Οι 33 συμμετοχές από τις άλλες χώρες της Ευρώπης και η συμμετοχή μόνο ξένων σταθμών και ούτε ενός SV στην κατηγορία MULTI OPERATOR 144 MHZ ALL MODE!

5) Η κατά 24% αύξηση, σε μια δύσκολη εποχή, των συμμετοχών έναντι των περυσινών!

Επίσης ανάλογη ήταν και η αύξηση του συνολικού αριθμού των QSO πού πραγματοποιήθηκαν κατά την διάρκειά του 11^{ου} Aegean VHF Contest.

2012: 7551 QSO – 2011: 6153 QSO (+22,8%)

Το 11^ο Aegean VHF Contest ήταν το καλύτερο πού διεξήχθει μέχρι τώρα!

Εύχομαι και φέτος με υγεία να πιάσουμε τὰ βουνά για ένα ακόμη καλύτερο AEGEAN VHF CONTEST πού σημειώστε θα ισχύουν βελτιωμένοι κανονισμοί για τους οποίους θα ενημερωθείτε από τις σελίδες του 5-9 Report και φυσικά από την επίσημη ιστοσελίδα του Aegean DX group. (www.AegeanDXgroup.gr)

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΕ ΕΣΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΣΑΣ!

73 de SV2DCD

sv8dcd@yahoo.com



11th Aegean VHF contest. Results 2012

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΕΓΕΑΝ VHF CONTEST 2012

MULTI OPERATOR ALL BAND ALL MODE

Pos.	Call	QSOs	Points	A.α.
1 ^η θέση	LZ9X	322 qso	9903286. pts	1
2 ^η θέση	SX1K	280 qso	8478932. pts	2
3 ^η θέση	LZ1KIS	203 qso	7145339. pts	3
4 ^η θέση	SZ8S	184 qso	6890590. pts	4
5 ^η θέση	SZ8XIO	184 qso	6423345. pts	5
6 ^η θέση	LZ6T	146 qso	5781885. pts	6
7 ^η θέση	SX1Q	137 qso	4758105. pts	7
8 ^η θέση	SZ3P	104 qso	4150670. pts	8
9 ^η θέση	SZ2RCK	90 qso	3002550. pts	9
10 ^η θέση	LZ1KSC	86 qso	2840550. pts	10

MULTI OPERATOR 50 MHZ ALL MODE

Pos.	Call	QSOs	Points	A.α.
1 ^η θέση	SZ7XAN	152 qso	5588320. pts	11

MULTI OPERATOR 144 MHZ ALL MODE

Pos.	Call	QSOs	Points	A.α.
1 ^η θέση	YT4B	440 qso	20146167. pts	12
2 ^η θέση	YT7C	436 qso	17413398. pts	13
3 ^η θέση	HG6Z	396 qso	9503208. pts	14
4 ^η θέση	YU7W	287 qso	5381876. pts	15
5 ^η θέση	LZ9M	80 qso	1044354. pts	16

MULTI OPERATOR 144 MHZ SSB ONLY

Pos.	Call	QSOs	Points	A.α.
1 ^η θέση	SX4K	92 qso	369535 pts	17
2 ^η θέση	YO9KPJ/P	76 qso	290980 pts	18
3 ^η θέση	SZ4KRD	24 qso	52524 pts	19

SINGLE OPERATOR ALL BANDS ALL MODE

Pos.	Call	QSOs	Points	A.α.
1 ^η θέση	SV1ONL	109 qso	32448984 pts	20
2 ^η θέση	YO5DAS	94 qso	26559754 pts	21
3 ^η θέση	SV1NJW	43 qso	214844 pts	22
4 ^η θέση	SV1ME	36 qso	195185 pts	23
5 ^η θέση	SV1KWT	34 qso	177433 pts	24
6 ^η θέση	SV1QED	33 qso	160400 pts	25
7 ^η θέση	SV1CEI	25 qso	98580 pts	26
8 ^η θέση	SV4MLF	17 qso	25468 pts	27

SINGLE OPERATOR ALL BANDS SSB

Pos.	Call	QSOs	Points	A.α.
1 ^η θέση	YO7LBX	147 qso	68550140 pts	28
2 ^η θέση	YO7BPC	109 qso	38950750 pts	29
3 ^η θέση	SV1MNF	53 qso	4560890 pts	30
4 ^η θέση	RA0LO/MM	51 qso	4130766 pts	31
5 ^η θέση	SV1EN	44 qso	3554213 pts	32
6 ^η θέση	SV1ONE	39 qso	3190544 pts	33
7 ^η θέση	YO7HVE	39 qso	3026002 pts	34
8 ^η θέση	SZ2ISO	36 qso	2865554 pts	35
9 ^η θέση	SV1JRF	32 qso	2412890 pts	36

SINGLE OPERATOR 50 MHZ ALL MODE

Pos.	Call	QSOs	Points	A.α.
1 ^η θέση	DL2OM	108 qso	8627068 pts	37
2 ^η θέση	SV9COL	29 qso	5430899 pts	38
3 ^η θέση	HA7LW	27 qso	4996540 pts	39
4 ^η θέση	I4JEE	18 qso	3593233 pts	40

SINGLE OPERATOR 50 MHZ SSB ONLY

Pos.	Call	QSOs	Points	A.a.
1 ^η θέση	SV5KKR	190 qso	35670990. pts	41
2 ^η θέση	SV2HTI	155 qso	28560774. pts	42
3 ^η θέση	SV9CJO	94 qso	10105644. pts	43
4 ^η θέση	SV7HRJ	54 qso	4800520. pts	44
5 ^η θέση	SV8MFR	41 qso	3134590. pts	45
6 ^η θέση	SV1KYQ/P	23 qso	787850. pts	46
7 ^η θέση	SV3JYY	14 qso	206250. pts	47
8 ^η θέση	YL3CT	9 qso	88260. pts	48
9 ^η θέση	9A7ZZ	6 qso	6710. pts	49
10 ^η θέση	UW7LL/A	3 qso	8124. pts	50
11 ^η θέση	US0LW	2 qso	7174. pts	51
12 ^η θέση	SV4QXF	1 qso	172. pts	52

SINGLE OPERATOR 144 MHZ ALL MODE

Pos.	Call	QSOs	Points	A.a.
1 ^η θέση	OM2VL	697 qso	25901792. pts	53
2 ^η θέση	YU7GM	252 qso	5535747. pts	54
3 ^η θέση	LZ2ZY	201 qso	3868503. pts	55
4 ^η θέση	YU1LA	183 qso	3726271. pts	56
5 ^η θέση	LZ2FO	150 qso	2411280. pts	57
6 ^η θέση	OM/HA6PJ	110 qso	1407868. pts	58
7 ^η θέση	SW8Y	95 qso	1005605. pts	59
8 ^η θέση	YO9HP	85 qso	732512. pts	60
9 ^η θέση	SV1JCO	21 qso	36870. pts	61
10 ^η θέση	SV4M2Q	7 qso	2700. pts	62

SINGLE OPERATOR 144 MHZ SSB ONLY

Pos.	Call	QSOs	Points	A.a.
1 ^η θέση	YO6XK	73 qso	550321. pts	63
2 ^η θέση	SV1QEZ	40 qso	285113. pts	64
3 ^η θέση	SV3PJL	40 qso	249679. pts	65
4 ^η θέση	YO7NE	27 qso	113686. pts	66
5 ^η θέση	SV7JWY	23 qso	86780. pts	67
6 ^η θέση	SV8/SV1PBH/P	19 qso	31608. pts	68
7 ^η θέση	SV8JVM	11 qso	10505. pts	69
8 ^η θέση	SV1EML/P/3	5 qso	684. pts	70
9 ^η θέση	SV1GSU	5 qso	386. pts	71

SINGLE OPERATOR 144 MHZ FM

Pos.	Call	QSOs	Points	A.α.
1 ^η θέση	SV2HTX	58 qso	345660 .pts	72
2 ^η θέση	SV7LWK	9 qso	6660 .pts	73
3 ^η θέση	SV7LWH	6 qso	3275 .pts	74

CHECK LOG

-----	SZ1EET		-----	75
-----	DH8WE		-----	76
-----	EA3AYQ		-----	77
-----	SV8CYV		-----	78

TOTAL: 78 LOGS (+24% from 2010) 7.551 QSO**45 SV stations, 33 EU stations**

We thank all of you!

73 de SV2DCD Leo Fiskas sv2dcd@yahoo.com

Aegean VHF contest manager

One of Aegean DX group

www.AegeanDXgroup.gr



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΑΙΑΣ ΥΑΓΙ UDA. Γιά τους 432 Μεγάκυκλους.

Γράφει ο SV3JZS
Δημήτρης Θεοδωρόπουλος
sv3jzs@yahoo.gr

Πρώτα απ' όλα να σας συστηθώ: Με λένε Δημήτρη Θεοδωρόπουλο και το call. είναι SV3JZS τόπος διαμονής είναι ο Πύργος Ηλείας loc. KM07RP .

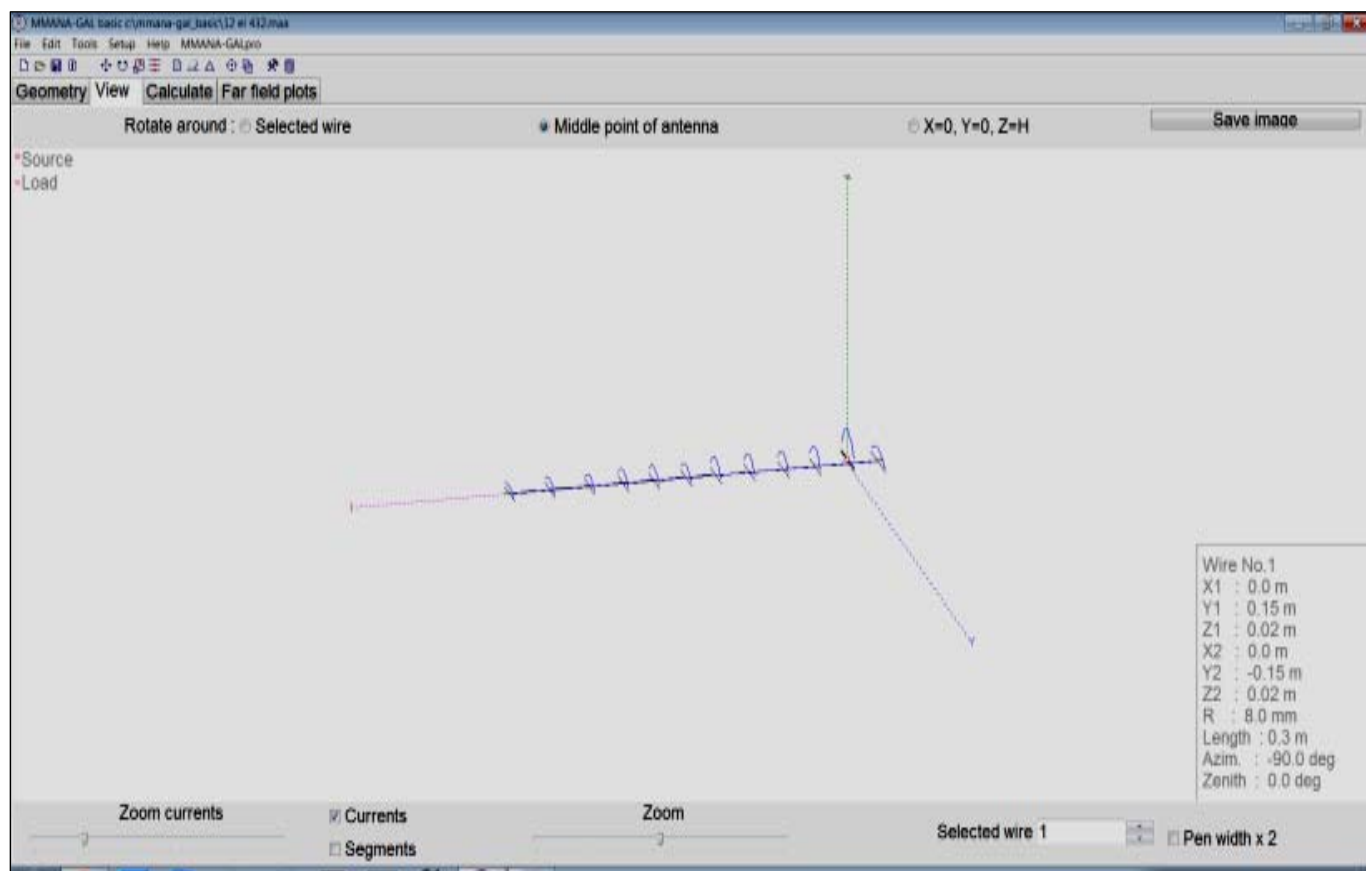
Μετά από παρότρυνση του sv1hk του φίλου Μάκη σας γράφω την εμπειρία μου γύρω από το πρόγραμμα MMANA-GAL και το σχεδιασμό μιας γαγι 12 el. 432 mhz και τέλος την κατασκευή της.

Η επαφή με τον Μάκη έγινε λόγο του ότι είμαι αναγνώστης του **5-9 REPORT** και τα άρθρα του τα διαβάζω όλα και πιστεύω ότι ήταν ο πλέον γνώστης κάποιων αποριών που είχα .

Η ανταπόκριση ήταν άμεση και τον ευχαριστώ για αυτό ,καθώς μου έλυσε τις απορίες που είχα .

Τώρα όσο αφορά την κεραία και το πρόγραμμα ,επειδή μου αρέσουν οι κατασκευές και έχω κάνει διάφορες αλλά από σχέδια που βρίσκω στο ιντερνέτ σκέφτηκα να κατεβάσω το πρόγραμμα και να ασχοληθώ λίγο και να δω αν θα τα καταφέρω.

Μετά από κάποια βίντεο που παρακολούθησα άρχισα σιγά σιγά να σχεδιάζω μια γαγι -uda για τα uhf μιας και δεν είχα.



Ξεκίνησα από το οδηγό στοιχείο και μετά τον ανακλαστήρα.

Έπειτα πρόσθεσα τα παρασιτικά στοιχεία ένα ένα και προσπαθώντας τα swr να είναι από 1.1:1 έως 1.5:1 αυτό μου πήρε κάμποση ώρα γιατί ήταν η αρχή και μπέρδευα λίγο το πρόγραμμα .

Στο τέλος είχα μπροστά μου ένα σχέδιο κεραίας 12el.

Ωμική αντίσταση 1.0:1swr Z 49.89ohm και $jx0.10ohm$.

Αυτή ήταν και η αιτία της επικοινωνίας με τον Μάκη με ερώτηση «γιατί αφού βάση προγράμματος κάνουν κεραίες όλοι οι κατασκευαστές χρησιμοποιούν δικτυώματα προσαρμογής όταν άνετα μπορούν να τα αποφεύγουν;» και η απάντηση ήταν άμεση και τον ευχαριστώ.

Element edit

Parameters View ☒ Change only end points ☐ Change all coordinates proportionally

No.	Form	Int.(m)	Width(m)	Height(m)	Length(m)	R(mm)	Seg.	Wires
1	H line	0.0	0.35	0.0	0.0	6.0	-1	1
2	H line	0.175	0.3	0.0	0.0	8.0	-1	1
3	H line	0.365	0.28	0.0	0.0	6.0	-1	1
4	H line	0.55	0.28	0.0	0.0	6.0	-1	1
5	H line	0.745	0.28	0.0	0.0	6.0	-1	1
6	H line	0.941	0.28	0.0	0.0	6.0	-1	1
7	H compl	1.075	0.0	0.0	2.2	20.0	-1	1
8	H line	1.117	0.272	0.0	0.0	6.0	-1	1
9	H line	1.303	0.272	0.0	0.0	6.0	-1	1
10	H line	1.48	0.272	0.0	0.0	6.0	-1	1
11	H line	1.675	0.26	0.0	0.0	6.0	-1	1
12	H line	1.905	0.256	0.0	0.0	6.0	-1	1
13	H line	2.141	0.244	0.0	0.0	6.0	-1	1
next								

☐ OFF - distance from first element, ON - space between wires ☐ lambda OK Cancel

Τώρα για την κατασκευή χρησιμοποίησα αλουμίνιο ,ξεκινώντας από το boom που ήταν 20mm τετράγωνο και τα στοιχεία όλα εκτός από το οδηγό στοιχείο 6mm και το οδηγό 8mm.

Παρακάτω έχω τις διαστάσεις: **ref. / 35cm. driv. /30cm. direc./28cm, 28cm, 28cm, 28cm, 27.2cm, 27.2cm, 27cm, 26cm, 25.6cm, 24.4cm.**

Η απόσταση μεταξύ τους είναι με την σειρά των άνω : **-175cm 0.0cm 0.19cm, 0.375cm, 0.57cm, 0.766cm, 0.942cm, 1.128m, 1.305m, 1.5m , 1.73m ,1.966m.**

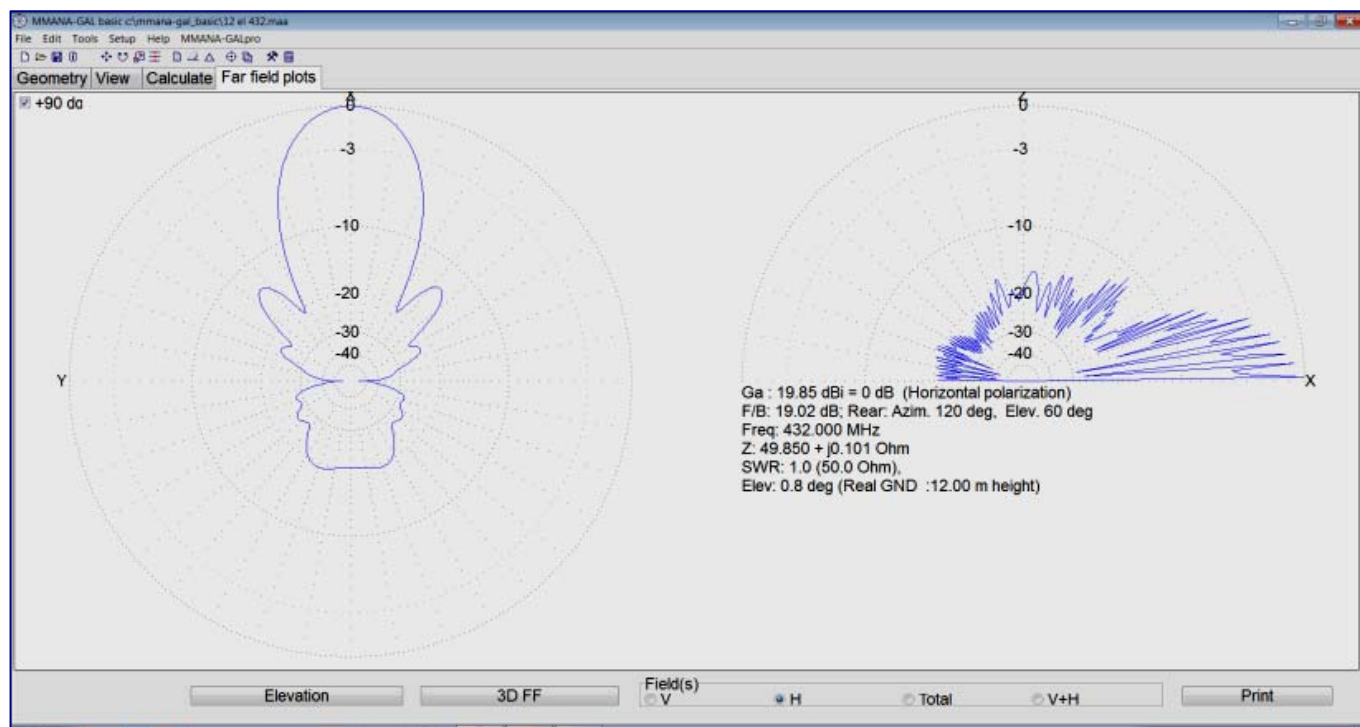
Η απολαβή τις κεραίας είναι 13.89dbi ή fb 17.42db



Εκτός του οδηγού στοιχείου όλα τα υπόλοιπα σε επαφή με το boom,το boom 20cm μεγαλύτερο για να στηριχτεί στον ιστό πίσω από τον ανακλαστήρα.

Τώρα στο θέμα των δοκιμών έχοντας το μόνο αναμεταδότη uhf στην περιοχή μου που είναι στην Καλαμάτα η απολαβή της κεραίας ήταν 15db πιο πάνω από μια υν-300 midland .

Πιο κάτω έχω κάποιες εικόνες με τον λοβό και το ηλεκτρικό διάγραμμα της κεραίας.



Αυτή ήταν η όλη ιστορία φίλοι μου ,σας εύχομαι καλή κατασκευή και αν θέλετε μπορείτε να μου γράψετε τις εντυπώσεις σας :sv3jzs@yahoo.gr

CW Interface

ENA CW INTERFACE ΓΙΑ ΤΟ FLDIGI

του Στάθη Βαρλάμου, SV1NQX

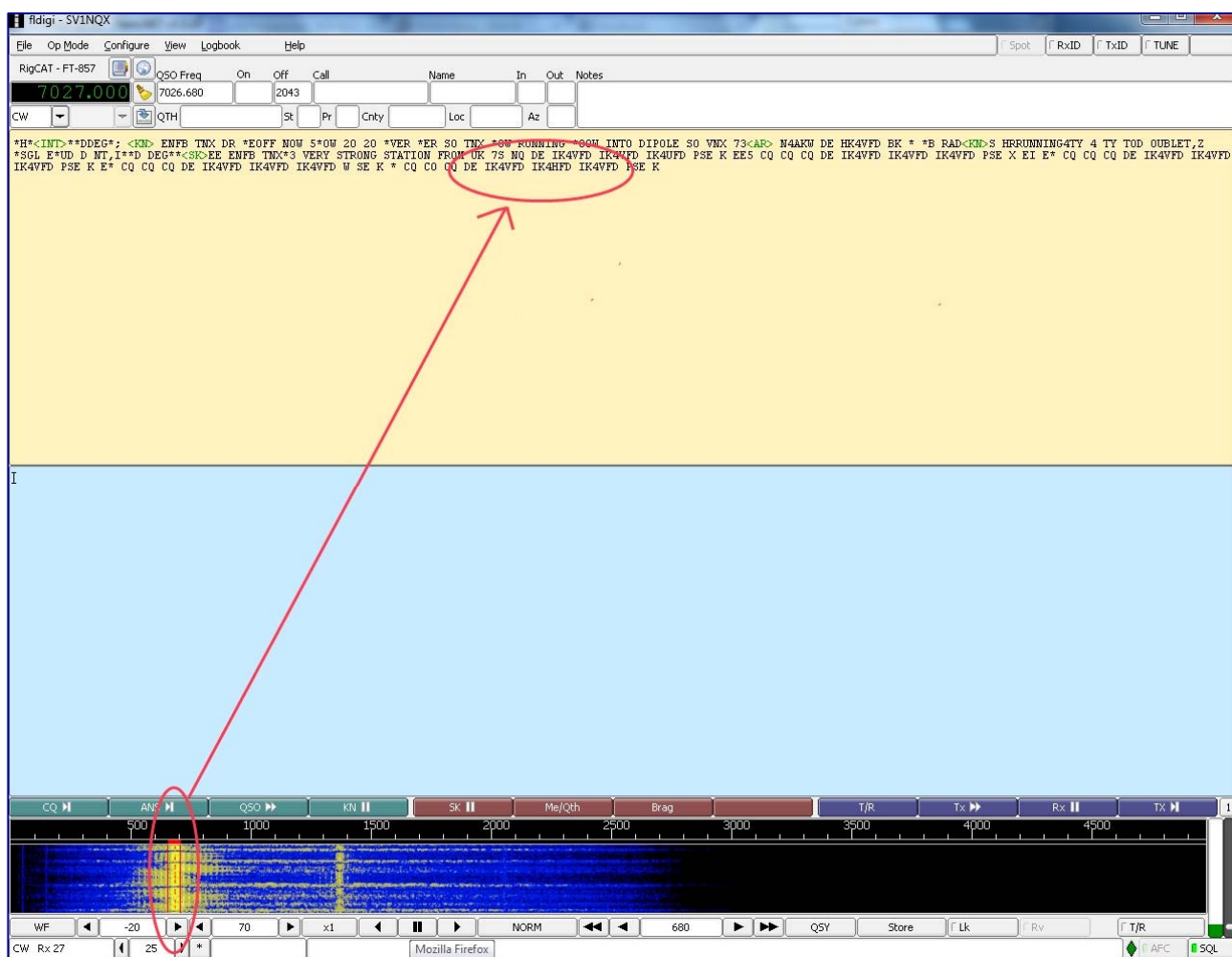
Οι φίλοι των ψηφιακών modes ασφαλώς θα γνωρίζουν, ανάμεσα στα προγράμματα που κυκλοφορούν, το FLDIGI, το οποίο αναπτύσσεται από τον W1HKJ ([www.http://www.w1hkj.com/Fldigi.html](http://www.w1hkj.com/Fldigi.html))

Το FLDIGI είναι ένα πρόγραμμα ελεύθερου λογισμικού ανοιχτού κώδικα (open source free-ware), το οποίο υποστηρίζει πληθος από δημοφιλή ψηφιακά modes, όπως PSK (σε όλες τις γνωστές παραλλαγές του), RTTY, HellSchreiber κ.λπ. Η καρδιά του προγράμματος, η λεγόμενη "μηχανή" του φημιζεται για την ευαισθησία της στη λήψη και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του επίσης εξαιρετικά δημοφιλούς Ham Radio Deluxe.

Εκτός όμως από τα αμιγώς digimodes, το FLDIGI υποστηρίζει και το CW. Στο άρθρο αυτό θα επικεντρωθούμε σ' αυτό το σημείο, και πιο συγκεκριμένα, στην ανάγνωση και αποστολή CW (Morse) με την χρήση μια απλής και εύκολης κατασκευής (interface), το οποίο θα παρουσιάσουμε λεπτομερώς στη συνέχεια.

Το FLDIGI μας δίνει, λοιπόν, την δυνατότητα κατ' αρχήν, ανάγνωσης QSO CW, τα οποία εμφανίζονται σαν διακοπόμενες "γραμμές" στον "κατάρρακτη" του.

Στην παρακάτω εικόνα βλέπουμε την οθόνη του FLDIGI, σε CW mode, κατά την λήψη CW.



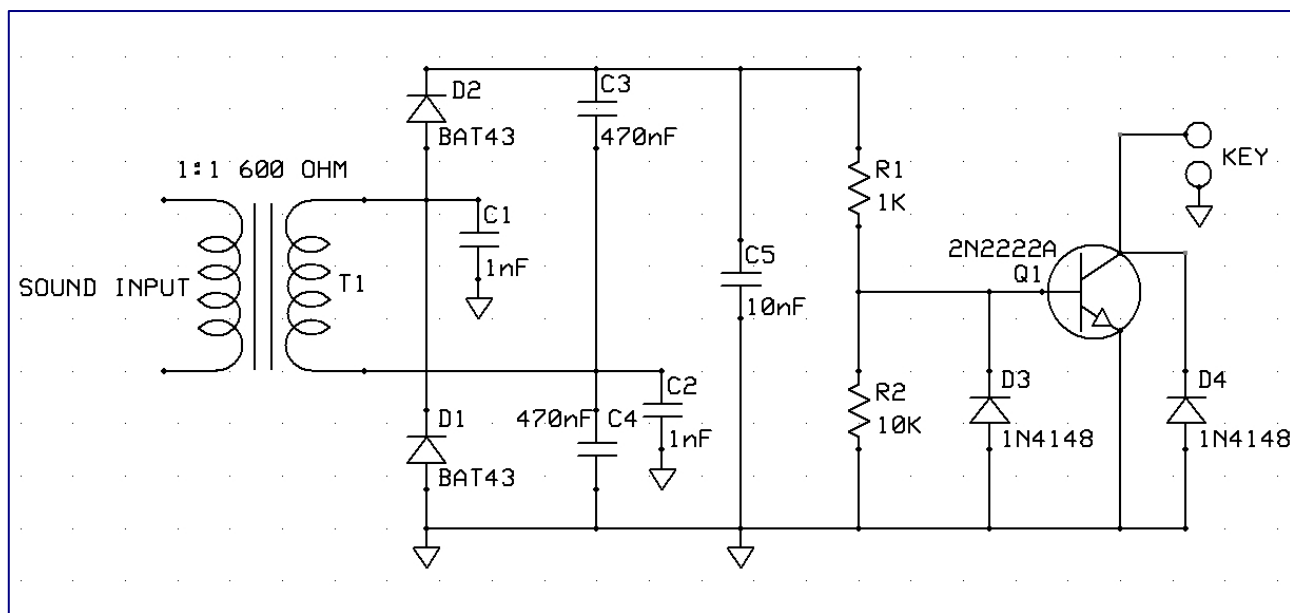
Στο παράδειγμα μας βλέπουμε το πρόγραμμα να αποκωδικοποιεί με καλό βαθμό ακριβείας το CQ του Ιταλού συναδέλφου. Ο πομποδέκτης (στην περίπτωση αυτή, ένα Yaesu FT-857D) είναι σε CW mode. Φυσικά, όσο πιο δυνατό και καθαρό το σήμα, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ακρίβεια αποκωδικοποίησης, αν και βέβαια η “μηχανή” ποτέ δεν μπορεί να αντικαταστήσει το αυτί, το οποίο είναι και ο τελικός “κριτής”.

Το FLDIGI, όπως είδαμε μπορεί να “διαβάσει” με επιτυχία CW αλλά από μόνο του δεν μπορεί να κάνει αποστολή CW, και εδώ εννοούμε το “πραγματικό” CW (ή “A1A” σύμφωνα με την διεθνή αποδεκτή κωδικοποίηση της ITU). Μπορεί βέβαια να στείλει κώδικα Morse σε διαμορφωμένο (modulated) σήμα (ή “A2A”/MCW όπως αλλιώς λεγεται), σε διαμόρφωση SSB (LSB ή USB). Φυσικά στην περίπτωση αυτή το μόνο που κάνει το FLDIGI είναι να στέλνει το sidetone του CW μέσω της κάρτας ήχου του Η/Υ προς τον πομποδέκτη (μέσω, φυσικά, του interface που χρησιμοποιούμε γενικά για digimodes), ο οποίος το εκπέμπει διαμορφωμένο σε SSB (LSB/USB κατά περίπτωση και μπαντα). Ο τρόπος αυτός, αν και πολύ βολικός για δοκιμές και εξάσκηση, σε καμία περίπτωση δεν θεωρείται αποδεκτός για κανονική καθημερινή χρήση εντός της υποζώνης CW των ρ/ε ζωνών συχνοτήτων.

Παρ’ όλα αυτά όμως, εκμεταλλευόμενοι τις δυνατότητες παραμετροποίησης που μας δίνει το FLDIGI, σε συνδυασμό με την χρήση μιας απλής κατασκευής, ενός interface δηλαδή, είναι εφικτή η αποστολή κώδικα Morse σε πραγματικό CW mode από τον πομποδέκτη μας. Πιο κάτω θα δούμε την κατασκευή και το πώς γονεται η παραμετροποίηση του FLDIGI για την χρήση του μ’ αυτήν.

TO INTERFACE

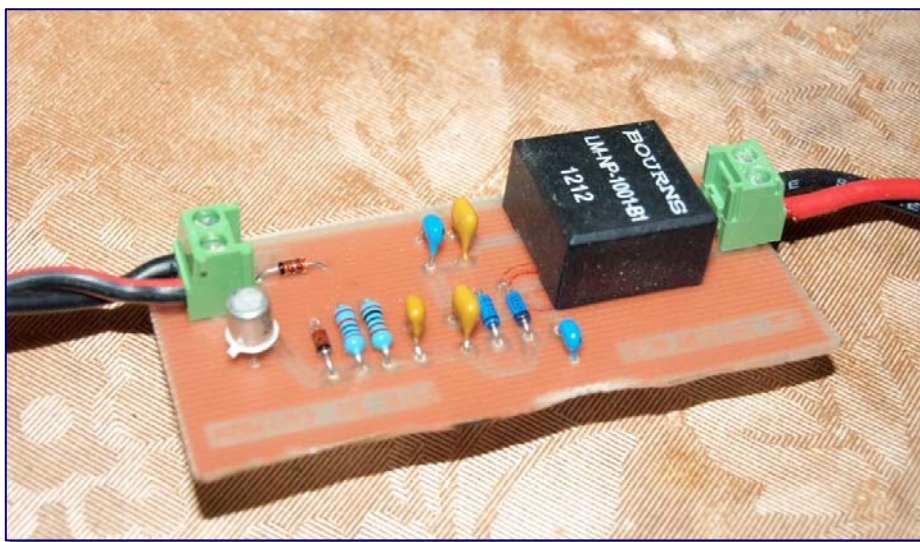
Η ιδέα πίσω από την κατασκευή αυτού του απλού “interface”, που παρεμβάλλεται μεταξύ του πομποδέκτη μας και του Η/Υ που τρέχει το FLDIGI είναι απλή: στόχος είναι η μετατροπή του ηχητικού σήματος (των τόνων που παραγονται) από την κάρτα ήχου σε κατάσταση “ανοικτό” και “κλειστό” κυκλώμα, όπως ακριβώς συμβαίνει με ένα παραδοσιακό χειριστήριο Morse, το οποίο έχουμε συνδέσει στην αντίστοιχη υποδοχή (“jack”) του π/δ μας, ώστε να είναι εφικτή η ενεργοποίηση του πομπού σε CW mode. Στην επομένη εικόνα το σχηματικό διάγραμμα του κυκλώματος του Interface:



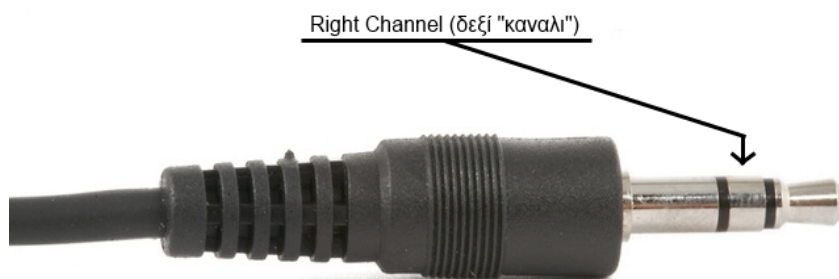
Από την έξοδο LINE OUT (ή ακουστικών) της κάρτας ήχου του Η/Υ μας, το σήμα οδηγείται μέσω ενός μετασχηματιστή απομόνωσης 1:1 στο κύκλωμα, όπου ανορθώνεται, και μέσω ενός διπλασιαστή τάσης (voltage doubler) που αποτελείται από τις αντιστάσεις R1 και R2, πηγαίνει στο τρανζίστορ Q1, το οποίο λειτουργεί σαν διακόπτης ON-OFF, δηλαδή ανάλογα με την παρουσία ή όχι ανορθωμένης τάσης, “ανοίγει” και “κλείνει” το κυκλώμα στην υποδοχή CW του π/δ, κάνοντας έτσι δυνατή την ενεργοποίηση του σε CW mode, ακριβώς όπως θα γινόταν με ένα “παραδοσιακό” κλειδί (χειριστήριο).

Η κατασκευή αποτελείται από ένα μικρό αριθμό παθητικών εξαρτημάτων (αντιστάσεις, πυκνωτές, μ/της απομόνωσης κλπ) και ένα σύνθητες NPN τρανζιστορ, στην περίπτωση μας ένα 2N2222A. Ο μετασχηματιστής απομόνωσης είναι ο τυπικός 1:1 600Ω, που χρησιμοποιείται συνήθως στα digimode interfaces και σκοπός του είναι η γαλβανική απομόνωση του Η/Υ από τον π/δ. Στο στάδιο της ανόρθωσης του σήματος, χρησιμοποιήθηκαν διόδοι τύπου Schottky BAT43, οι οποίες παρουσιάζουν ελάχιστο forward drop (εξασθένιση λόγω αντιστάσεως), σε σχέση με τις συμβατικές διόδους πυριτίου (Si), όπως οι "κλασικές" 1N4148, του ήδη ασθενούς σήματος της κάρτας ήχου του Η/Υ (line level), το οποίο κυμαίνεται συνήθως μεταξύ 0,3 και 2VRMS. Έτσι, χωρίς μεγάλες απώλειες λόγω της ανόρθωσης από τις διόδους Schottky, το ανορθωμένο πλέον σήμα πηγαινει, μέσω της διάταξης διπλασιασμού τάσης, στην βάση του τρανζίστορ, θετώντας έτσι προς γη τον συλλέκτη του και κατ'έπекταση το κύκλωμα της υποδοχής KEY του π/δ. Με απλά λόγια, κάθε ηχητικός τόνος (τα "dih" και "dah" - τελείες και παύλες του μορσικού κωδικα) μετατρέπεται σε ίσης χρονικής διάρκειας ανορθωμένη τάση, που "ανοιγοκλείνει" το τρανζίστορ.

Τα υλικά αυτά μπορούν να βρεθούν πανεύκολα και με ελάχιστο κόστος στο εμπόριο, ενώ όσοι ήδη ασχολείστε με κατασκευές, σίγουρα θα τα έχετε κάπου προχειρά μέσα στο shack. Η κατασκευή μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε πάνω σε διατρητή πλακέτα είτε μπορεί να διαμορφωθεί σε τυπωμένο κύκλωμα. Στην παρακάτω εικόνα η κατασκευή, όπως την υλοποιήσαμε πάνω σε τυπωμένο κύκλωμα που σχεδιάσαμε και κατασκευάσαμε, με βάση το σχηματικό:



Το ground (γη) στο σχηματικό διαγράμμα είναι αυτό της υποδοχής "KEY" του π/δ μας. Το κύκλωμα δεν απαιτεί καμία τροφοδοσία ρεύματος, ενώ μπορεί να λειτουργήσει με οποιονδήποτε π/δ, ακόμη και ιδιοκατασκευή. Στην περίπτωση του FLDIGI, μπορεί να λειτουργήσει συνδυαστικά με οποιοδήποτε CAT control interface. Η σύνδεση της κατασκευής με την κάρτα ήχου του Η/Υ και την υποδοχή "KEY" του π/δ γίνεται με απλά βύσματα τύπου JACK. Στην σύνδεση με την υποδοχή "KEY" χρησιμοποιείται JACK "μονοφωνικού" τύπου 3,5mm ή 1/4 ιντσας, ανάλογα με τον π/δ. Για την σύνδεση με την υποδοχή LINE OUT ή HEADPHONES της κάρτας ήχου του Η/Υ, χρησιμοποιείται "στερεοφωνικού" τύπου βύσμα JACK 3,5mm, στο οποίο όμως έχει συνδεθεί **MONO** το δεξί κανάλι (right channel) - το μεσαίο "δαχτυλίδι" του βύσματος, όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα:



...το γιατί συμβαίνει αυτό θα το δούμε στη συνέχεια, όπου θα αναφερθούμε στην παραμετροποίηση του FLDIGI για την χρήση του με το interface που κατασκευάσαμε.

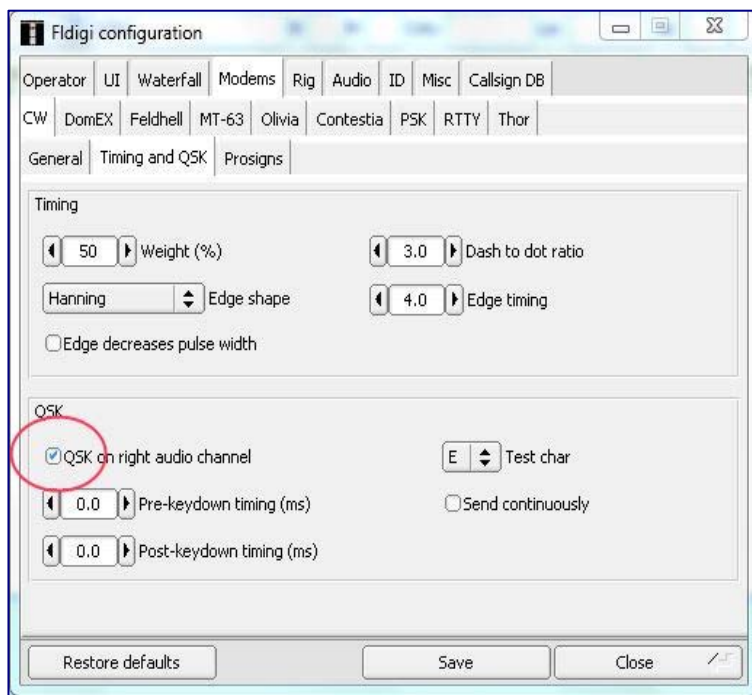
Η παραμετροποίηση του FLDIGI

Εχουμε, λοιπόν, ολοκληρώσει την κατασκευή μας και την έχουμε συνδέσει στην εξοδο LINE OUT της κάρτας ηχου και στην υποδοχή (jack) KEY του πομποδεκτη μας. Επίσης έχουμε συνδεδεμένο το interface που χρησιμοποιούμε ήδη για τα διαφορα digi-modes για να μπορεί το FLDIGI να κανει λήψη και αποκωδικοποίηση των λαμβανόμενων σημάτων. Αν το interface έχει δυνατότητα CAT control, ακόμη καλύτερα!

Αφού ανοίξουμε το προγραμμα επιλέγουμε απο το μενου CONFIGURE → MO-DEMS →

CW → TIME AND QSK

Όπως φαίνεται στη εικονα, “τικάρουμε” την επιλογή “QSK in right channel audio” και μηδενίζουμε τις επιλογές “pre-keydown timing” και “post keydown timing”.



Έπειτα, επιλέγουμε CONFIGURE → RIG CONTROL → RIG CAT οπου απενεργοποιούμε την επιλογη “CAT COMMAND FOR PTT”, αφού πλέον η εκμηπή του π/δ μας θα ενεργοποιείται από τους ηχητικούς τόνους μεσω της κατασκευής μας. Επίσης βεβαιωνόμαστε οτι είναι απενεργοποιημενες εντελώς οι επιλογές “USE RTS” και “USE DTR” στην καρτελα “HARDWARE PTT”. Πλέον η σειριακή θυρα του Η/Υ μας δεν έχει κανένα ρολο ως προς το PTT.

Αυτό που γίνεται ουσιαστικά μ'αυτήν την παραμετροποιηση είναι το εξής: το FLDIGI παραγει και στέλνει στο δεξί μονο κανάλι μορσικούς τόνους συχνότητας 1600Hz, οι οποίοι μετατρέπονται απο την κατασκευή μας σε καταστάσεις “on” “off” για την πραγματοποίηση της CW εκπομπής απο τον π/δ.

Το volume (ενταση) της εξοδου LINE OUT της κάρτας ηχου θα πρεπει να είναι στο μεγαιστο, ετσι ωστε το παραγόμενο σήμα μετα την διευλεση απο τον μετασχηματιστή απομόνωσης και την διοδους ανορθωσης, φτάνοντας στη βαση του τρανζιστορ, να θετει προς γη τον συλλεκτη του .

Πλεον ειμαστε ετοιμοι για το πρωτο μας CW QSO... ετοιμαζουμε τις σχετικές μακροεντολές, επιλεγουμε την μπαντα και ξεκινάμε!! Με την κατασκευή αυτή ήδη έχω πραγματοποιήσει με επιτυχία CW QSOs, με την χρηση μακροεντολών, ενω βεβαια μπορεί να γραφει και κειμενο και να αποσταλλεί επί τοπου, κατ την διάρκεια του QSO.

Ελπίζω να βρειτε ενδιαφέρουσα την κατασκευή αυτή, η οποία βεβαια σε τίποτα δεν μπορεί να υποκαταστήσει το αυτί ή το χειριστήριο...Τουλάχιστον ομως δινει την δυνατότητα πραγματοποίησης CW QSO με τη χρηση υπολογιστή και, γενικότερα, επιτρέπει τον πειραματισμό, χωρις να απαιτείται η αγορά ακριβών interfaces όπως είναι το MicroKeyer.

Πολλά 73 σε όλους και καλά και πολλά QSOs!!!!

ΠΗΓΕΣ:

<http://www.w1hkj.com/FldigiHelp-3.21/CWkeying.html>

<http://www.w1hkj.com/Fldigi.html>

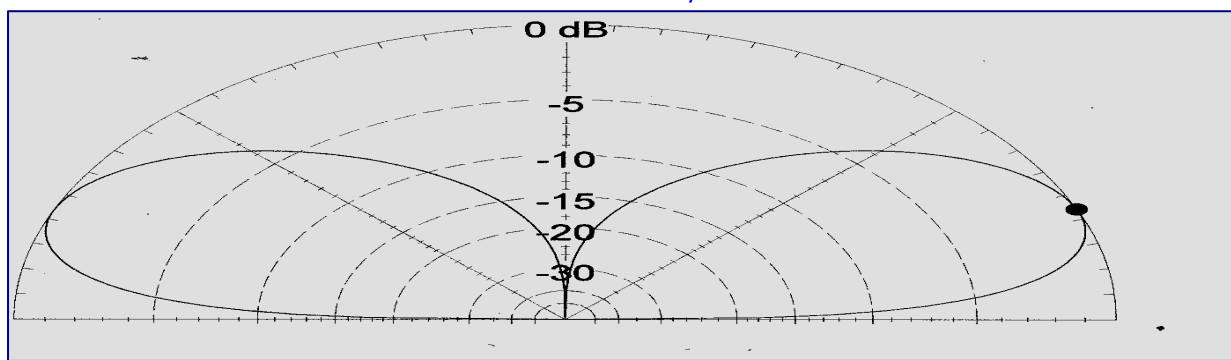
Πρόβλεψις Διαδόσεως

Πρόβλεψις Διαδώσεως από το Κεντρικόν Αιγαίον.

Γράφει ο SV1CU/SV8
Παναγιώτης Μαργαρίτης
sv1cu@otenet.gr

Αφορά την χρήση κεραίας Καθέτου, με γήινον επίπεδον εις τα 3 μέτρα.
Εγκάρσια τομή κατανομής ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας.

EZNEC Pro /2



Μέγιστη ισχύς ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας εις τις 22°

Εύρος δέσμης 34,5° , - 3 db εις τις 8,1° και 42,6°

Συχνότητα 14 MK

Απολαβή 0.43 db ως προς ισοτροπική κεραία

Έδαφος βραχώδες

Τα διαγράμματα για τις υπόλοιπες συχνότητες μας δίδουν τα ακόλουθα δεδομένα με την ίδια σειρά ως τα ανωτέρω ,με την κεραία συντονισμένη στην αναφερόμενη συχνότητα. Η απολαβή όπως φαίνεται είναι αμελητέα για όλες τις περιπτώσεις. Η ακτινοβολούμενη ισχύς είναι 100 βατ. Τα -3db δηλώνουν ότι η ισχύς εις τα δύο σημεία αντιστοιχούντα ως ανωτέρω στις 8,1° και 42,6° του διαγράμματος είναι 50 βατ.

12°/ εύρος 18° και 5° με 23° εις τα -3db/1.85MK/1,32db ισοτρ.

13°/εύρος 19,1° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/3,6MK/1.7db ισοτρ.

13°/εύρος 19.3° και 5.5° με 25° εις τα -3db/7MK/2.14db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 25° εις τα -3db/10.1MK/2.32db ισοτρ.

19°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/18.1MK/2.5db ισοτρ.

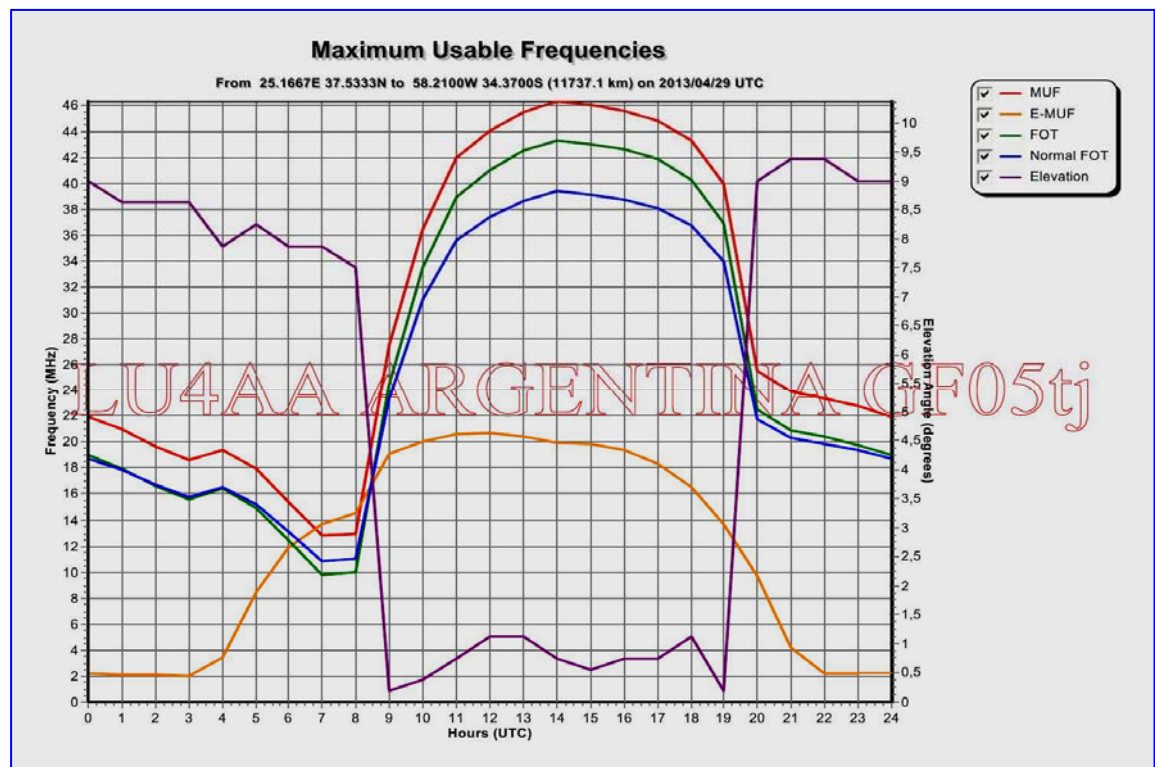
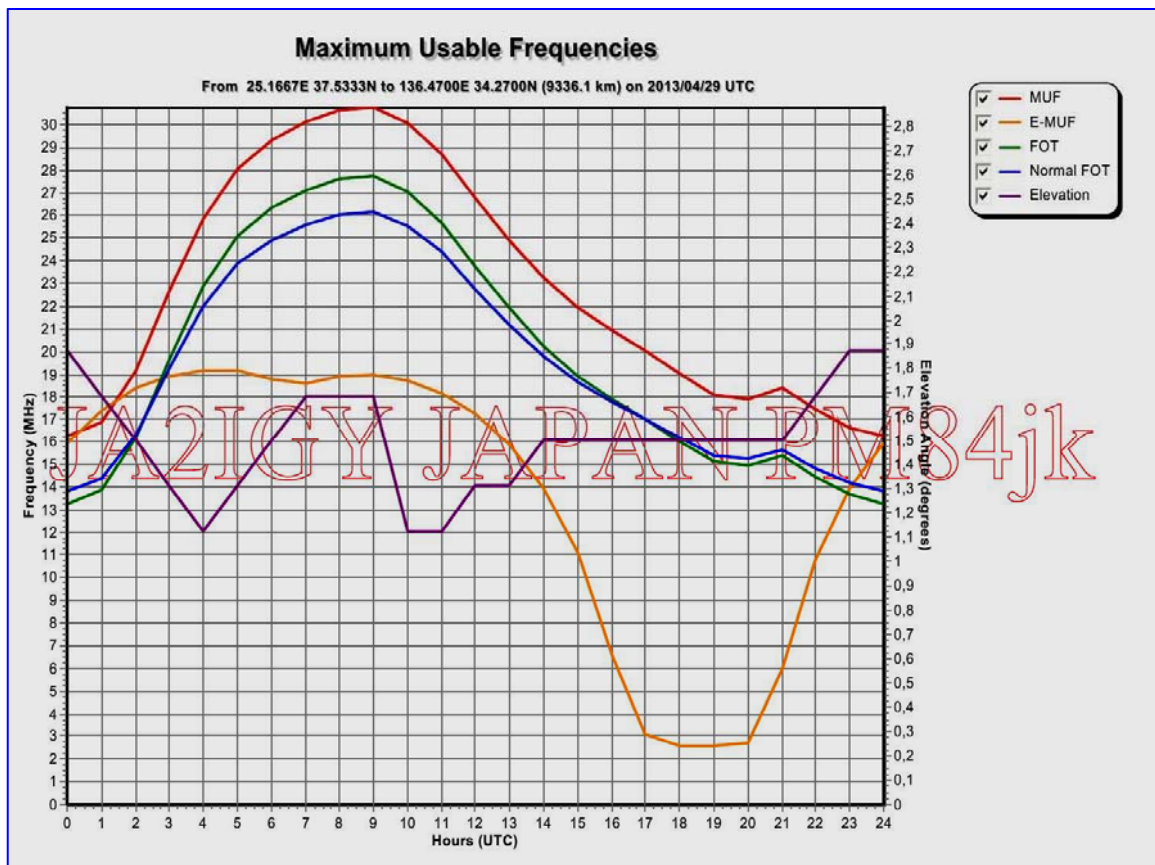
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/21.1MK/2.54db ισοτρ.

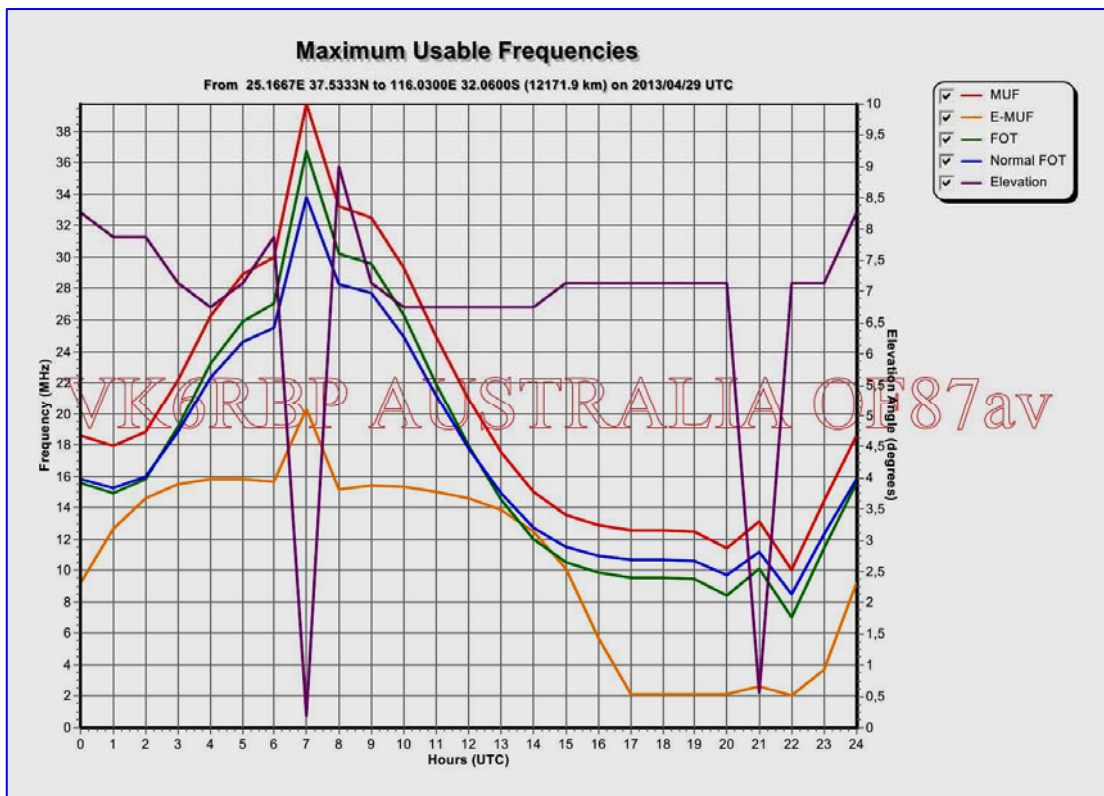
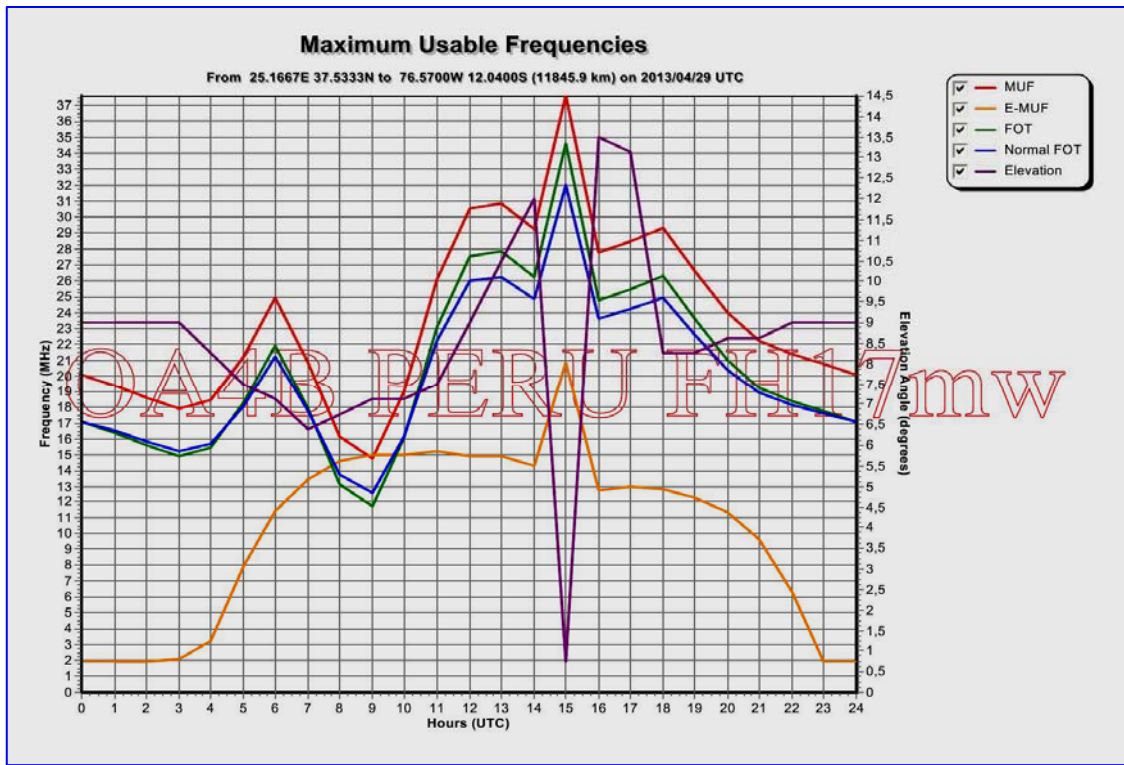
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/24.9MK/2.57db ισοτρ.

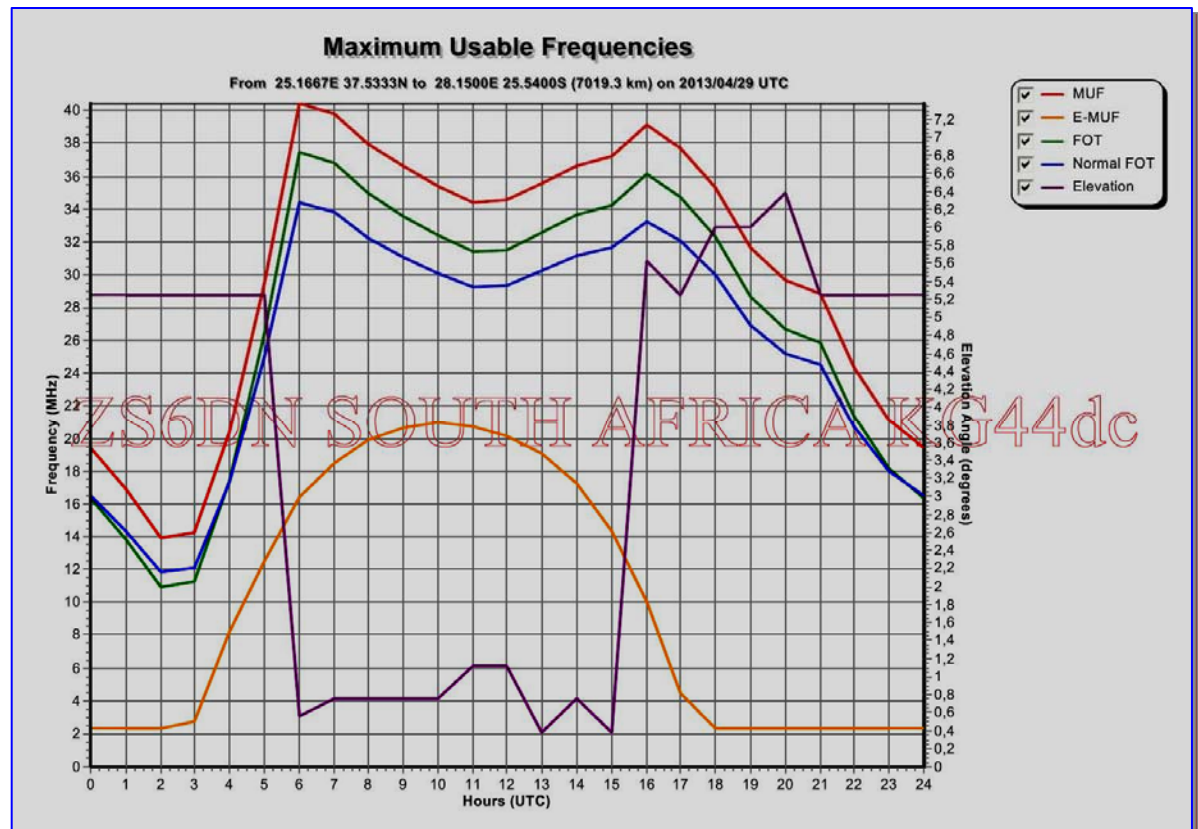
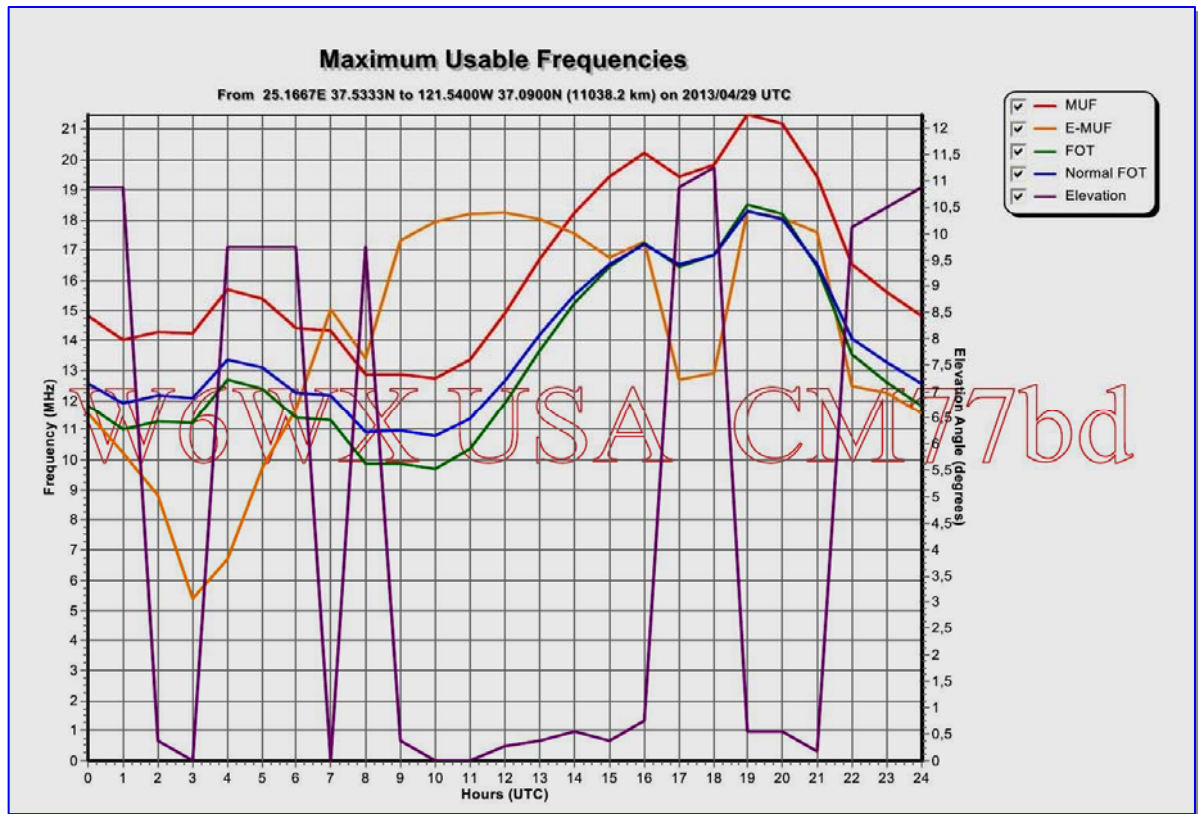
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5 εις τα -3db/28.5MK/2.59db ισοτρ.

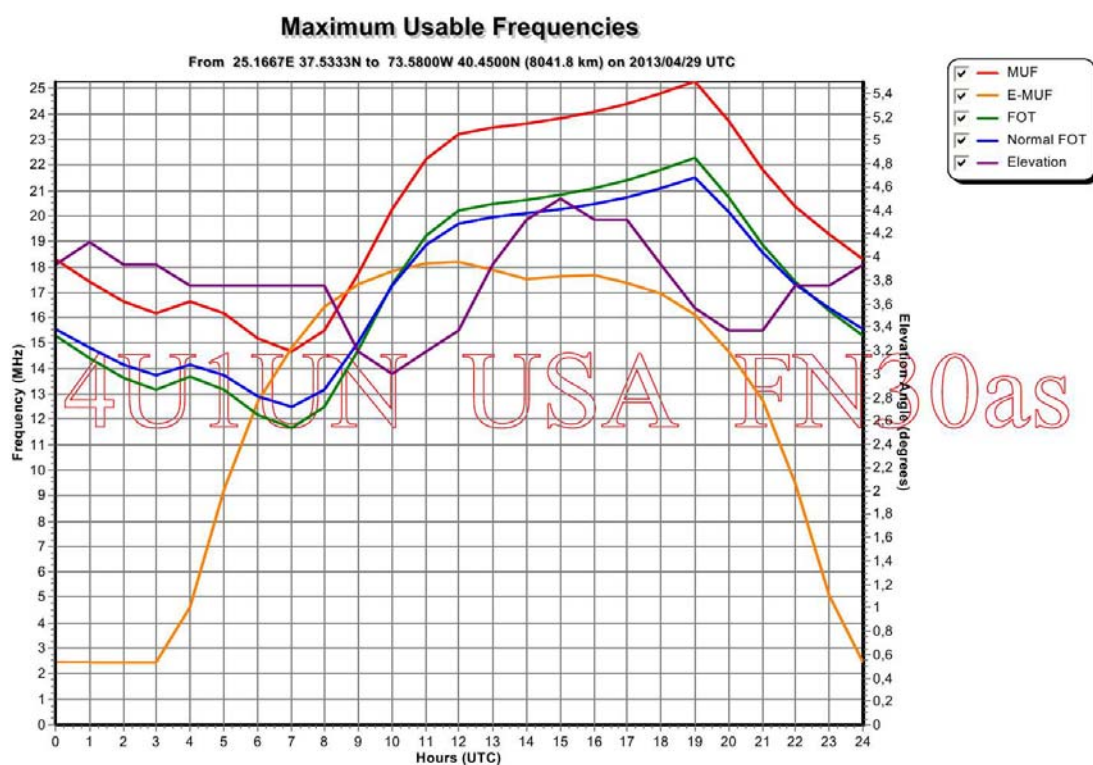
Οι επτά πίνακες δίδουν τις καμπύλες μέγιστης χρησιμοποιήσιμης συχνότητας. ερυθρή, την επίσης μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα του στρώματος E κίτρινη, την βέλτιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα πράσινη και την γωνίαν ακτινοβολίας μωβ της κεραίας για την οποία έχουμε την ισχύ των 100βατ.

Ο οριζόντιος άξονας δείχνει την διεθνήν ώραν. Ο αριστερός κάθετος άξονας την συχνότητα και ο δεξιός άξονας την γωνίαν εις μοίρες.Εις την επικεφαλίδα αναφέρεται το στίγμα της Μυκόνου και τα στίγματα των σταθμών με την απόσταση μεταξύ των δύο σημείων.











Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΦΑΝΤΑΖΕΤΑΙ...

Η ΑΥΤΟΥ ΕΞΟΧΟΤΗΣ...: ΕΓΩ Η ΚΑΡΤΑ!

-...βάσανα, βάσανα, βάσανα που λες μα και στιγμές όμορφες...

Που λες...που είχαμε μείνει? Α! στην φάση με τον μουσάτο και τον εύσωμο... δηλαδή για να καταλάβω... θα κόψουνε το κορμί μου σε είκοσι χιλιάδες κομμάτια και μετά θα με βάψουνε κι όλες? Τι σκοπό έχουν χαμπάρι δεν έχω... το βράδυ εκείνο δεν μπόρεσα να ησυχάσω... όλο σκεφτόμουνα την επομένη και το τι θα επακολουθήσει...

-Την άλλη μέρα που λες το αφεντικό έπιασε νωρίς δουλειά... τον είδα να παίρνει μια μπουκάλα και να ρίχνει υγρό σε κάτι μαχαίρια... να με το συχώριο... να τα καθαρίζει και μετά με πλησιάζει, απλώνει τις χερούκλες του, όπως ήμουν ντάνα, με αρπάζει και με στοιβάζει πάνω στα μαχαίρια... με τακτοποιεί σαν να μην θέλει να χάσει ούτε χιλιοστό απ' το κορμί μου... και μετά αρχίζει ο θόρυβος... ένας μεταλλικός αποκρουστικός θόρυβος δε ξέρω πόσα ντι μπι (?)... μα και να πονάω, σκέφτηκα, και να θέλω να φωνάξω, ποιος θα με ακούσει? Σάματις έχω κι άλλη επιλογή... τουλάχιστον η περιέργεια για το τι θα επακολουθήσει υπερκέρασε το όποιο αίσθημα πόνου...



...παρ' όλητην περιέργεια όμως, μέσα στην φρίκη του θορύβου και της έντονης καταπόνησης δεν άντεξα άλλο κι αποκοιμήθηκα... δεν ξέρω πόσος χρόνος πέρασε από εκείνη την στιγμή... μα αυτό πουξέρω είναι το συναίσθημα που μου βγήκε μόλις ξύπνησα... μία τεράστια ΕΚΠΛΗΞΗ για αυτό που αντίκρισα... το κορμί μου είχεκοπεί σε είκοσι χιλιάδες κομμάτια διαστάσεως εννέα επί δεκατέσσερα εκατοστά, με είχαν περιχύσει με χρώματα διάφορα και είχαν γράψει επάνω μου διάφορα γράμματα και αριθμούς, ενώ δεν έλειπαν και κάποια άλλα σήματα, λόγγος θαρρείς τα έλεγαν... ξάφνου βλέπω ένα χέρι να με αρπάζει και να με επιδεικνύει...

...στο καινούριο μέρος, που λες μαζεύτηκε κόσμος κι όλοι είχαν κι από ένα διαφορετικό όνομα, όχι αυτά τα συνηθισμένα... αλλά άλλα άγνωστα ονόματα όπως σιέρραβίκτωρ και κάτι νούμερα... εμένα με έβγαλε από την τσέπη του και με έβαλε πάνω σε ένα γυαλί, που από κάτω του είχε κι άλλα χαρτόνια χρωματισμένα σαν καιμένα... το ένα ήταν φάτσα – κάρτα απέναντι μου, έβλεπα και τι έγραφε πάνω του... :-tnxfortheqso 73...δεν καταλάβαινα απολύτως τίποτα, δηλαδή κι εμένα θα αρχίζουν να γράφουν τέτοια ακαταλαβίστικα?...όπως μπήκαν λοιπόν στο δωμάτιο οι μαντραχαλάδες ο μουσάτος με πήρε από το γυαλί και άρχισε να με επιδεικνύει στους υπόλοιπους...

-ε Μπάμπη ΗΝΖτι λες? ... -ε ναι Φούνη είναι όμορφη, καλής ποιότητάς (εγώ ήμουν αυτή? δηλαδή για να καταλάβω εγώ είμαι και όμορφη και καλής ποιότητας... κόντευα να σκάσω από την περηφάνειά μου), αλλά... μήπως είναι λίγο βαριά? (ωχ! τι εννοεί αυτός ο Μπάμπης...εγώ είμαι...χοντρή?)...-όχι Μπάμπη την ζύγισα, οχτώ γραμμάρια είναι (ουφ! για να το λέει αυτός άρα είμαι αδύνατη!) δεν υπάρχει πρόβλημα στο ταχυδρομείο... αφού λίγο πολύ όλοι με πήραν και με ξεψάχνισαν κατάλαβα ότι είμαι αρεστή και ομορφούλα...

... σε λίγο, που λες ο κόσμος έφυγε κι ο ... Φούνης (δεν μπορώ να πω, τον συμπάθησα τον μουσάτο) έκατσε στο γραφείο με το γυαλί από πάνω, με πήρε στα χέρια του και με κοίταξε με απορία ενώ τα χείλη του ψιθύρισαν : - πόσο χαίρομαι που σε κρατώ στα χέρια μου... θαρρείς και είσαι ζωντανή... και συνέχισε... ξέρεις για σένα τι ξενύχτια έριξα... πόσες χαρές και πόσες πίκρες έφαγα (για μένα όλα αυτά?)... και τώρα θα πρέπει να σε βάλω μέσα σε έναν φάκελο και να στείλω στον Ειρηνικό... (ωχ! τι ναι πάλι και τούτο ο Ειρηνικός? κοντά είναι, ή μακριά χαμπάρι δεν έχω...)

... με άφησε που λες στο γυαλί, άνοιξε ένα μηχάνημα και μετά κι άλλο ένα και μετά πατώντας κάτι κουμπιά το ένα άρχισε να δουλεύει και ένα χαρτί να βγαίνει προς τα έξω... ξεκόλλησε ένα χαρτάκι το πήρε με προσοχή στα δάκτυλα του και το έστρεψε προς εμένα...

ωχ! θα το κολλήσει πάνω μου σκέφτηκα... και κάνει ένα τσουπ και μου το κόλλησε ο μπαγάσας, μετά παίρνει κι ένα μικρό ξύλινο πραματάκι και χτυπάει μ' αυτό το χαρτάκι... και σαν να μην έφτανε αυτό παίρνει ένα άλλο μπλε τετραγωνισμένο χαρτί, το ανοίγει και με βάζει μέσα ενώ πλησίασε την γλώσσα του και αρχίζει να γλύφει το μπλε χαρτί...

έτσι κλείστηκα μέσα στο χαρτί και πετάχτηκα στο γυαλί... φυλακισμένη μέσα σε ένα... φάκελο μόνη κολλημένη με ένα αυτοκόλλητο είμαι σίγουρη ότι οι περιπέτειές που με περιμένουν δεν θα έχουν τέλος... που θα με στείλει ο μουσάτος? ποιος είναι αυτός ο Ειρηνικός?...

...τι είναι πάλι και τούτο τι βάσανα με περιμένουν?

Συνεχίζεται...

ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ ΚΕΡΑΥΝΙΚΩΝ ΦΟΡΤΙΩΝ & ΚΑΤΑΙΓΙΔΩΝ



Γράφει ο SV1DB

Ντίνος Ι. Ψιλογιάννης

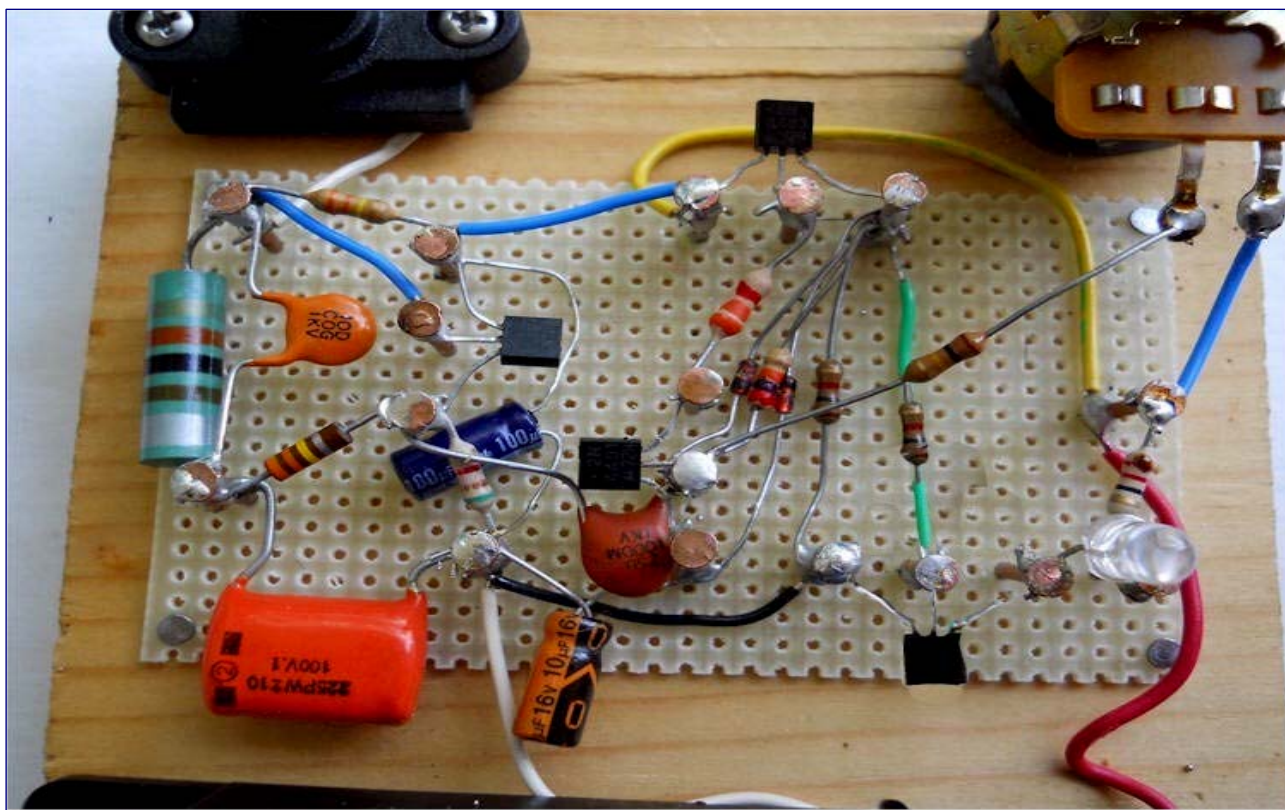
din.boxmail@gmail.gr

Η άνοιξη είναι εποχή καταιγίδων και πολλές φορές έκτακτων και επικίνδυνων κεραυνικών φορτίων.

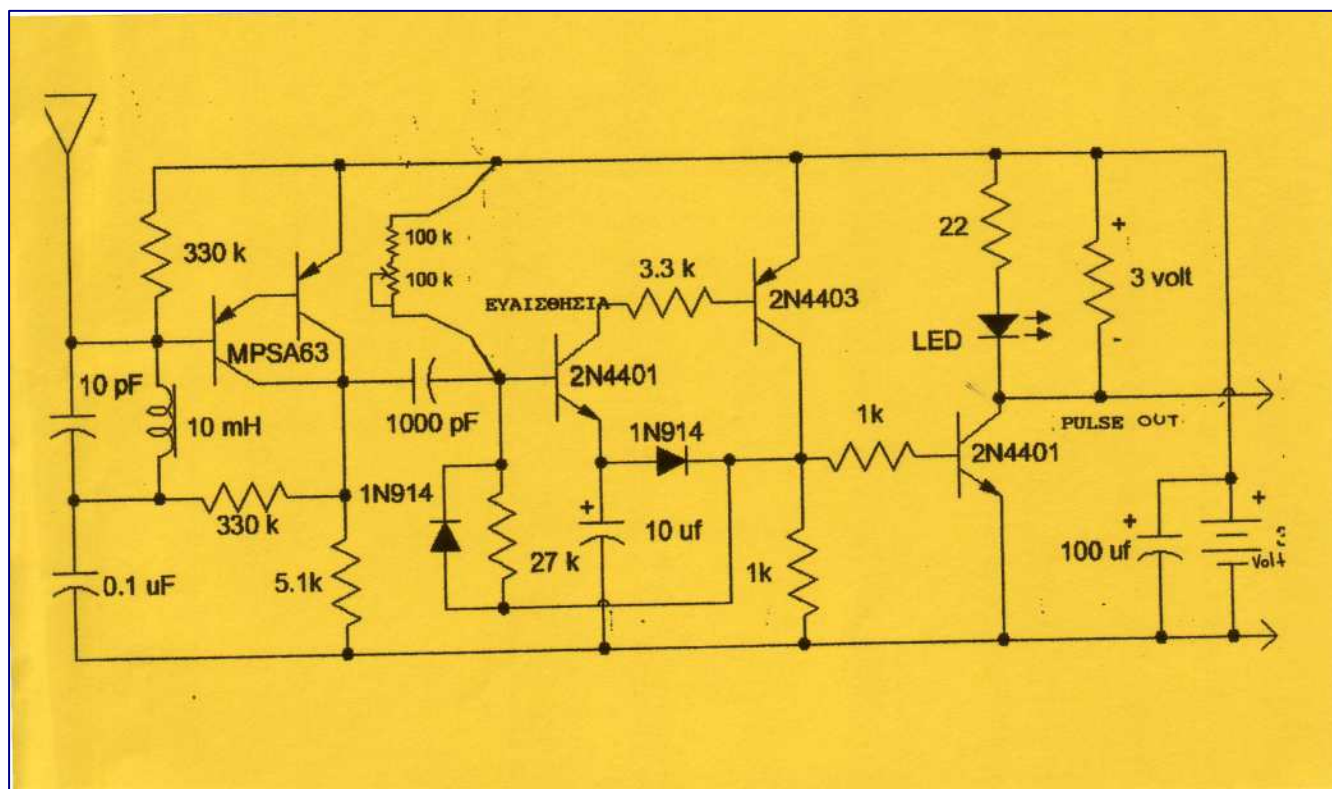
Η έγκαιρη προειδοποίηση είναι πολύ εύκολη εάν διαθέτουμε έναν ειδικό ανιχνευτή των κεραυνικών φορτίων που δεν είναι τίποτα άλλο από "εκπομπή" ηλεκτρομαγνητικών παλμών αρκετά ισχυρών που ανιχνεύονται εύκολα από κατάλληλο "δέκτη".

Ένα τέτοιο απλό δέκτη στους 200 kHz περιγράφουμε ο οποίος μας προειδοποιεί με ηχητικό σήμα ή οπτικό ... Ότι πλησιάζει καταιγίδα με τα επακόλουθά της τους ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ ...

Το ηλεκτρονικό κύκλωμα είναι απλό και μπορεί να συναρμολογηθεί σε μία διάτρητη πλακέτα κατασκευών για εύκολη τοποθέτηση των υλικών την οποία μπορούμε να την βάλουμε σε ένα πλαστικό κουτί ή άλλη κατασκευή (ξύλινη, μεταλλική κλπ). Εξαρτάται τι μορφή θέλουμε να δώσουμε στην κατασκευή μας.



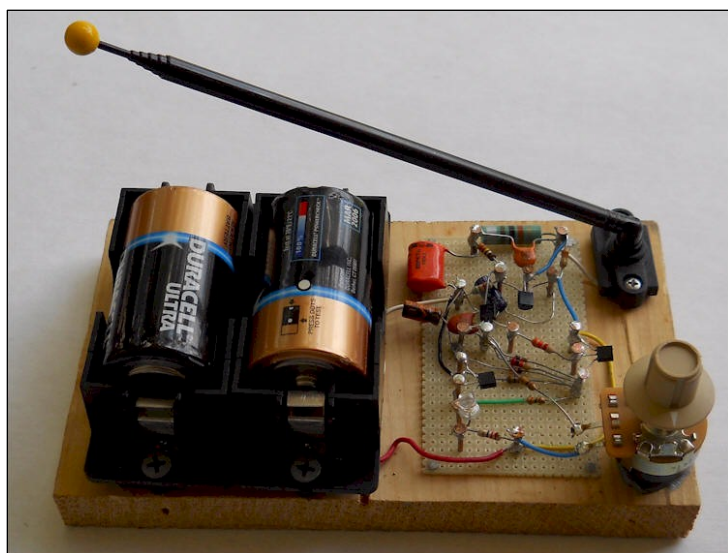
Το ηλεκτρονικό κύκλωμα δεν παρουσιάζει ιδιαιτερότητες και τα εξαρτήματα μπορούν να κολληθούν απ ευθείας μεταξύ τους όπως φαίνεται και στην φωτογραφία.



Το βασικό ηλεκτρονικό κύκλωμα του δέκτη

Το βασικό κύκλωμα μας δίδει έξοδο σε παλμούς ανάλογα με τις επιθυμίες μας μπορούμε να προσθέσουμε ένα κύκλωμα για ένδειξη των παλμών σε αναλογικό όργανο.

Η σε οπτική φωτεινή ένδειξη και ηχητική συνδέοντας το αντίστοιχο κύκλωμα



Ο ανιχνευτής με τις δύο μπαταρίες D την τηλεσκοπική κεραία και το ποτενσιόμετρο ρυθμίσεως της ευαισθησίας.

Το κύκλωμα λειτουργεί με 3 V DC από ένα τροφοδοτικό ή μπαταρίες.

Ο συντονισμός του κυκλώματος είναι στους 200 KHz και έχει ιδιαίτερα μεγάλη ευαισθησία .

Μια τηλεσκοπική κεραία 60 έως 90 cm λαμβάνει το σήμα η δε αυξομειώσή της ελέγχει την ευαισθησία του Δέκτη παράλληλα με το ποτενσιόμετρο 100 kOhm.

Το choke των 10 mH είναι κλασικό ενώ τα εξαρτήματα έχουν δυνατότητα ανοχής στις τιμές τους χωρίς ιδιαίτερη επιρροή στην λειτουργία του δέκτη.

Τα transistors είναι κοινά και εύκολα στην αγορά.

Η χρήση ρυθμιζόμενου κυκλώματος συντονισμού δεν είναι αναγκαία λόγω της χρήσεως ενός υψηλής αντιστάσεως εισόδου ενισχυτού RF που χρησιμοποιεί transistor Darlington.

Ο ενισχυτής είναι πολύ μικρής καταναλώσεως 200 μ A από 2 αλκαλικές μπαταρίες μεγέθους D για μακροζωία...

Το σχεδιάγραμμα και οι φωτογραφίες είναι ένα στοιχείο της απλότητας του δέκτη, εάν τις μεγεθύνετε είναι πολύ εύκολο να τον συναρμολογήσετε.

Ο δέκτης για μεγαλύτερη ευαισθησία καλό είναι να τοποθετηθεί κοντά σε κάποιο παράθυρο .

Εάν θέλετε να ανιχνεύσετε καταιγίδες σε αρκετά μεγάλη απόσταση τότε ένα σύρμα έξω από το παράθυρο μέσω ενός πυκνωτή 47 pF θα σας φέρει σήματα από δεκάδες χιλιόμετρα μακριά.

Σ αυτό θα βοηθήσει και μια γείωση.

Για περισσότερες λεπτομέρειες ή απορίες στο din.boxmail@gmail.com

sv1dB





DX NEWS

Αγαπητοί συνάδελφοι.

Όπως σίγουρα προσέξατε στο προηγούμενο τεύχος του 5-9 Report εμφανίστηκε στις σελίδες του, το 425 DX News Calendar...

Το 5-9 Report εδώ και μια μεγάλη περίοδο αναζητούσε συνεργάτη πού να μπορεί νά υποστηρίξει μία σελίδα DX ειδήσεων. Είχαμε κατ' επανάληψη κάνει πρόσκληση μέσα από τις σελίδες του περιοδικού. Αλλά δυστυχώς μέχρι και σήμερα κανείς δεν επέδειξε το σχετικό ενδιαφέρον.

Βέβαια παλαιότερα υπήρχε στο περιοδικό η εξαιρετική δουλειά με τα «DX Νέα» του SV1DPI Κωνσταντίνου και μετά τα «DX News» από τον SV8FMY Ηλία.

Επίσης είχαμε το, «Κόντεστ λοιπόν...» του SV8CYR Αλέξανδρου. Δυστυχώς και οι τρεις συνάδελφοι λόγω περιορισμένου ελεύθερου χρόνου, σταμάτησαν να γράφουν. Έτσι παρότι η ανάγκη για την ύπαρξη μιάς τέτοιας στήλης ήταν επιτακτική, το καινού αυτό στην ύλη του περιοδικού έμεινε για μακρύ χρονικό διάστημα... Ο λόγος ήταν ότι προσπαθήσαμε πολύ για να το καλύψουμε από συνεργασία Έλληνα συναδέλφου. Δυστυχώς όπως είπα και παρά πάνω αυτό δεν το κατορθώσαμε μιάς και κανείς δεν μπορούσε να πάρει την ευθύνη μιάς συνεπούς μηνιαίας στήλης πού ομολογουμένως για να είναι σχετικά πλήρης χρειάζεται πολύ δουλειά !

Έτσι το «5-9 Report» μέσω του «Aegean DX group» απευθύνθηκε στον I1JQJ Μάουρο και το «425DX News». Η απάντηση ήρθε άμεσα και θετική!

Έτσι λοιπόν κάθε μήνα θα αναδημοσιεύουμε στο 5-9 Report το «DX Calendar» ένα πληρέστατο ημερολόγιο, ημέρα προς ημέρα των DXpeditions των contest αλλά και άλλων DX ειδήσεων από όλο τον κόσμο κατά ημερολογιακή σειρά, για τον τρέχοντα αλλά και τον επόμενο μήνα.

Πρόκειται για ένα εξαιρετικό εργαλείο το οποίο σε συνδυασμό με την Data base των DX ειδήσεων του 425 DX News πού είναι ένας από τους εγκυρότερους παροχείς Dx bulletins, θα καλύψει κάθε πιθανό καινού πληροφορήσης των αναγνωστών μας.

Ας δούμε όμως λίγο τὰ πρόσωπα πίσω από την ιστορία όλου αυτού του δικτύου πληροφοριών με τον περίεργο τίτλο, πού με μόχθο έχουν δημιουργήσει οι Ιταλοί συνάδελφοι...

425DXNEWS

Το «425 DX News» γεννήθηκε τον Μάιο του 1991, από μια ομάδα Ιταλών ραδιοερασιτεχνών στην «I1» περιοχή, που σαν σημείο συνάντησης είχαν τους 145.425 MHz.

Εκεί λοιπόν ήταν QRV όλο το 24ωρο. Μόλις κάποιος από την παρέα άκουγε έναν DX σταθμό, ή μάθαινε κάποια σχετική πληροφορία, το ανακοίνωνε στην συχνότητα.

Σιγά σιγά η συχνότητα αυτή έγινε περισσότερο γνωστή και με σοβαρότητα η παρέα διευρύνθηκε. Το 145.425KHZ ακρόνταν, αλλά και ηχογραφούσαν πάρα πολλοί ραδιοερασιτέχνες για να μαθαίνουν από πρώτο χέρι τις DX πληροφορίες.

Η ομάδα έγινε γνωστή σαν «425 DX Gang».

The screenshot shows the website for 425DXNEWS. At the top, there's a banner with the logo and the tagline "the Italian weekly bulletin for serious DXers". Below the banner, there's a navigation menu with links: Mailing List, Bulletin, Dx Calendar, Propagation, Contest Calendar, Magazine, Mail archive, and Old Dx Spot. The main content area features a "MAILING LIST" section with a "Please Subscribe NOW!" button. To the right, there's a text box mentioning that the editors of 425 DX News, Mauro and Valeria Pregliasco (I1JQJ and IK1ADH), are the first Italian inductees into the CQ DX Hall of Fame (May 2007). At the bottom, there's a search bar with a "Search inside the 425 Bulletin" button and a "Search by IOTA Ref. no. or Antarctic" button.



Σύντομα έγινε αντιληπτό ότι πάρα πολλοί συνάδελφοι μακριά από την περιοχή «I1» πού ακούγονταν το 145.425, επιθυμούσαν όχι μόνο να ακούν τις πληροφορίες αλλά και να δίνουν τις δικές τους, μιάς και η γειτονική χώρα έχει παθιασμένους DXers.

Έτσι προστέθηκε και η συχνότητα 28.425 KHz. Αμέσως μετά άρχισαν και οι Κυριακάτικες DX ανακοινώσεις στην μπάντα των 80m.

Όμως εκείνη την εποχή άρχισαν να εφαρμόζονται και αξιόπιστα προγράμματα στο Packet Radio, πράγμα πού επέτρεψε να δημιουργηθεί το Packet Cluster.

Έτσι λοιπόν η ομάδα άρχισε να εκδίδει στα Ιταλικά ένα πληροφοριακό DX δελτίο και να το προωθεί στο Packet Cluster. Το δελτίο αυτό πού ανανεώνονταν κάθε εβδομάδα ονομάστηκε «425 DX News» σε ανάμνηση της αρχικής συχνότητας 145.425

πού πρωτοξεκίνησε η παρέα...

Αμέσως μετά και από τον Μάρτιο του 1995 το «425 DX News» άρχισε να ανεβαίνει και στο διαδίκτυο αλλά και να μας αποστέλλεται δωρεάν με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στους υπολογιστές μας κάθε Παρασκευή.

Κάθε μήνα επίσης διανέμεται με τον ίδιο τρόπο το DX Calendar πού περιέχει όλα τά νέα του μήνα. Αυτό ακριβώς είναι πού θα αναδημοσιεύετε στο 5-9 Report, σε συνεργασία με το 425 DX News.

Ακόμη κάθε μήνα εκδίδεται το περιοδικό του 425 DX News πού περιέχει άρθρα και φωτογραφίες από DXpeditions.

Εμπνευστής αυτής της μεγάλης προσπάθειας είναι ο I1JQJ Mauro και η Valeria IK1ADH μαζί με ένα μεγάλο επιτελείο συνεργατών, όπως η Gabriele Villa, I2VGV ο Mirko IK0ZSN και ο Maurichio I1-21171, η Gianluca Mazz-

ini IK4LZH, ο Moreover 425 DX News is still sent on the PCL and BBS for those who have not access to I have been the editor of 425 DX News since its birth, but I have been lucky enough to rely for years on the valuable co-operation of several I am particularly indebted to Piero Forno, IK1IYU who helped a lot in making the bulletin a success. Massimo Balsamo, IK1GPG, was the responsible for the QSL Rou Piero Forno IK1IYU o Massimo Balsamo IK1GPG και 1000 άλλοι συνάδελφοι από διάφορες χώρες, αλλά και μείς όλοι πού στέλνουμε ειδήσεις στο 425...

Με συνέπεια και χωρίς κανένα χρηματικό όφελος όλοι αυτοί οι συνάδελφοι μας προσφέρουν χρόνια τώρα ένα πραγματικά πολύτιμο εργαλείο.

Σήμερα το 425 DX News εκδίδεται στα Αγγλικά, Ιταλικά, Ιαπωνικά, Πορτογαλικά, Ρωσικά, Ισπανικά και... μπορεί κάποια στιγμή και στα Ελληνικά.

Για αυτή τους την προσφορά στην παγκόσμια οικογένεια των DXers, τον Μάιο του 2007, ο I1JQJ Mauro και η Valeria IK1ADH, μπήκαν στο CQ DX Hall of Fame!

Περισσότερες πληροφορίες και εγγραφή μέσα από την ιστοσελίδα: www.425dxn.org



Ο εμπνευστής και εκδότης του **5-9 Report SV5BYR Μιχάλης**, η ομάδα υποστήριξης του **5-9 Report** και εγώ προσωπικά ευχαριστούμε θερμά τον **I1JQJ Mauro** ιδρυτή του **425 DX News** και τα μέλη της συντακτικής ομάδας για την άμεση και θετική ανταπόκριση στην αίτηση μας για την κάθε μήνα αναδημοσίευση του **DX Calendar** στις σελίδες του **5-9 Report**.

The founder and publisher of «**5-9 Report**» **SV5BYR Michael** and the support team of **5-9 Report**, thank **I1JQJ Mauro**, founder of «**425 DX News**» and the editorial team members, for immediate and positive response to our request for each month republication «**DX Calendar**» on pages to «**5-9 Report**».

Το DX Calendar θα δημοσιεύεται κάθε μήνα.

Ιδιαίτερη προσπάθεια θα γίνεται ώστε να είναι το δυνατόν ποιο πρόσφατο. Έτσι όλες οι DX πληροφορίες του να είναι εντός των προθεσμιών.

Όπως θα δείτε το DX Calendar έχει τρεις στήλες.

Η πρώτη στήλη με τίτλο «**PERIOD till xx/xx**» αναφέρετε στην ημερομηνία της DX πληροφορίας. Από την ημέρα που διαβάζετε το ημερολόγιο, έως την ημερομηνία τέλους της δραστηριοποίησης (till... ημερομηνία).

Η δεύτερη στήλη με τίτλο «**CALL**» αναφέρετε στην DX πληροφορία, με επιγραμματικά ότι χρειάζεται να ξέρετε γύρω από αυτή.

Η τρίτη στήλη με τίτλο «**REF xxxx**» αναφέρεται με έναν αριθμό στο Bulletin όπου πρέπει να ανατρέξετε εάν θέλετε να δείτε επί πλέον λεπτομέρειες γύρω από την DX πληροφορίες.

Για να δείτε την data base πού περιέχονται με τους αριθμούς τους τα DX Bulletins πρέπει να επισκεφτείτε το: <http://www.425dxn.org/425/indbulle.html>

Εάν κάποια από τις ενεργοποιήσεις σας ενδιαφέρει ιδιαίτερα και θέλετε να είστε ακόμη ποιο μεθοδικοί μιά απλή αλλά καλή ιδέα είναι νά επισκεφτείτε το DX SUMMIT <http://www.dxsummit.fi/> και στο πεδίο search να βάλετε το call sign και να το ψάξετε στο mode και στην μπάντα πού σας ενδιαφέρει τις ημερομηνίες πού αναφέρει το 425 DX News ότι θα δραστηριοποιηθεί...

Καλό κυνήγι και πολλά new one!

73 to all of you!

de sv8cyn Vassilis

ένας από το Aegean DX group

4 May 2013**A.R.I. DX Bulletin****No 1148**

=====

***** 4 2 5 D X N E W S ************ CALENDAR *******

=====

Edited by I1JQJ & IK1ADH

PERIOD	CALL	REF
till 04/05	IA5A: Isola del Giglio (EU-028)	1143
till 04/05	JD1BLY: Ogasawara (AS-031)	1141
till 04/05	JD1BMH: Chichijima (AS-031), Ogasawara	1140
till 04/05	TM0SI: Ile de Sein (EU-068)	1144
till 04/05	TO5PX: Martinique (NA-107)	1144
till 04/05	V25PM: Antigua (NA-100)	1146
till 05/05	6V7T: Senegal	1145
till 05/05	JD1YBT and JD1BLC: Ogasawara (AS-031)	1146
till 05/05	OH0/OI3V: Aland Islands (EU-002)	1147
till 05/05	PA200KING: special event station	1143
till 05/05	TS8TI: Djerba Island (AF-083)	1147
till 05/05	V6H and V6S: Pohnpei (OC-010)	1143
till 05/05	VU7KV: Lakshadweep Islands (AS-011)	1147
till 05/05	W1ACT/p: Martha's Vineyard (NA-046)	1147
till 05/05	YE90PK: special event station	1147
till 06/05	YN/IK2PFL: Nicaragua	1146
till 07/05	9M2/SP5APW: Pulau Perhentian Besar (AS-073)	1143
till 07/05	A35UD: Tongatapu Island (OC-049)	1147
till 07/05	FO/KH0PR: Pukapuka (OC-062), French Polynesia	1148
till 07/05	JS6RRR, JI3DST/JS6, JA3YEC/JS6: Miyako Isl (AS-079)	1147
till 07/05	PJ2/DH2AK and PJ2/DL1THM: Curacao (SA-099)	1146
till 08/05	5H3MB: Tanzania	1139
till 08/05	DJ6OI/p: Fehmarn Island (EU-128)	1148
till 08/05	PB200KING: special callsign	1143
till 09/05	RP68: special callsigns	1148
till 10/05	SU8N: Nelson's Island (AF-109)	1148
till 11/05	PG6KING: special callsign	1143
till 12/05	PB2013KING: special callsign	1143
till 12/05	VK9NT: Norfolk Island (OC-005)	1135
till 17/05	E51AAO: Rarotonga (OC-013), South Cook Islands	1147
till 18/05	TM35KOP: special callsign (France)	1143
till 20/05	LY550W: special callsign	1147
till 22/05	A35JP: Tongatapu (OC-049)	1145
till 23/05	PA33KBX: special callsign	1143
till 30/05	5U9AMO: Niger	1147
till 30/05	7T50ARA and 7T9A: special callsigns (Algeria)	1139
till 30/05	SV3/ON4LO/p: Greece	1145
till 31/05	GB75FOC: special event callsign	1143
till 31/05	HF550: special callsign	1148
till 31/05	HG52FC: special event station	1141
till 31/05	LZ2013KM: special callsign	1147
till May	9G5MS: Ghana	1134
till 16/06	SM0MPV/5: Vassaro Island (EU-084)	1147
till 30/06	J49C: special callsign	1144
till 17/07	R27, RA27, RT27, RU27: special prefixes	1145
till October	T6MH: Afghanistan	1125

till 31/12	4A1TD: special callsign	1143
till 31/12	DL50FRANCE: special station	1131
till 31/12	EI13CLAN: special callsign	1130
till 31/12	Gx100C: special callsign	1134
till 31/12	Gx100RSGB: special callsigns	1130
till 31/12	HA1973BA: special callsign	1148
till 31/12	HA30S: special callsign	1136
till 31/12	HB30OK: special callsign	1130
till 31/12	OU1RAEM: special callsign	1130
till 31/12	RI1ANP: Progress Station (Antarctica)	1132
till 31/12	S5300TP: special callsign	1130
till 31/12	Z320RSM and Z320A-Z320Z: special callsigns	1130
till Feb 2014	VK0JJJ: Mawson station (Antarctica)	1135
till Feb 2014	ZS7V: SANAE IV station (Antarctica)	1136
till Dec 2014	5Z4/LA4GHA: Kenya	1145
till Dec 2014	6O0LA: Somalia	1145
04/05-11/05	HC2IWM/8: Galapagos Islands (SA-004)	1148
04/05-11/05	MS0RWR: Isle of Skye (EU-008)	1148
04/05-16/05	PA/DL1EAL: Texel Island (EU-038)	1148
04/05-31/05	PA75FOC: special callsign	1145
04/05-28/05	PI90PCG: special callsign	1147
04/05-11/05	TM3B: Batz Island (EU-105)	1147
04/05-05/05	YB3MM/p: Madura Island (OC-237)	1148
05/05-08/05	SA7BGN: Krokholmen Island (EU-043)	1148
06/05-09/05	MJ/ON4DN/p: Jersey (EU-013)	1147
07/05-31/05	E51AGY: Rarotonga (OC-013), South Cook Islands	1148
08/05-15/05	FO/KH0PR: Raivavae (OC-114), Austral Islands	1148
09/05-16/05	VP2EAQ and VP2EAR: Anguilla (NA-022)	1148
10/05-15/05	DJ6OI/p: Helgoland Island (EU-127)	1148
10/05-15/05	EJ7NET: Aran Islands (EU-006)	1148
10/05-16/05	GS3PYE/p: Isle of Mull (EU-008)	1141
10/05-20/05	SX5KL: Kalolimnos (EU-001)	1146
11/05-31/05	HI7/OT4R: Dominican Republic	1148
11/05-23/06	IQ9SY	1147
11/05-12/05	PD13MILL: Windmills On The Air	1148
11/05-12/05	T42T: Cuba	1147
11/05-12/05	TO1PF: Reunion Island (AF-016)	1137
12/05-20/05	CT9/IW2NXD and CT9/IK2ZJR: Madeira (AF-014)	1145
13/05-20/05	SV9/IK4ALM and SV9/IZ4WJA: Crete (EU-015)	1146
16/05-30/05	SZ8S: Samos Island (EU-049)	1145
16/05-19/05	YB8P: Banggai Islands (OC-208)	1148
17/05-21/05	OZ1RDP: Romo Island (EU-125)	1141
18/05-20/05	F6KUF/p: Noirmoutier Island (EU-064)	1147
20/05-04/06	9H3E, 9H3JN, 9H3MS, 9H3MV, 9H3ON: Malta (EU-023)	1148
20/05-04/06	9H3S, 9H3YM, 9H25Y: Malta (EU-023)	1148
20/05-27/05	GB70BOA and GB70WA: special stations (England)	1147
22/05-26/05	YE8P: Trogian Islands (OC-213)	1148
22/05-28/05	YN2GY: Nicaragua	1145
23/05-05/06	SW8WW: Thassos Island (EU-174)	1146
23/05-27/05	XP2I: Greenland (NA-018)	1147
25/05-01/06	SM7DAY/p: Senoren Island (EU-138)	1147
28/05-31/05	HQ3W: Cayos Cochinos (NA-160)	1148
May	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
May	XZ1K: Myanmar	1148
May	ZS8C and ZS8Z: Marion Island (AF-021)	1145
01/06-04/06	H44IOTA: New Georgia (OC-149)	1142
06/06-08/06	H44IOTA: Russell Islands (OC-168)	1142
10/06-13/06	H44IOTA: Florida Islands (OC-158)	1142
17/06-24/06	H44IOTA Stewart Island (OC-285)	1142
June	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
June	XZ1K: Myanmar	1148
June-July	HQ8D (NA-223) and HQ8S (NA-035)	1148
01/07-07/07	H40: Nendo Island (OC-100)	1142
01/07-31/07	TC150RC: special callsign	1133
09/07-12/07	H40: Vanikolo/Utupua (OC-163)	1142

09/07-10/08	V47JA and V47HAM: St. Kitts (NA-104)	1143
14/07-16/07	H40: Reef Islands (OC-065)	1142
24/07-28/07	CF2I: Ile Verte (NA-128)	1147
24/07-31/07	TM2BI: Belle-Ile-en-Mer (EU-048)	1137
26/07-28/07	TM7T: Chausey Islands (EU-039)	1143
26/07-28/07	PX8Z: Cotijuba Island (SA-060)	1148
July	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
02/08-09/08	MJ/OT9Z: Jersey (EU-013)	1145
03/08-04/08	TO1PF: Reunion Island (AF-016)	1137
August	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
06/09-16/09	XW: Laos * by 9M6DXX and others	1145
September	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
01/10-11/10	CY0P: Sable Island (NA-063)	1143
03/10-17/10	FH: Mayotte (AF-027) * by I2YSB and others	1143
October	K9W: Wake Island (OC-053)	1141
October	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
06/11-17/11	T33A: Banaba Island (OC-018)	1143
08/11-20/11	XR0ZR: Juan Fernandez (SA-005)	1148
Jan-Feb 2014	FT5ZM: Amsterdam Island (AF-002)	1147

425 DX NEWS HOME PAGE: <http://www.425dxn.org>
425 DX NEWS MAGAZINE: <http://www.425dxn.org/monthly>

Direttore Responsabile
Gabriele Villa, I2VGW
Giornalista Professionista - Tessera n. 071675
Ordine Nazionale dei Giornalisti
Roma, Italia

Dear Friends,
the latest issue (March 2013) of the 425 ARI DX Magazine is now
available for free download in .pdf format at www.425dxn.org/monthly
the official web site of 425 Dx News and at www.ari.it, HF section,
the web site of Italian Amateur Radio Association.
It includes the weekly bulletins published in March, Qsl Managers and
News from the Web.
Suggestions, advice, articles and photographs are welcome! Closing
date for contributions is ten days prior to publication date. Please
send your articles and pictures to iz3eba@iz3eba.it
Thank you for the attention,
de Nicola Baldresca, IZ3EBA



4^ο Aegean RTTY Contest 2013

« Το Ελληνικό RTTY Contest »

« Το SV RTTY Contest »

Το τρίτο (3^ο) Σάββατο-Κύριακο του Μαΐου.

Από 12:00 UTC της 18^{ης} έως 12:00 UTC της 19^{ης} Μαΐου.

Σκοπός:

Η διά ράδιο-τηλετυπικών σημάτων επαφή με όσους περισσότερους σταθμούς. Εξάσκηση στο τρόπο αυτό της επικοινωνίας.

Διοργανωτές:

«Aegean DX group», « Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου- ΕΡΚΑ » και το διαδικτυακό ραδιοερασιτεχνικό περιοδικό «5-9Report»

Κατηγορίες διαγωνιζομένων:

Α. Ένας χειριστής ένας σταθμός σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές περιοχές.

Β. Πολλοί χειριστές με έναν ή πολλούς σταθμούς στην ίδια γεωγραφική περιοχή (όχι σε μεγαλύτερη απόσταση των 500 μέτρων) σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές περιοχές.

Διαδικασία κλήσης: « CQ AEGEAN TEST » (κατά προτίμηση)

Ανταλλαγή μηνυμάτων: RST και αριθμός επαφής αρχίζοντας από το 001

Περιοχές Συχνοτήτων : 80, 40, 20, 15, 10 μέτρα .

Βαθμολογία :

Επιτρέπεται μία (1) επαφή με κάθε σταθμό σε κάθε περιοχή συχνотήτων.

A) Κάθε επαφή στα 10,15,20 μέτρα, μέσα στην ίδια Ήπειρο μετρά με ένα (1) βαθμό.

B) Κάθε επαφή στα 10,15,20 μέτρα, με διαφορετική Ήπειρο μετρά με δύο (2) βαθμούς.

Γ) Κάθε επαφή στα 40,80 μέτρα μέσα στην Ήπειρο μετρά με τρεις (3) βαθμούς

Δ) Κάθε επαφή στα 40,80 μέτρα με διαφορετική Ήπειρο μετρά με έξη (6) βαθμούς.

Ε) Σταθμός που κάνει επαφή με σταθμό QRP διπλασιάζει την παραπάνω βαθμολογία .

ΣΤ) Κάθε επαφή με την περιοχή των Ελληνικών νησιών SV5,SV8,και SV9 θα τριπλασιάζετε η βαθμολογία στο σύνολο του QSO .

Ζ) Σταθμός που λαμβάνει μέρος στο διαγωνισμό με ισχύ μικρότερη 10 Watt είναι QRP σταθμός και πριμοδοτείτε με +20 βαθμούς.

Η) Σταθμός που βρίσκετε μακριά από δίκτυο τροφοδοσίας και χρησιμοποιεί εναλλακτικές μορφές ενέργειας (Γεννήτρια, Ηλιακά, ανεμογεννήτρια) πριμοδοτείτε με +20 βαθμούς .

Θ) QSO με σταθμό εκτός της λίστας της IARU θα έχει αφαίρεση 20 βαθμών

Παράδειγμα 1:

SV3xxx έχει QSO με SV8xxx/QRP στά 40μ. [$3 \text{ βαθμοί} \times 2 (\text{λόγω QRP}) = 6 \times 3 (\text{λόγω SV8}) = 18$ βαθμοί γι' αυτό το QSO.

Παράδειγμα 2: YO3xxx έχει QSO με τον σταθμό SV3xxx/QRP στα 20μ. $\{1 \text{ βαθμός} \times 2 (\text{λόγω QRP})\} = 2$ βαθμοί.

Παράδειγμα 3: SV6xxx έχει QSO με YU7xxx/QRP στα 80μ. $3 \text{ βαθμοί} \times 2 (\text{λόγω QRP}) = 6$ βαθμοί

Ημερολόγια:

Ημερολόγια διαγωνισμού λαμβάνονται σε οποιαδήποτε (ακόμη και ευανάγνωστα χειρόγραφα) ηλεκτρονική μορφή, excel, word, ADIF κ.ά μέχρι 15 Ιουνίου. Στην διεύθυνση sv8cyr@gmail.com .

Διεύθυνση χειρογράφων:

Aegean DX group
RTTY Contest
T.Θ.04
83100 Σάμος.

Κάθε λήψη ημερολογίου θα απαντάτε για επιβεβαίωση. Στο τέλος Ιουνίου θα δημοσιευθούν τα χαρακτηριστικά αυτών που έχουν στείλει ημερολόγια για τυχόν λάθη και ενστάσεις.

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων στο διαδικτυακό τόπο του «Aegean DX group» www.aegeandxgroup.gr/contest/results Και στο 5-9 Report.

Aegean RTTY Contest Manager
SV8CYR Αλεξ.Καρπαθίου

Το Aegean DX group, αλλά και εγώ προσωπικά, ευχαριστεί τους Jan **SM3CES** και Don **AA5AU**, για το ότι συμπεριέλαβαν το Aegean RTTY contest στις αναγνωρισμένες διεθνώς ιστοσελίδες τους: <http://www.sk3bg.se/contest/> www.rttycontesting.com.

SV8CYR Αλεξ. Καρπαθίου
Aegean RTTY Contest Manager
One of Aegean DX group

Dx Plus

Hellenic Radio Amateur **M.I.** Team

See you at the Pile Up

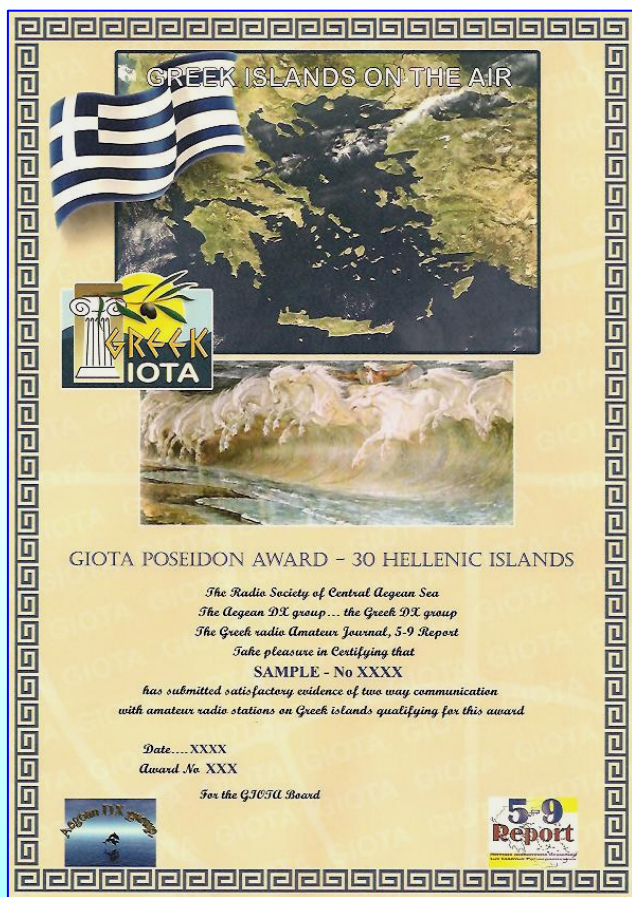
Kalolimnos Hellenic Rocky Islet

2013 / May 10 - 20

SX5KL



Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

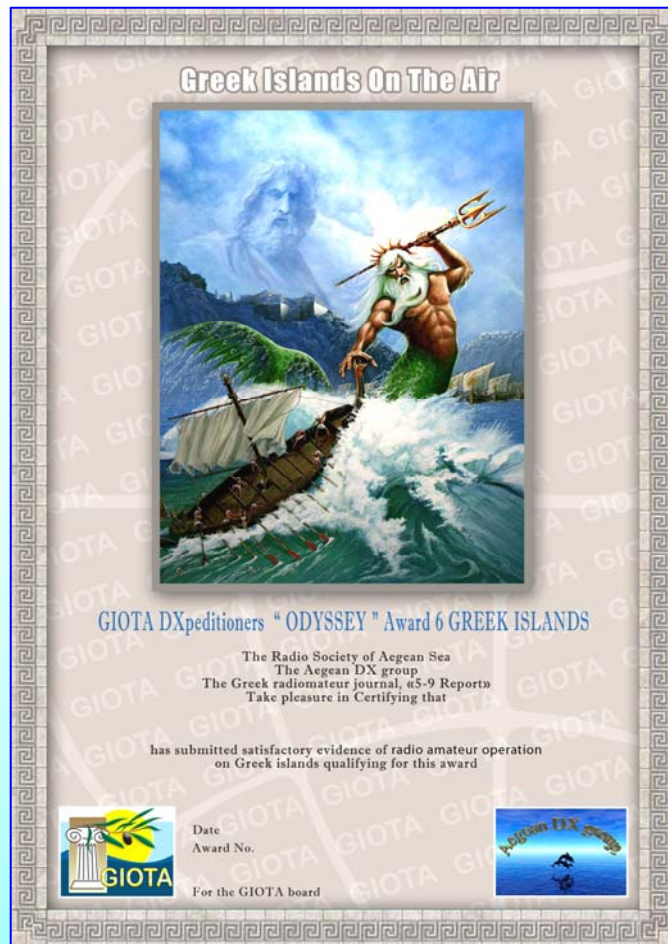
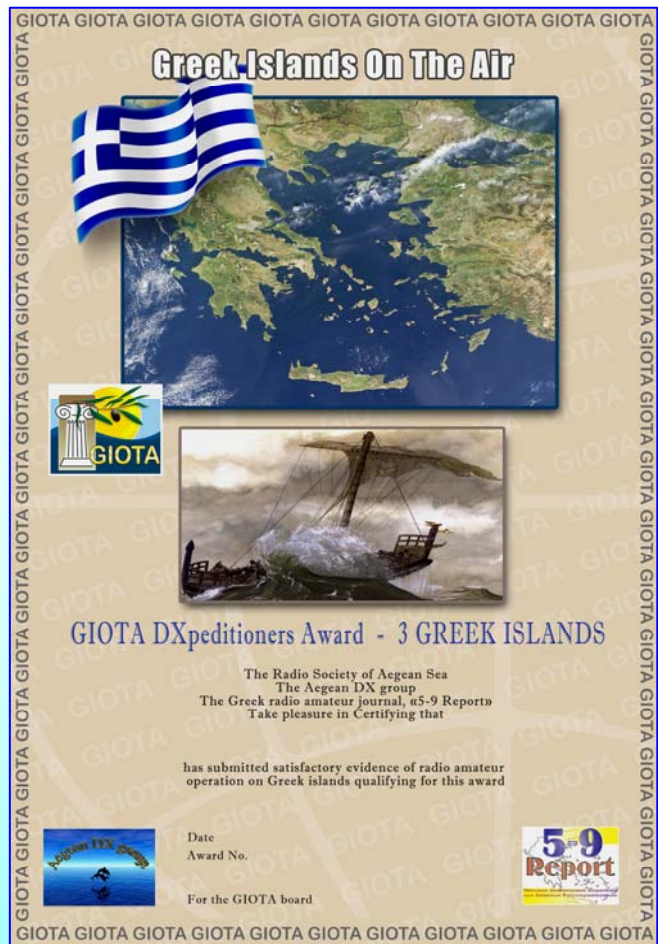
Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners



GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

**Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε
Ελληνικό Πέλαγος.**

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

**Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε
Ελληνικό Πέλαγος.**

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς πρόσβαση
στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9
Report" και δώστε τους.**

