

Τεύχος 139 Ιουνιος 2013



5-9 Report

Διαβάστε σε
αυτή την έκδοση:

AEGEAN...

SY2 story...

Κεραίες AEGEAN...

Διάδοση...

Walky-Talky...

DX News...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: sv5byr@hol.gr τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.
- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

Μηνιαίο Διαδικτυακό Περιοδικό
των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών



12o Aegean VHF Contest

6 & 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013

www.aegeanDXgroup.gr



**12ο Aegean VHF Contest
6 & 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013
Θά είμαστε όλοι παρόντες !!!**

**«Στο Ελληνικό VHF Contest»
«Το SV VHF & UHF Contest»**

Το πρώτο Σάββατο-Κύριακο του ΙΟΥΛΙΟΥ.

**12 χρόνια Aegean VHF contest...
12 χρόνια συνέπειας και προσπάθειας...
Λάβε μέρος και σύ.
Γιά νά ακουστεί η Ελλάδα δυνατά !!!**

Από 00:01 UTC της 6ης, έως 23:59 UTC της 7ης ΙΟΥΛΙΟΥ.

www.aegeanDXgroup.gr



Δώδεκα χρόνια Aegean VHF Contest...

Δώδεκα χρόνια προσπάθειας και συνέπειας !!!

6 & 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013

12^ο AEGEAN VHF CONTEST

Θά είμαστε όλοι παρόντες !!!

Αγαπητοί συνάδελφοι.

Άλλο ένα AEGEAN VHF CONTEST το ΔΩΔΕΚΑΤΟ στην σειρά θα είναι στον αέρα για φέτος 6 και 7 Ιουλίου, από τις 00:01 UTC, ή 03:01 ώρα Ελλάδας τα ξημερώματα του Σαββάτου 6/7 έως τις 23:59 UTC τα μεσάνυχτα της Κυριακής, 7/73 (ή 03:01 ώρα Ελλάδας τα ξημερώματα της επόμενης Δευτέρας).

Δώδεκα χρόνια πριν, το «Aegean DX group» η ομάδα των DXers του Αιγαίου, στην αρχή, αλλά και από άλλα μέρη της Ελλάδας στην συνέχεια, διοργάνωσαν το πρώτο «AEGEAN VHF CONTEST».

Ο σκοπός μας ήταν και είναι να συγκεντρωθούν όσο γίνεται περισσότεροι νέοι αλλά και παλιοί συνάδελφοι από το δυνατό περισσότερα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας μας, από συλλόγους ή ομάδες, αλλά και μεμονωμένους, σε μια κοινή Ελληνική ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα!

Σήμερα το «Aegean VHF Contest», είναι ένας διαγωνισμός διακριτός και αποδεκτός όχι μόνο στον στενό Ελλαδικό χώρο αλλά σταδιακά και στον ευρύτερο Ευρωπαϊκό χώρο.

Πάλι και φέτος όπως και κάθε φορά προσπαθούμε τό AEGEAN Contest να κάνει άλλο ένα βήμα και με την βοήθεια όλων σας να είναι καλύτερο από το προηγούμενο.

Ελπίζουμε οι 78 συμμετοχές αλλά και οι παρά πάνω από 200 συνάδελφοι που έλαβαν μέρος ομαδικά κάτω από ειδικά χαρακτηριστικά κλήσεως, ή μεμονωμένα, στο 11^ο Aegean VHF Contest το 2012, να είναι ακόμη περισσότερες στον διαγωνισμό του 2013 τον 12^ο στην σειρά!

Πρόσκληση συμμετοχής απευθύνουμε, στους έμπειρους contesters συναδέλφους που έχουν συστηματική παρουσία στα VHF/UHF αλλά και στην magic-band των 6m για να μεταδώσουν γνώση και εμπειρία ...

Όμως ιδιαίτερη πρόσκληση απευθύνουμε και σε όλους όσους ποτέ δεν έχουν πάει παρά πέρα από τις καθημερινές συζητήσεις με την παρέα τους στα 2m, ή τα 70cm... Σε όσους δεν είχαν καμιά επαφή με έναν ραδιοερασιτεχνικό διαγωνισμό, είτε γιατί δεν πήραν την απόφαση, είτε γιατί δεν γνωρίζουν, είτε γιατί διστάζουν να ρωτήσουν...

Σε όλον αυτόν τον κόσμο απευθυνόμαστε. Όλοι οι συνάδελφοι μπορούν να πάρουν μέρος χωρίς κάποια ιδιαίτερη υποχρέωση δήλωσης συμμετοχής ή κάτι ανάλογο.

Σ' αυτή μας την προσπάθεια ελπίζουμε ότι οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι της χώρας μας θα δώσουν και πάλι δυναμικά το παρών προτρέποντας τα μέλη τους να συμμετάσχουν.

Όπως και πέρυσι λοιπόν, έτσι και φέτος γίνεται ακόμη πιο οργανωμένη η προσπάθεια προβολής του διαγωνισμού, για ένα ακόμη καλύτερο Aegean VHF contest.

Μέχρι την στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές έχει ξεκινήσει για άλλη μια φορά, συστηματικά και ακούραστα, η ενημέρωση αριθμού συλλόγων, ομάδων και μεμονωμένων ραδιοερασιτεχνών της Region 1 που ασχολούνται συστηματικά με τα VHF, αλλά φυσικά και τις Εθνικές Ραδιοερασιτεχνικές Ενώσεις της Region 1.

Επίσης ενημερώνονται όλες οι Ελληνικές ραδιοερασιτεχνικές Ενώσεις και Σύλλογοι των οποίων μπορέσαμε να βρούμε τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις τους.

Καθώς επίσης το «Daily DX News» και το «425 DX Bulletins» που με την σειρά τους ανακλούν την είδηση του Aegean contest σε ένα μεγάλο αριθμό άλλων ρεφλεκτόρων.

Την όλη εργασία την έχουν επιφορτισθεί μερικά από τα μέλη του AEGEAN DX GROUP (ADX) και ελπίζουμε να αποδώσει και πάλι καρπούς, αλλά η σημαντικότερη βοήθεια για προβολή προέρχεται από όλους εσάς που κάνετε το Aegean VHF Contest θεσμό...

Το εγχείρημα είναι δύσκολο ώστε να καθιερωθεί το Aegean VHF Contest σαν ένας διαγωνισμός αναφοράς και η πλειονότητα των άλλων Ευρωπαίων συναδέλφων να γράφουν στο ημερολόγιό τους ότι κάθε πρώτο Σαββατοκύριακο Ιουλίου πρέπει να στρέψουν τις κεραίες τους Νότια!...

Για να γίνει αυτό χρειάζεται διαρκή προσπάθεια και συνέπεια.

Όμως οι 33 συμμετοχές από άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, μερικές και από πολυμελείς έμπειρες ομάδες, στο 11^ο Aegean VHF Contest του 2012, δίνουν το στίγμα ότι η προσπάθεια είναι μεθοδευμένη προς την σωστή κατεύθυνση.

Λάθη κάναμε και πιθανώς θα γίνουν στην πορεία και άλλα. Όμως εντοπίζονται και διδασκόμαστε από αυτά.

Συνάδελφοι.

Το διήμερο εκείνο οι μπάντες πρέπει να γεμίσουν με Ελληνικά χαρακτηριστικά κλήσεως!!!

Οι κεραίες των Ευρωπαίων πρέπει να στραφούν Νότια.

Να αντιληφθούν όλοι ότι η Ελλάδα είναι QRV και στα VHF & 6m.

Σκοπός μας, η συμμετοχή σας και να μάθουμε μέσα από τις εμπειρίες μας.

Όλα τα mode ενεργοποιούνται, (FM για τα UHF/VHF μόνο. SSB, CW & DIGI σε όλες τις μπάντες). Κανένα mode δεν θεωρείται μεγαλύτερης αξίας απέναντι σε κάποιο άλλο.

Φροντίστε η άδειά σας να είναι σε ισχύ και να τηρείτε σχολαστικά την κατανομή συχνοτήτων UHF/VHF/6m της IARU Region 1.

Για το Band-Plan του Aegean VHF Contest έχει ενημερωθεί και η αρμόδια διεύθυνση του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων, καθώς επίσης γίνονται και θα συνεχίσει να γίνονται δημοσιεύσεις του πίνακα συχνοτήτων του διαγωνισμού, (www.AegeanDXgroup.gr) όπως άλλωστε με έμφαση συνιστάται από την IARU να γίνεται από τους Contest Managers των διαγωνισμών. Πάρτε ότι εξοπλισμό και εάν διαθέτετε, από το σπίτι σας, (το Aegean Contest δεν είναι Field Day contest) ή ανεβείτε σε ένα αρκετά ψηλό σημείο καλέστε:

« CQ CQ CQ Aegean Contest »...

Μόνοι σας ή συζητείστε το με την παρέα σας και πάρτε μέρος στον διαγωνισμό αυτόν. Από όπου και εάν βρίσκεστε. Όσοι συνάδελφοι θέλουν διευκρινήσεις, βοήθεια, ή περισσότερες πληροφορίες μπορούν να επικοινωνήσουν με τον manager του «Aegean VHF contest» : **Λεωνίδα Φίσκα SV2DCD**, sv2dcd@yahoo.com , τηλ: 6972858742.

Επίσης το μέλος του «Aegean DX group», SV1NK Μάκης, sv1nk@hotmail.com έχει οριστεί σύνδεσμος του group με τους συλλόγους του Λεκανοπεδίου, όπως επίσης είναι εισηγητής σε σεμινάρια που έχουν προγραμματιστεί στα εντευκτήρια των συλλόγων για την αναλυτικότερη παρουσίαση του διαγωνισμού. Φυσικά πρόθυμα θα σας δώσουν πληροφορίες και διευκρινίσεις όλα τα μέλη του Aegean DX group.

Με αυτή την ευκαιρία το Aegean DX group για ακόμη μια φορά, ευχαριστεί για την ενεργή υποστήριξη, τους παρά κάτω συλλόγους και ομάδες σε αλφαβητική σειρά:

SV

Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών EEP.

Πού στο περυσινό 11^ο Aegean VHF Contest ενημέρωσε από την πλευρά της, τους εθνικούς ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους της Region-1, αλλά και για την προβολή του διαγωνισμού μέσα από τον διαδικτυακό της τόπο.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Αιγαίου (Aegean Radio Association ARA).

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκανήσου.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κρήτης.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κυκλάδων.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κώ.

Σύλλογο Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών.

Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος.

Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Χίου.

DX- RADIO CLUB OF KARDITSA

RADIO AMATEUR ASSOCIATION WEST PELOPONNESE

Radio Club of Kastoria Western Macedonia

The Athens Qrp Net

Xanthi's Ham Club TELETHRA

LZ

Bulgaria Radio club - Veliko Tirnovo

Radioclub Institute of Space Research and Technologies

Radio Club "Rodopi"

Radioclub in memory of LZ1RB

YO

Children's Palace Radioclub

YU

Radio Club MIHAJLO PUPIN

Radio Klub Novi Sad

HG

Vak Bottyan RADIOKLUB



Όλους τους παραπάνω για την προβολή που παρέχουν στον διαγωνισμό μέσα από τις ιστοσελίδες τους, αλλά και την ενεργή συμμετοχή των μελών τους.

Την διαδικτυακή ραδιοερασιτεχνική έκδοση « **5-9 Report** » (www.5-9report.gr)

Το περιοδικό «**ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ**» και τον ιδιοκτήτη του Νίκο Κασίμη.

Όμως πρέπει να επισημάνουμε ότι σημαντικότερη είναι η προσφορά του manager του διαγωνισμού, του SV2DCD, Λεωνίδα Φίσκα, ο οποίος διαθέτει κάθε χρόνο μεγάλο μέρος του ελεύθερου χρόνου του για την προσεκτικότερη και ενδελεχή διασταύρωση και βαθμολόγηση των ημερολογίων/συμμετοχών με κάθε διαθέσιμο μέσο.

Επίσης το Aegean DX ιδιαίτερα ευχαριστεί για την ποικιλόμορφη προσφορά τους στην οργάνωση του διαγωνισμού και στους επί μέρους τομείς που έχουν αναλάβει, τους συναδέλφους :

SV1NK Μάκη, τον SV1IYC Αλέξανδρου, SV1IYD Δημήτρη, SV1FKN Ανδρέα και την SV1IWM Ελένη Μανωλάτου.

SV5BYR Μιχάλη Μπαλασκά.

SV8CYR Αλέξανδρο Καρπαθίου.

SV8PKJ Μανώλη Μαυρατζώτη.

SV8CYV Βασίλη Τζανέλλη.

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι ραδιοερασιτέχνες.

Το Aegean VHF Contest, διαχειρίζεται και δημιουργήθηκε από το Aegean DX group...

Όμως είναι κτήμα όλων σας. Ανήκει σε όλη την Ελληνική ραδιοερασιτεχνική οικογένεια.

Από την Θράκη μέχρι το Καστελόριζο στα Νότια της Θάλασσας των Δωδεκανήσων.

Από την Ήπειρο μέχρι την Γαύδο, στα Νότια του Κρητικού Πελάγους.

Από την Δυτικότερη νησίδα του Ιονίου Πελάγους έως την Ανατολικότερη βραχονησίδα του Αιγαίου Πελάγους...

Γι αυτό...

Συσπειρωθείτε γύρο από τους συλλόγους σας
στον μοναδικό Ελληνικό διαγωνισμό
VHF & 6 m
στις 6 & 7 Ιουλίου.
Να είμαστε όλοι εκεί !!!

Υπάρχει μία σημαντική αλλαγή κατανομής χρόνου κατά την διάρκεια του διαγωνισμού, αλλά και άλλες επίσης σημαντικές τροποποιήσεις. Διαβάστε προσεκτικά τους αναλυτικούς κανονισμούς και ότι άλλο χρειάζεται να γνωρίζετε στο: www.AegeanDXgroup.gr)

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς!

73 de Aegean DX Group



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ καί VIDEO γιά τὸ ΑΕΓΕΑΝ VHF CONTEST

Αγαπητοί συνάδελφοι.

Στα πλαίσια της προετοιμασίας του 12^{ου} Aegean Contest έχει προγραμματιστεί από το Aegean DX group, η πραγματοποίηση ενημερωτικών σεμιναρίων για τους συναδέλφους της ευρύτερης SV1 περιοχής όπως παρα κάτω:

<u>1. ΕΕΡ. ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ</u>	ΚΥΡΙΑΚΗ 16/6/2013 ΩΡΑ 10:30
<u>2. ΣΕΡ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ</u>	ΤΕΤΑΡΤΗ 19/6/2013 ΩΡΑ 19:00
<u>3. ΣΡΕ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ</u>	ΚΥΡΙΑΚΗ 23/6/2013 ΩΡΑ 11:00

Εισηγητής ο κ. Γεράσιμος Μανωλάτος SV1NK

Επίσης ανέβηκε στο διαδίκτυο παλαιότερο σεμινάριο πού είχε κάνει ο Μάκης, στα εντευκτήρια της ΕΕΡ και αργότερα και στους άλλους συλλόγους του Λεκανοπεδίου. Όμως πάρα πολλοί συνάδελφοι από όλη την Ελλάδα αλλά και την Κύπρο ζήτησαν τὸ CD της βιντεοσκοπήσης πού είχε γίνει κατά την διάρκεια των παρουσιάσεων από την ομάδα του SV1NK.

Αρχικά ξεκινήσαμε να το στέλνουμε σε όσους μας το ζητούσαν αλλά μιάς και ως γνωστό το Aegean DX group δεν έχει κανενός είδους οικονομικούς πόρους, το κόστος συσκευασίας και αποστολής ήταν για μας απαγορευτικό...

Έτσι αποφασίστηκε να ανέβει το σεμινάριο στο διαδίκτυο, σε δύο ενότητες, ώστε να έχουν την δυνατότητα όλοι οι συνάδελφοι να το παρακολουθήσουν καθισμένοι αναπαυτικά στον καναπέ τους, ή στο shack τους.

Τα LINK είναι:

Πρώτο μέρος:

http://www.dailymotion.com/video/xybrbn_yyyyyyyyyy-aegean-contest-y-y-y-part-1-of-2_tech#.UVL2ZqLKHE0

Δεύτερο μέρος:

http://www.dailymotion.com/video/xybpyd_yyyyyyyyyy-aegean-contest-y-y-y-part-2-of-2_tech#.UVL2aKCLKHE0

Με την ευκαιρία υπενθυμίζουμε ότι έγιναν:

Σημαντικές αλλαγές στους κανονισμούς του Aegean VHF Contest.

1**Απαιτούνται δύο (2) υποχρεωτικά 6ωρα διαλείμματα κατά την 48ωρη διάρκεια του διαγωνισμού.**

Τά δύο διαλείμματα είναι στην κρίση των χειριστών να τὰ τοποθετήσουν ξεχωριστά, η συνεχόμενα (δηλαδή συνολική διάρκεια 12 ωρών) κατά την 48ωρη διάρκεια του διαγωνισμού.

2**Από φέτος (12^ο Aegean 2013) δεν γίνονται δεκτά χειρόγραφα ημερολόγια .**

Φυσικά συμμετοχές με χειρόγραφα ημερολόγια θα γίνονται δεκτές αρκεί αυτά τὰ ημερολόγια σας να τὰ μεταφέρετε στη συνέχεια σε αρχείο **Excel, ή Word** και μετά να επισυνάψετε το αρχείο σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα πού θα στείλετε με όλα τὰ στοιχεία της συμμετοχής στον Contest manager του διαγωνισμού.

3

Απ' ότι διαπιστώσαμε στο JT65 mode κανένα πρόγραμμα δεν ανταλλάσσει πλήρες QTH Locator παρά μόνο τὰ τέσσερα πρώτα ψηφία από τὰ έξη πού απαιτούνται για ένα ολοκληρωμένο Locator.

Σε ένα VHF contest όμως δεν μπορεί να γίνουν δεκτές επαφές με ελλιπή QTH Locators.

Αποφασίστηκε λοιπόν μετά από συζήτηση **να εξαιρεθεί το JT65 mode**, από τὰ άλλα ψηφιακά modes πού αναφέρονται στους κανονισμούς του Aegean VHF contest και στην παράγραφο IV.

Επίσης πρέπει να επισημάνουμε για μία ακόμη φορά ότι:

Για συμμετοχές στις κατηγορίες

#2 Ένας χειριστής όλες οι μπάντες,

σε οποιοδήποτε, ή όλα τα modes, από οποιαδήποτε θέση.

#4 Πολλοί χειριστές όλες οι μπάντες,

σε οποιοδήποτε, ή όλα τα modes, από οποιαδήποτε θέση.

απαιτούνται, ξεχωριστά logs με ξεχωριστή αρίθμηση για κάθε συμμετοχή σε διαφορετική μπάντα.

Για πιο αναλυτική ενημέρωσή σας δείτε: www.AegeanDXgroup.gr

73 de Aegean DX group





AEGEAN CONTEST SOFTWARE

Η εγκατάσταση του λογισμικού για το AEGEAN Contest

Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

Sv1nk@hotmail.com

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι γεια σας, όπως συμβαίνει με όλα τα σοβαρά Contest έτσι και το AEGEAN VHF Contest έχει το δικό του λογισμικό, ένα πρόγραμμα δηλαδή στο οποίο καταχωρούμε τις «επαφές» που κάνουμε με τους άλλους σταθμούς που παίρνουν μέρος στο AEGEAN.

Το λογισμικό αυτό αναπτύχθηκε από το συνάδελφο OK1DIX, και μας επιτρέπει:

1. Να κρατήσουμε ένα πλήρες Log-Book, στο οποίο καταχωρούμε όλα τα στοιχεία της επικοινωνίας, δηλαδή, διακριτικό σταθμού, Locator, αύξοντα αριθμό, mode.
2. Μας ενημερώνει άμεσα αν ήδη έχουμε κάνει κάποιο σταθμό στην ίδια μπάντα ή στο ίδιο mode.
3. Μας οργανώνει και σώζει το αρχείο με τα QSO μας για να τα στείλουμε στο manager του διαγωνισμού.

Επιτρέπει σε μεγάλα και οργανωμένα Team ραδιοερασιτεχνών να δουλέψουν σε δίκτυο έτσι ώστε να δίνει πάντοτε το σωστό αύξοντα αριθμό επαφής, και να ενημερώνει για τους διπλοδουλευμένους σταθμούς.

Η εγκατάσταση βήμα – βήμα.

Πληκτρολογήστε 5-9report.gr και θα βρεθείτε στη σελίδα υποδοχής του περιοδικού μας, στη συνέχεια κάνετε κλικ στο εικονίδιο του AEGEAN VHF CONTEST.



Θα μεταφερθείτε στη σελίδα του AEGEAN VHF CONTEST, εκεί κάντε «κλικ» στο υπογραμμισμένο ΕΔΩ.

AEGEAN VHF Contest Κανονισμοί - Λογισμικό



- Οι NEOI Κανονισμοί του "Aegean V.H.F Contest" (2008)

<-- Δεξί κλικ στο διπλανό εικονίδιο και επιλέξτε αποθήκευση

[AEGEAN VHF Contest Rules in English](#)



- Κλικ ΕΔΩ για Download...



Σιγουρευτείτε ότι έχετε εξοικιωθεί με το λογισμικό πριν το χρησιμοποιήσετε.

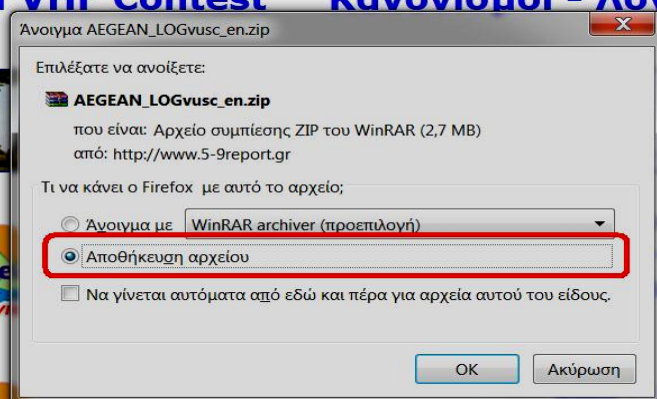
Θα αποφύγετε ταλαιπωρία και χάσιμο πολύτιμου χρόνου.

Contest manager για το **AEGEAN VHF Contest** είναι

ο **SV2DCD** (Λεωνίδας Φίσκας) sv2dcd@yahoo.com

Αμέσως θα εμφανιστεί ένα «παράθυρο» επικοινωνίας και θα σας ζητήσει να επιλέξετε αν θέλετε να ανοίξετε, ή να αποθηκεύσετε το αρχείο. Επιλέξτε αποθήκευση και κάντε κλικ στο OK για να συνεχιστεί η διαδικασία.

AEGEAN VHF Contest Κανονισμοί - Λογισμικό



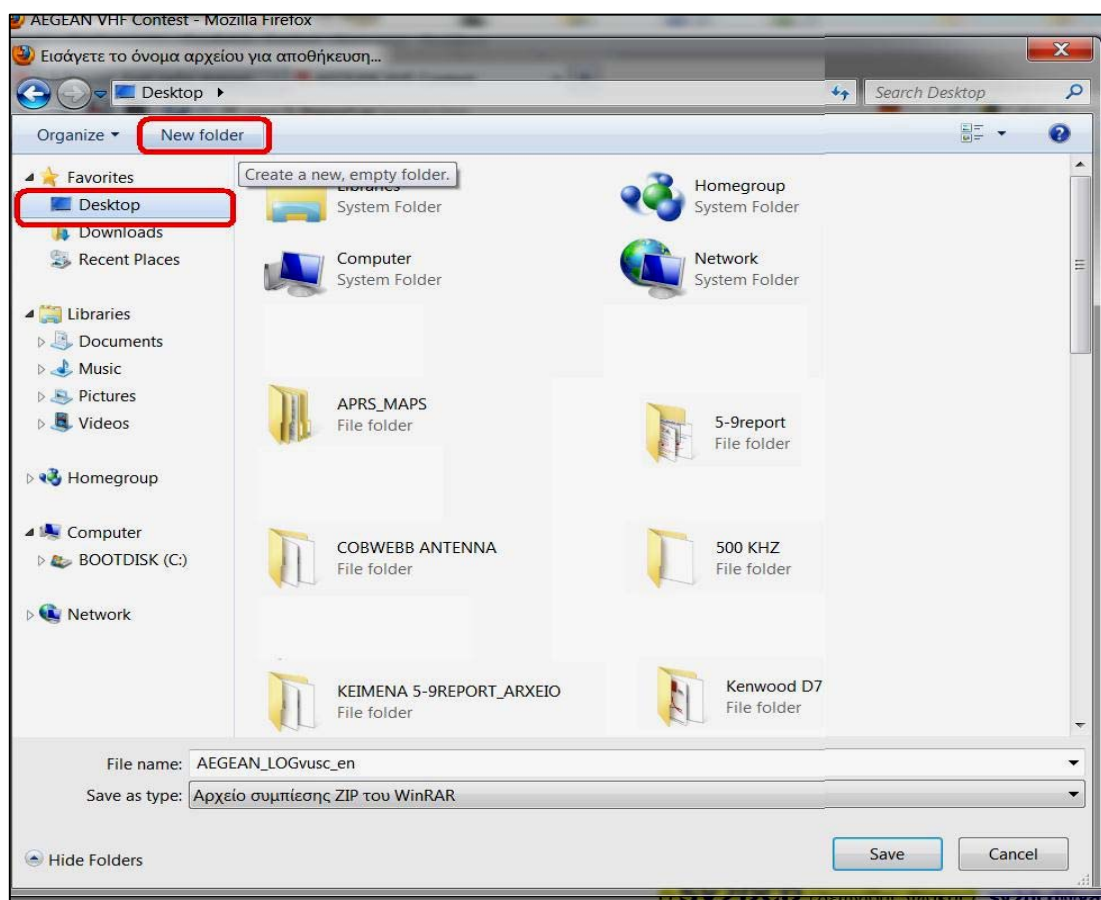
Σιγουρευτείτε ότι έχετε εξοικιωθεί με το λογισμικό πριν το χρησιμοποιήσετε.

Θα αποφύγετε ταλαιπωρία και χάσιμο πολύτιμου χρόνου.

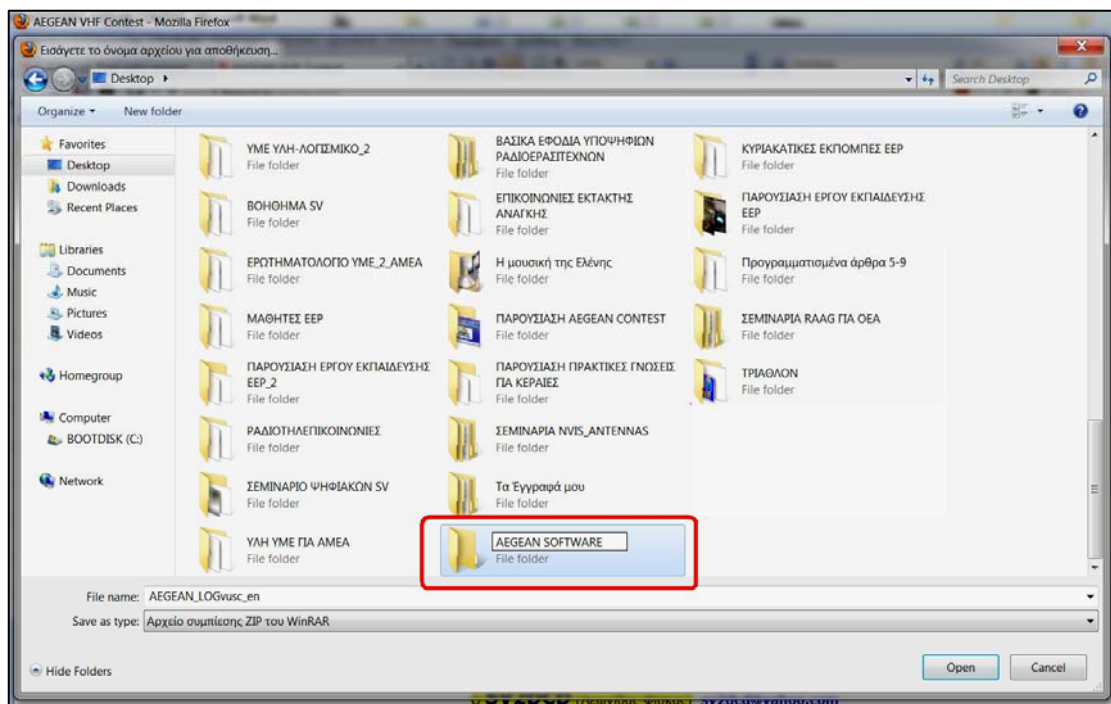
Contest manager για το **AEGEAN VHF Contest** είναι

ο **SV2DCD** (Λεωνίδας Φίσκας) sv2dcd@yahoo.com

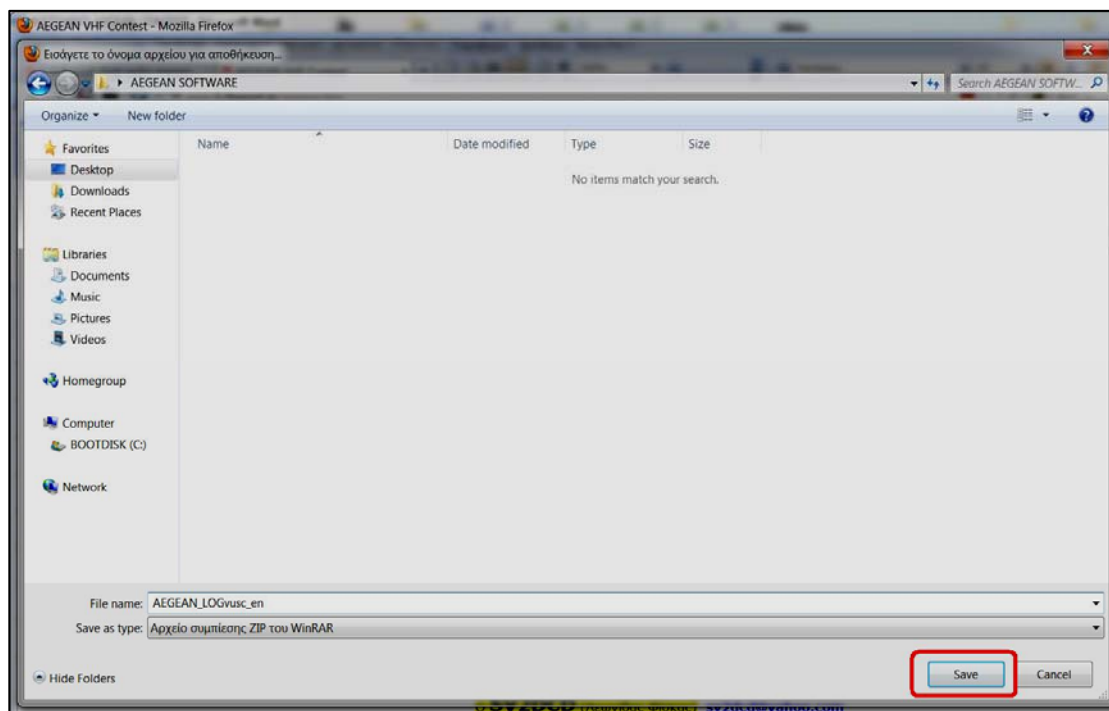
Σας προτείνω να ανοίξετε ένα φάκελο στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας – Desktop, όπως δείχνει η επόμενη εικόνα...



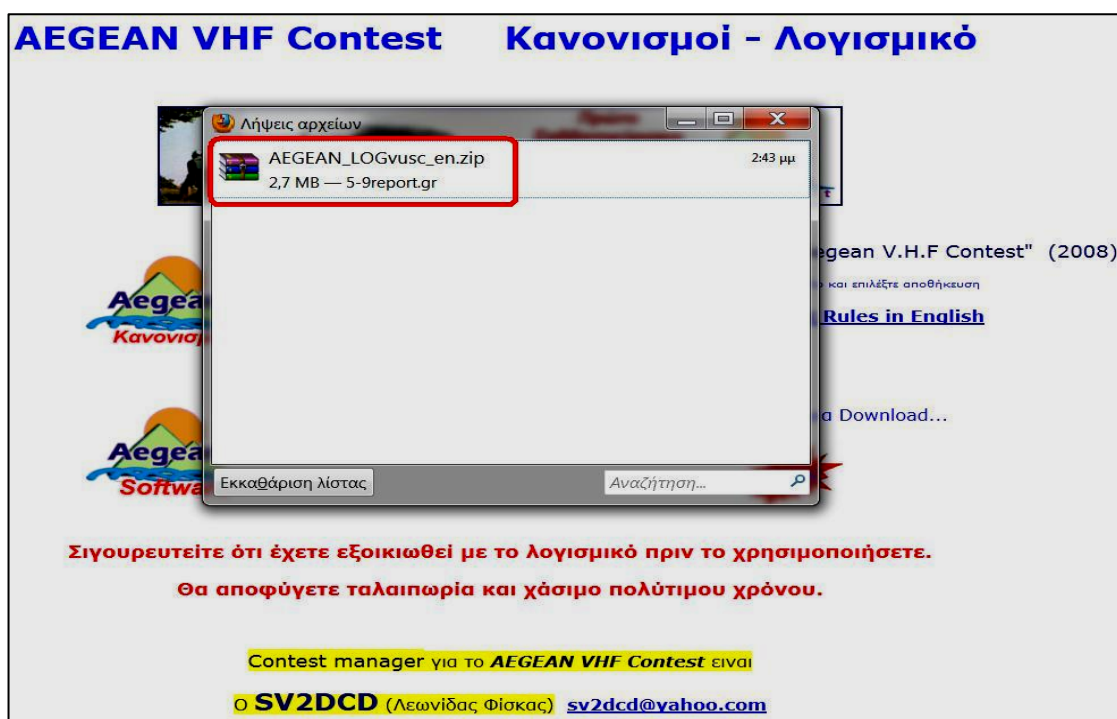
Στο φάκελο δώστε το όνομα «AEGEAN SOFTWARE».



Πιέστε το «Open» για να ανοίξει ο φάκελος και να μπορέσετε να σώσετε το αρχείο που περιέχει το λογισμικό του AEGEAN Contest, και στη συνέχεια «Save» για να αποθηκευτεί το αρχείο στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας.



Αν όλα πάνε καλά θα δείτε ένα παράθυρο επιβεβαίωσης σαν αυτό που βλέπετε στην επόμενη εικόνα.

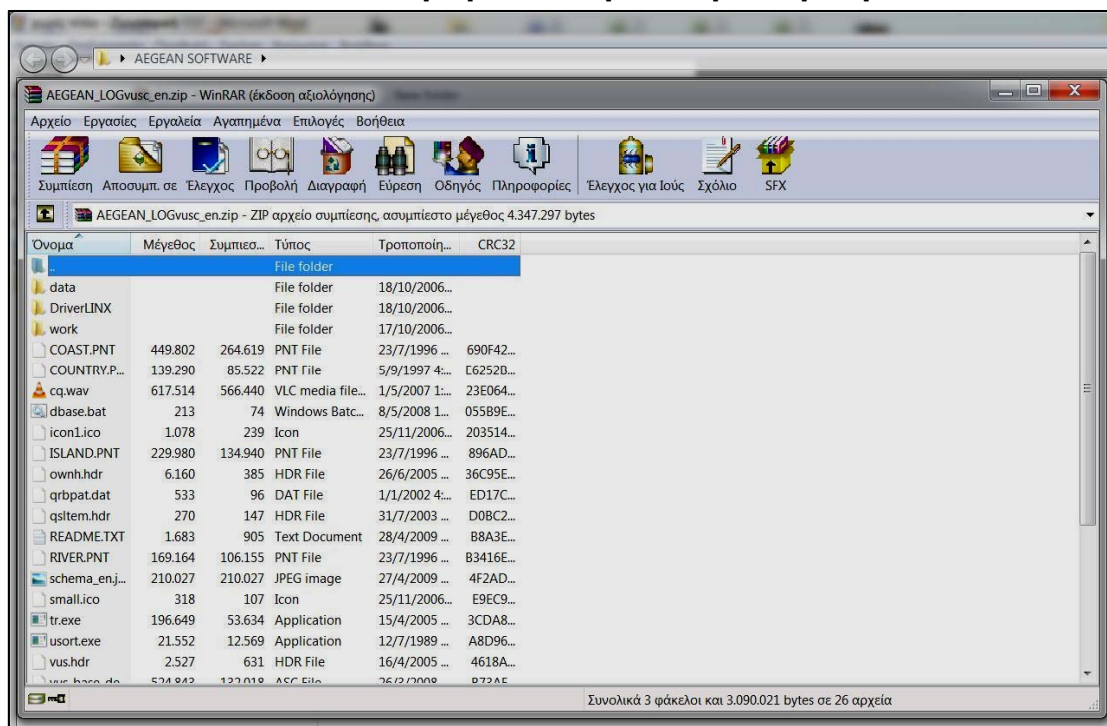


Το αρχείο έχει αποθηκευτεί στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας στο φάκελο AE-GEAN CONTEST. Η αποθήκευση έχει τελειώσει, συγχαρητήρια, τώρα θα πρέπει να το εγκαταστήσουμε, ας δούμε πώς...

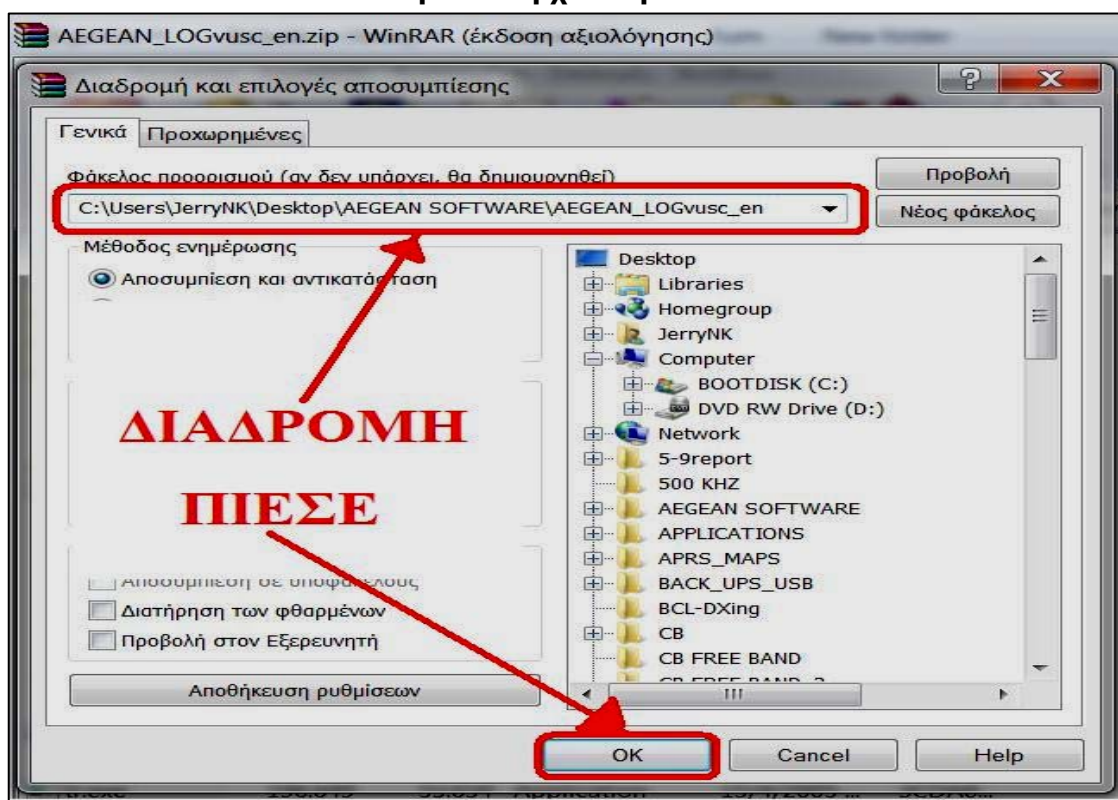
Κάντε διπλό «κλικ» στο φάκελο AE-GEAN CONTEST που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας – Desktop του υπολογιστή σας. Αμέσως ο φάκελος θα ανοίξει και θα δείτε ένα συμπιεσμένο αρχείο με όνομα:



Κάντε διπλό «κλικ» επάνω στο όνομα του αρχείου AEGEAN_LOGvusc ώστε να αρχίσει η διαδικασία αποσυμπίεσης των αρχείων που περιέχει. Ανάλογα με το λογισμικό αποσυμπίεσης που χρησιμοποιείτε θα εμφανιστεί μια οθόνη με οδηγίες και διαδικασίες που ακολουθώντας τις θα γίνει η αποσυμπίεση των αρχείων του λογισμικού μας. Όσοι χρησιμοποιούν το WinRAR θα δούμε μια οθόνη σαν την επόμενη.



Επιλέξτε το εικονίδιο «Αποσυμπίεση» ή το αντίστοιχο που χρησιμοποιεί το δικό σας λογισμικό. Θα σας εμφανίσει μια «διαδρομή αποσυμπίεσης» των αρχείων. Απλώς πατήστε «OK» για να αρχίσει η διαδικασία.



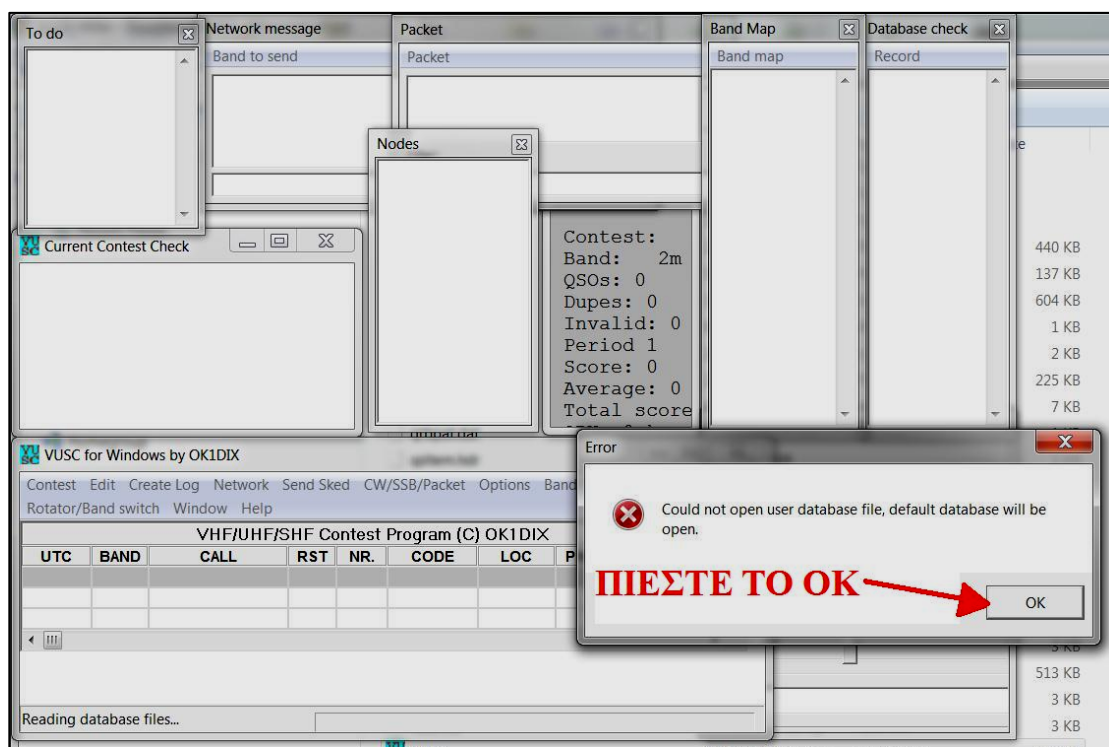
Σε δευτερόλεπτα τα αρχεία αποσυμπιέζονται και η διαδικασία τελειώνει. Αν ΔΕΝ πήρατε κάποιο μήνυμα σφάλματος, μέσα στο φάκελο AEGEAN CONTEST έχουν αποσυμπιεστεί όλα τα αρχεία που απαιτούνται για την ομαλή λειτουργία του λογισμικού καταγραφής των επαφών στο AEGEAN CONTEST. Κλείστε το πρόγραμμα αποσυμπίεσης, στην περίπτωση μας το WinRAR. Και με την εξερεύνηση των Windows «ανοίξτε» το φάκελο AEGEAN Contest που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας – desktop. Μέσα στο φάκελο θα δείτε ένα «συμπιεσμένο» αρχείο, και ένα φάκελο με την ονομασία AEGEAN_LOGvusc_en.

Ανοίξτε το φάκελο AEGEAN_LOGvusc_en, και εντοπίστε το εικονίδιο με την ονομασία VUSC, τύπος αρχείου Application, με μέγεθος 340 KB.

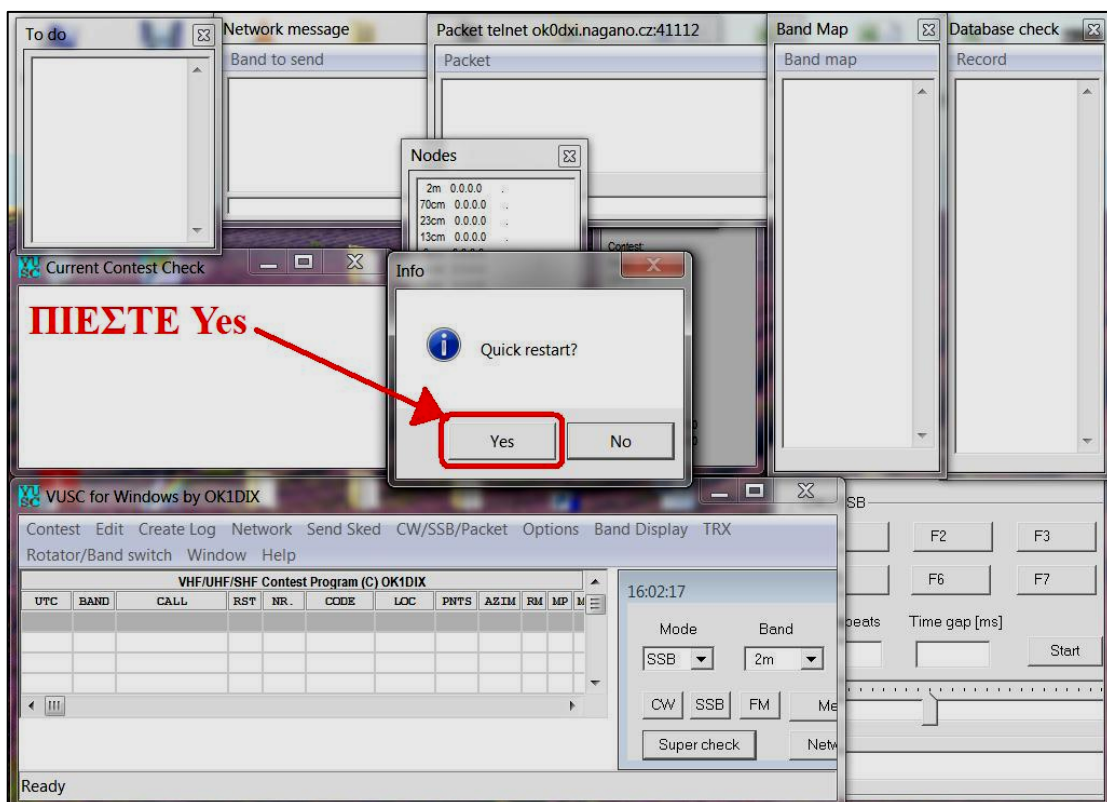
Name	Date modified	Type	Size
data	18/10/2006 10:19 ...	File folder	
DriverLINX	18/10/2006 10:19 ...	File folder	
work	17/10/2006 4:48 πμ	File folder	
COAST.PNT	23/7/1996 1:00 μμ	PNT File	440 KB
COUNTRY.PNT	5/9/1997 5:08 μμ	PNT File	137 KB
cq	1/5/2007 2:18 μμ	VLC media file (.w...	604 KB
dbase	8/5/2008 11:31 μμ	Windows Batch File	1 KB
icon1	25/11/2006 7:49 πμ	Icon	2 KB
ISLAND.PNT	23/7/1996 1:00 μμ	PNT File	225 KB
ownh.hdr	26/6/2005 12:45 μμ	HDR File	7 KB
qrbpat.dat	1/1/2002 4:41 μμ	DAT File	1 KB
qsltem.hdr	31/7/2003 11:35 μμ	HDR File	1 KB
README	28/4/2009 8:13 πμ	Text Document	2 KB
RIVER.PNT	23/7/1996 1:00 μμ	PNT File	166 KB
schema_en			206 KB
small			1 KB
tr			193 KB
usort			22 KB
vus.hdr	17/4/2005 12:05 πμ	HDR File	3 KB
vus_base_def.asc	26/3/2008 5:34 μμ	ASC File	513 KB
vus2.hdr	14/4/2005 5:53 μμ	HDR File	3 KB
vus3.hdr	17/4/2006 7:13 πμ	HDR File	3 KB
VUSC	10/5/2009 10:28 μμ	Application	340 KB
VUSC_EN	7/5/2009 11:21 μμ	Firefox HTML Doc...	111 KB
vuscwin	28/4/2009 1:00 πμ	Αρχείο παραμέτρ...	11 KB
vuscwin1024	28/4/2009 1:00 πμ	Αρχείο παραμέτρ...	11 KB
vuscwin1280	28/4/2009 12:47 πμ	Αρχείο παραμέτρ...	11 KB
vuscwin1400	28/4/2009 7:56 πμ	Αρχείο παραμέτρ...	11 KB
vuscwin1600	28/4/2009 12:58 πμ	Αρχείο παραμέτρ...	11 KB

**ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ
ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΔΙΠΛΟ ΚΛΙΚ**

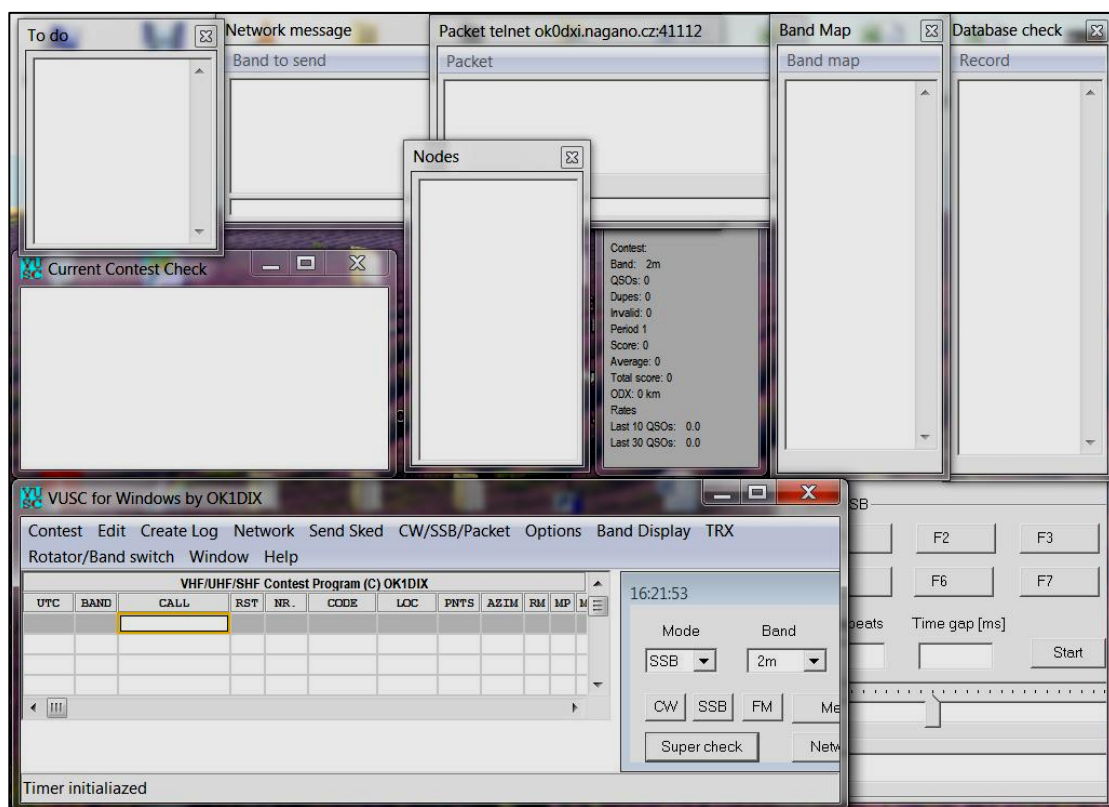
Κάντε διπλό «κλικ» και το πρόγραμμα θα τρέξει αμέσως, εμφανίζοντας έναν αριθμό παράθυρων στην οθόνη σας.



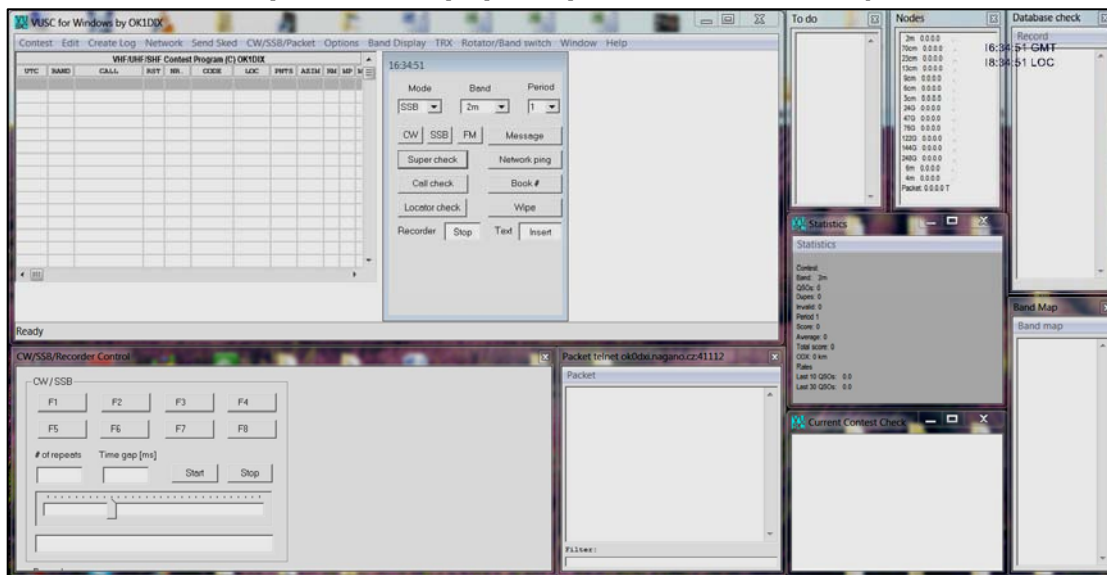
2. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο «λάθους», αγνοείστε το και απλά πατήστε το «OK».
Στην επόμενη εικόνα αρκεί να πιάσετε «Yes» και το πρόγραμμα είναι έτοιμο για να παραμετροποιηθεί.



Στην οθόνη βλέπετε ένα μεγάλο αριθμό από «παράθυρα» αρκετά από τα οποία δεν είναι απαραίτητα στον απλό χρήστη, για το λόγο αυτό μπορούμε να τα αφαιρέσουμε. Αρχικά τακτοποιήστε τα «παράθυρα» σε όλη την οθόνη ώστε να είναι ευδιάκριτα. Τα παράθυρα ΠΡΙΝ την τακτοποίηση είναι κάπως έτσι....



Μετά την τακτοποίηση θα πρέπει να είναι κάπως έτσι...



19. Καιρός τώρα να παραμετροποιήσουμε το πρόγραμμα και να αρχίσουμε τις πρώτες δοκιμαστικές καταχωρήσεις. Επιλέξτε το Menu «Contest», και στη συνέχεια «New» δηλαδή νέος καταχωρημένος διαγωνισμός, θα σας εμφανιστεί ένα παράθυρο στο οποίο θα καταχωρήσετε τα εξής στοιχεία: Contest name = AEGEAN_2013, Own Call sign = Εδώ γράφετε το διακριτικό σας πχ SV1NK, Own Locator = Εδώ θα γράψετε το QTH LOCATOR από το οποίο θα εκπέμπετε πχ. KM17VX. Τέλος στην ομάδα Evaluation επιλέξτε= AEG Contest δηλαδή AEGEAN Contest, και πατήστε «OK»

New Contest

Contest name: AEGEAN_2013 OK

Own Callsign: SV1NK Cancel

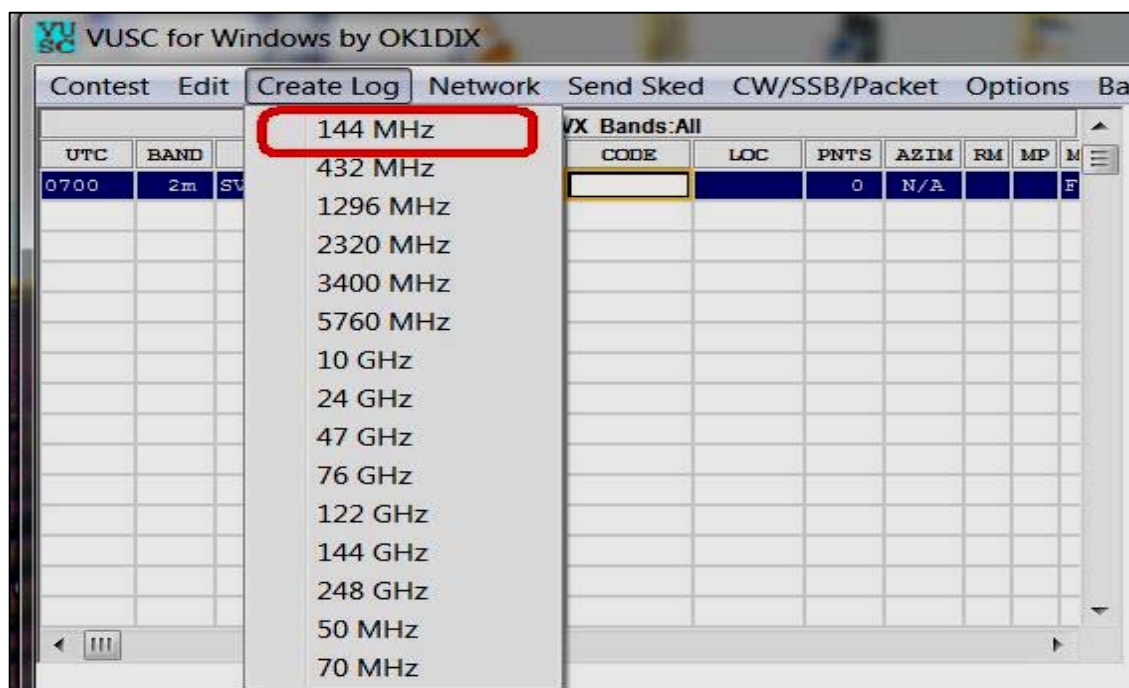
Own Locator: KM17VX

Evaluation

- ☐ Sum of distances
- ☐ Locators w/o multipliers
- ☐ Locators with mutipliers
- ☐ Nordic activity
- ☐ Czech activity
- ☒ AEG contest

Locator pattern filename: QRBPAT.DAT

Τώρα θα παραμετροποιήσουμε τη συχνότητα, το mode και τη μπάντα τις επικοινωνίες της οποίας θα καταχωρήσουμε, από το mode, επιλέξτε πχ FM, στο Band επιλέξτε πχ. 2m, και από το Menu Create Log επιλέξτε τη συχνότητα 144 MHZ, δηλαδή 2m.



21. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο καταχώρησης στοιχείων, συμπληρώστε τα δικά σας στοιχεία.

Evaluation settings

Band: 144 MHz Category: Single op

Name of the: AEGEAN CONTEST 2013

First operator's name: JERRY MANOLATOS Call: SV1NK

Street: 7 VRANA str. City: ATHENS

Zip: 11525 Phone: 00306948664493 Country: GREECE

Second operators' calls:

Contest QTH: NEW PCYHIKO ATHENS ATTIKI

Height: 150 m Antenna: 10 m

Rig RX: FT-817 FM, SSB, DIGI

Rig TX: FT-817

Antenna: KM17VX Output: 5 W

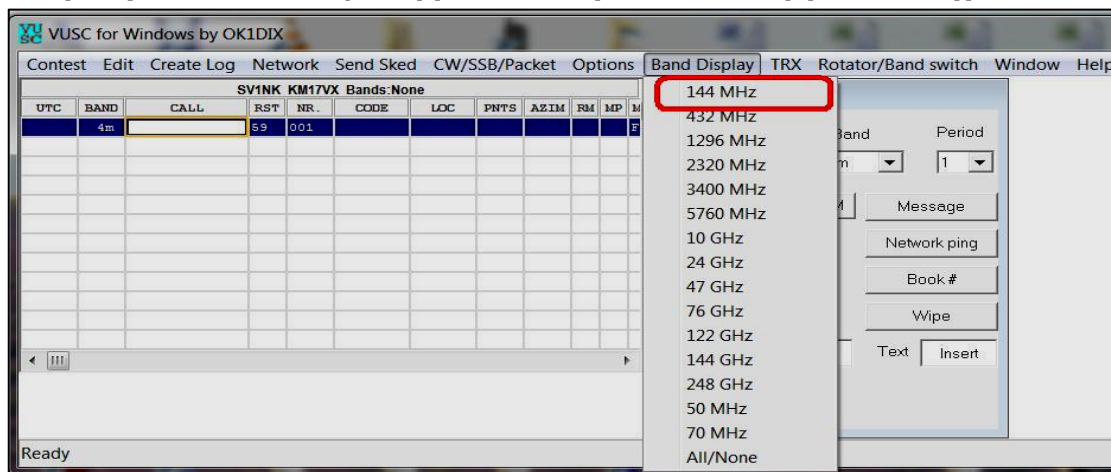
Club: e-mail: sv1nk@hotmail.com

QSL

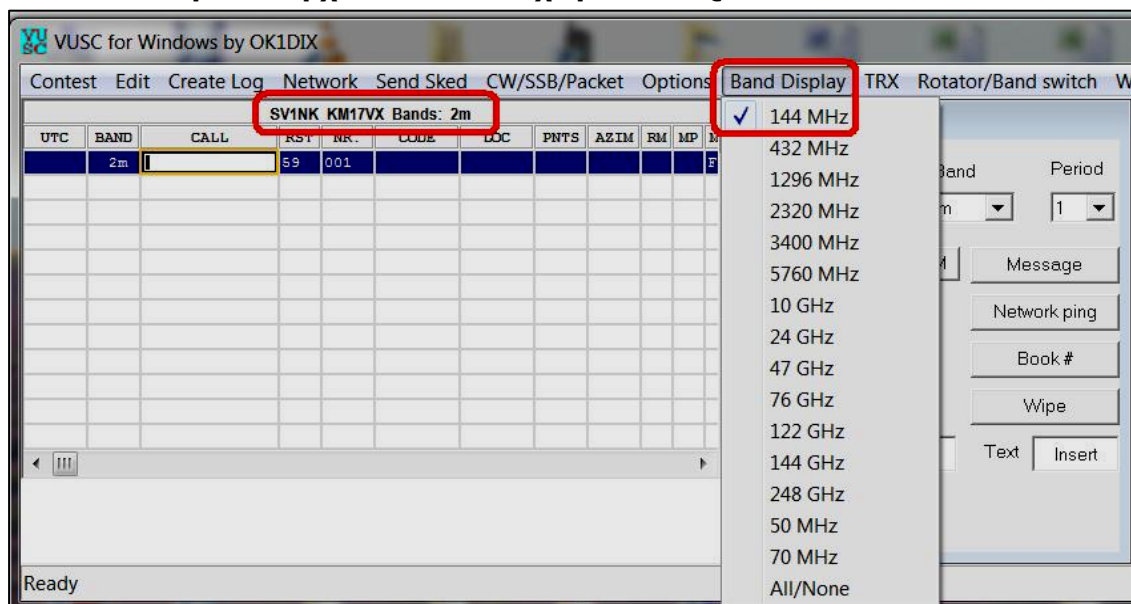
☐ No QSL ☐ New QSL ☒ All QSL ☐ Update QSL database

Cancel OK

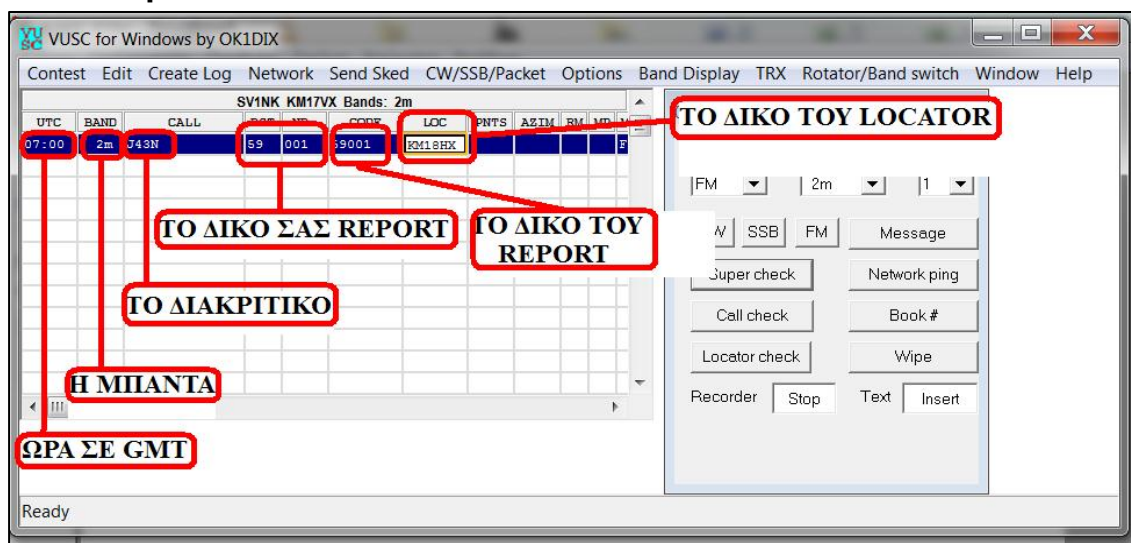
Επιλέξτε το Menu Band Display, θα ανοίξει ένα pull down menu σαν αυτό που βλέπετε στην επόμενη εικόνα, επιλέξτε τη μπάντα στην οποία θα εργαστείτε πχ 144 MHz.



Η ένδειξη θα αλλάξει σε SV1NK KM17VX Bands 2m. Το πρόγραμμα έχει παραμετροποιηθεί και είναι έτοιμο να αρχίσετε να καταχωρείτε τα QSO των 2m σε FM mode.

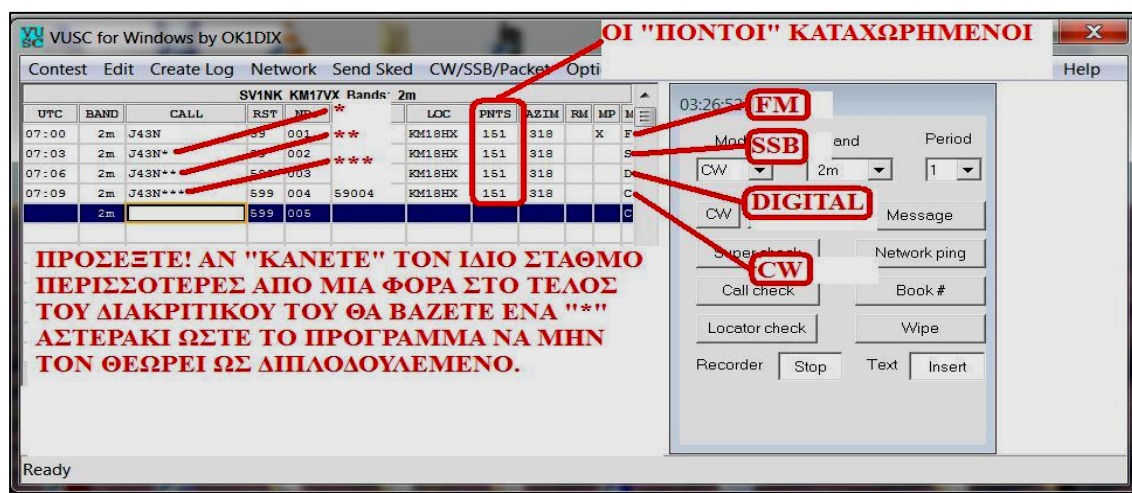


Η καταχώρηση αρχίζει με το διακριτικό του ανταποκριτή σας, και στην συνέχεια καταχωρείτε όλα τα άλλα, όπως δείχνει η επόμενη εικόνα. Όταν τελειώσετε την καταχώρηση απλά πατήστε <Enter>.

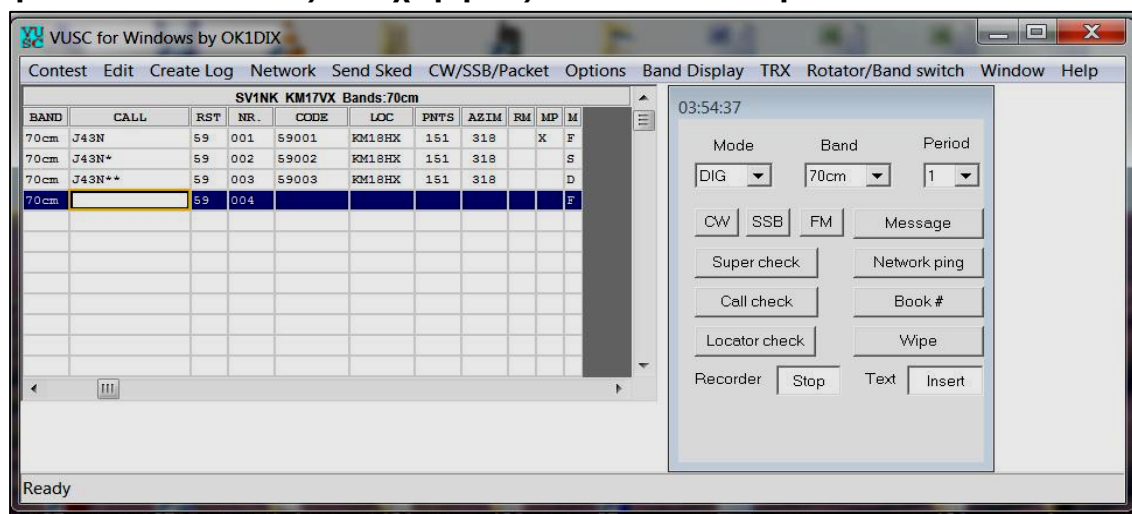


Πιέζοντας το <Enter>, τα στοιχεία του QSO καταχωρούνται και το πρόγραμμα υπολογίζει αυτόματα τους «πόντους» που κερδίσατε οπότε αμέσως ξέρετε και τη βαρύτητα του QSO που κάνατε. Στον επόμενο πίνακα δείτε μερικές δοκιμαστικές καταχωρήσεις...

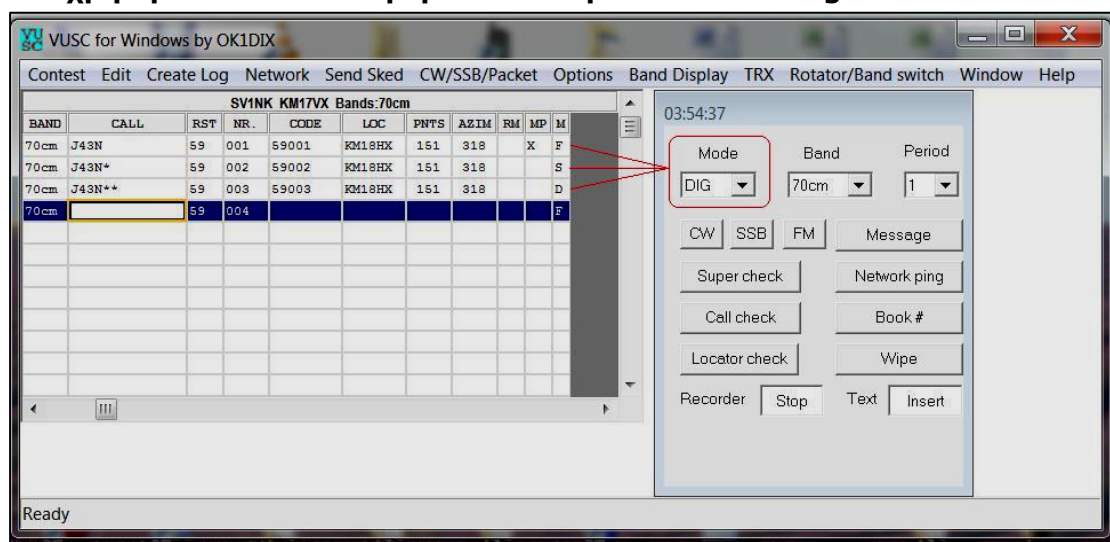
Στην επόμενη εικόνα δείτε με προσοχή ότι καταχωρώ τον ΙΔΙΟ σταθμό στην ΙΔΙΑ συχνότητα άλλα σε ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ Mode και το πρόγραμμα δέχεται την καταχώρηση και υπολογίζει τους «πόντους» σα να ήταν διαφορετικοί σταθμοί. Για να γίνουν σωστά οι υπολογισμοί θα πρέπει στο τέλος του διακριτικού να προσθέσετε ένα αστεράκι <*>, διαφορετικά το πρόγραμμα δε θα δεχθεί την καταχώρηση. Σας διευκρινίζω ότι προσθέτετε ένα αστεράκι ΚΑΘΕ φορά που κάνετε τον ίδιο σταθμό. Δηλαδή την πρώτη φορά θα καταχωρήσετε J43N, την δεύτερη φορά J43N*, την Τρίτη J43N** κλπ. Δείτε την επόμενη εικόνα...



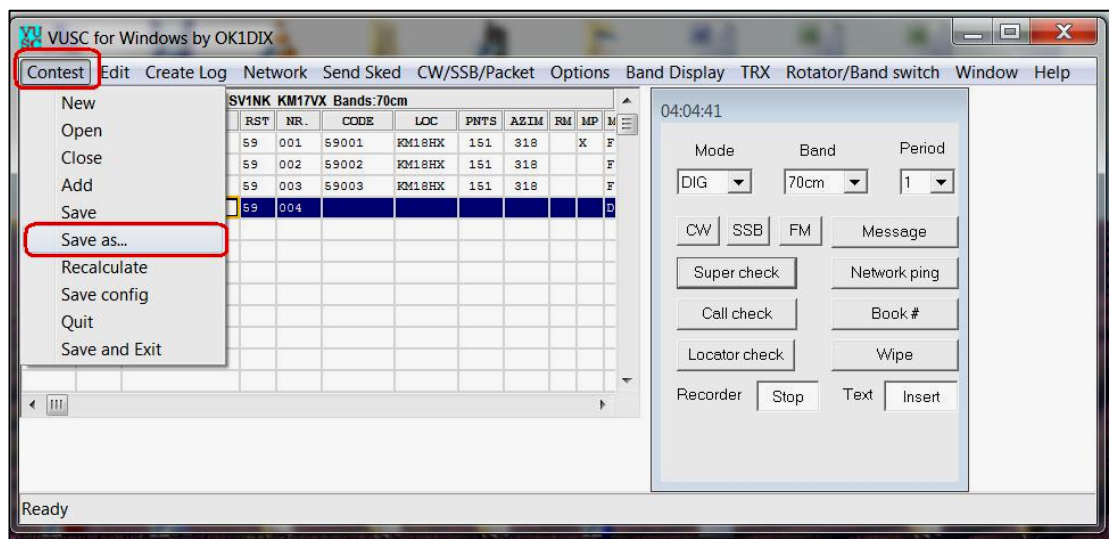
Αν θέλετε να «δουλέψετε» και σε άλλη μπάντα, τότε θα πρέπει να παραμετροποιήσετε το πρόγραμμα για τη νέα μπάντα. Για να γίνει αυτό απλά επιλέξτε το Menu Band Display, και από το Pull Down Menu κλικάρετε την επιλογή 70cm. Το πρόγραμμα θα εμφανίσει το Log-book των 70cm έτοιμο να δεχθεί τις καταχωρήσεις. Οι καταχωρήσεις γίνονται με τον ίδιο τρόπο που κάνατε τις καταχωρήσεις των 2m. Δείτε τη σελίδα των 70cm.



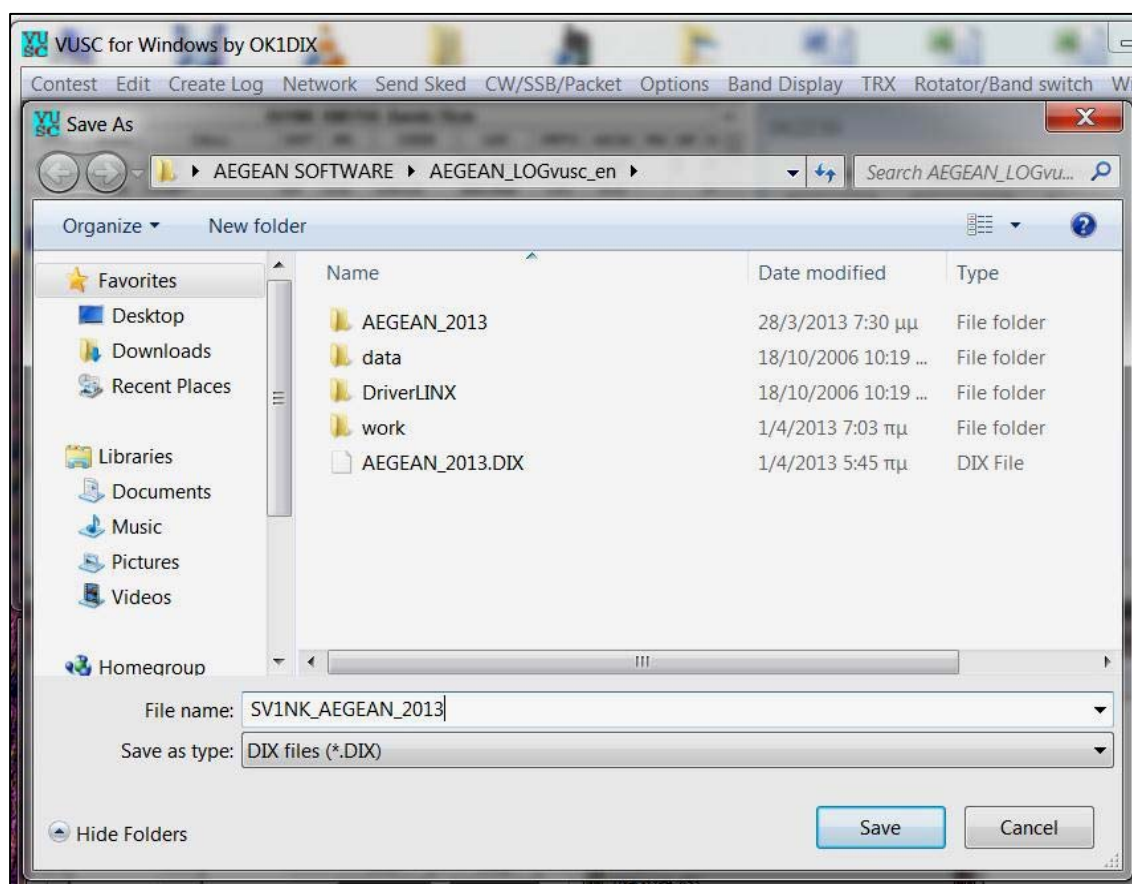
Σας υπενθυμίζω ότι θα πρέπει να αλλάζετε το mode σύμφωνα με το είδος της διαμόρφωσης που χρησιμοποιείτε κάθε φορά. Δείτε την εικόνα του Log Book των 70cm.



Όταν με το καλό τελειώσετε το AEGEAN Contest και έρθει η στιγμή να δείτε το τελικό σκορ, και να στείλετε στον Contest Manager SV2DCD Λεωνίδα Φίσκα το Log Book θα πρέπει να κάνετε τις εξής ενέργειες: Από το Menu επιλέξτε Contest και στη συνέχεια Save as... όπως δείχνει η εικόνα.



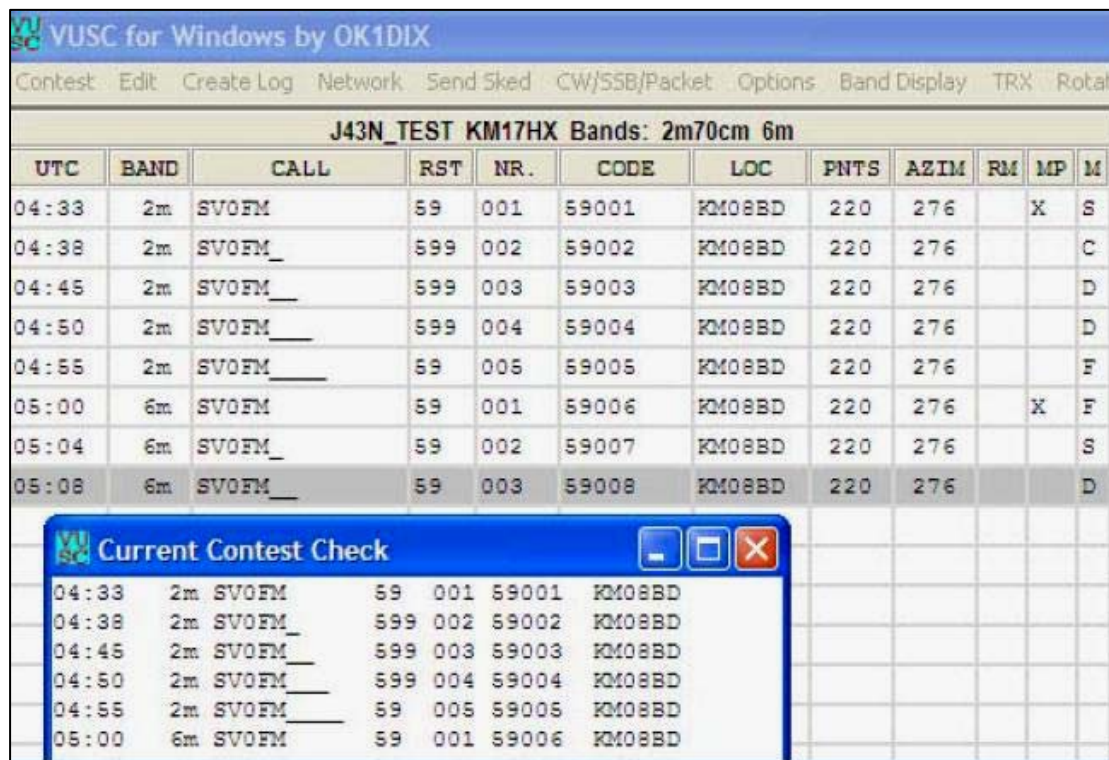
Στο παράθυρο που θα εμφανιστεί γράψτε το διακριτικό σας και τη χρονολογία του διαγωνισμού, όπως δείχνει η επόμενη εικόνα...



Πατήστε «Save» και οι κόποι σας έχουν σωθεί. Το αρχείο αυτό στείλτε το με e-mail στον SV2DCD, τον Manager του διαγωνισμού και κάποιους μήνες μετά θα δείτε τη θέση σας στη γενική κατάταξη, ή και τη διεκδίκηση κάποιου βραβείου Hi...Hi...

Όσοι συνάδελφοι χρησιμοποιήσετε το παρά πάνω πρόγραμμα LogBook VUSC που είναι το επίσημο ηλεκτρονικό log book του AEGEAN CONTEST θα πρέπει να δώσετε προσοχή στην καταχώρηση του ίδιου σταθμού στην ίδια μπάντα με διαφορετικό mode.

Το πρόγραμμα ΔΕΝ το επιτρέπει!!!! Οπότε θα πρέπει να κάνετε το εξής «τέχνασμα», θα καταχωρείτε τον σταθμό και στο τέλος θα προσθέτετε ένα χαρακτήρα της αρεσκείας σας πχ. * ή - ή _ την κάτω γραμμή την χρησιμοποιώ εγώ γιατί δίνει πολύ καλό αισθητικό αποτέλεσμα. Δείτε την επόμενη εικόνα.



J43N_TEST KM17HX Bands: 2m70cm 6m											
UTC	BAND	CALL	RST	NR.	CODE	LOC	PNTS	AZIM	RM	MP	M
04:33	2m	SV0FM	59	001	59001	KM08BD	220	276		X	S
04:38	2m	SV0FM_	599	002	59002	KM08BD	220	276			C
04:45	2m	SV0FM__	599	003	59003	KM08BD	220	276			D
04:50	2m	SV0FM___	599	004	59004	KM08BD	220	276			D
04:55	2m	SV0FM____	59	005	59005	KM08BD	220	276			F
05:00	6m	SV0FM	59	001	59006	KM08BD	220	276		X	F
05:04	6m	SV0FM_	59	002	59007	KM08BD	220	276			S
05:08	6m	SV0FM__	59	003	59008	KM08BD	220	276			D

04:33	2m	SV0FM	59	001	59001	KM08BD
04:38	2m	SV0FM_	599	002	59002	KM08BD
04:45	2m	SV0FM__	599	003	59003	KM08BD
04:50	2m	SV0FM___	599	004	59004	KM08BD
04:55	2m	SV0FM____	59	005	59005	KM08BD
05:00	6m	SV0FM	59	001	59006	KM08BD

Όταν καταχωρείτε τον ίδιο σταθμό στην ίδια μπάντα σε διαφορετικό mode βάλτε στο τέλος μια ή περισσότερες κάτω γραμμές ή αστεράκια ή παύλες.

Όλες οι παραπάνω οδηγίες εγκατάστασης και χειρισμού του ηλεκτρονικού log book, αφορούν τους απλούς χρήστες που είναι και η πλειοψηφία των διαγωνιζομένων. Το λογισμικό υποστηρίζει υποδειγματικά και τη λειτουργία του σε συνθήκες τοπικού δικτύου. Αν είστε ομάδα διαγωνιζομένων μη διστάσετε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό σε συνθήκες δικτύου, θα σας εντυπωσιάσει. Δυστυχώς δεν είναι δυνατόν να σας περιγράψω τη διαδικασία δικτυακής λειτουργίας και τις παραμέτρους της γιατί πρώτον η τοπολογία και οι συνθήκες του κάθε δικτύου διαφέρουν από εγκατάσταση σε εγκατάσταση, και δεύτερον γιατί έστω και αν επιχειρούσα κάτι τέτοιο θα έπρεπε να γράψω ένα μακροσκελές εγχειρίδιο με πολύ περιορισμένους αποδέκτες.

Επομένως ο Computer Frick της κάθε ομάδας που θα να αναλάβει την εγκατάσταση του τοπικού δικτύου, θα πρέπει να κάνει και τις απαραίτητες δικτυακές ρυθμίσεις του λογισμικού.

Αγαπητοί φίλοι σας εύχομαι καλή επιτυχία στην εγκατάσταση του AEGEAN CONTEST SOFTWARE, και καλή σας επιτυχία στον διαγωνισμό.

Πολλά 73 de

SV1NK Μάκης

Λάβαμε τις παρά κάτω ανακοινώσεις από την ΕΕΡ

Το Σαββατοκύριακο **8 και 9 Ιουνίου 2013** διοργανώνουμε για 21^η χρονιά την καθιερωμένη **Πανελλήνια Ραδιοερασιτεχνική Συνάντηση – Ham fest 2013**, που προσελκύει αρκετές εκατοντάδες ραδιοερασιτέχνες από όλη την Ελλάδα. Η φετινή διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί στο **Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου**

που περικλείεται από τις οδούς Αγίου Βασιλείου, Δωδεκανήσου και Αναπαύσεως, Περιστερί.

Συντεταγμένες : 38°01'02" Βόρειο (38°01'28N) και 23°41'16" Ανατολικό (23°68'69E).

Ώρες λειτουργίας:

Σάββατο 8/6 από 12:00 μ. έως 8:00 μ.μ.

Κυριακή 9/6 από 9:00 π.μ. έως 4:00 μ.μ.

Στη συνάντηση θα πάρουν μέρος ως εκθέτες αντιπρόσωποι, έμποροι και κατασκευαστές με συσκευές, κατασκευές, παρελκόμενα και άλλα υλικά τηλεπικοινωνιών, επιστημονικές εκδόσεις και άλλα συναφή προϊόντα, με σκοπό την ενημέρωση των ραδιοερασιτεχνών καθώς και την επίδειξη, προώθηση και διάθεση τηλεπικοινωνιακού και λοιπού εξοπλισμού νέας τεχνολογίας. Ειδικός χώρος έχει προβλεφθεί για τη λειτουργία **«Ραδιοερασιτεχνικής Αγοράς Μεταχειρισμένων»**, για συναδέλφους ραδιοερασιτέχνες απ' όλη την Ελλάδα.



ΟΠΟΙΑ ΤΑΜΕΙΑΚΩΣ ΕΝΗΜΕΡΑ ΜΕΛΗ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΟΥΝ ΤΙΣ ΚΑΡΤΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ HAMFEST, ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟ RAAG-HQ@RAAG.ORG ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΙΣ ΚΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΗΣ Ε.Ε.Ρ.

***Ειδικά εφέτος στο **Ham fest** θα υπάρχει ζωντανή επίδειξη από εκθέτες, των τελευταίων μοντέλων πομποδεκτών της Icom, Kenwood, Yaesu, Ten Tec, Flex Radio κ.α.

Επίσης η πρόσβαση στο **Ham fest** γίνεται ακόμα ευκολότερη από τον νέο σταθμό Metro «Ανθούπολη» που βρίσκεται μόλις 150 μέτρα από το εκθεσιακό κέντρο Περιστερίου.***

Περισσότερες πληροφορίες εδώ: <http://www.raag.org/displayITM1.asp?ITMID=351&LANG=GR>

Η ΕΕΡ και το GTC σας προσκαλούν στο CW FIELD DAY της IARU στις 1 & 2 Ιουνίου 2013

Σκοπός του Field Day είναι η επαφή των διαγωνιζομένων με σταθμούς εντός ή εκτός Ελλάδας, σε όλες τις μπάντες από τα 160 m μέχρι και τα 10 m, με τροφοδοσία εκτός δικτύου ΔΕΗ, με απώτερο στόχο την εκπαίδευσή τους στη λειτουργία και το χειρισμό του ραδιοερασιτεχνικού τους σταθμού κάτω από συνθήκες φορητής ή κινητής εγκατάστασης. Περισσότερα

<http://www.raag.org/news.asp?ITMID=598&LANG=GR>

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ AEGEAN VHF CONTEST

I. Συμμετοχές:

Όλοι οι ραδιοερασιτέχνες μπορούν να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό.

Επιτρέπεται μόνο μία συμμετοχή ανά Callsign σε μία ή σε όλες, από τις τρεις μπάντες και κατηγορία κατά την διάρκεια του διαγωνισμού

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να αναπτύξουν δραστηριότητες μέσα στην αποστολή και το πνεύμα του διαγωνισμού όπως αυτά ορίζονται από τους κανονισμούς

Κατηγορίες συμμετοχών.

1. Ένας χειριστής μία μπάντα,
σε οποιοδήποτε, ή όλα τα modes, από οποιαδήποτε θέση.
2. Ένας χειριστής όλες οι μπάντες,
σε οποιοδήποτε, ή όλα τα modes, από οποιαδήποτε θέση.
3. Πολλοί χειριστές μία μπάντα,
σε οποιοδήποτε, ή όλα τα modes, από οποιαδήποτε θέση.
4. Πολλοί χειριστές όλες οι μπάντες,
σε οποιοδήποτε, ή όλα τα modes, από οποιαδήποτε θέση.



Για συμμετοχές στις κατηγορίες #2 & #4 απαιτούνται, ξεχωριστή αρίθμηση σε ξεχωριστά logs για κάθε συμμετοχή σε διαφορετική μπάντα.

Δεν υπάρχει περιορισμός εγκαταστάσεως, αριθμού μηχανημάτων, ή κεραιών.

Εκπεμπόμενη ισχύς σύμφωνα με την ραδιοερασιτεχνική άδεια του/των χειριστών.

II. Ημερομηνία και συχνότητες διεξαγωγής του διαγωνισμού.

Ο διαγωνισμός διεξάγεται κάθε χρόνο το πρώτο Σαββατοκύριακο Ιουλίου.

Διάρκει 48 ώρες.

Αρχίζει στις 00:01UTC του Σαββάτου και τελειώνει στις 23:59 UTC της Κυριακής.

Απαιτούνται δύο (2) υποχρεωτικά 6ωρα διαλείμματα κατά την 48ωρη διάρκεια του διαγωνισμού.

Τά δύο διαλείμματα είναι στην κρίση των χειριστών να τα τοποθετήσουν ξεχωριστά, η συνεχόμενα (συνολική διάρκεια 12 ωρών) κατά την 48ωρη διάρκεια του διαγωνισμού.

Οι συχνότητες που εργάζονται οι σταθμοί είναι:

- 1) 50-52 MHz .
- 2) 144-146 MHz.
- 3) 432-434 MHz.

Καθώς επίσης και στις υποζώνες όπως αυτές ορίζονται από την IARU.

III. Επαφές

Κάθε σταθμός μπορεί να εργαστεί μόνο μία φορά, ασχέτως εάν στην συνέχεια του διαγωνισμού επανεμφανιστεί σαν σταθερός, φορητός ή κινητός.

Επιτρέπεται μόνο μία επαφή ανά mode

Δεν επιτρέπεται η χρήση επαναληπτών για επαφές, ή ανταλλαγή στοιχείων επαφής που δεν μπόρεσαν να ολοκληρωθούν σε προηγούμενο QSO.

Οποιοσδήποτε επαφές τηλεφωνίας που γίνονται στην υποζώνη τηλεγραφίας (CW) δεν θα μετρήσουν (cross mode qso's)

IV. Τύποι εκπομπής

Οι εκπομπές μπορούν να γίνουν στα modes:

Για την μπάντα των 2m και των 70 cm σε CW, SSB, FM και στα ψηφιακά modes RTTY, SSTV, PSK.

Για την μπάντα των 6m σε CW, SSB και στα ψηφιακά modes RTTY, SSTV, PSK.

Υπενθυμίζουμε ότι σύμφωνα με τις Ελληνικές διατάξεις δεν επιτρέπετε στην μπάντα των 6m η χρήση FM mode.

V. Ανταλλαγές διαγωνισμού.

Οι συμμετέχοντες ανταλλάσσουν κατά την διάρκεια κάθε επαφής το report RS ή RST ή RSV ακολουθούμενο από έναν αυξαντα αριθμό που ξεκινάει με 001 για την πρώτη επαφή και που αυξάνεται από μία για κάθε διαδοχική επαφή.

Αυτή η ανταλλαγή πρέπει αμέσως να ακολουθηθεί από το πλήρες QRA locator του στέλλοντος σταθμού.

VI. Πόντοι

Ο υπολογισμός των πόντων γίνεται αυτόματα με το λογισμικό που έχει φτιαχτεί ειδικά για τον διαγωνισμό. Το λογισμικό μπορείτε να το κατεβάσετε από τον δικτυακό τόπο του περιοδικού 5-9 report στην διεύθυνση <http://www.5-9report.gr/aegean.htm>

Παράδειγμα υπολογισμού βαθμών:

10 QSO

5 Locators.

(1st Loc 200km, + 2nd Loc 100km + 3rd Loc 400km + 4th Loc 200km + 5th Loc 100km)= 1000km

10QSO X 1000km X 5 Locators = 50.000 pts

VII. Logs & Αποστολή αποτελεσμάτων συμμετοχών

Ένα αντίγραφο του αρχείου του logbook πρέπει να σταλεί με email στον contest manager το αργότερο μέχρι την 00:00 UTC της 31^{ης} Ιουλίου.

Για συμμετοχές σε πάνω από μία μπάντα απαιτούνται, ξεχωριστή αρίθμηση σε ξεχωριστά logs για κάθε συμμετοχή σε διαφορετική μπάντα. Δείτε: Κατηγορίες συμμετοχών #2, #4

Γίνονται δεκτά όλων των μορφών ημερολογίων όπως: **ADIF, Cabrillo, excel, word.**

Δεν γίνονται δεκτά χειρόγραφα ημερολόγια.

Όμως τα χειρόγραφα ημερολόγια σας μπορείτε να τα μεταφέρετε σε αρχείο Excel, Word και να τα στείλετε σε ηλεκτρονική μορφή.

Οι αργοπορημένες αποστολές δεν θα γίνουν αποδεκτές. Η υποβολή των logbook's υπονοεί ότι ο διαγωνιζόμενος αποδέχεται τους κανόνες του διαγωνισμού.

VIII. Κρίση των αποτελεσμάτων

Η κρίση των αποτελεσμάτων θα είναι ευθύνη της οργανωτικής επιτροπής, η της οποίας απόφαση θα είναι τελική.

Οι διαγωνιζόμενοι που παραβούν σκόπιμα οποιονδήποτε από τους κανόνες ή που καταφανώς δεν λαμβάνουν υπόψη το ελληνικό band plan θα αποκλεισθούν. Δευτερεύοντα λάθη μπορούν να οδηγήσουν στην απώλεια πόντων.

Τα λάθος callsigns και κωδικοί αριθμοί θα επιφέρουν με αφαίρεση και για τους δύο σταθμούς του ακόλουθου ποσοστού του τελικού αποτελέσματος που απαιτείται για την αναφερόμενη επαφή:

1 λάθος 25% 2 λάθη 50% 3 ή περισσότερα λάθη 100%

Μια επαφή θα αποκλεισθεί για έναν προφανώς λανθασμένο δηλωμένο locator ή έχει ένα χρονικό λάθος περισσότερων από 10 λεπτών.

Η διπλή επαφή θα επιφέρει τήν αφαίρεση δέκα φορές τον αριθμό πόντων που απαιτούνται για εκείνη την διπλή επαφή από το γενικό αποτέλεσμα.

Οι διαγωνιζόμενοι δεν θα έχουν επιπτώσεις από λάθη ή την απροθυμία των μη διαγωνιζόμενων ανταποκριτών σταθμών να συμβαδίσουν με τους κανόνες του διαγωνισμού.

Τα αποτελέσματα θα δημοσιεύονται από τον Contest Manager αμέσως μετά την ανακοίνωσή τους στην επίσημη ιστοσελίδα του Aegean DX group www.AegeanDXgroup.gr και στο το διαδικτυακό περιοδικό 5-9 Report. www.5-9report.gr.

IX. Βραβεία

Απονέμονται 1^ο, 2^ο, 3^ο Βραβείο στους τρεις πρώτους κάθε κατηγορίας

Επίσης απονέμονται «ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ» σε όλους όσους στείλουν Logs προς έλεγχο ανεξαρτήτως της θέσης που θα καταλάβουν.

Τα βραβεία και τα ενθυμήματα απονέμονται από το AEGEAN DX Group.

Κλείνοντας επισημαίνουμε ότι το Aegean VHF Contest

Δεν είναι Field Day Contest.

Σήμερα στη δύσκολη αυτή περίοδο μπορεί να μην έχετε την δυνατότητα να εκπέμψετε από ένα ιδανικό σημείο κάποιου ψηλού ορεινού QTH...

Όμως μπορείτε να λάβετε μέρος από το άνετο κάθισμα του σταθμού στο σπίτι σας, ή και από θέσεις μέσα στην ίδια σας την πόλη ή σε πολύ κοντινή απόσταση έξω από την πόλη σας. Διαβάστε στο 5-9 Report σχετικά άρθρα του SV1NK που περιγράφουν αυτές τις περιπτώσεις έχοντας σαν παράδειγμα την πόλη των Αθηνών.

Συσπειρωθείτε γύρω από τους συλλόγους σας και πάρτε μέρος στο 12^ο Aegean Contest από όπου και να βρίσκεστε!

Στο σπίτι, στο αυτοκίνητο, στο βουνό, στην παραλία...

Για να ακουστεί η Ελλάδα δυνατά και τώρα στα δύσκολα!

Προτεινόμενος τύπος κλήσεων:

«CQ CQ Aegean Contest QRZ?»»

73 de Aegean DX group



Μια ιστορία θα σας πω...



Όλα ξεκίνησαν τυχαία με ένα ερέθισμα μια παρότρυνση, άλλωστε όλα στην ζωή δεν τα εξηγείς, άλλα συμβαίνουν και άλλα τελικά δεν γίνονται ποτέ.

Ένα ερέθισμα στο Hamfest της Βέροιας και η γνωριμία με τον Θωμά **SV2CLJ**

μια χρονιά πριν ήταν το κίνητρο για την Αλεξάνδρα να κάνει ένα τηλέφωνο στα γραφεία της EPBE...

Μίλησε με τον Ηλία **SV2HTI** που παραξενεύτηκε όταν άκουσε γυναικεία φωνή αλλά προσπάθησε να της εξηγήσει τι πρέπει να κάνει για να παρακολουθήσει τα μαθήματα.

Να σας πω την αλήθεια νομίζω ότι εκείνη χάθηκε στο διάστημα !

Παρόλα αυτά ένα απόγευμα εμφανίστηκε στα γραφεία της EPBE στο μάθημα του Θωμά.

Το παράδοξο ίσως και μαζί αστείο είναι ότι ακολούθησε χωρίς να το ξέρει την διαδρομή των ήδη ραδιοερασιτεχνών, κάθισε στο, απέναντι της Ενώσεως, συνοικιακό καφέ και περίμενε να ανοίξουν...

Πήρε το θάρρος και πέρασε την ανοιχτή πόρτα, είχε μιλήσει μέρες πριν και τώρα είχε φτάσει η ώρα της κρίσης να το πω; ...ας το πω έτσι.

Σε λίγο εμφανίστηκαν και μερικοί ακόμη κάποιοι για το πρώτο επίπεδο σαν εκείνη και κάποιοι για το δεύτερο.

Ξεκίνησε το μάθημα και πέρασε ένα 2ωρο χωρίς να το καταλάβει, είχε να κάνει με κανόνες φυσικής... το μάθημα έτσι όπως ήταν στημένο την βοήθησε να καταλάβει μερικά πράγματα ενώ σημείωνε τα πάντα στο τετράδιό της... Όταν τελείωσε έφυγε ενθουσιασμένη μα και με αμφιβολίες αν μπορεί ή δεν μπορεί και αν προλαβαίνει να δώσει !

Για καλή της τύχη καθυστέρησε η ανακοίνωση των εξετάσεων και πήγαν μέσα Δεκεμβρίου του 2012

Είχε στην διάθεση της δύο Τετάρτες περίπου μέχρι τις εξετάσεις...για όποιον το ακούει φαντάζει ως άθλος... ή που θα διάβαζε ή που θα τα παρατούσε... Πήρε το βιβλίο , περισσότερο αγχώθηκε με τη διαδικασία υποβολής των δικαιολογητικών παρά με το πλήθος των ερωτήσεων... Είναι γνωστή για το πείσμα της, σε όσους την γνωρίζουν τουλάχιστον !

Ξεκίνησε να διαβάζει ανάμεσα στην δουλειά στις όποιες υποχρεώσεις –οικογένεια, σπίτι, θέατρο, πολιτιστικός σύλλογος κλπ.

Διαπίστωνε ότι όλες σχεδόν οι ερωτήσεις είχαν απαντηθεί στο μάθημα του Θωμά... Κατέβασε το sv test στον υπολογιστή της (τρόμαξε να βρει την ρύθμιση !!!! για την οθόνη!) και άρχισε να τεστάρει τον εαυτό της αν ήταν κάτω από το 80%... με βάση τα λόγια του δεν έπρεπε καν να μπει στον κόπο να κάνει χαρτιά ...

Όσο πλησίαζαν οι μέρες είχε περάσει το 80% και είχε πάρει την απόφαση ότι θα το κάνει και όσο πήγαιναν όλα κόντρα ..ήταν ένα ακόμη κίνητρο !

Πήρε άδεια να λήψει κάποιες ώρες από την δουλειά για να καταθέσει τα δικαιολογητικά... με το που πλησίασε με το αυτοκίνητο της στην εφορία άνοιξαν οι ουρανοί, δεν είχε δει περισσότερο νερό !Κόντρα ακόμη και ο καιρός! Τηλεφώνησε σε έναν γνωστό της μπας και βγάλει άκρη αλλά κάποια πράγματα ήταν νέα... Σταμάτησε στην ΔΟΥ για το παράβολο το διάβαζε από το κινητό στον άνθρωπο για να πει τι θέλει .

Δεν θα ξεχάσει τον ταμία ,σηκώθηκε από την θέση του... - 'εγώ θα σου πω που θα περιμένεις'... τον είχε εντυπωσιάσει είτε ο τρόπος που του ζήτησε βοήθεια ή που δεν ήταν συνηθισμένο για γυναίκα να θέλει να γίνει ραδιοερασιτέχνης !

Όταν του έδωσε ξανά τα χαρτιά για να πληρώσει το αντίτιμο όσο εκείνος την ρωτούσε πως και το αποφάσισε να το κάνει τον ευχαρίστησε και συνέχισε τον δρόμο της για το Β' ΚΤΕΟ...

Μπαίνοντας στο Β' ΚΤΕΟ κατάλαβε ότι τελικά περίμενε λάθος απευθύνθηκε στο Α' ΚΤΕΟ για να γυρίσει στο Β' ξανά για να πληρώσει το αντίτιμο ...όσο ο υπάλληλος από μέσα χάζευε αδιαφορώντας για το άγχος της να προλάβει να κάνει τα χαρτιά και να γυρίσει στην δουλειά της, μετά από κάνα δυο, ακόμη, πήγαινε έλα ..έκανε την πολυπόθητη αίτηση!

Φοβερή η αίσθηση του να μπορείς τελικά να καταφέρεις κάτι που δεν το κατέχεις... Και καλά στα ψέματα, αλλά δεν είχε ιδέα περί του θέματος, το μόνο σίγουρο ήταν θα έδινε την μάχη με το διάβασμα... Πήγε στο τελευταίο μάθημα και την άλλη μέρα εμφανίστηκε στις εξετάσεις μαζί με τους υπόλοιπους... Σαν την μύγα μέσα στο γάλα ένιωθε κι ας την είχαν δεχτεί θετικά από την αρχή... όλοι τους σχετικοί εκτός από εκείνη! Περίμεναν με αγωνία και τελικά κατά τις 12.00 το μεσημέρι τα αποτελέσματα δόθηκαν :96/100

Την άλλη μέρα των αποτελεσμάτων εμφανίστηκε με γλυκά στην ΕΡΒΕ όπως και οι υπόλοιποι με μεγάλο καμάρι !

Όταν μοιράστηκαν τα γλυκά και σταμάτησαν τα πηγαδάκια την ρώτησε ο δάσκαλος :

-Εσύ γιατί κερνάς ;;;

-Μα για το sy !!!!

- Δεν είχα καταλάβει ότι θα έδινες !!!!!

Με έχεις κάνει περήφανο της είπε !!! Το πρόσωπο της έλαμψε ...

Τα είχε καταφέρει είχε μπει στον κόσμο των ραδιοερασιτεχνών, την είχαν καλοδεχθεί, την είχαν βοηθήσει, και καμάρωναν για εκείνη, και ας μην είχε την δική τους εμπειρία και γνώση.

Το λιγότερο που μπορούσε να κάνει ήταν να βρει έναν τρόπο να πει ένα ευχαριστώ σε όλους αυτούς !

Να πει μια "ιστορία" !

Μετά τιμής
ΣταυρακάκηΑλεξάνδρα
SY2ALN

a e g e a n Walky-Talky



«ΤΡΕΞΤΕ» TO AEGEAN CONTEST ME ENA.... WALKY TALKY



Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

sv1nk@hotmail.com

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι γεια σας, άνοιξη πια και το καλοκαίρι δεν θα αργήσει να μας επισκεφθεί φέροντας μαζί του τον μεγαλύτερο ραδιοερασιτεχνικό διαγωνισμό, το AEGEAN CONTEST. Τους επόμενους μήνες θα αρθρογραφήσω αρκετά με κεντρικό θέμα τη συμμετοχή όσο το δυνατόν περισσότερων – κυρίως νέων- συναδέλφων στο AEGEAN CONTEST.

Δόξα τω Θεώ είμαι από τους ραδιοερασιτέχνες εκείνους που έχω άριστες σχέσεις και με όλους τους συλλόγους, αλλά και όλους τους ραδιοερασιτέχνες, τους ευχαριστώ όλους για την αγάπη και την εμπιστοσύνη τους, κυρίως για την εμπιστοσύνη τους, γιατί μέσω των συζητήσεων που έχουμε μαθαίνω πολλά από τα ραδιοερασιτεχνικά προβλήματα και τους ενδιαασμούς τους.

Αναφορικά με το Aegean contest μέσα από τις συζητήσεις αυτές έβγαλα τρία συμπεράσματα: Μια μερίδα ραδιοερασιτεχνών δεν συμμετέχει στο AEGEAN Contest γιατί θεωρεί ότι ο εξοπλισμός τους δεν είναι κατάλληλος. Γιατί μη έχοντας προηγούμενη εμπειρία σε κάποιο διαγωνισμό, «φοβάται» να λάβει μέρος απ' ενός μεν για να μην «ρεζιλευτεί» απ' ετέρου θεωρεί ότι θα «πατώσει» οπότε γιατί να πάρει μέρος;

Αρκετοί συνάδελφοι έχουν πρόβλημα στη σύνταξη και αποστολή των Log Book, αλλά και στη διαφάνεια των αποτελεσμάτων.

Και οι τρεις ενδιαασμοί είναι αβάσιμοι και στις επόμενες γραμμές θα δούμε το γιατί.

Αρχικά θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι σκοπός ενός ραδιοερασιτέχνη κατά τη διάρκεια του contest είναι να «μιλήσει» με όσο περισσότερους σταθμούς μπορεί σε όσο το δυνατόν περισσότερες και μακρινές περιοχές - Locators. Η νίκη δεν είναι ο σκοπός του contest, αλλά η συμμετοχή, η διασκέδαση, η εμπειρία. Η νίκη αν έρθει είναι καλοδεχούμενη, αλλά δεν είναι ο μοναδικός σκοπός του διαγωνισμού.



Στο AEGEAN contest ο ραδιοερασιτέχνης δοκιμάζει σε πραγματικές δύσκολες συνθήκες τον πομποδέκτη του, την ή τις μπαταρίες του, το γενικό του εξοπλισμό του, και την αποτελεσματικότητα της κεραίας του. Αποκτά την πολύτιμη εμπειρία για την «ακουστικότητα» της περιοχής που διάλεξε να «στήσει» το φορητό σταθμό του και να διαγωνιστεί.

Πόσες και πόσες περιοχές έχουν υμνηθεί σαν περιοχές με καταπληκτική «ακουστικότητα» αλλά η προσωπική σας εμπειρία σας επέδειξε ότι ήταν απλά φήμες, και πόσες φορές, περιοχές που εθεωρούντο ακατάλληλες για επικοινωνίες σε συχνότητες V/U σας καταπλήσσουν ευχάριστα;

Εμπειρία συνάδελφοι, το χόμπι μας βασίζεται κυρίως στην εμπειρία, τις δεξιότητες, και τις γνώσεις που αποκτούμε, αυτό μην το ξεχνάτε ποτέ!

Και μην ξεχνάτε, περισσότερο κερδισμένος είναι ο ραδιοερασιτέχνης που με ένα φορητό «μίλησε» από τον Υμηττό με συνάδελφο από την Κεντρική Εύβοια που χρησιμοποιούσε επίσης φορητό πομποδέκτη, σε σχέση με τον συνάδελφο ο οποίος «πήρε» την πρωτιά σε FM διαμόρφωση στα 2m, έχοντας χρησιμοποιήσει 100 Watt ισχύ, 4 stack -αρισμένες κατευθυνόμενες Yagi – Uda 12 στοιχείων η κάθε μια, και προενισχυτή 20dB.

Ο εξοπλισμός.



Ο εξοπλισμός κάθε ραδιοερασιτέχνη είναι απόρροια πολλών παραγόντων, την πρώτη θέση κατέχει το οικονομικό πρόβλημα που ταλανίζει το σύνολο των Ελλήνων. Σήμερα κακά τα ψέματα δεν υπάρχουν χρήματα για την αγορά πομποδεκτών της τάξεως των εκατοντάδων ή χιλιάδων Ευρώ. Οι περισσότεροι ραδιοερασιτέχνες μόλις και μετά βίας μπορούν να αγοράσουν κάποιο πομποδέκτη V/U της τάξεως των μερικών δεκάδων Ευρώ, και από αυτούς πάλι αρκετοί δεν έχουν χρήματα για την αγορά μιας κεραίας βάσεως και καταφεύγουν στην ιδιοκατασκευή.

2 - 5 Watt η πιο συνηθισμένη ισχύς των φορητών V/U της αγοράς.

Θα μου πείτε λέω λόγια πικρά, δυστυχώς αυτή είναι η αλήθεια, δείτε και τις διαφημίσεις των ραδιοερασιτεχνικών καταστημάτων, στην πρώτη θέση βρίσκονται οι φορητοί πομποδέκτες της τάξης των 50 – 150 Ευρώ.

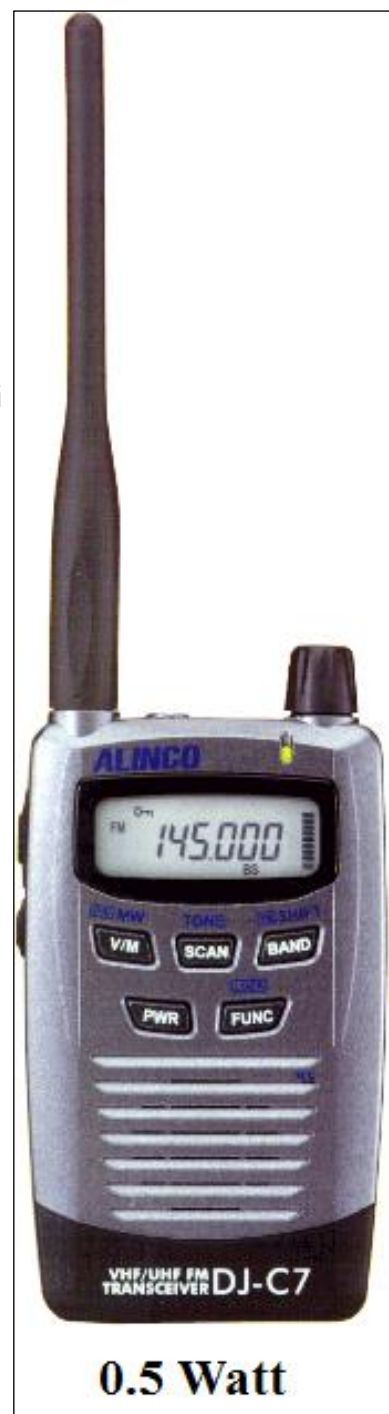
Ένας άλλος σημαντικός ανασταλτικός παράγοντας είναι το γεγονός του ότι οι περισσότεροι νεοεισερχόμενοι στο χόμπι είναι επιφυλακτικοί στην αγορά ακριβών πομποδεκτών γιατί δεν ξέρουν τελικά σε πιο τομέα του ραδιοερασιτεχνισμού θα καταλήξουν. Αυτό σημαίνει ότι αν ξοδέψουν το χρηματικό τους απόθεμα σε λανθασμένες αγορές θα πρέπει να ξαναπουλήσουν τον εξοπλισμό όταν και αν βρουν αγοραστή σε τιμή σαφώς χαμηλότερη από αυτή που τα αγόρασαν χάνοντας ένα σημαντικό χρηματικό ποσό το οποίο θα κληθούν να το συμπληρώσουν για να προχωρήσουν στην επόμενη αγορά.

Αφού λοιπόν η πλειοψηφία των νέων κυρίως ραδιοερασιτεχνών καταλήγει να έχει ένα φορητό πομποδέκτη V/U FM διαθέσιμο πώς μπορεί να συμμετάσχει στο Contest; με καλή διάθεση! αυτή φτάνει και περισσεύει. Οι φορητοί πομποδέκτες που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στην Ελληνική αγορά ξεκινούν από 2 – 5 Watt, ισχύς αρκετή για μια επιτυχημένη συμμετοχή στο Contest. Βέβαια υπάρχουν και πομποδέκτες υψηλής τεχνολογίας και τεχνικών προδιαγραφών αλλά η υπερβολικά μικρή ισχύς πχ 0.5 Watt τους περιορίζει κατά πολύ την επιτυχημένη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό.

Οι πομποδέκτες με ισχύ 0.5 Watt ή μικρότερη δεν είναι και ότι καλύτερο για Contest.

Σε γενικές γραμμές οι πομποδέκτες με ισχύ 2-5 Watt είναι ικανοί να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του AEGEAN Contest αρκεί να έχουμε μια καλή κεραία, και ύψος! Είναι γεγονός ότι οι rubber κεραίες που συνοδεύουν τους πομποδέκτες ΔΕΝ είναι κατάλληλες για simplex αλλά για semi duplex επικοινωνίες μέσω επαναληπτών.

Αλλάζοντας την rubber κεραία με μια καλύτερων επιδόσεων έχετε στα χέρια σας έναν πομποδέκτη που μπορεί να στείλει τη φωνή σας πολλές δεκάδες ή και εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά.



Κεραίες κατάλληλες να αντικαταστήσουν τις rubber κατά τη διάρκεια του AEGEAN Contest.

Στην πραγματικότητα οι νέες κεραίες εκείνο το οποίο κάνουν, είναι να αυξάνουν την ακτινοβολούμενη ισχύ του φορητού και ταυτόχρονα, να αυξήσουν τη συλλεγόμενη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία στη λήψη. Η βελτίωση στην εκπομπή – λήψη είναι συνήθως της τάξεως του 100-120% περίπου, που σημαίνει ότι έχουμε πολλαπλάσια αύξηση της εμβέλειας του φορητού μας.

**Φορητός πομποδέκτης V/U
εφοδιασμένος με κεραία κατάλληλη για
το AEGEAN Contest.**

Οι περισσότερες κεραίες για φορητά, έχουν απολαβή 2.15dBi στα VHF, και 5.5 dBi στα UHF, και το μήκος τους φτάνει σχεδόν το 1m. Άλλες από αυτές είναι άκαμπτες, και άλλες εύκαμπτες. Οι άκαμπτες σπάζουν εύκολα αν μπλεχτούν σε κλαδιά δένδρων, οι δε εύκαμπτες επειδή είναι λεπτές και συνήθως βαμμένες μαύρες συχνά δημιουργούν οφθαλμολογικά μικροατυχήματα. Άκαμπτες ή εύκαμπτες κάνουν μια χαρά τη δουλειά τους, θα σας εντυπωσιάσουν με τις επιδόσεις τους και θα σας χαρίσουν αρκετές ώρες απόλαυσης κατά τη διάρκεια του Contest. Εξαιρετικά σημαντικό είναι το ύψος από το οποίο θα εργαστούμε κατά τη διάρκεια του AEGEAN Contest, η βασική αρχή των επικοινωνιών στις συχνότητες VHF/UHF λέει: Όσο πιο ψηλά, τόσο πιο μακριά (. _) τελεία και παύλα! Τα VHF/UHF σε όλους στους στρατούς του κόσμου τα ονομάζουν: Λίαν Υψηλές Συχνότητες Εδάφους – ΛΥΣΕ και όχι άδικα, αφού είναι πράγματι λίαν υψηλές ραδιοσυχνότητες που διαδίδονται παράλληλα με το έδαφος.

Στον πίνακα που ακολουθεί βλέπετε έναν ενδεικτικό εμπειρικό πίνακα εμβέλειας ενός πομποδέκτη VHF/UHF σε σχέση με το ύψος που βρίσκονται.

**ΕΜΒΕΛΕΙΑ ΦΟΡΗΤΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ
ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΑΦΟΣ**

ΥΨΟΣ ΦΟΡΗΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΑΦΟΣ	ΜΕΓΙΣΤΗ ΕΜΒΕΛΕΙΑ	ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΕ ΙΔΙΟ ΥΨΟΣ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΛΑΦΟΥΣ	10 Km	10.5 Km
30 cm	11 Km	11.5 Km
60 cm	11.5 Km	12.5 Km
1 m	11.7 Km	13 Km
1.5 m	12.5 Km	14 Km
3 m	14 Km	17 Km
6 m	16 Km	22 Km
9 m	18 Km	26 Km
15 m	21.5 Km	32 Km
30 m	27.5 Km	44.5 Km
60 m	36 Km	62 Km
150 m	54 Km	97 Km
300 m	74 Km	137 Km
600 m	105 Km	194 Km

Ενδεικτικός πίνακας εμβέλειας φορητών πομποδεκτών VHF/UHF

Στην πρώτη στήλη βλέπουμε το ύψος που βρίσκεται η κεραία του πομποδέκτη μας, στη δεύτερη στήλη βλέπουμε τη μέγιστη απόσταση που φτάνει το σήμα μας όταν ο πομποδέκτης που δέχεται το σήμα μας βρίσκεται μόνιμα σε επίπεδο εδάφους. Στην τρίτη στήλη αν ο ανταποκριτής μας βρίσκεται στο ίδιο ύψος με το δικό μας, ας δούμε ένα παράδειγμα:

Έστω ότι βρισκόμαστε στην ταράτσα της πολυκατοικίας μας σε ύψος 15m (πρώτη στήλη) και ο ανταποκριτής μας είναι πεζός σε ένα χωματόδρομο. Μέχρι ποια απόσταση θα συνομιλούμε μαζί του; σύμφωνα με τη δεύτερη στήλη έως 27.5 Km περίπου, ενώ αν ανεβεί και αυτός στην ταράτσα μιας πολυκατοικίας που και αυτή έχει ύψος 30m, σύμφωνα με την τρίτη στήλη θα ακουγόμαστε σε απόσταση 44.5 Km.

Ο πίνακας αυτός είναι μεν ενδεικτικός αλλά δίνει το μέτρο της σχέσης ύψος-εμβέλεια στα VHF/UHF. Αν έχετε διάθεση για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εμβέλεια των σταθμών VHF/UHF και έναν ακριβέστερο αριθμητικό υπολογισμό, διαβάστε το σχετικό άρθρο μου στο τεύχος 79 του 5-9report.gr, σελίδες 17-35.



ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΣΤΑ 2m

Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

SV1NK

sv1nk@hotmail.com

Φίλοι μου γειά σας!

Τον τελευταίο καιρό ο αριθμός των συναδέλφων με διακριτικό κλήσεως SWxxxx έχει πολλαπλασιαστεί και μαζί με αυτούς και οι ζωντανές συζητήσεις στα 2 μέτρα. Σε πολλές συζητήσεις κυρίαρχο θέμα είναι η εμβέλεια που έχουν οι πομποδέκτες μας στα 2 μέτρα. Με απλά λόγια οι νέοι συνάδελφοι ρωτούν :

«μέχρι που μπορούμε να μιλήσουμε με αυτά τα μηχανήματα; »

(Κακία: ο νομοθέτης δε φρόντισε να τους δώσει τουλάχιστον τους 50 και 70 MHZ ώστε να μπορούν να κάνουν σχετικά εύκολα DX. Ας ελπίσουμε να γίνει στο μέλλον!)

Στο τεύχος 79 του 5-9report.gr υπάρχει μια μικρή εγκυκλοπαίδεια για τα VHF, διαβάστε το.

ΣΧΕΣΗ ΙΣΧΥΟΣ - ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ

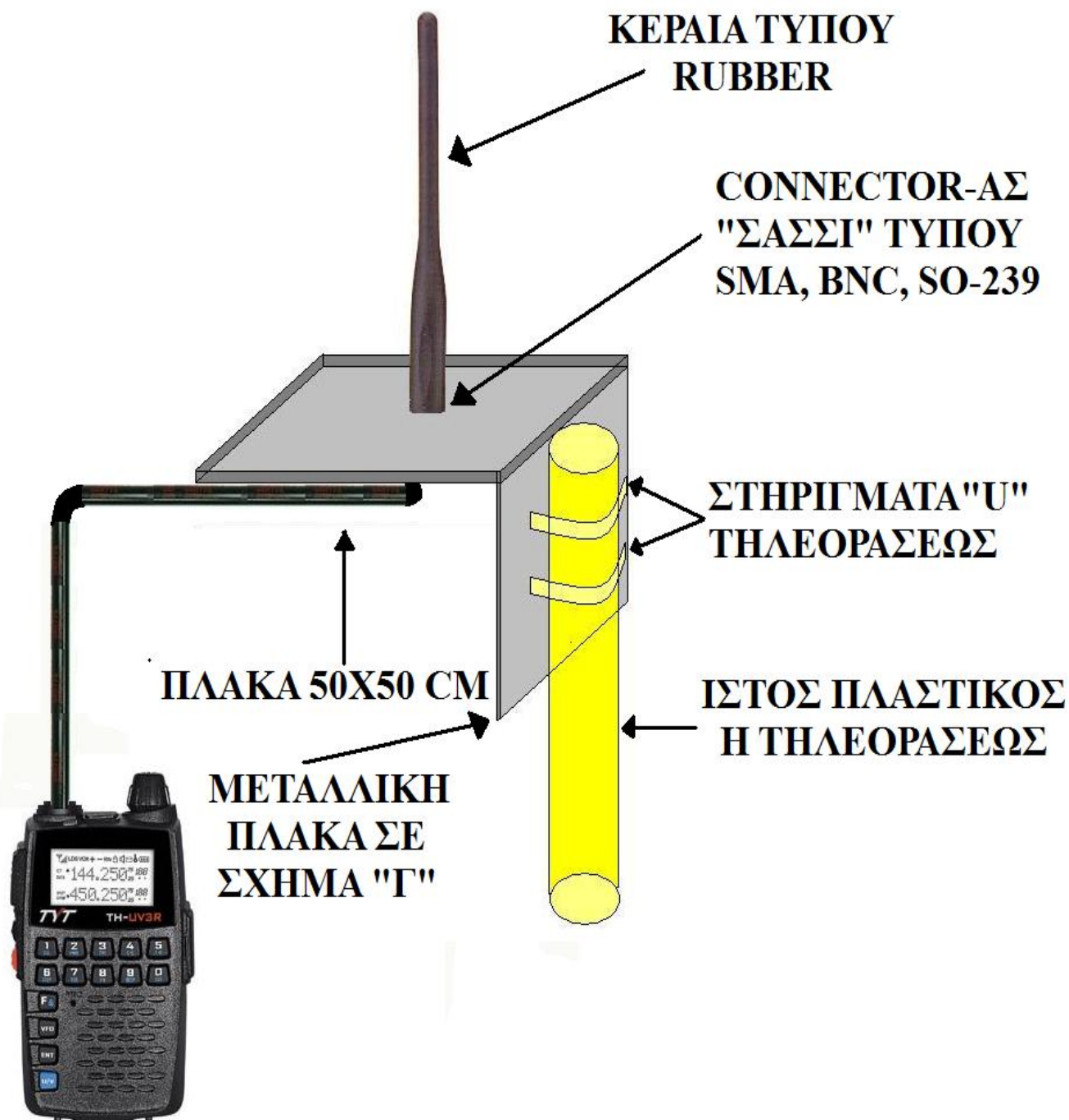
VHF & UHF	ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ
UHF 1.5 Watt	ΕΩΣ 8 Km
UHF 2 Watt	ΕΩΣ 10 Km
UHF 4 Watt	ΕΩΣ 12 Km
VHF 2 Watt	ΕΩΣ 10 Km
VHF 5 Watt	ΕΩΣ 14 Km

Εκτός από το ύψος, σημαντικό ρόλο στην εμβέλεια των φορητών πομποδεκτών VHF/ UHF έχει η ισχύς του πομποδέκτη. Στον επόμενο ενδεικτικό πίνακα μπορούμε να δούμε τη σχέση ισχύος προς εμβέλεια.

Ενδεικτικός πίνακας ισχύος – εμβέλειας στα VHF/UHF.

Οι κατασκευές κεραιών.**Η rubber σαν κεραία βάσεως.**

Αν θέλετε να «τρέξετε» το Contest με μια κεραία «τύπου» Ground Plane για να αυξήσετε ακόμη περισσότερο την εμβέλειά σας, και φυσικά να συγκεντρώσετε περισσότερους «πόντους» μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη rubber κεραία του φορητού σας, ή μια άλλη φορητή κεραία με μεγαλύτερη απολαβή και να κατασκευάσετε την ιδιοκατασκευή της επόμενης εικόνας.



Ο απλούστερος τρόπος να μετατρέψετε την Rubber κεραία σε κεραία βάσεως με πολύ καλά αποτελέσματα!

Δίπολο από Connector – α SO-239**Κατασκευή**

Αν κάπου έχετε ένα κομμάτι καθόδου RG-213 με αρσενικό connector – α PL-259 τότε ήδη έχετε τη μισή κεραία έτοιμη! Η άλλη μισή αποτελείται από ένα Connector – α για «σασί» τύπου SO-239, ή στην αργκό των Ραδιοερασιτεχνών ένα θηλυκό PL.

Σε αυτό το PL κολλήστε στο μεσαίο ακροδέκτη ένα κομμάτι «μπруντζοκόλληση» 49cm μήκος και στη μια από τις τέσσερις τρύπες που έχει για να βιδώνεται στο σασσί, βιδώστε με τη βοήθεια μιας «κόσσας» ένα άλλο κομμάτι «μπруντζοκόλληση» 49cm μήκους, για τα 2m ή 16,3 cm για τα 70 cm αντίστοιχα.

Η κεραία είναι έτοιμη! Καλορίζικη....

Στάσιμα

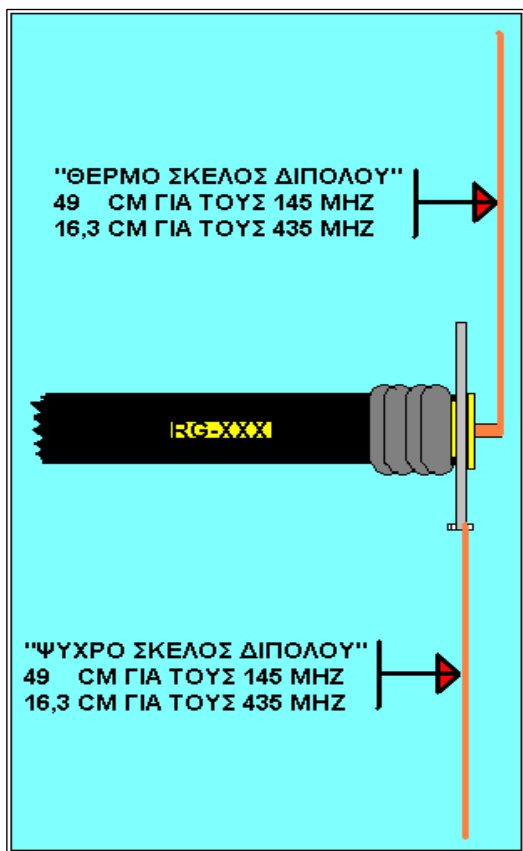
Ανάλογα με την κατασκευή «παίζουν» από 1:1 έως 1:1,5 σπάνια παραπάνω.

Αν έχετε γέφυρα στασίμων κυμάτων μπορείτε να τη συντονίσετε αυξομειώνοντας το μήκος των σκελών της.

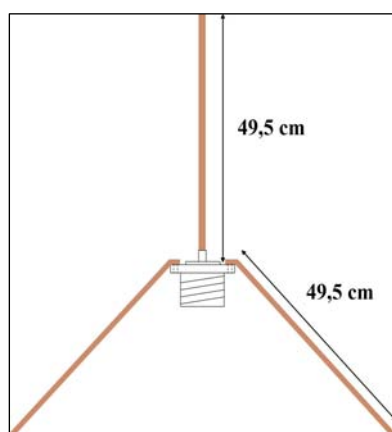
Χωρίς συντονισμό τα στάσιμα είναι γύρω στο 1,5 αλλά με τη βοήθεια μιας γέφυρας πέφτουν ακόμη και στο 1:1.

Στήριξη

Η «κεραία» μπορεί να στερεωθεί πάνω σε οποιοδήποτε μονωτικό πχ. ξύλινο σκουπόξυλο! μια πλαστική σωλήνα, ή οτιδήποτε μονωτικό υλικό έχετε πρόχειρο. Αν πρέπει να στηριχτεί σε μεταλλικό ιστό ή σωλήνα, η ελάχιστη απόσταση από αυτόν θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη από μισό μέτρο.

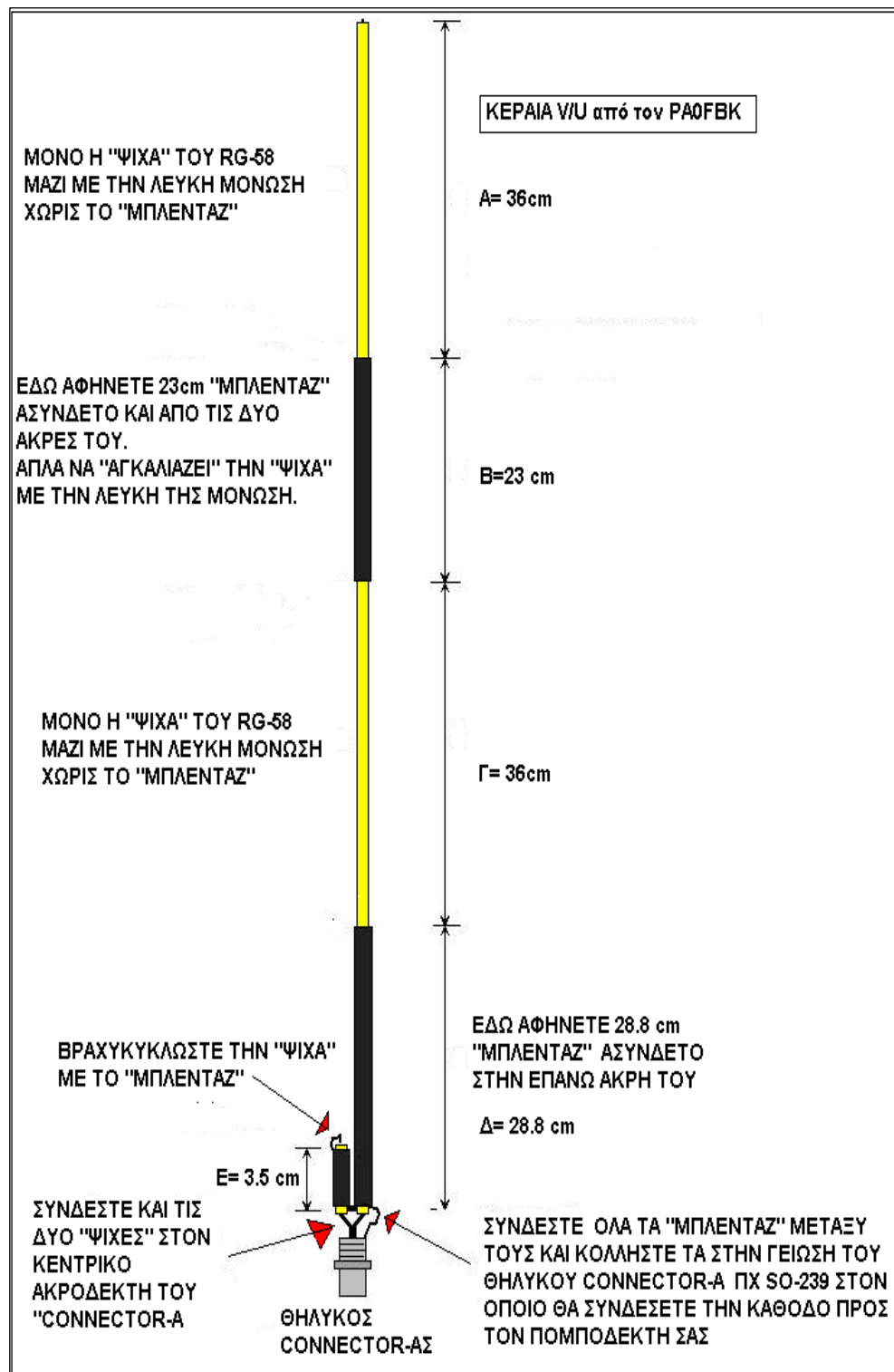
**Κατασκευή monobander Ground Plane 1/4**

Όσοι συνάδελφοι είναι αποφασισμένοι να «βγουν» μόνο στα 2m με το φορητό τους και έχουν κάποιες στοιχειώδεις τεχνικές γνώσεις μπορούν να κατασκευάσουν την επόμενη "monobander" ground plane κεραία για τα 2m, με ελάχιστο κόστος και ζηλευτή απόδοση. Σε ένα Connector- α τύπου SO-239 για σασσί (ή το θηλυκό PL-259 όπως συνηθίζουν να το ονομάζουν πολλοί ραδιοερασιτέχνες) κολλάτε ένα κομμάτι μπρουτζοκόλληση μήκους 49,5 cm στον κεντρικό αγωγό και στις τέσσερις τρύπες που προορίζονται για να βιδωθεί ο connector-ας στο σασσί κολλήστε ή βιδώστε τέσσερα κομμάτια μπρουτζοκόλλησης 49,5 cm και δώστε τους μια κλίση 45 μοιρών. Η κεραία είναι έτοιμη!

Το σχήμα της κεραίας GP-2m**Η κεραία GP-2m έτοιμη!**

Κατασκευή κεραίας V/U

Αν ανήκετε στους ατρόμητους που θέλουν να δοκιμάσουν την τύχη τους και στα VHF και στα UHF, η επόμενη κεραία είναι ότι το καλύτερο. Εύκολη, φτηνή, και με καλή απόδοση, κατασκευασμένη και δοκιμασμένη πάμπολλες φορές.



Η κεραία κατασκευάζεται από ένα κομμάτι -ρετάλι RG-58, μήκους 123,8 cm. Αρχικά αφαιρούμε όλη την εξωτερική μόνωση, στη συνέχεια αφαιρούμε δύο κομμάτια μπλεντάζ μήκους 36 cm όπως δείχνει το σχήμα, φτιάχνεται και ένα μικρό stub προσαρμογής στην είσοδο μήκους 3.5 cm και η κεραία είναι έτοιμη. Στο stub προσέξτε τα εξής:

1. Θα βραχυκυκλώσετε τη ψίχα με το μπλεντάζ όπως δείχνει το σχέδιο, δεν είναι λάθος, να το βραχυκυκλώσετε.

2. Το stub θα το στερεώσετε με μονωτική ταινία σφιχτά επάνω στο σώμα της κεραίας ώστε να μην κουνιέται.

Όλη την κατασκευή την τοποθετείτε μέσα σε πλαστική σωλήνα ηλεκτρολογική, τη στερεώνεται με θερμόκολλα και την κλείνετε επάνω και κάτω με σιλικόνη ώστε να μη μπαίνει νερό. Φροντίστε να αφήσετε ένα περιθώριο 50cm πλαστικής σωλήνας ώστε να μπορείτε να τη στερεώσετε σε μεταλλικό ή πλαστικό ιστό.

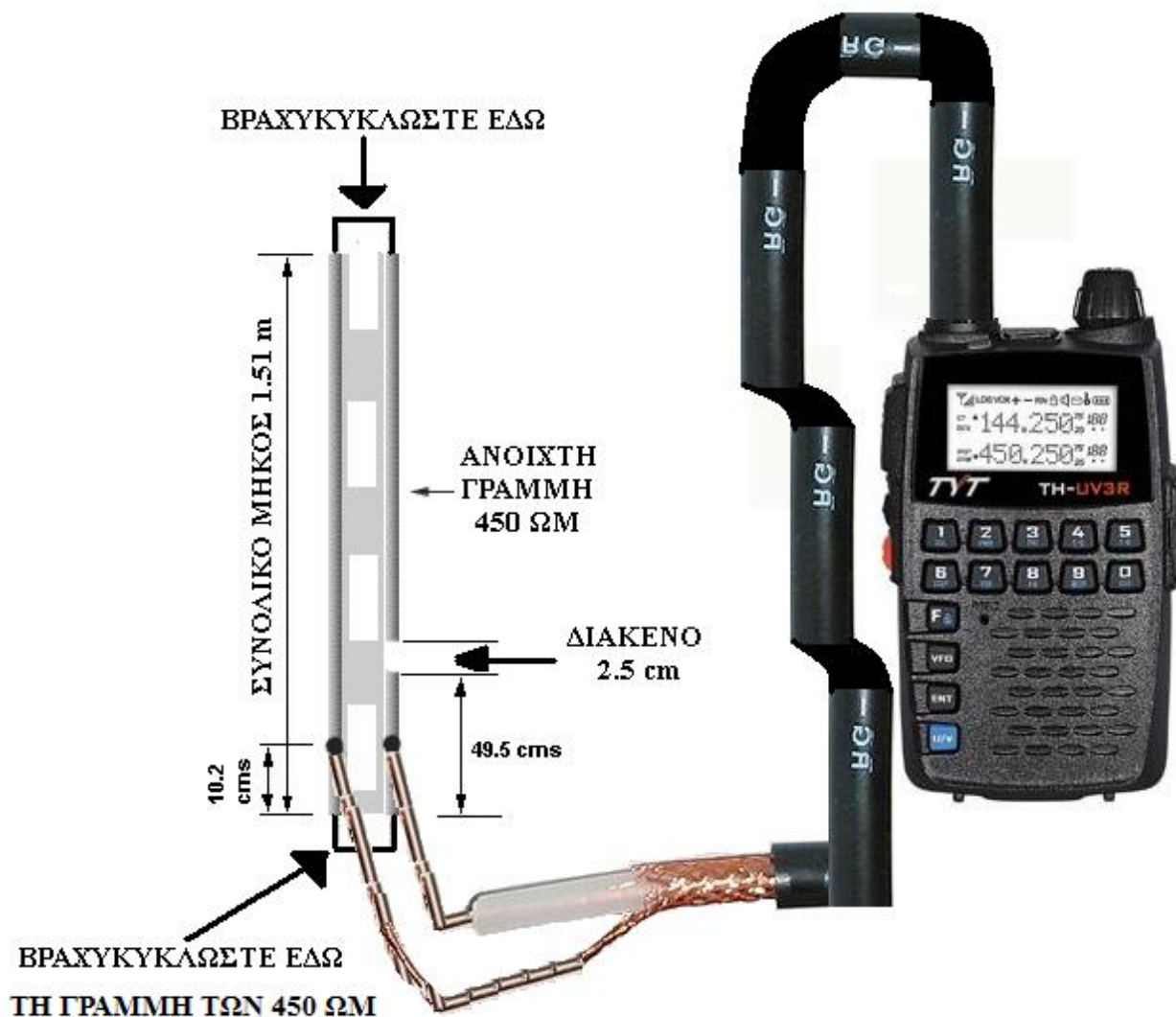
Αν μου επιτρέπετε θα σας πω τι κάνω στις δικές μου.

Δεν χρησιμοποιώ connector-a αλλά συνδέω απευθείας την κάθοδο στην κεραία και έχω δει σημαντική διαφορά, ιδίως στα χαμηλής ισχύος σήματα.

Απλή, εύκολη, φτηνή, αποτελεσματική V/U κεραία και κυρίως πολύ ελαφριά!

Η κεραία Slim Jim

Αν η παραπάνω κατασκευή σας φαίνεται δύσκολη και σας φέρνει σε αμηχανία υπάρχει μια παμπάλαια και διάσημη κεραία η οποία στοιχίζει κυριολεκτικά «τίποτε...», κατασκευάζεται σε 10 λεπτά και έχει μια απίστευτη απόδοση. Ονομάζεται Slim Jim δεν είναι τίποτε άλλο από ένα μικρό κομμάτι – ρετάλι γραμμής μεταφοράς 450 ΩΜ. Με ένα κόψιμο και δύο βραχυκυκλώματα έχετε έτοιμη την κεραία σας για το AEGEAN Contest! Ας την δούμε...



Η Slim Jim, διαστάσεις και σύνδεση με το φορητό.

Το μήκος της κεραίας είναι 1.51m συνολικά, αμέσως μόλις μετρήσετε και κόψετε τη γραμμή μεταφοράς των 450 ΩΜ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΣΤΕ τα δύο της άκρα με όσο το δυνατόν μικρότερου μήκους καλώδιο.

Μετρήστε 49.5 cm από το κάτω βραχυκυκλωμένο άκρο και με τον κόφτη σας αφαιρέστε ένα κομμάτι 2.5 cm οπότε θα δημιουργηθεί ένα διάκενο, στη συνέχεια μετρήστε 10,2 cm από το κάτω βραχυκυκλωμένο άκρο της γραμμής των 450 ΩΜ και συνδέστε τη γραμμή μεταφοράς.

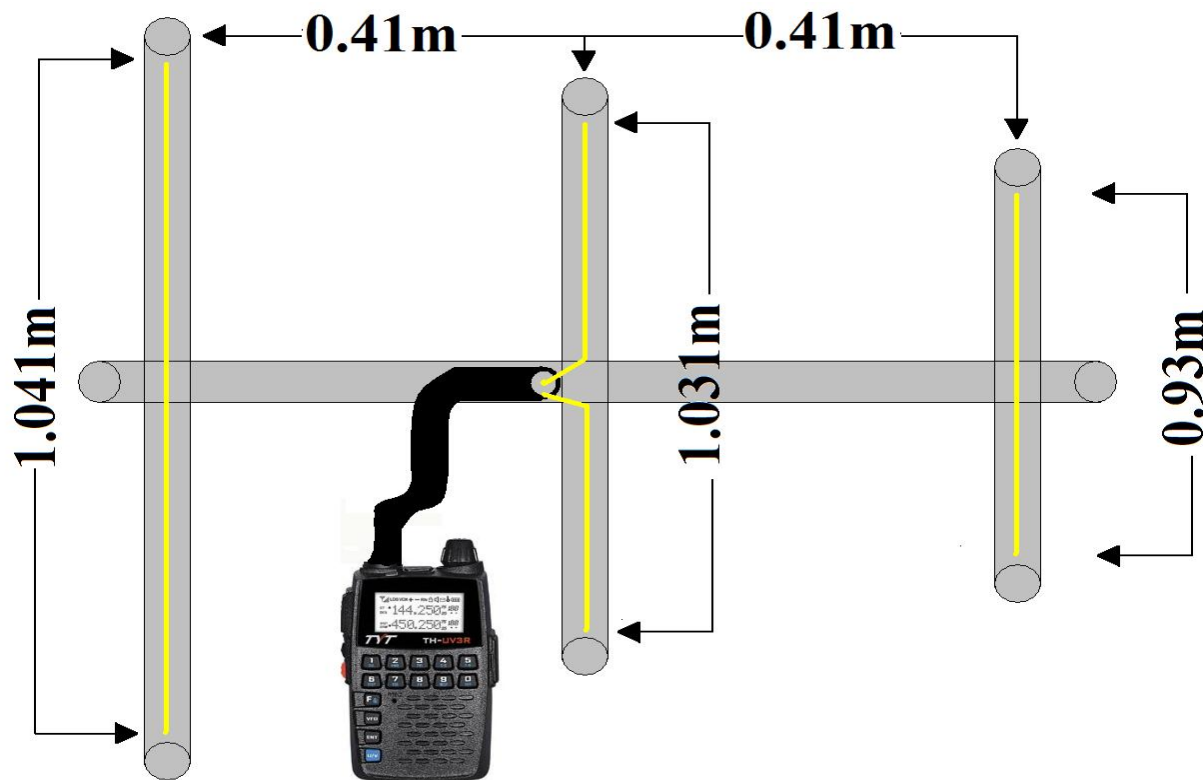
Η ψίχα συνδέεται στο μικρό κομμάτι των 49.5 cm και το μπλεντάζ στο μεγάλο κομμάτι του 1.51 cm. Τα στάσιμα – αν υπάρχουν – τα ρυθμίζετε ανεβοκατεβάζοντας το σημείο σύνδεσης λίγο επάνω ή λίγο κάτω.

Σε πολύ πρόχειρες κατασκευές ανασηκώστε το καλώδιο που βραχυκυκλώνει το επάνω άκρο της κεραίας και περάστε ένα δεματικό για να στερεώσετε την κεραία στο κλαδί κάποιου δένδρου. Αν θέλετε να τη σηκώσετε σε ιστό θα πρέπει να είναι είτε ξύλινος, είτε πλαστικός.

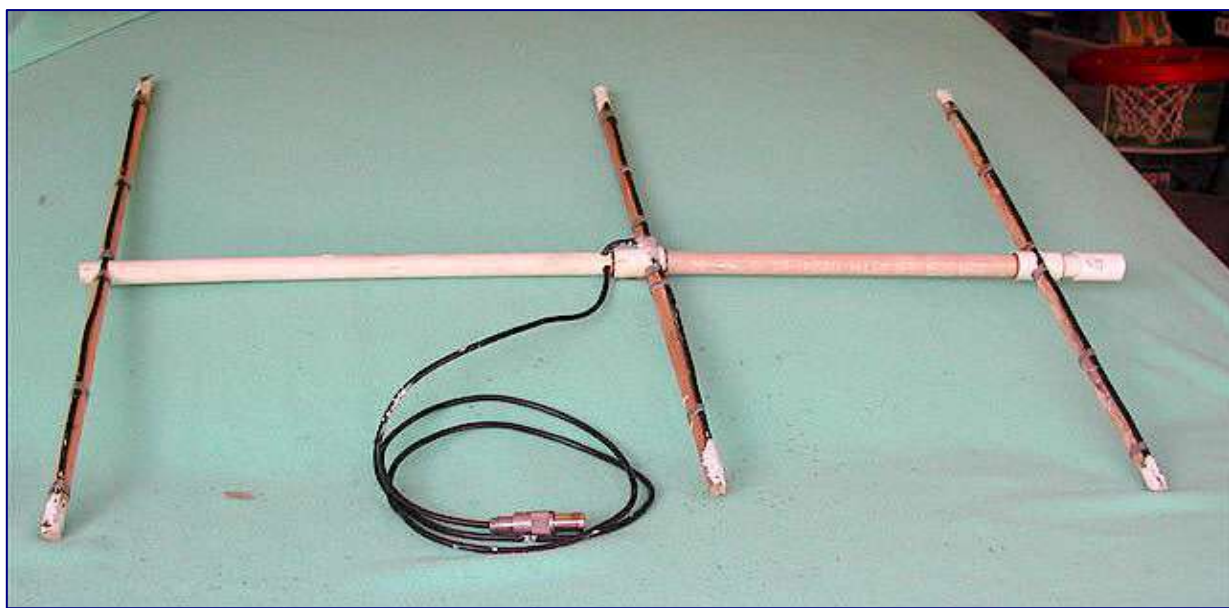
Αν πρόκειται η κεραία να λειτουργήσει σαν μόνιμη κεραία βάσεως στο QTH, βάλτε την μέσα σε μια πλαστική σωλήνα και κλείστε τα άκρα της με σιλικόνη ή θερμόκολλα.

Μια πλαστική! Yagi-Uda 3 στοιχείων 7dBd.

Τώρα, αν είστε εξαιρετικά ένθερμος θιασώτης του AEGEAN Contest είναι βέβαιο ότι θα χρειαστείτε κάτι περισσότερο από μια κατακόρυφη κεραία. Η απλούστερη λύση είναι να κατασκευάσετε μια απλή κεραία Yagi-Uda με μπρουτζοκόλληση ή χονδρό μονόκλωνο σύρμα 2~2,5 mm που θα στερεώσετε επάνω σε ηλεκτρολογική πλαστική σωλήνα διαμέτρου περίπου μιας ίντσας ή περισσότερο για να έχει μηχανική αντοχή. Δείτε το επόμενο σχήμα.



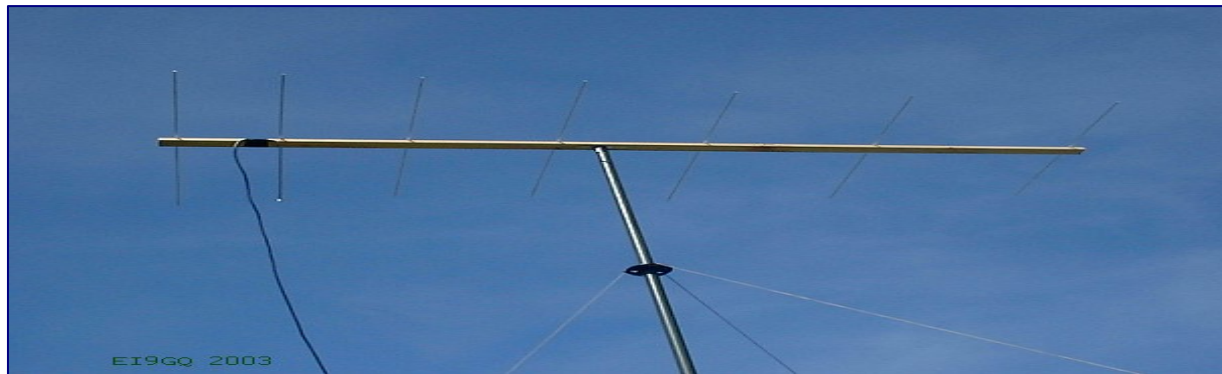
Η κεραία έχει στάσιμα 1:1, είναι ελαφριά, φτηνή, και η απολαβή της μπορεί να φτάσει 6~7 dBd. Με κίτρινο χρώμα φαίνονται τα στοιχεία της κεραίας, τα οποία στερεώνονται επάνω στην πλαστική σωλήνα με πλαστικά δεματικά, ή μονωτική ταινία. Μπορείτε να τα «περάσετε» μέσα στους πλαστικούς σωλήνες και να τα στερεώσετε με θερμόκολλα ή σιλικόνη αν σκέπτεστε η κεραία να έχει πιο μόνιμο χαρακτήρα και δεν είναι μια κατασκευή για το Σαββατοκύριακο του Contest.



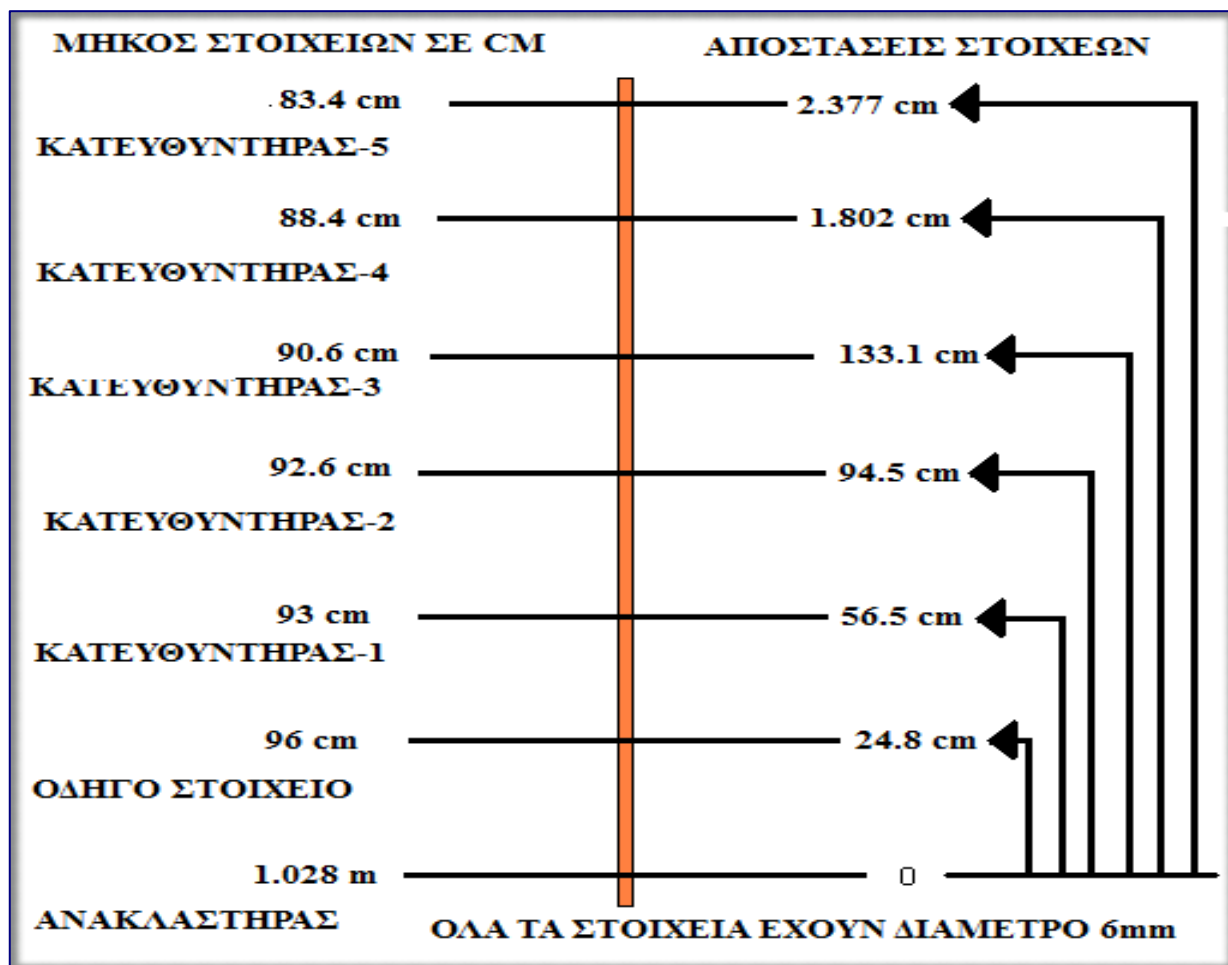
Η κεραία κατασκευασμένη. Λίγο πρόχειρα μεν, δουλεύει δε!

Μια ξύλινη!! κεραία Yagi-Uda 11 dBi

Αν δε φοβάστε να ξοδέψετε λίγα χρήματα για την αγορά 2 μέτρων ξύλου, και έχετε λίγο περισσότερο ελεύθερο χρόνο, και κάποιες στοιχειώδεις δεξιότητες μπορείτε να φτιάξετε μια από τις περισσότερο επιτυχημένες κεραίες Beam για την περιοχή των 2m. Την κεραία αυτή την έχω κατασκευάσει πολλές φορές με 100% επιτυχία, συντονίζει με στάσιμα 1:1, και η απόδοσή της είναι εκπληκτική. Την έχω βρει πριν από χρόνια στο site του συναδέλφου EI9GQ: <http://homepage.eircom.net/~ei9gq/yagi.html>

**Η 7 στοιχείων κεραία έτοιμη, σε δράση.**

Όπως βλέπετε το boom είναι ξύλινο, και τα στοιχεία από αλουμινοσωλήνα. Με αυτά τα φτηνά υλικά φτιάχνετε μια κεραία με απολαβή περίπου 11 dBi, και 23dB λόγο εμπρός προς πίσω, καθόλου άσχημα ε; Το μεγάλο «ατού» αυτής της κεραίας είναι το ότι το οδηγό στοιχείο δεν είναι ένα δίπολο, αλλά μια κεραία <J> η οποία συνδέεται κατευθείαν επάνω στη γραμμή μεταφοράς. Μετακινώντας λίγο επάνω, λίγο κάτω το σημείο σύνδεσης της γραμμής στο οδηγό στοιχείο φέρνουμε τα στάσιμα στο 1:1, η απλότητα σε όλο της το μεγαλείο. Δείτε τα σχέδια και τις φωτογραφίες της κεραίας.



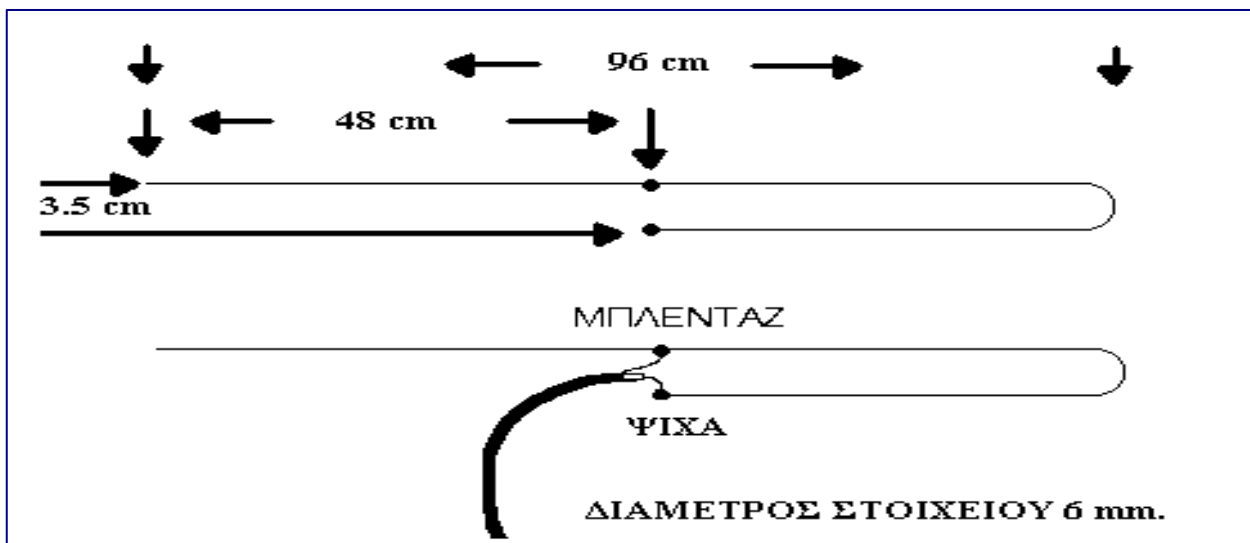
Το αναλυτικό σχέδιο της κεραίας.

Προσέξτε πως θα διαβάσετε το σχέδιο:

Όλα τα στοιχεία είναι κατασκευασμένα από αλουμινοσωλήνα με εξωτερική διάμετρο 6 mm – χιλιοστών.

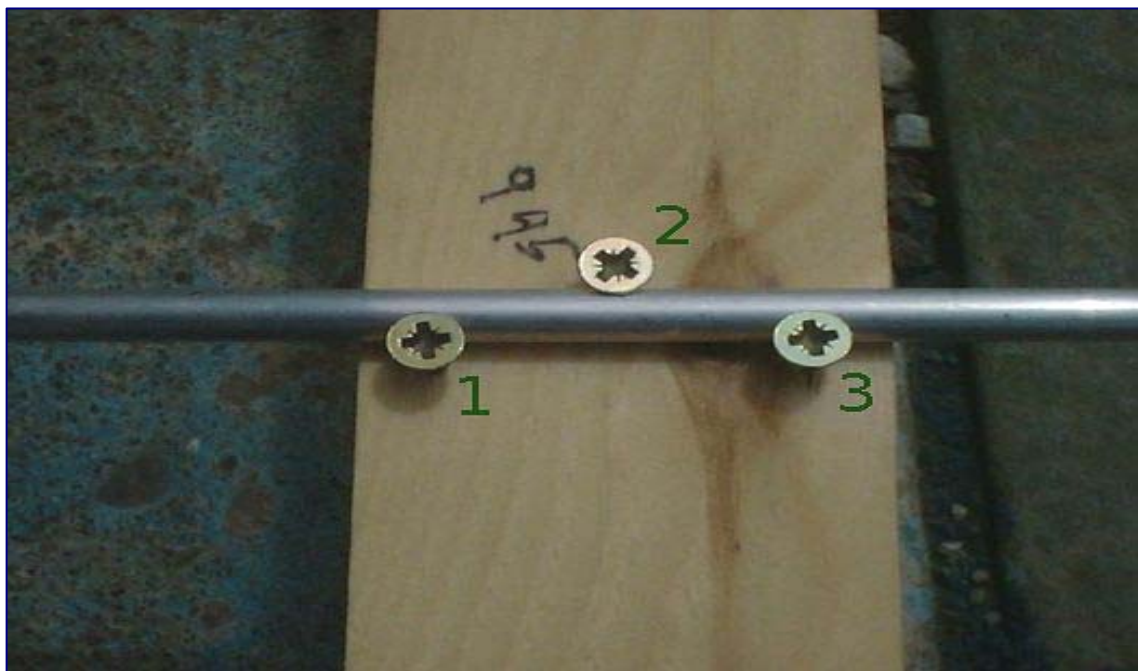
Το ολικό μήκος του κάθε στοιχείου είναι γραμμένο στα αριστερά του. Εκτός από τον ανακλαστήρα που έχει ολικό μήκος 1.028m των υπολοίπων το μήκος είναι σε εκατοστά – cm. Προσέξτε – προσέξτε – προσέξτε, στα δεξιά κάθε στοιχείου γράφεται η απόσταση του κάθε στοιχείου από τον ανακλαστήρα. Δηλαδή το οδηγό στοιχείο θα απέχει από τον ανακλαστήρα 24.8 cm, ο πρώτος κατευθυντήρας θα απέχει από τον ανακλαστήρα 56.5 cm, ο δεύτερος κατευθυντήρας θα απέχει από τον ανακλαστήρα 94.5 cm κλπ. Η βάση μέτρησης είναι ο ανακλαστήρας και όχι η αρχή του Boom.

Στην επόμενη φωτογραφία φαίνεται το οδηγό στοιχείο της κεραίας, προσέξτε τις διαστάσεις του που αναφέρονται σε εκατοστά – cm, και προσέξτε ιδιαίτερα τον τρόπο που συνδέεται η γραμμή μεταφοράς.



Διαστάσεις και σύνδεση του οδηγού στοιχείου με την γραμμή μεταφοράς.

Η ψίχα της γραμμής μεταφοράς συνδέεται στο μικρό τμήμα του οδηγού στοιχείου, και το μπλεντάζ στο μεγάλο. Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στο κενό διάστημα μεταξύ μικρού και μεγάλου στοιχείου, θα πρέπει να είναι 3.5 cm, από εξωτερική επιφάνεια σε εξωτερική επιφάνεια. Τα στάσιμα τα ρυθμίζετε μετακινώντας λίγο το σημείο σύνδεσης της γραμμής μεταφοράς επάνω στο οδηγό στοιχείο.



Λεπτομέρεια στερεώματος του οδηγού στοιχείου στο boom.

Ο απλούστερος τρόπος για να στερεώσετε το οδηγό άλλα και όλα τα άλλα στοιχεία της κεραίας, τρεις ξυλόβιδες με μεγάλο κεφάλι και μηδενικό κόστος.



Η σύνδεση του οδηγού στοιχείου με τη γραμμή μεταφοράς.

Το οδηγό στοιχείο συνδέεται με τη γραμμή μεταφοράς μηχανικά με βίδες και καλό σφίξιμο, απλός τρόπος και γρήγορος, μη ξεχνάτε ότι κατασκευάζετε μια πρόχειρη φτηνή κεραία για το AEGEAN Contest του Σαββατοκύριακου. Αν θέλετε να την κατασκευάσετε για μόνιμη εγκατάσταση και λειτουργία από το QTH, τότε τα στοιχεία θα τα στερεώσετε επάνω σε βάσεις ώστε να μη τα «πάρει ο άνεμος», το boom θα πρέπει να το βερνικώσετε ή να το βάψετε για να μη σαπίσει, και η σύνδεση οδηγού στοιχείου – γραμμής μεταφοράς θα γίνει μέσα σε πλαστικό στεγανό κουτί.



Η κεραία έτοιμη και σε λειτουργία portable!.

Φορητός από το αυτοκίνητο

Αν με τις κατασκευές δεν τα πάτε και πολύ καλά, αλλά θέλετε να πάρετε οπωσδήποτε μέρος στο ΑΕ-GEAN Contest μια απολύτως αξιοπρεπής λύση είναι να χρησιμοποιήσετε μια φτηνή μαγνητική κεραία V/U που θα την τοποθετήσετε στο κέντρο της οροφής του αυτοκινήτου. Όλες οι mobile κεραίες λειτουργούν σαν Ground Plane όπου το μαστίγιο είναι η ίδια η κεραία και το Radial είναι το αμάξωμα του αυτοκινήτου. Αυτή η πρόταση έχει αρκετά πλεονεκτήματα:

Μπορείτε να τροφοδοτήσετε το φορητό σας από τη μπαταρία του αυτοκινήτου, υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχει σύνδεσμος κατάλληλος για 12 Volt DC. Με τον τρόπο αυτό μπορείτε να δουλέψετε πάμπολλες ώρες και μάλιστα χωρίς τον κίνδυνο να «μείνει» το αυτοκίνητο από μπαταρία, δεδομένου του ότι το ρεύμα που «τραβάει» ένα σύγχρονο φορητό 5 Watt είναι αμελητέο.



Φορητός σταθμός με τα παρελκόμενά του για mobile λειτουργία.

Τοποθετώντας μια εξωτερική mobile κεραία δημιουργείται ένα σταθμό με πανκατευθυντική κεραία και απολαβή συνήθως γύρω στα 3-5 dBi στα V/U.



Οι πιθανές θέσεις εγκατάστασης της mobile κεραίας και οι απώλειες ισχύος κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

Έχετε αυτονομία κινήσεων. Μπορείτε να μετακινηθείτε εύκολα και γρήγορα ώστε να βρείτε την καλύτερη τοποθεσία για τα QSO σας.

**ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΚΕΡΑΙΑΣ****"ΒΛΑΔΗ" ΒΑΣΗ ΚΕΡΑΙΑΣ**

Πολλοί συνάδελφοι διατυπώνουν το ερώτημα: Βάση κεραίας βιδωτή ή μαγνητική; Από τεχνικής απόψεως βιδωτή, για να μη δείτε το αμάξι σας να σκουριάζει μαγνητική. Μια μαγνητική κεραία έχει πάντοτε μικρότερη απόδοση σε σχέση με μια βιδωτή, αυτή είναι η αλήθεια αλλά η απώλεια δεν είναι και τόσο σημαντική.

Μεγάλη σημασία έχει η κεραία να τοποθετηθεί στη μέση της οροφής του αυτοκινήτου ώστε να έχουμε την όσο το δυνατόν καλύτερη ακτινοβολία, και τα λιγότερα στάσιμα. Πειραματικά έχει βρεθεί ότι το καλύτερο σημείο για να τοποθετήσουμε την κεραία μας είναι η μέση της οροφής του αυτοκινήτου, στη θέση αυτή έχουμε τα λιγότερα στάσιμα, και το πλέον πανκατευθυντικό διάγραμμα ακτινοβολίας.

Αυτή λοιπόν η θέση σε κάθε αυτοκίνητο θεωρούμε ότι έχει απώλεια 0dB. Μετακινώντας την κεραία σε διαφορετικές θέσεις έχουμε μειωμένη ακτινοβολία σε σχέση με τη μέση της οροφής του αυτοκινήτου, για παράδειγμα:

Αν τοποθετήσουμε την κεραία μας στη μέση της πόρτας του πόρτ – μπαγκάζ κοντά στο πίσω τζάμι του αυτοκινήτου η εκπομπή μας θα είναι μειωμένη κατά -2.8 dB, δηλαδή έχουμε μειωμένη εκπομπή κατά 50%. Με δύο λόγια με την κεραία στη μέση της οροφής του αυτοκινήτου εκπέμπουμε 5 Watt, ενώ με την κεραία στη μέση της πόρτας του πόρτ – μπαγκάζ κοντά στο πίσω τζάμι του αυτοκινήτου εκπέμπουμε 2.8 Watt.

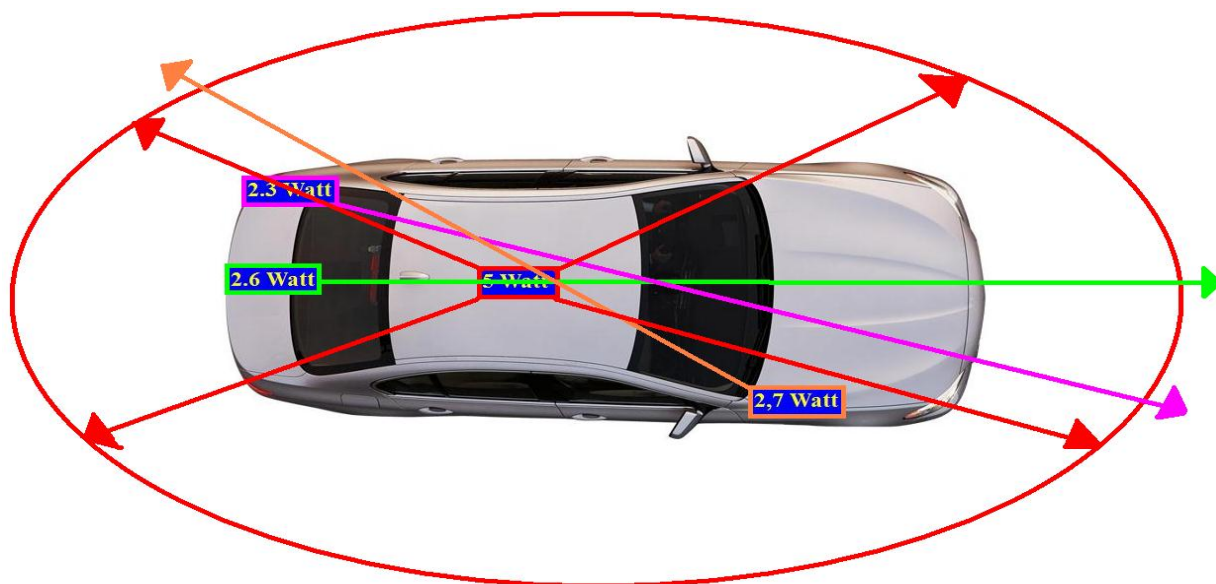


Δείτε τη μεταβολή της εκπεμπόμενης ισχύος σε σχέση με τη θέση της κεραίας.

Η θέση που θα τοποθετηθεί η κεραία αποκτά ιδιαίτερα μεγάλη σημασία όσο μικρότερη είναι η ισχύς εκπομπής του σταθμού, στην περίπτωση μας 2-5 Watt. Είναι επίσης σημαντικό να θυμάστε το εξής:

Η εκπομπή ακολουθεί τη μορφολογία του αμαξώματος κάθε αυτοκινήτου, αυτό σημαίνει ότι η κεραία που έχουμε τοποθετήσει στο πόρτ – μπαγκάζ του αυτοκινήτου στέλνει την περισσότερη ακτινοβολία της προς τη μεριά που είναι το καπό του αυτοκινήτου. Η κεραία που έχουμε τοποθετήσει στην πίσω αριστερή πλευρά του πόρτ – μπαγκάζ θα στείλει την περισσότερη ακτινοβολία προς το εμπρός δεξιό φτερό του αυτοκινήτου κλπ. Η κεραία που τοποθετείται στη μέση της οροφής του αυτοκινήτου στέλνει την ακτινοβολία της σχεδόν ομοιόμορφα γύρω από το αυτοκίνητο.

Δείτε σε ένα εξαιρετικά απλοποιημένο σχήμα την κύρια κατεύθυνση της ακτινοβολίας μιας κεραίας mobile σε σχέση με τη θέση της στο αμάξωμα του αυτοκινήτου.



Απλοποιημένο σχεδιάγραμμα που δείχνει την κύρια κατεύθυνση ακτινοβολίας της κεραίας σε σχέση με τη θέση της στο αμάξωμα.

Συχνότητες φορητών FM στο AEGEAN Contest

Αναλυτικό Band Plan θα βρείτε στο www.AegeanDXgroup.gr

Οι φορητοί πομποδέκτες VHF/UHF μπορεί να καλύπτουν τις περιοχές συχνοτήτων από 144-146 MHz και 430-440 MHz αλλά στο AEGEAN Contest μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εξής συχνότητες:

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΦΟΡΗΤΩΝ ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΩΝ ΜΕ FM ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ VHF ΦΩΝΗΣ

145.225 MHz
145.250 MHz
145.275 MHz
145.300 MHz
145.325 MHz
145.350 MHz
145.375 MHz
145.400 MHz
145.425 MHz
145.450 MHz
145.475 MHz
145.500 MHz
145.525 MHz
145.550 MHz
145.575 MHz.



ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ UHF ΦΩΝΗΣ

433.425 MHz

433.450 MHz

433.475 MHz

433.500 MHz

433.525 MHz

433.550 MHz

433.574 MHz

Οι συχνότητες αυτές είναι αποκλειστικά συχνότητες για FM διαμόρφωση. Σαν φορητοί σταθμοί με περιορισμένη ισχύ δεν έχει νόημα να λειτουργήσετε σαν «καλούντες σταθμοί βάσεως» αλλά σαν «κυνηγοί» όπου ψάχνετε να ακούσετε σταθμούς βάσεως να καλούν για να τους «κάνετε».

Αν θέλετε να λειτουργήσετε σαν σταθμοί βάσεως και να καλείτε εσείς «CQ AEGEAN CONTEST» δοκιμάστε κάποια συχνότητα γύρω στο 145.350 MHz η οποία έχει πολύ καλή επισκεψιμότητα κατά τη διάρκεια του Contest. Στα UHF δοκιμάστε στο 433.525 MHz ή 433.550 MHz και οι δύο συχνότητες είναι ιδιαίτερα δημοφιλείς.

Όσοι αποφασίσουν να δουλέψουν SSTV χρησιμοποιώντας το φορητό τους, οι συχνότητες FM SSTV είναι:

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ FM - SSTV VHF/UHF ΓΙΑ ΤΟ AEGEAN CONTEST.

144.520 MHz και 433.400 MHz

Όσοι συνάδελφοι αγαπούν το RTTY μπορούν να δοκιμάσουν την τύχη τους στους:

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ FM - RTTY VHF/UHF ΓΙΑ ΤΟ AEGEAN CONTEST.

145.300 MHz και 433.600 MHz

Ανταλλαγή στοιχείων AEGEAN Contest

Όπως συμβαίνει σε όλους τους διαγωνισμούς – Contest, όπου οι διαγωνιζόμενοι σταθμοί ανταλλάσσουν κάποια στοιχεία επικοινωνίας, έτσι και στο AEGEAN CONTEST έχουμε την ανταλλαγή των εξής στοιχείων επικοινωνίας:

Ανταλλαγή διακριτικών πχ SV1NK

Ανταλλαγή αναφοράς σημάτων – report-o εδώ δίνεται πάντοτε το τυποποιημένο 5-9.

Ανταλλαγή QTH Locator, δηλαδή την περιοχή από την οποία εκπέμπετε.

Τέλος δίνετε – λαμβάνετε τον αύξοντα αριθμό επαφής αρχίζοντας από το 001. Προσοχή – προσοχή – προσοχή, έχουμε ξεχωριστή αρίθμηση για κάθε περιοχή συχνοτήτων δηλαδή όσους σταθμούς «κάνετε» στα VHF θα τους έχετε σε μια λίστα που θα αρχίζει από το 001 και θα τελειώνει πχ στο 550, στα UHF, θα έχετε μια ξεχωριστή λίστα η οποία θα ξεκινά και αυτή από το 001 και θα τελειώνει πχ στο 145.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ AEGEAN CONTEST

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΒΑΣΗΣ: CQ AEGEAN CONTEST, CQ AEGEAN CONTEST, ΕΔΩ
SV1NK SV1NK SV1NK QRZ;**

ΦΟΡΗΤΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: SV1NK ΕΔΩ SY1ΑΕΟ SY1ΑΕΟ ΔΙΑΚΟΠΗ

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΒΑΣΗΣ: SY1ΑΕΟ ΕΔΩ SV1NK 5-9 ΣΤΟ KM17VX ΑΡΙΘΜΟΣ
ΕΠΑΦΗΣ 001 QSL;**

**ΦΟΡΗΤΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ: SV1NK ΕΔΩ SY1ΑΕΟ QSL, ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ 5-9/ ΣΤΟ
KM17UX ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΑΦΗΣ 015 QSL;**

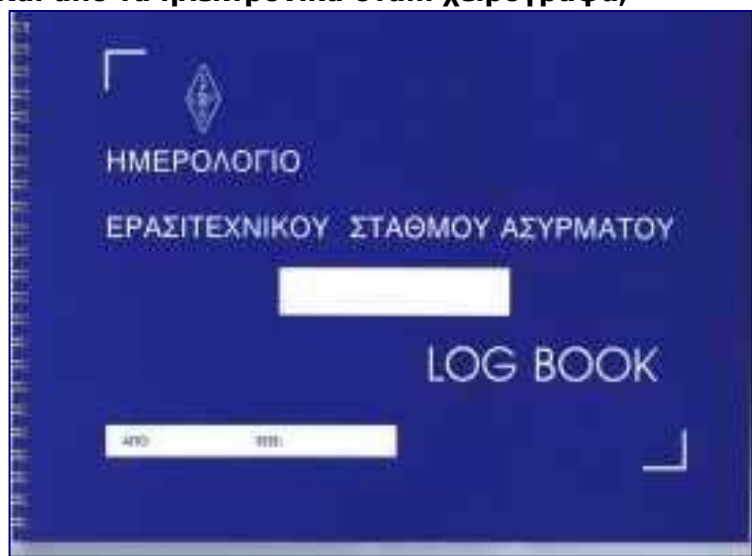
ΣΤΑΘΜΟΣ ΒΑΣΗΣ: QSL, QRZ; SV1NK ΔΙΑΚΟΠΗ.

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΤΟ LOGBOOK

Ανεξάρτητα του αν παίρνετε μέρος στο AEGEAN Contest ή όχι ΠΑΝΤΟΤΕ θα πρέπει να κρατάτε ημερολόγιο επαφών όπως ο νόμος ρητά ορίζει. Το ημερολόγιο μπορεί να είναι ηλεκτρονικό δηλαδή ένα πρόγραμμα που κρατά και αρχειοθετεί τα QSO που κάνουμε μαζί με ένα πλήθος πληροφοριών, είτε χειρόγραφο στο οποίο επίσης καταχωρούμε ένα σημαντικό πλήθος στοιχείων.

Logger 32 ίσως το πιο διαδεδομένο ηλεκτρονικό Log Book.

Και από τα ηλεκτρονικά στα... χειρόγραφα,



Χειρόγραφο Log Book της ΕΕΡ.

Σημείωση από ADX group

Από φέτος (12^ο Aegean 2013) δεν γίνονται δεκτά χειρόγραφα ημερολόγια .

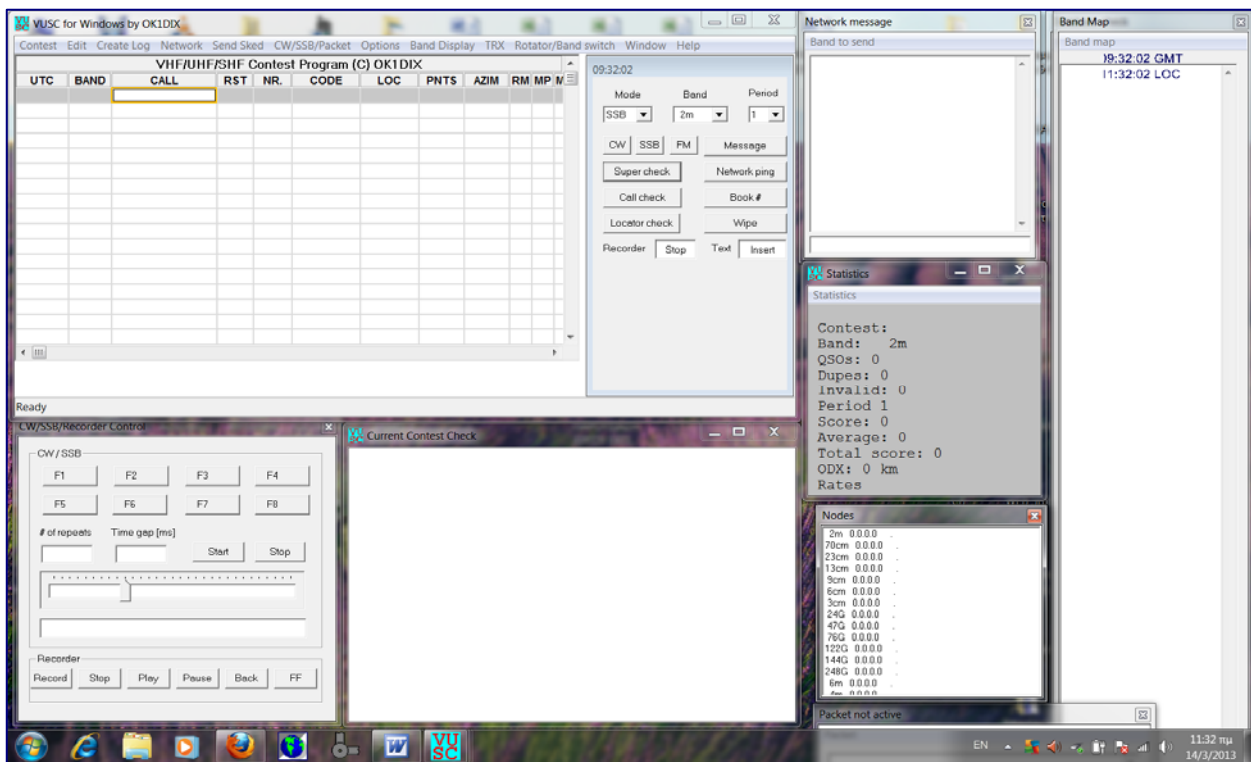
Φυσικά συμμετοχές με χειρόγραφα ημερολόγια θα γίνονται δεκτές αρκεί αυτά τὰ ημερολόγια σας να τὰ μεταφέρετε στη συνέχεια σε αρχείο **Excel**, ή **Word** και μετά να επισυνάψετε το αρχείο σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα πού θα στείλετε με όλα τὰ στοιχεία της συμμετοχής στον Contest manager του διαγωνισμού.

Το **AEGEAN DX GROUP** έχει ειδικό λογισμικό το οποίο εγκαθίσταται πανεύκολα σε οποιοδήποτε PC/ Laptop/Netbook κλπ. Το λογισμικό αυτό κάνει μεταξύ άλλων τρεις πολύ σπουδαίες δουλειές:

Κρατά ημερολόγιο QSO με όλα τα απαιτούμενα για το Contest στοιχεία.

Υπολογίζει τους πόντους που κερδίζετε από κάθε QSO.

Δεν σας επιτρέπει να κάνετε διπλές επαφές με τον ίδιο σταθμό, στην ίδια μπάντα και στο ίδιο mode.



Το ειδικό λογισμικό – logbook από τον συνάδελφο OK1DIX

Το λογισμικό μπορείτε να το «κατεβάσετε» από το site του 5-9report.gr η να πληκτρολογήσετε:

<http://www.5-9report.gr/aegean.htm>

Θα δείτε την επόμενη οθόνη και ακολουθήστε τις οδηγίες..

AEGEAN VHF Contest Κανονισμοί - Λογισμικό



- Οι **NEOI Κανονισμοί** του "Aegean V.H.F Contest" (2008)

<-- δεξί κλικ στο διπλανό εικονίδιο και επιλέξτε αποθήκευση

[AEGEAN VHF Contest Rules in English](#)



- Κλικ **ΕΔΩ** για Download...



Σιγουρευτείτε ότι έχετε εξοικιωθεί με το λογισμικό πριν το χρησιμοποιήσετε.

Θα αποφύγετε ταλαιπωρία και χάσιμο πολύτιμου χρόνου.

Contest manager για το **AEGEAN VHF Contest** είναι

ο **SV2DCD** (Λεωνίδας Φίσкас) sv2dcd@yahoo.com

Μπορείτε να πληροφορηθείτε περισσότερα σχετικά με το AEGEAN VHF CONTEST, ανατρέχοντας στα εξής τεύχη του 5-9report.gr

Τεύχος 79, Ιούνιος 2008.

Τεύχος 80, Ιούλιος 2008

Τεύχος 91, Ιούνιος 2009

Τεύχος 92, Ιούλιος 2009

Τεύχος 103, Ιούνιος 2010

Τεύχος 104, Ιούλιος 2010

Τεύχος 115, Ιούνιος 2011

Τεύχος 116, Ιούλιος 2011

Τεύχος 127, Ιούνιος 2012

Τεύχος 128, Ιούλιος 2012

Συνάδελφοι προσοχή, δεν αρκεί να λάβετε μέρος στο AEGEAN Contest, στείλτε τα Log Book σας ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ στο Manager του διαγωνισμού και έναν από τους δεινότερους χειριστές των VHF, το συνάδελφο SV2DCD Λεωνίδα Φίσκα στην ηλεκτρονική διεύθυνση:
sv2dcd@yahoo.com

Η προσπάθειά σας πρέπει να καταγραφεί, δεν έχει καμιά σημασία η θέση που «παίρνει» ο καθένας μας ή η ομάδα μας, σημασία έχει η συμμετοχή, η διασκέδαση και η καταγραφή της συμμετοχής σας. Γράψτε με επιμέλεια την ταχυδρομική σας διεύθυνση ώστε να λάβετε το ενθύμιο ή το βραβείο για την συμμετοχής σας στον διαγωνισμό.

Γράψτε στο 5-9report.gr και μοιραστείτε μαζί μας την εμπειρία σας, ειδικά όλοι εσείς οι νέοι συνάδελφοι που για πρώτη φορά έρχεστε σε επαφή με ένα ραδιοερασιτεχνικό διαγωνισμό, περιγράψτε μας τα συναισθήματά σας, τι σας συγκίνησε και τι σας απογοήτευσε, πώς αισθανθήκατε που το φορητό σας, σας έφερε σε επαφή με άλλους συναδέλφους χωρίς τη βοήθεια των επαναληπτών.

Περιγράψτε μας πως φτιάξατε την κεραία σας, ή με τι κριτήρια αγοράσατε μια κεραία και αν αισθάνεστε δικαιωμένοι για αυτή σας την αγορά. Γράψτε μας για την περιοχή από την οποία εκπέμψατε, αν πήγατε μόνοι ή με παρέα, και τελικά αν άξιζε τον κόπο να δεσμεύσετε ένα καλοκαιρινό Σαββατοκύριακο γι' αυτή τη ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα.

Να έχετε μαζί σας ένα ΧΑΡΤΗ ώστε να βλέπετε με ποιες περιοχές επικοινωνείτε και με ένα μολύβι να χαράζετε μια ευθεία ενώνοντας το QTH σας με το QTH του ανταποκριτή σας. Θα δείτε με έκπληξη να δημιουργείται μια «βεντάλια» που αποτυπώνει τη ζώνη μέσα στην οποία επικοινωνήσατε. Στο τέλος δε θα πιστεύετε στα μάτια σας!

Γενικές οδηγίες επιλογής QTH διαγωνισμού.

Επιλέξτε σημεία με όσο το δυνατόν μεγαλύτερο υψόμετρο, τα VHF/UHF διαδίδονται κυρίως με κύμα εδάφους οπότε όσο πιο ψηλά, τόσο πιο μακριά!

Αποφύγετε πολυσύχναστα και θορυβώδη μέρη, ξαφνικά θα βρεθείτε ανάμεσα σε ένα πλήθος «περιέργων» οι οποίοι θα ζητούν συνεχώς πληροφορίες «τι είναι αυτό;» αποσπώντας σας την προσοχή.

Προσπαθήστε το σημείο που θα επιλέξετε σαν υπαίθριο QTH να έχει όσο περισσότερο ελεύθερο ορίζοντα είναι δυνατόν.

Αν δεν έχετε τη δυνατότητα να μετακινηθείτε πηγαίνετε στην ταράτσα της πολυκατοικίας σας, αν και αυτό είναι αδύνατον βγείτε στο μπαλκόνι σας. Μη γελάτε, ο SV1OBY- Δημοσθένης με ένα οριζόντιο δίπολο λ/2 στερεωμένο στο παράθυρο της μπαλκονόπορτας έκανε QSO από Αθήνα – Πάτρα! όπως και άλλοι συνάδελφοι με εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες έκαναν απίστευτες επαφές.

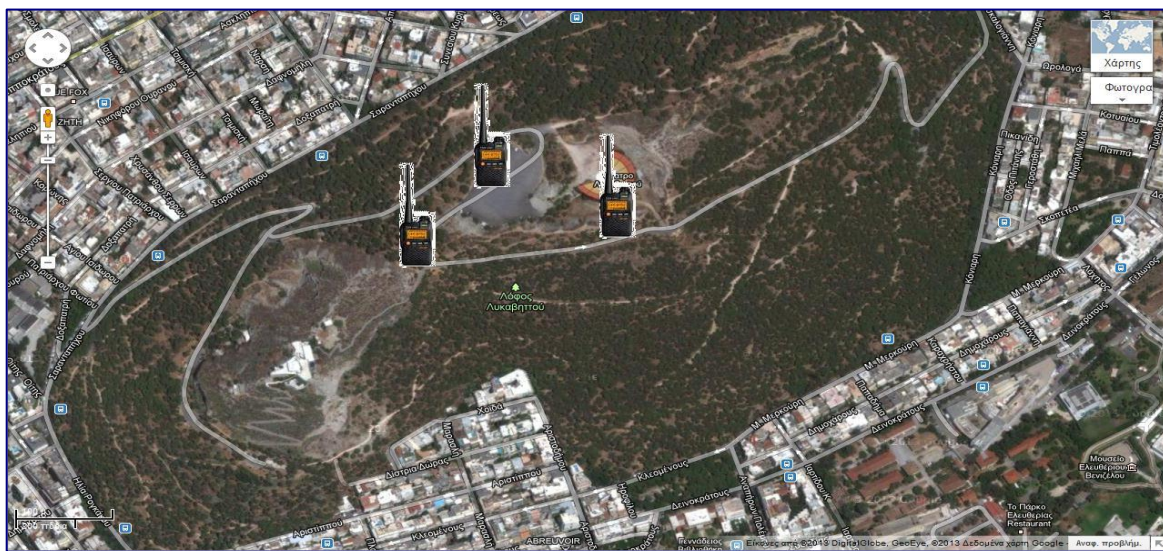
Να έχετε μαζί σας νερό ή αναψυκτικά, δροσερό φαγητό και ότι άλλο χρειάζεσαι. Ακόμη και τα χάπια για την «πίση» σας Hi..Hi...

Πριν φύγετε από το σπίτι βεβαιωθείτε ότι έχετε μαζί σας τη ραδιοερασιτεχνική σας άδεια, το Log Book, ένα σημειωματάριο διαστάσεως A4, μολύβι, στυλό, χάρτη της Ελλάδας και ένα χάρακα για να μπορείτε να τραβάτε τις ευθείες που σας ανέφερα προηγουμένως.

Αν έχετε δεύτερο φορητό, επιπλέον μπαταρίες, μικρομεγάφωνο, μια δεύτερη κεραία, καλώδια με connector-ες συμβατούς με τον connector-α του πομποδέκτη σας και της κεραίας σας.

Οτιδήποτε μπορεί να σας βοηθήσει να αισθάνεστε άνετα! Το contest είναι διαγωνισμός, αλλά πριν από οτιδήποτε άλλο είναι διασκέδαση, και αυτό πάτε να κάνετε, να διασκεδάσετε περιμένοντας να επικοινωνήσετε με σταθμούς και περιοχές που δε μπορείτε να φανταστείτε.

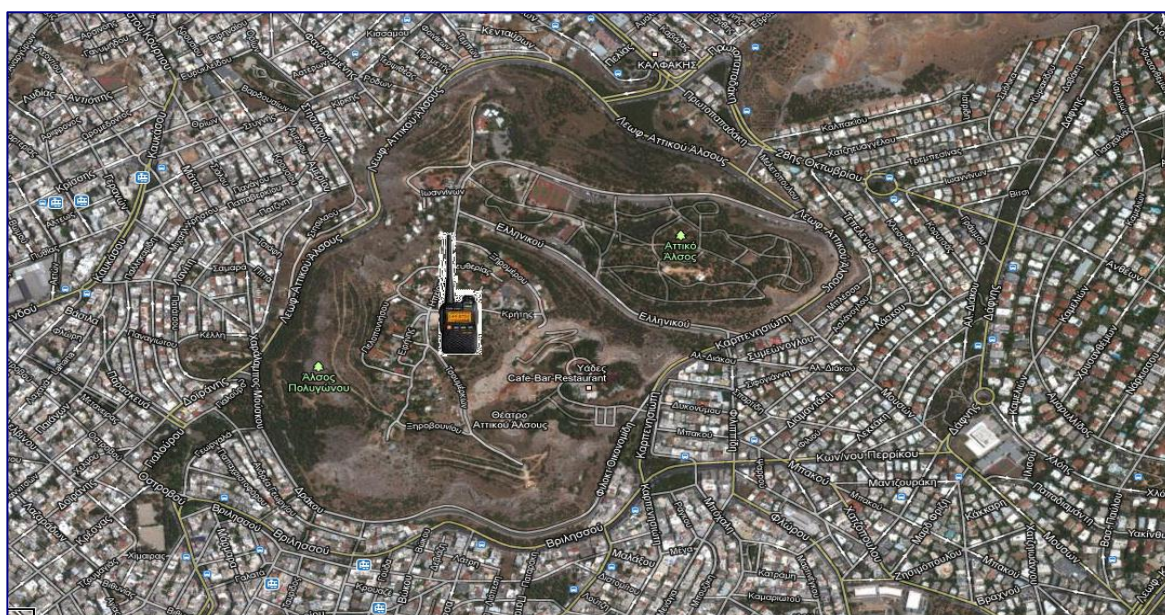
Είναι προφανές ότι δε μπορώ να συστήσω στον καθένα ξεχωριστά μια τοποθεσία ώστε να μπορέσει να επικοινωνήσει όσο είναι δυνατόν μακρύτερα, αλλά θα δώσω μερικές ιδέες στους συναδέλφους που βρίσκονται στο λεκανοπέδιο ώστε να καταλάβουν όλοι τα κριτήρια επιλογής και να πράξουν και αυτοί ανάλογα.



Ιδανικά σημεία στον Λυκαβηττό για QSO στο AEGEAN CONTEST.

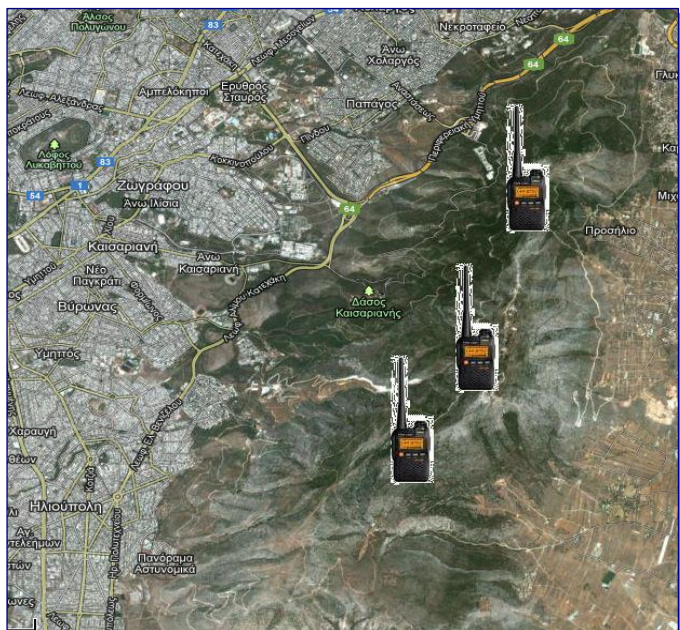
Ο λόφος του Λυκαβηττού βρίσκεται στο κέντρο του Λεκανοπεδίου της Αττικής, και πρακτικά έχει ένα ελεύθερο πεδίο για ικανοποιητικής εμβέλειας QSO. Είναι εύκολα προσβάσιμος ακόμη και με τα πόδια, με δένδρα που δίνουν αρκετή σκιά και σχεδόν πάντα έχει ένα ελαφρύ αεράκι για να σας δροσίσει. Αν λοιπόν ένας συναδέλφος δεν έχει μεταφορικό μέσον και ο εξοπλισμός του είναι ένα φορητό με λίγα παρελκόμενα μπορεί να τα βάλει σε ένα σακίδιο και να εγκατασταθεί στο Λυκαβηττό για αρκετές ώρες συμμετέχοντας στο Contest.

Το αντίπαλο δέος του Λυκαβηττού είναι τα Τουρκοβούνια, από παντού προσβάσιμα, και αυτά «πανταχόθεν» ελεύθερα με πάμπολλα σημεία ασφαλούς «παρκαρίσματος», σκιές, και αρκετό ύψος για μεγάλης εμβέλειας QSO.



Τουρκοβούνια, μια πολύ καλή τοποθεσία για συμμετοχή στο AEGEAN Contest με φορητό.

Για τους φίλους που έχουν αυτοκίνητο και τη διάθεση να κάνουν μερικά χιλιόμετρα, μια πολύ καλή τοποθεσία για QSO στο AEGEAN Contest είναι ο κοντινός μας Υμηττός. Εύκολα προσβάσιμος με ασφαλτο παντού και αρκετά πλατώματα για να σταθμεύσετε το αυτοκίνητό σας με ασφάλεια για να λάβετε μέρος στο Contest.



Τρία καταπληκτικά σημεία στον Υμηττό για QSO στο AEGEAN Contest.

Πιο μακριά βρίσκονται η Πάρνηθα και η Πεντέλη. Τα πλεονεκτήματα που έχουν και τα δύο βουνά είναι γνωστά, ύψος, εύκολη πρόσβαση, μεγάλος ραδιοηλεκτρικός ορίζοντας, ότι ακριβώς χρειαζόμαστε σε ένα VHF Contest, στο AEGEAN Contest. Το μειονέκτημα είναι ότι βρίσκονται μακριά από την πόλη και υπάρχει κάποιο κόστος στα καύσιμα, αλλά το αποτέλεσμα είναι πέρα από κάθε προσδοκία.



Συνοπτικά οι προτεινόμενες θέσεις στην Αττική, για QSO στο Aegean Contest με φορητούς σταθμούς VHF/UHF, ισχύος 2-5 Watt.

Τελειώνοντας σας παρακαλώ ιδιαίτερα διαβάστε τα εξής προηγούμενα τεύχη του 5-9report που έχουν ΑΜΕΣΗ σχέση με το AEGEAN Contest.

Τεύχος 79, Ιούνιος 2008, Κανονισμοί Aegean Contest.

Τεύχος 80, Ιούλιος 2008, Ιστορίες από το Contest.

Τεύχος 91, Ιούνιος 2009, Οι συχνότητες του AEGEAN Contest, κλπ

Τεύχος 92, Ιούλιος 2009, Ιστορίες από το Contest.

Τεύχος 103, Ιούνιος 2010, Οι συχνότητες του AEGEAN Contest, κλπ

Τεύχος 104, Ιούλιος 2010, Ιστορίες από το Contest

Τεύχος 115, Ιούνιος 2011, Χρήσιμες οδηγίες του Contest Manager.

Τεύχος 116, Ιούλιος 2011, Χαρακτηριστικά 10^{ου} Aegean Contest.

Τεύχος 127, Ιούνιος 2012, Οδηγίες για το Contest, συχνότητες, λογισμικό, Locators.

Τεύχος 128, Ιούλιος 2012, Σύντομος απολογισμός Contest.

Θα σας βοηθήσουν πολύ, κυρίως στο να καταλάβετε το πνεύμα, αλλά και ουσιώδεις λεπτομέρειες που αφορούν το contest. Όσοι συνάδελφοι διαμένουν στην Αττική θα έχουν την ευκαιρία στους προσεχείς μήνες να παρακολουθήσουν την καθιερωμένη ενημέρωση που κάνω στους Αθηναϊκούς συλλόγους. Όσοι διαμένουν στην επαρχία στο επόμενο τεύχος του 5-9report θα βρουν ένα Link μέσω του οποίου θα μπορέσετε να παρακολουθήσετε ένα Video με παλαιότερη παρουσίαση του AEGEAN Contest.

Αγαπητοί μου φίλοι εδώ σας χαιρετώ, εύχομαι σε όλους πολλά 73, καλή προετοιμασία για το Contest, για οποιαδήποτε πληροφορία μη διστάσετε να μου τηλεφωνήσετε στο 6948664493, ή να μου στείλετε e-mail στο sv1nk@hotmail.com.

de SV1NK

Μάκης

Επισήμανση από Aegean DX group:

Επισημαίνουμε ότι το Aegean VHF Contest Δεν είναι Field Day Contest.

Σήμερα στη δύσκολη αυτή περίοδο μπορεί να μην έχετε την δυνατότητα να εκπέμψετε από ένα ιδανικό σημείο κάποιου ψηλού ορεινού QTH...

Όμως μπορείτε να λάβετε μέρος από το άνετο κάθισμα του σταθμού στο σπίτι σας, την ταράτσα σας, ή και από θέσεις μέσα στην ίδια σας την πόλη ή σε πολύ κοντινή απόσταση έξω από την πόλη σας. Στο παρά πάνω άρθρο του SV1NK περιγράφει αυτές τις περιπτώσεις έχοντας σαν παράδειγμα την πόλη των Αθηνών.

Συσπειρωθείτε γύρω από τους συλλόγους σας και πάρτε μέρος στο 12^ο Aegean Contest από όπου και να βρίσκεστε!

Στο σπίτι, στο αυτοκίνητο, στο βουνό, στην παραλία...

Για να ακουστεί η Ελλάδα δυνατά και τώρα στα δύσκολα!

Προτεινόμενος τύπος κλήσεων:

«CQ CQ Aegean Contest QRZ?»

Πλήρεις κανονισμούς συμμετοχής όπως και επισημάνσεις γύρω από τις αλλαγές του κανονισμού στο Aegean VHF contest θα βρείτε στην επίσημη ιστοσελίδα του Aegean DX group:

www.AegeanDXGroup.gr

73 de Aegean DX group



ANTENNAS

FOR

12th AEGEAN VHF CONTEST

6 - 7 JULY 2013

Το Aegean VHF Contest πλησιάζει είστε οριακά για να οργανωθείτε και φυσικά το κυριότερο κομμάτι είναι οι κεραίες ...

Ο διαγωνισμός αυτός σας δίνει την μοναδική δυνατότητα να δοκιμάσετε τις κεραίες σας και πόσο μακριά μπορούν να μεταφέρουν το σήμα σας.

Μη ξεχνάτε ότι με την κατάλληλη κεραία ακόμη και σταθμοί QRP μπορούν να πραγματοποιήσουν απίστευτα μακρινές επικοινωνίες -DX-.

Αντίθετα η μεγάλη ισχύς χωρίς κατάλληλη κεραία "χάνεται"...

Επειδή το Contest έχει διεθνή χαρακτήρα θέλει μια στοιχειώδη οργάνωση ώστε στον διαθέσιμο χρόνο των επαφών που πολλές φορές είναι μικρός να έχουμε την δυνατότητα τουλάχιστον μιας πανκατευθυντικής κεραίας χαμηλής γωνίας, της χαμηλότερης δυνατής στον ορίζοντα ώστε να ακούει τα μακρινά σήματα από τις χαμηλές γωνίες που φυσικά ευνοούν τα DX.

Βέβαια τέτοιες κεραίες υπάρχουν στο εμπόριο με αρκετά dB gain αλλά και με αρκετές εκατοντάδες ευρώ αλλά και μεγάλο ύψος μεγάλο βάρος δύσκολη μεταφορά κλπ.

**Υψος 5,60 M, 10dB 432 MHz 26 kg****5,70 M 5,5 dB 144 MHz 33 kg**

Η προτεινόμενη λύση κοστίζει το πολύ 10 ευρώ. Ομοαξονικό καλώδιο RG-213 μήκος ανάλογα με συχνότητα , ένας συνδετήρας PL-259, πλαστικός σωλήνας του "Κουβίδη" βαρέως τύπου, 2 τάπες, και 2 σφικτήρες τύπου U .

Χρόνος κατασκευής περίπου 1 ώρα ανάλογα των ικανοτήτων σας...

Το κατακόρυφο δίπολο έχει πολλές ονομασίες και παραλλαγές στην περιγραφή αυτή που είναι η πιο απλή ονομάζεται SLEEVE δηλαδή μανίκι επειδή το κάτω μέρος του δίπολου αναδιπλώνεται σαν μανίκι επάνω στο ομοαξονικό καλώδιο που τροφοδοτεί αφ ενός την κεραία αλλά παίζει και έναν άλλο σοβαρό ρόλο είναι BalUn 1:1 και προσαρμόζει την γραμμή δίνει ομοιόμορφο πολοδιάγραμμα στην κεραία και φυσικά χαμηλό λόγο στάσιμων κυμάτων VSWR.

Κατασκευή :

Οι διαστάσεις για τις τρεις περιοχές του contest είναι για τους :

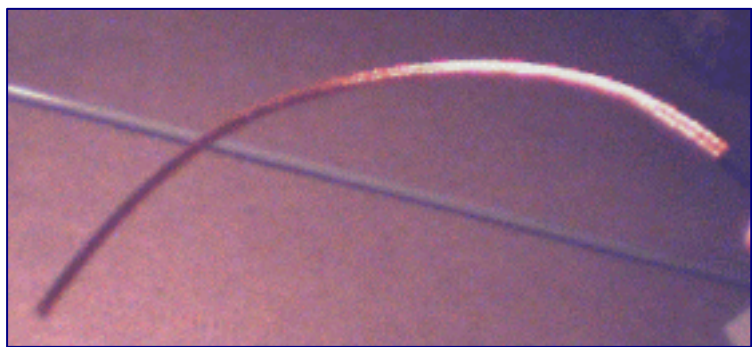
F MHz	A τμήμα	B τμήμα	C τμήμα	D τμήμα	E	F
50,120	149,64 cm	98,76 cm	74,82 cm	27 cm	449	350
144,30	51,97 cm	34,30 cm	25,98 cm	27 cm	156	125
432,20	17,35 cm	11,45 cm	8,67 cm	22 cm	60	80

Το E είναι το συνολικό μήκος του ομοαξονικού καλωδίου από την κορυφή μέχρι τον συνδετήρα.

Το F είναι το μήκος του πλαστικού σωλήνα .

Όλα τα μήκη σε εκατοστά , Καλώδιο RG-213,

Μετράμε στο ομοαξονικό καλώδιο το μήκος του επάνω τμήματος A ανάλογα με την συχνότητα λειτουργίας της κεραίας.



Προσεκτικά με ένα ξυράφι χαράζουμε το μαύρο μανδύα του καλωδίου “δεν τον κόβουμε” στο χάραγμα επάνω τον λυγίζουμε ελαφρά ώστε να δούμε το εσωτερικό πλέγμα, προσπαθούμε να απομακρύνουμε τον μαύρο μανδύα έλκοντας προς το άκρο του καλωδίου ορισμένοι κατασκευαστές έχουν τον εξωτερικό μανδύα σχεδόν χυτό και είναι δύσκολο να τον απομακρύνουμε τραβώντας τον τότε με το ξυράφι χαράζουμε εγκάρσια σε όλο το μήκος την εξωτερική προστατευτική μαύρη μόνωση και την αφαιρούμε.



Το επόμενο βήμα είναι η χαλάρωση του πλέγματος εάν το πιέσετε ελαφρά προς τα κάτω χαλαρώνει και πολύ εύκολα μπορεί να αναδιπλωθεί επάνω στον ομοαξονικό αγωγό και να σχηματίσει το “μανίκι” .



Προσοχή το μανίκι – πλέγμα- ΔΕΝ ΕΧΕΙ τις ίδιες διαστάσεις με το επάνω τμήμα

ΓΙΑΤΙ ? διότι εδώ πρέπει να λάβουμε υπ όψη και το VF του καλωδίου το λεγόμενο velocity factor που είναι διαφορετικό από κατασκευαστή σε κατασκευαστή αναλόγως υλικών αλλά και τύπου πχ το RG-213 έχει 0,66 το

RG-8 0,84 κλπ εάν έχετε κάποιο άλλο καλώδιο επικοινωνήστε μαζί μου στο

tin.boxmail@gmail.com να σας δώσω την τιμή του VF.

Το τμήμα με το πλέγμα το τεντώνουμε ώστε να είναι ομοιόμορφα περιμετρικά του ομοαξονικού καλωδίου μετράμε το μήκος του B και το σημειώνουμε με ένα μαρκαδόρο αρχίζουμε να τυλίγουμε την ταινία σφιχτά με τεντωμένο το καλώδιο ώστε να μην κάνει κοιλιά και φουσκώνει όταν φθάνουμε στο σημείο που σημειώσαμε προηγουμένως το ξαναμετράμε μήπως με το σφίξιμο της ταινίας έχει επιμηκυνθεί εάν όχι με ένα μικρό ψαλίδι το “κουρεύουμε” περιμετρικά , εδώ δεν ενδείκνυται το ξυράφι γιατί μπορεί να τραυματίσει τον αγωγό και να πάρει υγρασία.

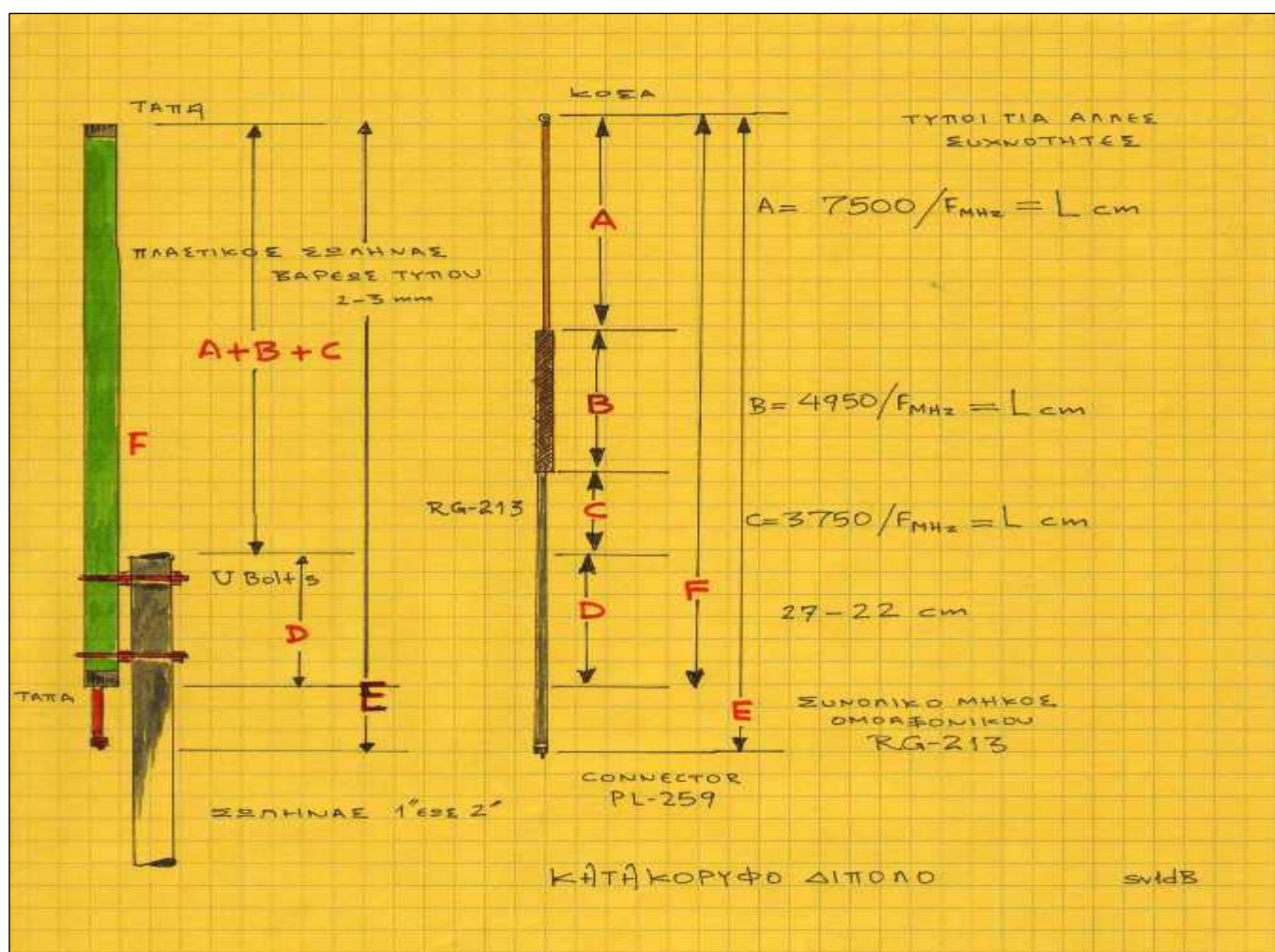
Πριν τοποθετήσουμε την κεραία μας στο πλαστικό κάλυμμα θα σας πρότεινα να κάνετε μία μέτρηση των στάσιμων κυμάτων πηγαίνετε στις άκριες των περιοχών και σημειώστε που είναι λιγότερα εάν είναι προς τα κάτω τότε θέλει κόψιμο πρώτα το τμήμα Α επάνω κόβουμε 5 mm το πολύ όχι εκατοστά κάθε φορά και μετράμε πάνω κάτω, στο τέλος επιλέγουμε την κεντρική συχνότητα και ρυθμίζουμε εδώ οριστικά την κεραία πάντα το επάνω μέρος το κάτω αφού έχετε ολοκληρώσει τις μετρήσεις και δεν κατεβαίνουν τα στάσιμα περισσότερο τότε επιχειρούμε και εδώ 5 mm κάθε φορά .

Τα αναμενόμενα στάσιμα πρέπει να είναι στην συχνότητα συντονισμού 1,1:1 μέχρι 1,3:1 Προσπαθήστε να τοποθετήσετε την κεραία κάπου που να μην γειτνιάζει με μεταλλικά αντικείμενα ώστε οι μετρήσεις να είναι σωστές, στην συνέχεια τοποθετήστε την στον πλαστικό σωλήνα για να την στερεώσετε στο επάνω μέρος μπορείτε να κολλήσετε μια κόσα και να την βιδώσετε στο επάνω μέρος του σωλήνα στην τάπα όπως φαίνεται στην λεπτομέρεια του σχήματος.

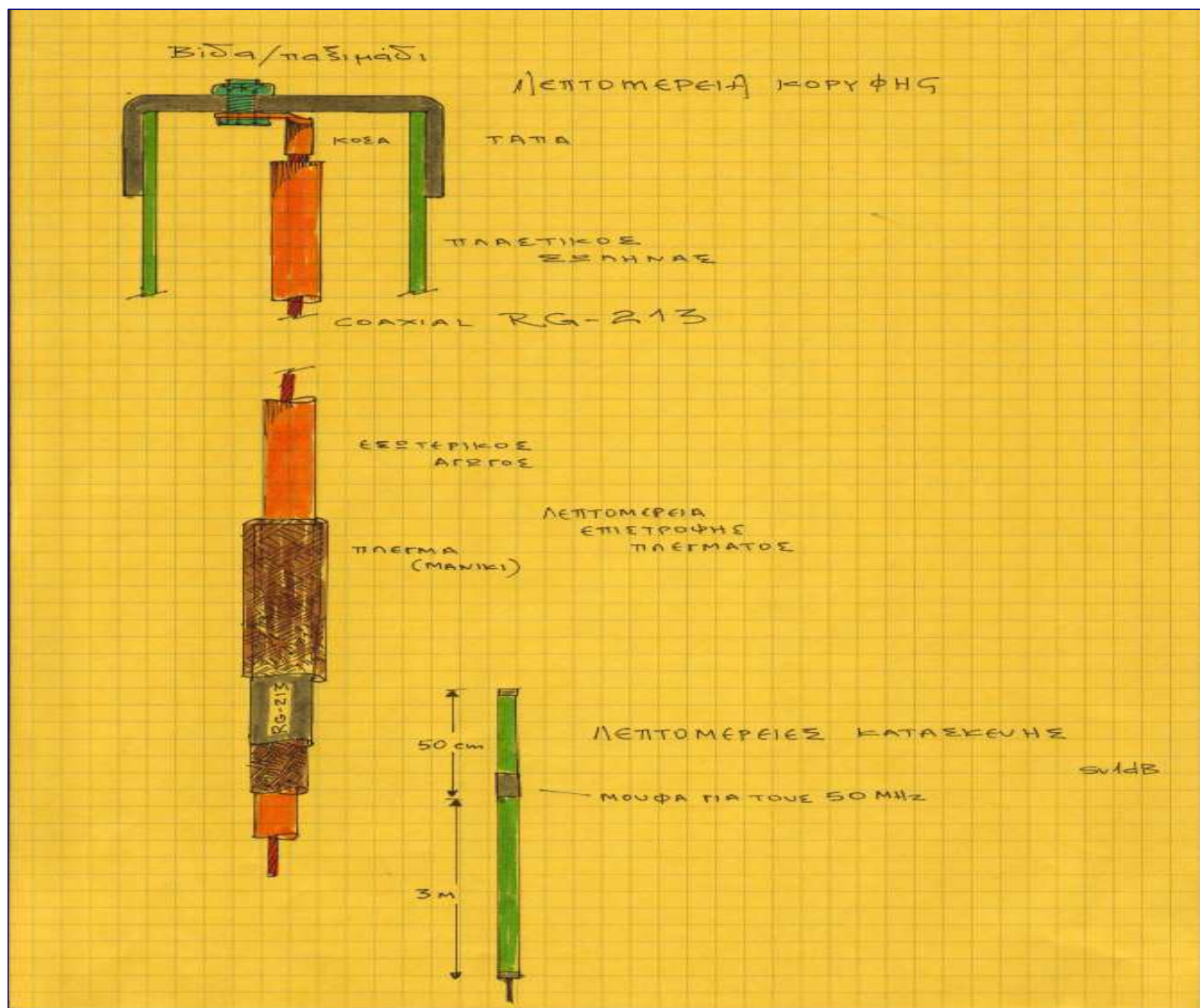
Στο κάτω μέρος αρκούν δύο δεματικά για να την συγκρατήσουν βλέπε σχεδιάγραμμα, πάνω από την κάτω τάπα.

Το ομοαξονικό καλώδιο μπορεί να έχει απεριόριστο μήκος για μόνιμη εγκατάσταση μέχρι τον πομποδέκτη εάν πάλι την θέλετε για συχνές μεταφορές σε σημεία «εξωτερικά» για contest και DX τότε ένας συνδετήρας τύπου PL-259 ή τύπου N είναι η εύκολη λύση. Στην στήριξη της για να είναι το πολοδιάγραμμα σωστό πρέπει να έχει ένα ελάχιστο τμήμα-απόσταση από το κάτω άκρο του «μανικιού» και καλό θα ήταν πριν βάλετε την κεραία στο πλαστικό καλυμμά της να την τοποθετήσετε παράλληλα με τον πλαστικό σωλήνα και να σημειώσετε το σημείο αυτό.

Επίσης και το κατώτερο σημείο για τα στηρίγματα. (βλέπε σχέδιο).



Η επιλογή του σωλήνα ξεκινάει από την διάμετρο εάν θέλετε μία κεραία για τις εξορμήσεις εκτός Shack τότε τα 25 mm είναι για τους 144 και 432 MHz απλή λύση εάν όμως θέλετε μια ισχυρή κατασκευή τότε ο σωλήνας θα πρέπει να είναι 32 mm και θα αντέχει σε χιόνι, πάγο και ανεμοποίηση 180 km/h.



Για τους 50 MHz που το ύψος είναι 3,50 μέτρα ο σωλήνας πρέπει να είναι 50 mm διάμετρο και πάχος 3 mm για να είναι αυτοστήρικτος και να μην θέλει επίτονους. Επειδή οι σωλήνες είναι 3 μέτρων η προέκταση με μούφα θα γίνει στο επάνω τμήμα που δέχεται μικρότερη καταπόνιση.

Η ισχύς που αντέχει με το RG-213 η κεραία, είναι 200 Watts 144 και 432 MHz και 300 W στους 50 MHz. Η κεραία δεν χρειάζεται radials, γείωση, κλπ είναι αυτόνομη.

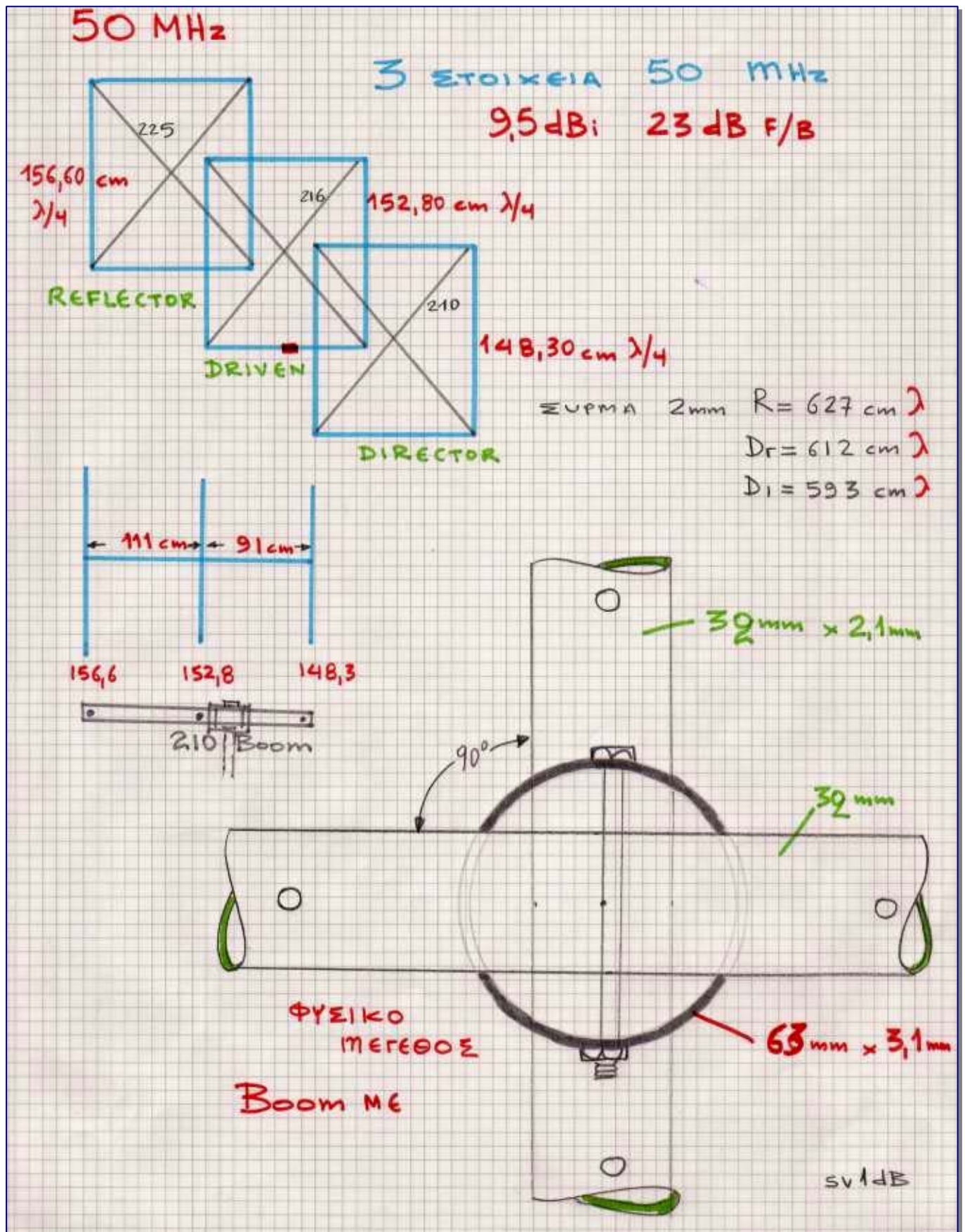
Για την ταχεία αλλαγή της με κάποια άλλη κεραία κατευθυνόμενης ακτινοβολίας

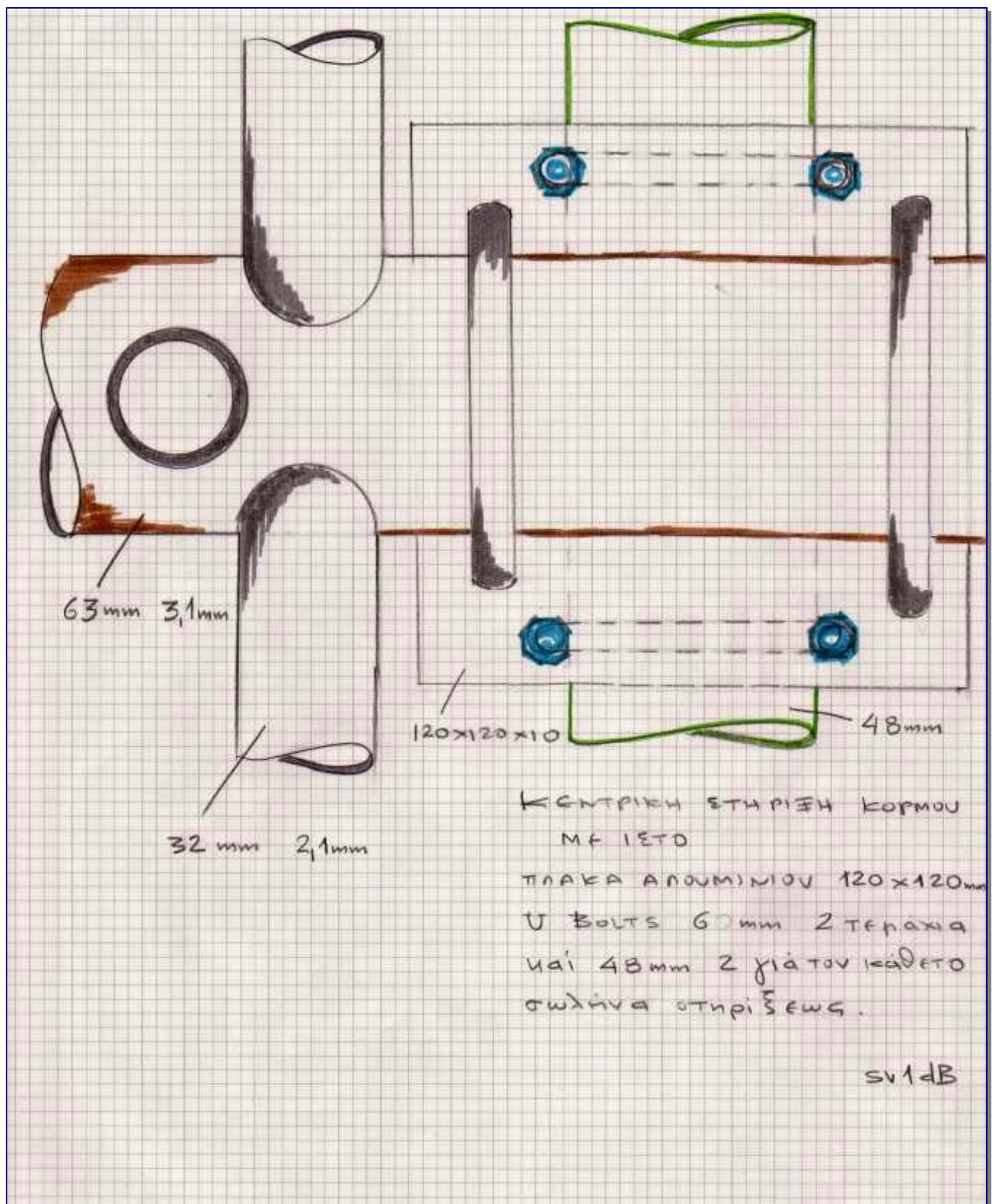
Χρειάζεται ένας ομοαξονικός διακόπτης ώστε άμεσα να αλλάζουμε την κατακόρυφη με την Beam...

Στην περίπτωση αυτή και για το συγκεκριμένο contest τρεις κεραίες τύπου QUAD είναι σίγουρο ότι θα σας ανταμείψουν με τις επιδόσεις τους ... Γιατί δεν θα έχετε πρόβλημα πολώσεως μια και η QUAD έχει αφ' ενός χαμηλό θόρυβο υψηλή απολαβή, πολύ μικρές διαστάσεις και βάρος άρα μεταφέρονται εύκολα και δεν απαιτούν μεγάλο ύψος για καλές επιδόσεις χαμηλή γωνία κλπ.



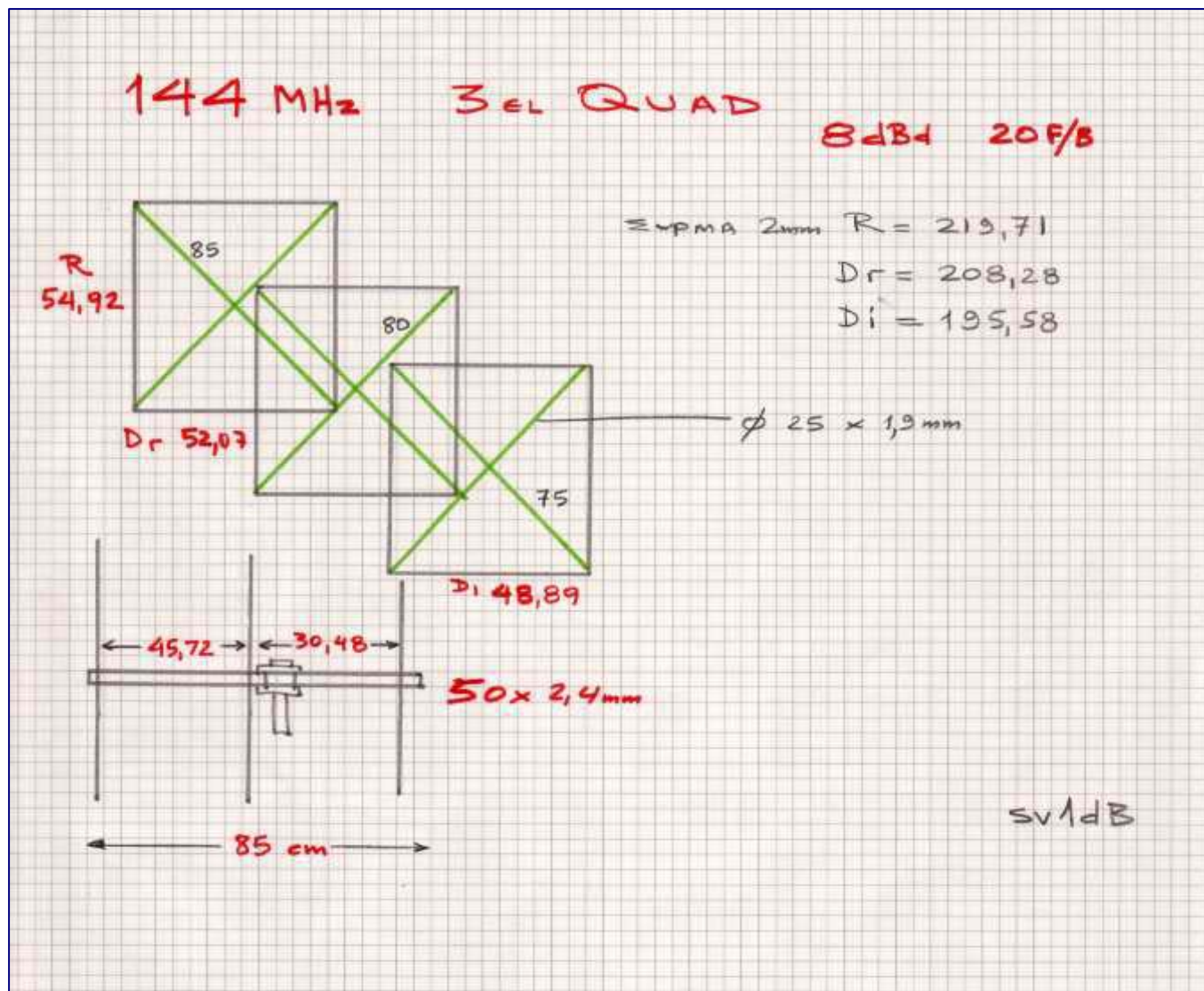
Quad ΓΙΑ ΤΟΥΣ 50 MHz





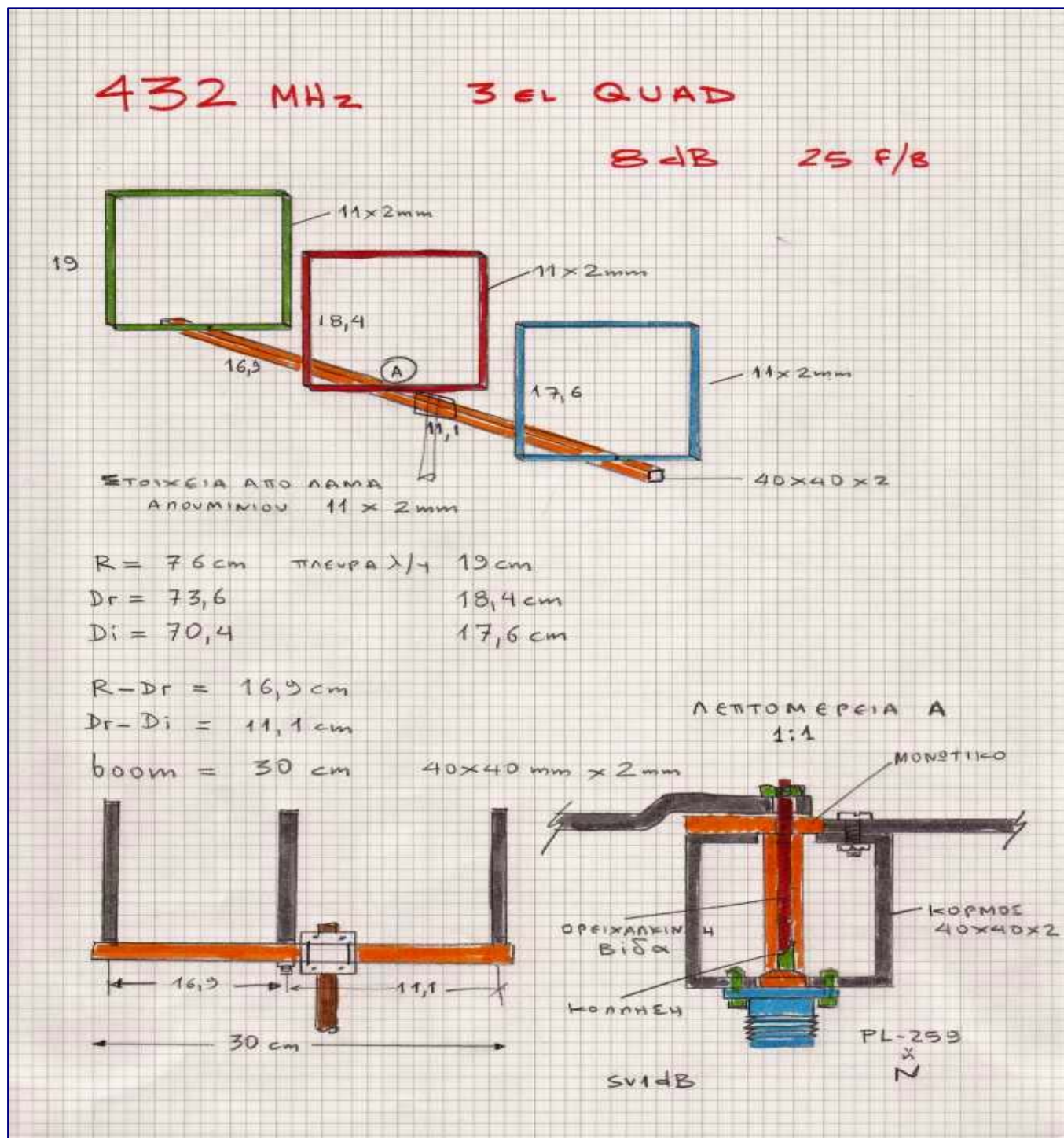
Για όσους θέλουν να κατασκευάσουν έστω για μία περιοχή οι διαστάσεις δίδονται στα σχέδια με 3 στοιχεία για τους 50, 3 στοιχεία για τους 144 , και 3 στοιχεία για τους 432 MHz.

QUAD ΓΙΑ ΤΟΥΣ 144 MHz



Η κεραία για τους 50 και 144 MHz είναι από πλαστικούς σωλήνες στα σχέδια φαίνονται οι διαστάσεις απλή κατασκευή οι σωλήνες αφού κάνουμε τις αντίστοιχες οπές στον κορμό (Boom) των 63 mm για τα χιαστή από 32 mm. Οι διατομές επιλέχθηκαν για την επιβίωση της κεραίας σε ακραίες συνθήκες. Εάν θέλετε να τις ελαττώσετε θα μειώσετε την αντοχή της, αλλά όχι και τις ηλεκτρικές επιδόσεις της.

QUAD ΓΙΑ ΤΟΥΣ 432 MHz



Για τους 432 MHz η κεραία κατασκευάζεται από λάμα αλουμίνιου 11 x 2mm οι διαστάσεις δίδονται αναλυτικά στο αντίστοιχο σχέδιο ο κορμός είναι μόλις 30 cm, από 40x40 mm τετράγωνο σωλήνα αλουμίνιου ανακλαστήρας και διευθυντήρας γειώνονται στο boom ενώ το ενεργό στοιχείο το ένα άκρο γειώνεται στον κορμό. Το άλλο άκρο στο κεντρικό του συνδετήρα βλέπε σχέδιο και φωτογραφία.



Οι κεραίες QUAD είναι μία λύση για υψηλό gain και μικρό βάρος και διαστάσεις ιδεώδεις για contest και μεταφορά εάν τις συνδιάσετε με κάποιο απλό rotator θα τις εκμεταλλευτείτε στο έπακρο, ένας διακόπτης από την κατακόρυφη στην QUAD θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε το σήμα σας σε δύσκολα περάσματα.

Καλή επιτυχία !!!

και όποια απορία έχετε επικοινωνήστε στο din.boxmail@gmail.com

Το contest είναι κοντά, και τις σωστές κεραίες πρέπει να τις κατασκευάσετε έγκαιρα.

Τα σχέδια είναι αναλυτικά για κάθε μία χωριστά.

Ευελπιστώ ότι με αυτές θα έχετε αρκετά DX και πόντους ...

73 sv1dB Κ.Ψιλογιάννης.



ΟΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ AEGEAN VHF CONTEST

Aegean VHF contest Band Plan

Αγαπητοί συνάδελφοι οι παρακάτω οδηγίες θα σας βοηθήσουν να απολαύσετε το AEGEAN CONTEST αρκεί να τις έχετε δίπλα στον « πομποδέκτη σας.»

50 MHZ

50.090 KHz ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW

50.150 KHz ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB

50.510 KHz ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV

50.600 KHz ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- RTTY

50.305 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ PSK

Στους 50 MHZ επιτρέπονται μόνο στενού εύρους διαμορφώσεις SSB, CW κλπ. Mode. Στην φωνή και τα ψηφιακά mode, το εύρος είναι μέχρι 2700 HZ, για δε το CW το εύρος είναι τυπικά 500 HZ

ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΕ Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ FM. Επομένως στο **AEGEAN Contest** δεν επιτρέπεται και δεν θα γίνει δεκτή καμία επαφή σε διαμόρφωση FM.

50MHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ CW

Στους 50 MHZ οι χειριστές CW μπορούν να χρησιμοποιήσουν στις συχνότητες από:

50.080 KHz έως 50.100 KHz με Κεντρική συχνότητα κλήσης τους 50.090 MHZ

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ SSB

Στους 50 MHZ οι χειριστές SSB μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις συχνότητες από 50.130 έως 50.200 με Κεντρική συχνότητα κλήσης τους 50.150 MHZ.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB-SSTV 50.510KHz

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- RTTY 50.600KHz

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ PSK 50.305KHz

144 MHZ

144.050 KHz ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW ΣΤΕΝΟΥ ΕΥΡΟΥΣ

144.300 KHz ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB

144.500 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV

144.520 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM -SSTV

144.600 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB-RTTY

144.138 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ PSK

145.212,5 KHz ΕΩΣ 145.287,5 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

145.300 KHz FM - RTTY

145.312,5 KHz ΕΩΣ 145.487,5 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

145.512,5 KHz ΕΩΣ 145.587,5 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

Στους 144 MHZ οι χειριστές FM μπορούν να εργαστούν στις παρακάτω συχνότητες:

145.212,5 KHz. έως 145.593,5 KHz.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSTV 144.520 KHz QSO σε FM- SSTV.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ FM-RTTY 145.300 KHZ QSO σε FM- RTTY.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΜΕ FM ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

Η περιοχή από 145.212,5 KHZ έως 145.593,5 KHZ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για QSO σε FM διαμόρφωση με βήμα 12,5 KHZ, ΕΚΤΟΣ από τους 145.300 KHZ που έχουν δοθεί για QSO σε FM – RTTY και τους 145.500 KHZ που έχουν δοθεί για κλήσεις κινητών σταθμών. Προτιμήστε τις «στρογγυλές» συχνότητες πχ 145.225 KHZ – 145.250 KHZ – 145.275 KHZ που είναι περισσότερο γνωστές και χρησιμοποιούμενες, αντί των «μισών» συχνοτήτων πχ 145.212,5 KHZ – 145.237,5 KHZ – 145.262,5 KHZ.

Συχνότητες πρώτης επιλογής

145.225, 145.250, 145.275, 145.325, 145.350, 145.400, 145.425, 145.450, 145.475, 145.525, 145.550, 145.575 KHZ. Επομένως υπάρχουν 12 συχνότητες πρώτης επιλογής και 15 συχνότητες δεύτερης επιλογής. Συνολικά 27 simplex συχνότητες υπάρχουν στην διάθεση των χειριστών FM για QSO στο AEGEAN CON-TEST.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ CW

Στους 144 MHz οι χειριστές CW μπορούν να χρησιμοποιήσουν στις συχνότητες από: 144.035 KHZ έως 144.137,5 KHZ και 144.138,5 KHZ έως 144.150 KHZ με Κεντρική συχνότητα κλήσης τους 144.050 KHZ.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ SSB

Στους 144 MHz οι χειριστές SSB μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εξής συχνότητες:

144.150 KHz – 145.399 KHz 144.300 KHz Κεντρική συχνότητα κλήσεως.

144.372,5 – 144.399 KHz

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- SSTV 144.500 KHZ

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB-RTTY 144.600 KHZ

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ PSK 144.138 KHz

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΣΕ SSB

Στους 144 MHz οι χειριστές με διαμόρφωση SSB μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εξής συχνότητες για QSO.

144.150 -144.160 KHZ 144.182,5 - 144.360 KHZ Με κεντρική συχνότητα κλήσεως τους 144.300 KHZ

144.372,5 - 144.399 KHz

432 MHZ

432.050 KHz ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW

432.200 KHz ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB

432.500 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV

432.600 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB –RTTY

432.088 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ PSK

433.400 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM-SSTV

433.600 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM-RTTY

433.425 KHz ΕΩΣ 433.487,5 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

433.512,5 KHz ΕΩΣ 433.575 KHz ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ CW

Στους 432 MHz οι χειριστές CW μπορούν να χρησιμοποιήσουν στις συχνότητες από:

432.025 – 432.050 KHz QSO σε CW στενού εύρους

432.050 KHz Κεντρική συχνότητα κλήσης σε CW στενού εύρους

432.050 – 432.087,5 KHz QSO σε CW στενού εύρους

432.088,5 – 432.099,5 KHz QSO σε CW στενού εύρους

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ SSB

Στους 432 MHz οι χειριστές SSB μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εξής συχνότητες:

432.100 – 432.200 KHz QSO σε SSB 432.200 KHz Κεντρική συχνότητα κλήσης σε SSB

432.200 – 432.347,5 KHz QSO σε SSB

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- SSTV 432.500 KHz

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- RTTY 432.600 KHz**ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ PSK** 432.088 KHz**ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΜΕ FM ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ**

Η περιοχή από 433.425 KHz έως 433.575 KHz μπορεί να χρησιμοποιηθεί για QSO σε FM διαμόρφωση, ΕΚΤΟΣ από τους 433.500 KHz που έχουν δοθεί για κλήσεις κινητών σταθμών.

Προτιμήστε τις «στρογγυλές» συχνότητες πχ 433.425 KHz – 433.450 KHz – 433.475 KHz που είναι περισσότερο γνωστές και χρησιμοποιούμενες, αντί των «μισών» συχνοτήτων πχ 433.437,5 KHz – 433.462,5 KHz – 433.487,5 KHz. Αν φυσικά όλες οι «στρογγυλές» συχνότητες χρησιμοποιούνται τότε χρησιμοποιήστε τις «μισές».

Συχνότητες πρώτης επιλογής: 433.425 KHz – 433.450 KHz – 433.475 KHz

Επομένως υπάρχουν 6 συχνότητες πρώτης επιλογής στην διάθεση των χειριστών FM για QSO στο AEGEAN CONTEST.

Στους 432 MHz οι χειριστές FM μπορούν να εργαστούν στις παρακάτω συχνότητες:

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM- SSTV 433.400 KHz.**ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ RTTY** 433.600 KHz.**SSTV ΚΑΙ AEGEAN CONTEST**

Στο Aegean του 2009 για πρώτη φορά πήραν δοκιμαστικά μέρος σταθμοί σε SSTV mode.

Στη συνέχεια η συμμετοχή είναι σαφώς μεγαλύτερη και έτσι αποκτήθηκε περισσότερη εμπειρία αλλά και περισσότεροι σταθμοί απέκτησαν τον απαιτούμενο εξοπλισμό για SSTV.

Έτσι όσοι θα εκπέμπουν SSTV στα 2m:

Θα χρησιμοποιήσουν τους 144.500 KHz / USB

Όσοι εκπέμπουν με FM mode θα χρησιμοποιήσουν τους 144.520 KHz

Όσοι εκπέμπουν SSTV στα 70cm:

Θα χρησιμοποιήσουν τους 432.500 KHz / USB

Όσοι εκπέμπουν με FM mode θα χρησιμοποιήσουν τους 433.400 KHz

Όσοι συνάδελφοι αγαπούν το SSTV αλλά δεν είναι έτοιμοι να λάβουν μέρος ή απλά θέλουν να δούν τι είναι το SSTV, στην ιστοσελίδα μου: http://users.forthnet.gr/ath/sv1nk/live_sstv.htm

μπορείτε να δείτε την εξέλιξη του Aegean SSTV Contest «ζωντανά».

Εκτός από το AEGEAN SSTV Contest όλο τον υπόλοιπο χρόνο μεταδίδει «ζωντανά» και σε πραγματικό χρόνο τις εκπομπές που γίνονται στα βραχεία στην συχνότητα 14.230 KHz /USB.

ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ:**6m**

50.110KHz, είναι η συχνότητα κλίσεως μεταξύ ηπείρων.

Σε καμία περίπτωση μην καλείτε CQ contest σε αυτή την συχνότητα.

50.090 KHz CW ομοίως όπως πάνω.

50.100 έως 50.130KHz DX Window

Μη κάνετε χρήση κατά την διάρκεια του κόντεστ τις συχνότητες της παρά πάνω περιοχής που έχει καταχωρηθεί στο band plan για INTER-REGIONAL DX QSOs.

Επίσης σε καμία περίπτωση μη «ενοχλείτε» κλήσεις Ευρωπαϊκών (και Ελληνικών φυσικά) σταθμών, στις παρά πάνω περιοχές που καλούν «CQ DX only», ή «CQ outside of my region only».

Υπενθυμίζουμε ότι σύμφωνα με τις Ελληνικές διατάξεις δεν επιτρέπεται στην μπάντα των 6m η χρήση FM mode.

2m

144.300 KHz συχνότητα κλήσεως SSB.

144.050 KHz συχνότητα κλήσεως CW.

145.500 KHz FM συχνότητα κλήσεως σταθμών mobile. ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ CONTEST

Σε καμία περίπτωση μην καταλαμβάνετε τις δύο πρώτες παρά πάνω συχνότητες και κάνετε συνεχείς κλίσεις «CQ».

Έχει παρατηρηθεί οι σταθμοί να συνωστίζονται 1-5KHz γύρω από τις παρά πάνω συχνότητες και έτσι να προκαλείτε κάποιες φορές έντονο QRM ειδικά όταν οι συνθήκες διάδοσης είναι καλές.

Ο προτεινόμενος σαν σωστός τρόπος χρήσης των παρά πάνω συχνοτήτων στα 2m είναι:

Δουλεύεται SSB και είχατε διαπιστώσει ότι η συχνότητα 144.328 KHz USB είναι ελεύθερη.

Εγκατασταθήκατε εκεί και καλείτε: «CQ... CQ Aegean Contest... This is SVxxxx, ή (SYxxxx, ή SXxxxx, ή SZxxx) QRZ Aegean contest?»

Αφού δουλέψετε μερικούς σταθμούς και μετά αφού δεν ακούτε πλέον κάποιον να απαντά στις κλήσεις σας, πηγαίνετε στο 144.300 KHz USB που είναι η συχνότητα κλήσεως SSB, ακροαστείτε προσεκτικά για 1-2 λεπτά και εάν δεν υπάρχει κάποιος σταθμός εκεί, ανακοινώστε τήν συχνότητα εργασίας σας:

Π.χ: «This is SZ8S QRV Aegean Contest on 144.328...» Τρείς τέσσερις φορές αρκούν. Αμέσως μετά την τελευταία ανακοίνωση δηλώστε: «This is SZ8S QSY on 144328».

Βέβαια αυτή την δουλειά μη την κάνετε συνεχώς. Κάθε 15-30 λεπτά είναι αρκετό.

Κυρίως όμως μη εγκαταστήσετε κάποιο παπαγαλάκι να το κάνει αυτό για σας. Είναι τελείως αντιδεοντολογικό...

70cm.

432.200 KHz συχνότητα κλήσεως SSB

432.050 KHz συχνότητα κλήσεως CW

433.500 KHz FM συχνότητα κλήσεως σταθμών mobile. ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ CONTEST

ισχύει ότι έχει αναφερθεί παρά πάνω για την μπάντα των 2m .

73 de Aegean DX group



Πρόβλεψις Διαδόσεως

Πρόβλεψις Διαδώσεως από το Κεντρικόν Αιγαίον.

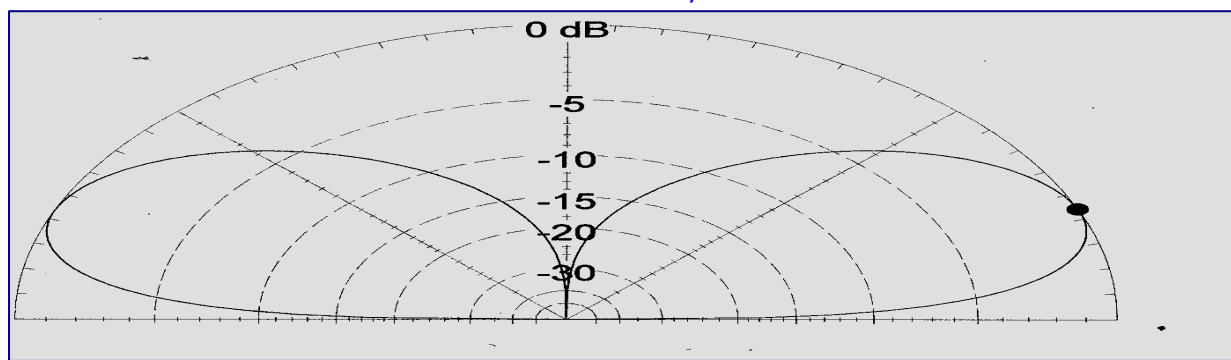
Γράφει ο SV1CU/SV8

Παναγιώτης Μαργαρίτης

sv1cu@otenet.gr

Αφορά την χρήση κεραίας Καθέτου, με γήινον επίπεδον εις τα 3 μέτρα.
Εγκάρσια τομή κατανομής ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας.

EZNEC Pro /2



Μέγιστη ισχύς ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας εις τις 22°

Εύρος δέσμης 34,5° , - 3 db εις τις 8,1° και 42,6°

Συχνότητα 14 MK

Απολαβή 0.43 db ως προς ισοτροπική κεραία

Έδαφος βραχώδες

Τα διαγράμματα για τις υπόλοιπες συχνότητες μας δίδουν τα ακόλουθα δεδομένα με την ίδια σειρά ως τα ανωτέρω , με την κεραία συντονισμένη στην αναφερόμενη συχνότητα. Η απολαβή όπως φαίνεται είναι αμελητέα για όλες τις περιπτώσεις. Η ακτινοβολούμενη ισχύς είναι 100 βατ. Τα -3db δηλώνουν ότι η ισχύς εις τα δύο σημεία αντιστοιχούντα ως ανωτέρω στις 8,1° και 42,6° του διαγράμματος είναι 50 βατ.

12°/ εύρος 18° και 5° με 23° εις τα -3db/1.85MK/1,32db ισοτρ.

13°/εύρος 19,1° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/3,6MK/1.7db ισοτρ.

13°/εύρος 19.3° και 5.5° με 25° εις τα -3db/7MK/2.14db ισοτρ.

13°/εύρος 19° και 5.5° με 25° εις τα -3db/10.1MK/2.32db ισοτρ.

19°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/18.1MK/2.5db ισοτρ.

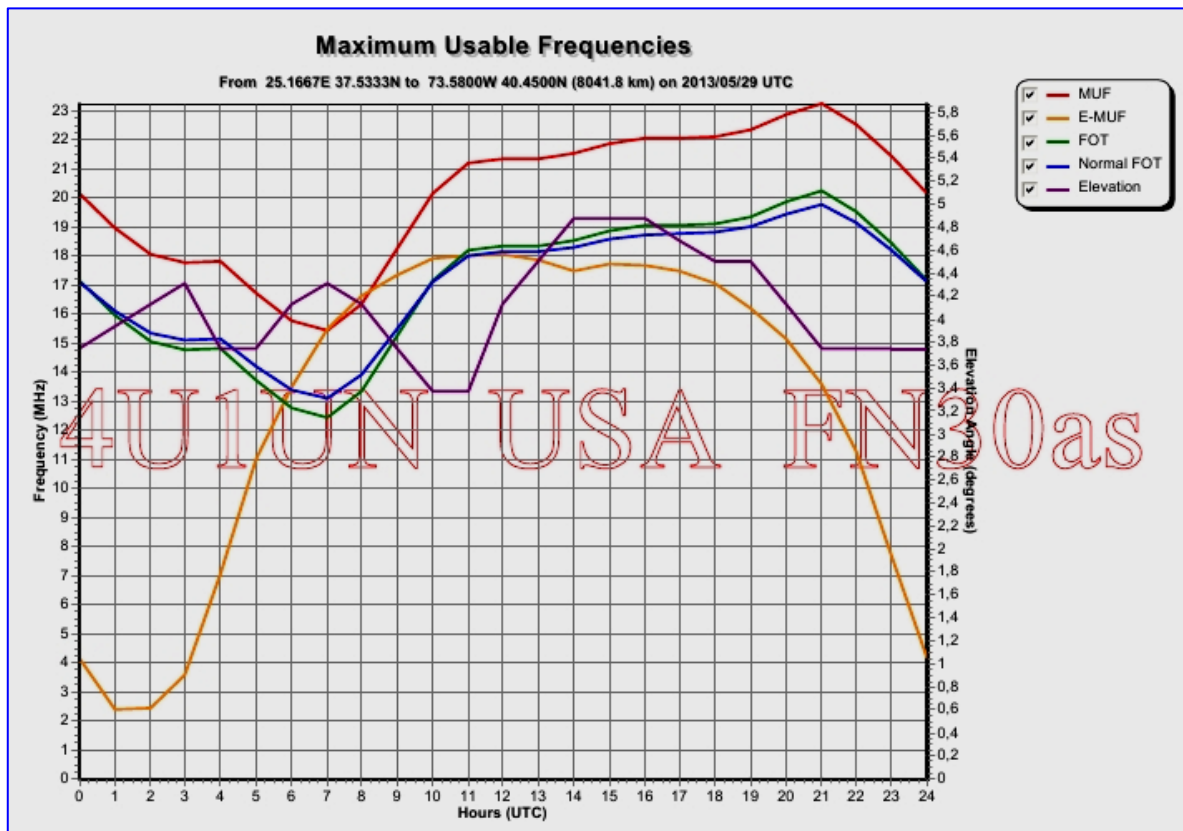
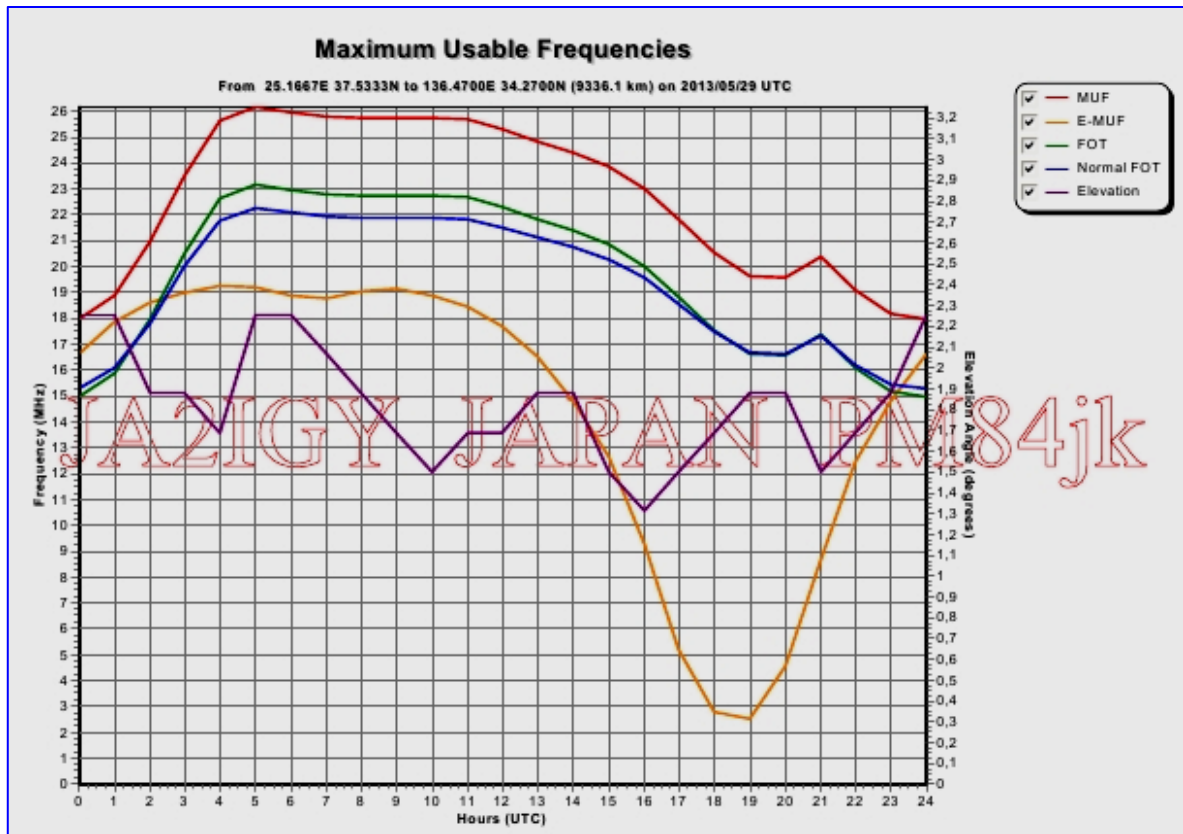
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/21.1MK/2.54db ισοτρ.

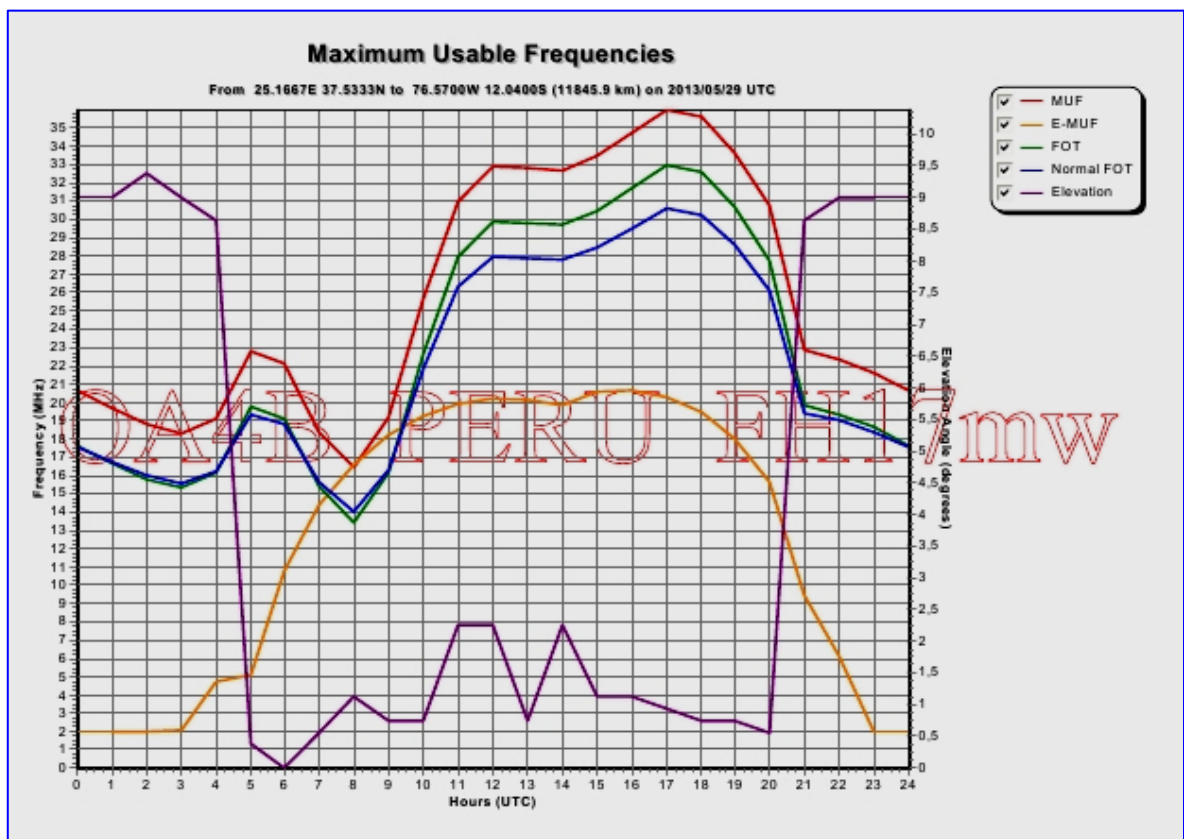
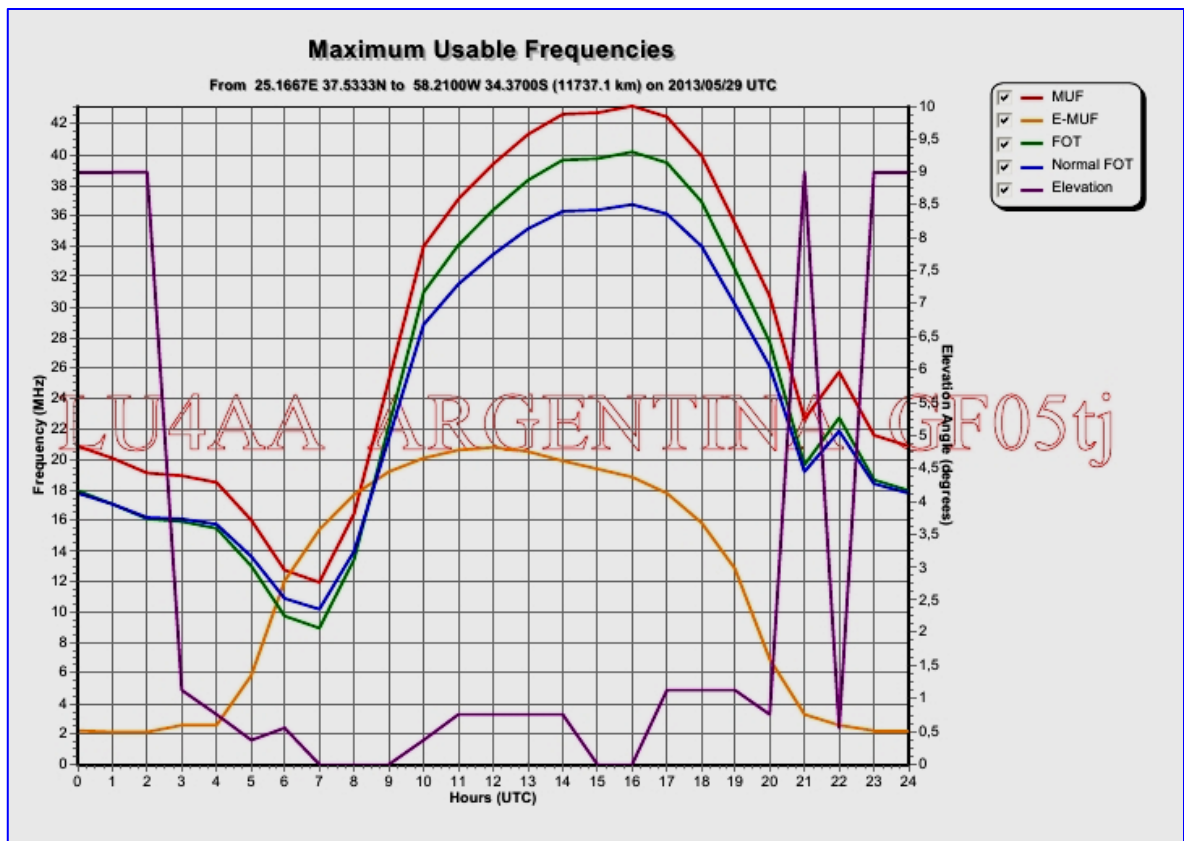
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5° εις τα -3db/24.9MK/2.57db ισοτρ.

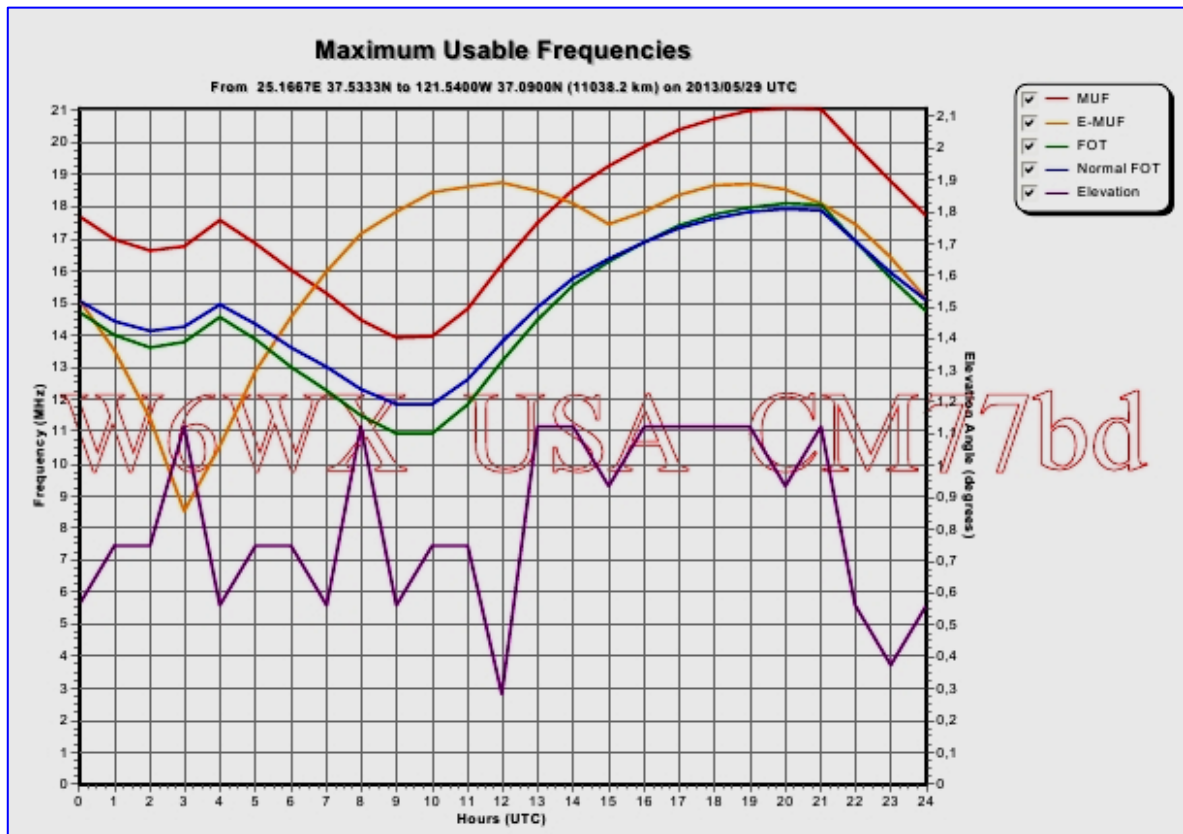
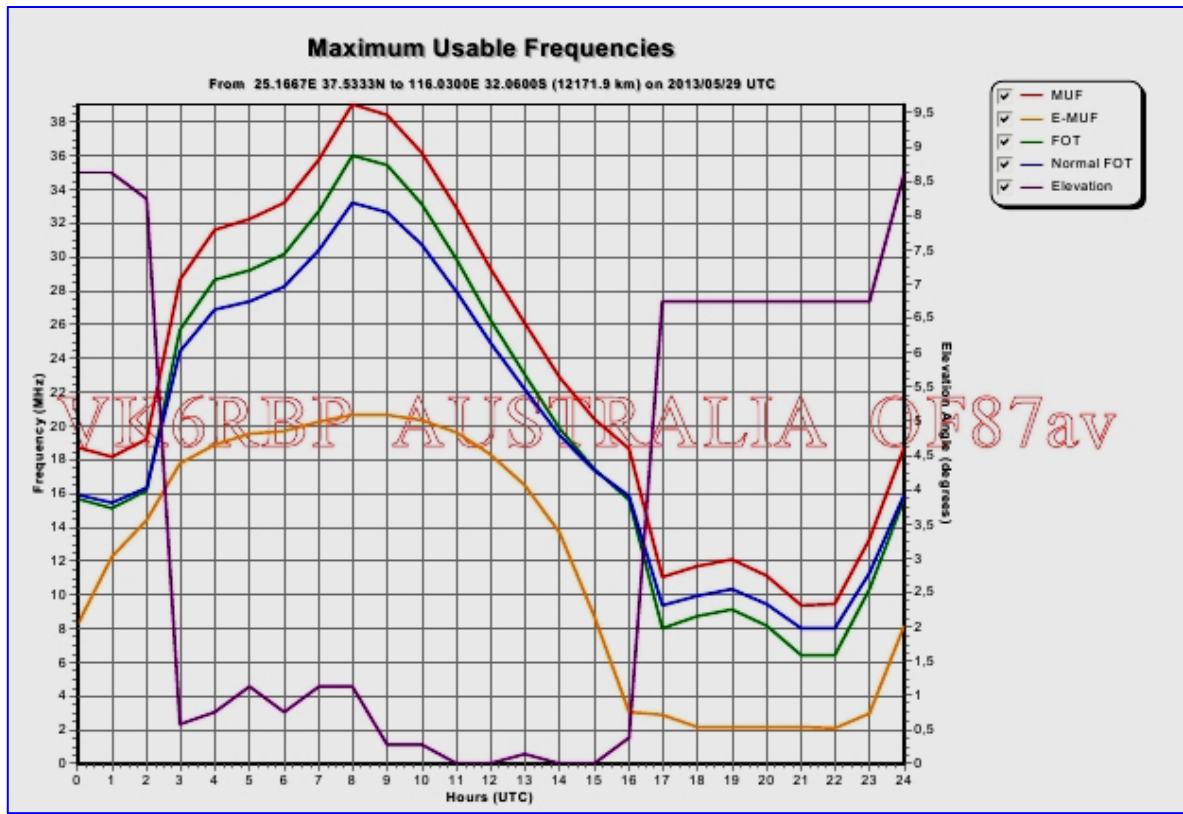
13°/εύρος 19° και 5.5° με 24.5 εις τα -3db/28.5MK/2.59db ισοτρ.

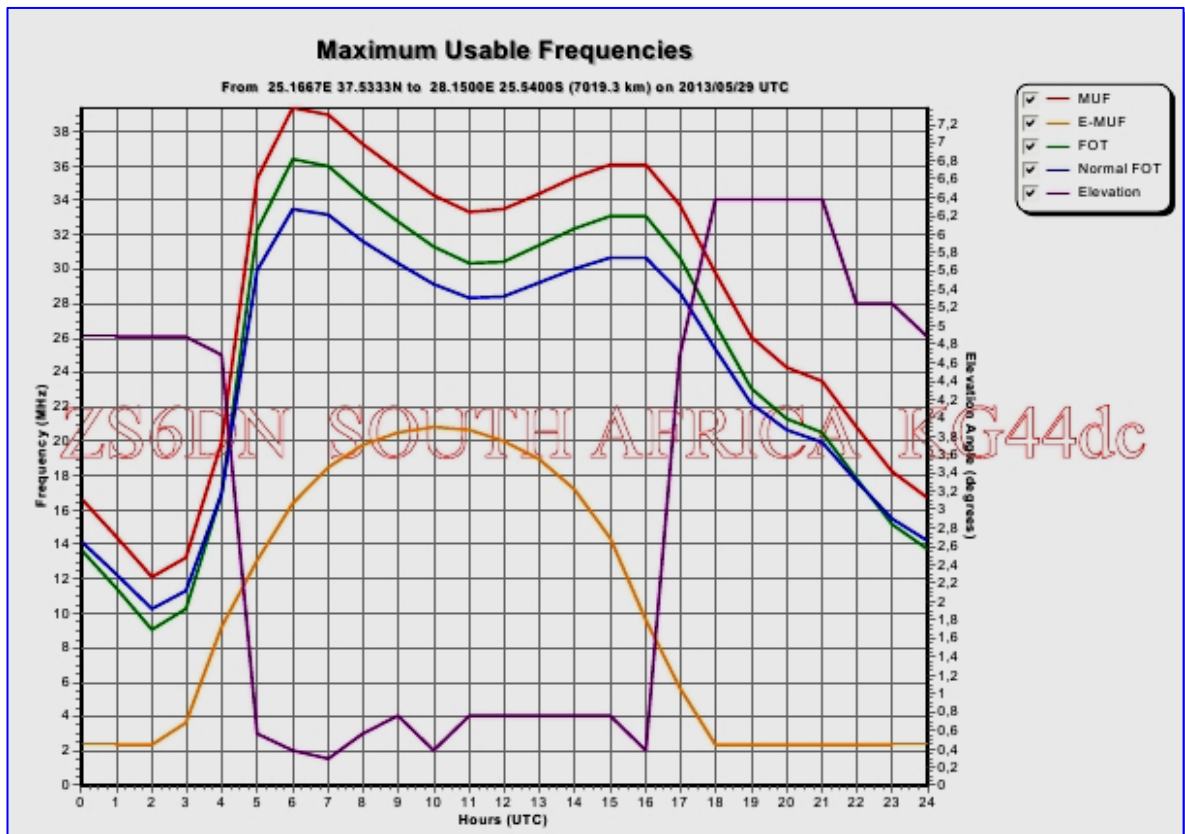
Οι επτά πίνακες δίδουν τις καμπύλες μέγιστης χρησιμοποιήσιμης συχνότητας. ερυθρή, την επίσης μέγιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα του στρώματος E κίτρινη, την βέλτιστη χρησιμοποιήσιμη συχνότητα πράσινη και την γωνίαν ακτινοβολίας μωβ της κεραίας για την οποία έχουμε την ισχύ των 100βατ.

Ο οριζόντιος άξονας δείχνει την διεθνήν ώραν. Ο αριστερός κάθετος άξονας την συχνότητα και ο δεξιός άξονας την γωνίαν εις μοίρες. Εις την επικεφαλίδα αναφέρεται το στίγμα της Μυκόνου και τα στίγματα των σταθμών με την απόσταση μεταξύ των δύο σημείων.











ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ,
ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ!

HAM FEST

21^η Ραδιοερασιτεχνική Συνάντηση
8-9 Ιουνίου 2013

Βρεθείτε με τους φίλους σας σε
...άκρως ραδιοερασιτεχνικό περιβάλλον!

Αγοράστε ανταλλακτικά, πομποδέκτες,
κεραίες, παρελκόμενα, εργαλεία!

Κερδίστε πλούσια δώρα στη λαχειοφόρο αγορά!
Τσεκάρετε τις κάρτες QSL σας για το DXCC!

...και, πάνω απ' όλα, περάστε όμορφα,
σε πείσμα των καιρών!

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
Αγ. Βασιλείου & Δωδεκανήσου, Περιστέρι
Συντεταγμένες: 38° 1' 4'' Β, 23° 41' 18'' Α

Θα συναντηθούμε εκεί!

Ώρες λειτουργίας:

Σάββατο 8 / 6 / 2013

Από 12:00 π.μ. έως 8:00 μ.μ.

Κυριακή 9 / 6 / 2013

Από 9:00 π.μ. έως 4:00 μ.μ.



DX NEWS

Το DX Calendar δημοσιεύεται κάθε μήνα.

Ιδιαίτερη προσπάθεια γίνεται ώστε να είναι το δυνατόν ποιο πρόσφατο. Έτσι όλες οι DX πληροφορίες του να είναι εντός των προθεσμιών.

Όπως θα δείτε το DX Calendar έχει τρεις στήλες.

Η πρώτη στήλη με τίτλο «PERIOD till xx/xx» αναφέρετε στην ημερομηνία της DX πληροφορίας. Από την ημέρα που διαβάζετε το ημερολόγιο, έως την ημερομηνία τέλους της δραστηριοποίησης (till... ημερομηνία).

Η δεύτερη στήλη με τίτλο «CALL» αναφέρετε στην DX πληροφορία, με επιγραμματικά ότι χρειάζεται να ξέρετε γύρω από αυτή.

Η τρίτη στήλη με τίτλο «REF xxxxx» αναφέρεται με έναν αριθμό στο Bulletin όπου πρέπει να ανατρέξετε εάν θέλετε να δείτε επί πλέον λεπτομέρειες γύρω από την DX πληροφορίες.

Για να δείτε την data base που περιέχονται με τους αριθμούς τους τα DX Bulletins πρέπει να επισκεφτείτε το: <http://www.425dxn.org/425/indbulle.html>

Εάν κάποια από τις ενεργοποιήσεις σας ενδιαφέρει ιδιαίτερα και θέλετε να είστε ακόμη ποιο μεθοδικοί μιά απλή αλλά καλή ιδέα είναι νά επισκεφτείτε το DX SUMMIT <http://www.dxsummit.fi/> και στο πεδίο search να βάλετε το call sign και να το ψάξετε στο mode και στην μπάντα που σας ενδιαφέρει τις ημερομηνίες που αναφέρει το 425 DX News ότι θα δραστηριοποιηθεί...

Καλό κυνήγι και πολλά new one!

73 to all of you!

1 June 2013

A.R.I. DX Bulletin

No 1152

=====

*** 4 2 5 D X N E W S ***
***** CALENDAR *****

=====

Edited by I1JQJ & IK1ADH
Direttore Responsabile I2VGW

PERIOD	CALL	REF
till 01/06	5P9Z: Bornholm Island (EU-030)	1149
till 01/06	C91GR: Mozambique	1151
till 01/06	SM7DAY/p: Senoren Island (EU-138)	1147
till 02/06	EM5F: Ochakovskiy Island (EU-182)	1152
till 04/06	9H3E, 9H3JN, 9H3MS, 9H3MV, 9H3ON: Malta (EU-023)	1148
till 04/06	9H3S, 9H3YM, 9H25Y: Malta (EU-023)	1148
till 05/06	OX3LX: Tasillaq Island (NA-151)	1151
till 05/06	SW8WW: Thassos Island (EU-174)	1146
till 06/06	9A/PA4JJ: Croatia	1149
till 07/06	OH0/PA0VHA, OH0/PA2A, OH0/PA2AM: Aland Is (EU-002)	1150
till 07/06	OH0/PA2VMA, OH0/PA3ALK, OH0/PA3BAG: Aland Is (EU-002)	1150
till 08/06	8Q7FC: Maldives (AS-013)	1151
till 11/06	VP5/W5CW: Caicos Islands (NA-002)	1149
till 15/06	VY0/VE3VID: Igloolik Island (NA-174)	1151
till 16/06	SM0MPV/5: Vassaro Island (EU-084)	1147
till 23/06	IQ9SY	1147
till 23/06	XL3T: special callsign	1150
till 25/06	II1ITR: special station	1151
till 30/06	J49C: special callsign	1144
till 17/07	R27, RA27, RT27, RU27: special prefixes	1145
till October	T6MH: Afghanistan	1125
till 31/12	4A1TD: special callsign	1143
till 31/12	DL50FRANCE: special station	1131
till 31/12	DS4DRE/4: Hajo Island (AS-060)	1150
till 31/12	EI13CLAN: special callsign	1130
till 31/12	Gx100C: special callsign	1134
till 31/12	Gx100RSGB: special callsigns	1130
till 31/12	HA1973BA: special callsign	1148
till 31/12	HA30S: special callsign	1136
till 31/12	HB30OK: special callsign	1130
till 31/12	OU1RAEM: special callsign	1130
till 31/12	RI1ANP: Progress Station (Antarctica)	1132
till 31/12	S5300TP: special callsign	1130
till 31/12	Z320RSM and Z320A-Z320Z: special callsigns	1130
till Feb 2014	VK0JJJ: Mawson station (Antarctica)	1135
till Feb 2014	ZS7V: SANAE IV station (Antarctica)	1136
till Dec 2014	5Z4/LA4GHA: Kenya	1145
till Dec 2014	6O0LA: Somalia	1145
01/06-01/07	CK3C: special callsign	1151
01/06-02/06	EG5SUB: Museum Ships Weekend	1151
01/06-02/06	F4FET/p and F4HAU/p: DIFM islands	1151
01/06-04/06	H44IOTA: New Georgia (OC-149)	1142
01/06-02/06	II4BTK: Museum Shipd Weekend	1151
01/06	IQ1SM/p: Lago Campo Golf	1151
01/06-02/06	KK5W: Museum Ships Weekend (NA-143)	1151
01/06-02/06	N5E: Museum Ships Weekend (NA-143)	1151
01/06-15/06	OZ/DL4VM: Vendsyssel-Thy (EU-171)	1151
01/06-15/06	TM6JUN: special even tstaion (France)	1152
01/06-15/06	TM8YT: special callsign (France)	1152
01/06-02/06	YB3MM/p: Karangjamuang Island (OC-237)	1152
02/06	GB4JDF: special station (Isle of Man)	1151
02/06-05/06	KL7NWR: Attu Island (NA-064)	1151
03/06-20/06	D44TWO: Sao Tiago (AF-005)	1152
03/06-10/06	FJ/K5WE and FJ/N5WR: St. Barthelemy (NA-146)	1151
03/06-04/06	TM0BIG: La Petite Ile (EU-107)	1151
04/06-16/06	PJ4V: Bonaire (SA-006)	1151
04/06-14/06	FY/F5UII: French Guiana	1152
05/06-10/06	DK7TX/p: Wangerooge Island (EU-047)	1152
05/06-19/06	FY/F5UII: Ile Royale (SA-020)	1152
05/06-19/06	TM5AR: special event station (France)	1152
05/06-13/06	TM5BBC: special station (France)	1151
06/06-09/06	7S6W: Vinga Island (EU-043)	1151

06/06-09/06	D85C: Ch'ongsan Island (AS-085)	1152
06/06-08/06	H44IOTA: Russell Islands (OC-168)	1142
06/06-07/06	SM/G3TTC: Ven (EU-137)	1151
07/06-09/06	DK0WK: Rhoen Biosphere Reserve	1152
07/06-09/06	GB1VR: Lindisfarne Island (EU-120)	1152
07/06-09/06	VE7KDU and VE7DP: Barnard Island (NA-181)	1152
07/06-09/06	YE3I: Gili Ketapang (OC-237)	1149
08/06-15/06	C6ABB, C6ALC, C6APX, C6ATT: Bahamas (NA-001)	1152
08/06-10/06	ET3AA: Ethiopia	1152
08/06-22/06	J68HZ: St. Lucia (NA-108)	1152
08/06-14/06	LA5O: Lofoten Islands (EU-076)	1152
08/06	RA9ODD/0 or RZ9OWE/0: Iony Island (AS-069)	1152
08/06-09/06	SM/G3TTC: Hasslo (EU-138)	1151
09/06	RA9ODD/0 or RZ9OWE/0: Shantarskiye Islands (AS-044)	1152
10/06-13/06	H44IOTA: Florida Islands (OC-158)	1142
10/06	RA9ODD/0 or RZ9OWE/0: Malmnskiye Islands (AS-172)	1152
11/06-28/06	FS/K9EL: Saint Martin (NA-105)	1152
12/06	RA9ODD/0 or RZ9OWE/0: Talan Island (AS-059)	1152
12/06-14/06	SM/G3TTC: Kattilo (EU-177)	1151
13/06-17/06	T46C: NA-204	1149
14/06-15/06	RA9ODD/0 or RZ9OWE/0: Yamskiye Islands (AS-170)	1152
16/06-20/06	HQ8S: Swan Islands (NA-035)	1149
16/06-19/06	OH/SM3DMP and OH/SF3A: Bjorkon Island (EU-101)	1151
16/06-17/06	SM/G3TTC: Fogdo (EU-084)	1151
17/06-24/06	H44IOTA Stewart Island (OC-285)	1142
19/06	RA9ODD/0 or RZ9OWE/0: Atlasova Island (AS-025)	1152
22/06-23/06	SM/G3TTC: Limon (EU-176)	1151
24/06-26/06	SM/G3TTC: Alnon (EU-087)	1151
27/06-28/06	SM/G3TTC: Holmon (EU-135)	1151
30/06-01/07	SM/G3TTC: Seskaro (EU-139)	1151
June	JG8NQJ/JD1: Minami Torishima (OC-073)	1152
June	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
01/07-07/07	H40IOTA: Nendo Island (OC-100)	1142
01/07-31/07	TC150RC: special callsign	1133
04/07-05/07	LA/G3TTC: Vardo (EU-141)	1151
08/07-9/07	LA/G3TTC: Mageroya (EU-044)	1151
09/07-12/07	H40IOTA: Vanikolo/Utupua (OC-163)	1142
09/07-10/08	V47JA and V47HAM: St. Kitts (NA-104)	1143
13/07	LA/G3TTC: Tromsoya (EU-046)	1151
14/07-16/07	H40IOTA: Reef Islands (OC-065)	1142
15/07-16/07	LA/G3TTC: Hinnoya (EU-033)	1151
16/07-20/07	HQ8D: Vivorillos Bank (NA-223)	1149
18/07-20/07	LA/G3TTC: Lofoten (EU-076)	1151
20/07-01/08	OX3LX: Tasillaq Island (NA-151)	1151
22/07-23/07	LA/G3TTC: Tomma (EU-062)	1151
24/07-28/07	CF2I: Ile Verte (NA-128)	1147
24/07-31/07	TM2BI: Belle-Ile-en-Mer (EU-048)	1137
25/07-29/07	9A/IV3LZQ, 9A/IV3PUT, 9A/IV3EDU, 9A3JH: EU-110	1149
26/07-28/07	TM7T: Chausey Islands (EU-039)	1143
26/07-28/07	PX8Z: Cotijuba Island (SA-060)	1148
27/07-28/07	LA/G3TTC: Tjome (EU-061)	1151
July	JG8NQJ/JD1: Minami Torishima (OC-073)	1152
July	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
02/08-09/08	MJ/OT9Z: Jersey (EU-013)	1145
03/08-04/08	TO1PF: Reunion Island (AF-016)	1137
August	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
06/09-16/09	XW: Laos * by 9M6DXX and others	1145
September	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
01/10-11/10	CY0P: Sable Island (NA-063)	1143
03/10-17/10	FH: Mayotte (AF-027) * by I2YSB and others	1143
17/10-30/10	IG9Y: Lampedusa Island (AF-019)	1149
October	K9W: Wake Island (OC-053)	1141
October	RV3EFH/0: Bolshevik Island (AS-042)	1139
06/11-17/11	T33A: Banaba Island (OC-018)	1143
08/11-20/11	XR0ZR: Juan Fernandez (SA-005)	1148
Jan-Feb 2014	FT5ZM: Amsterdam Island (AF-002)	1147



ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΟ AEGEAN CONTEST



Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος
sv1nk@hotmail.com

Αγαπητοί συνάδελφοι γεια σας. Συνεχίζοντας την παροχή πληροφοριών για το AEGEAN Contest θα ασχοληθούμε με την εγκατάσταση υπαίθριων σταθμών που θα λάβουν μέρος στο AEGEAN Contest.

Βέβαια διευκρινίζουμε για ακόμη μία φορά ότι το Aegean VHF Contest

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Field Day contest, πού σημαίνει ότι ωραιότατα μπορείτε να συμμετάσχετε σε αυτό και από την άνεση του shack σας.

Όμως μιάς και οι πολύ υψηλές μπάντες ευνοούνται από την γειτνίαση του σταθμού με μεγάλους όγκους θαλασσινού νερού, αλλά και το δυνατόν μεγάλο υψόμετρο, έτσι δίνουμε μία έμφαση στους υπαίθριους σταθμούς.

Αρχικά ας ξεκαθαρίσουμε τι είναι ένας υπαίθριος σταθμός.

Υπαίθριος σταθμός θεωρείται κάθε σταθμός ο οποίος:

1. Δεν αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα ενός σταθμού βάσεως.
2. Δεν τροφοδοτείται από το Εθνικό δίκτυο ηλεκτροδότησης.
3. Δεν είναι συνδεδεμένος με κεραιές σταθμού βάσεως.

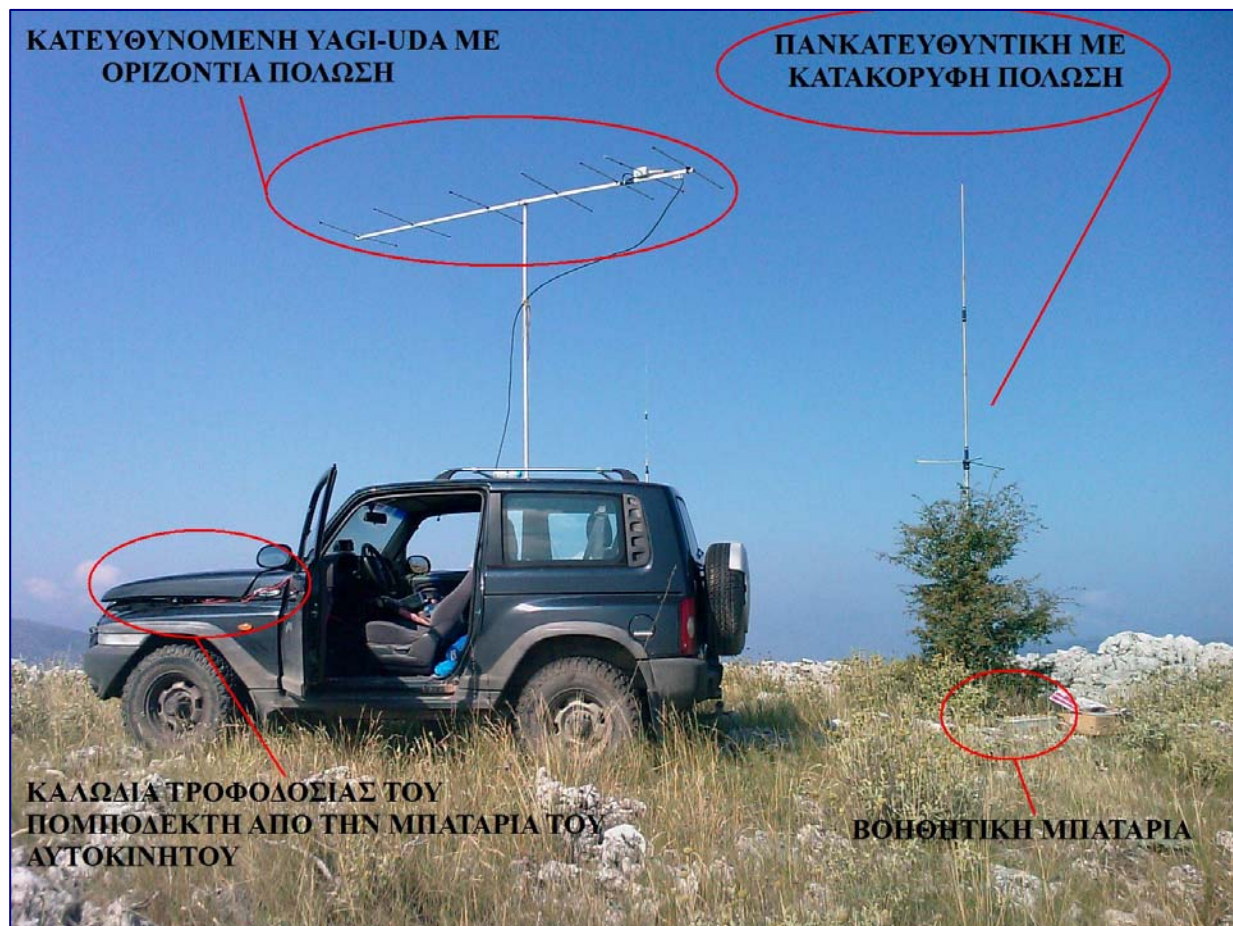
Βρίσκεται προσωρινά εγκατεστημένος σε υπαίθριο ή μη χώρο σε συνθήκες φορητότητας.

Ο εξαιρετικός συνάδελφος, χειριστής και κατασκευαστής Κώστας SV1GSU/ PORTABLE αλλά... υπό σκιά!!!



Οι περισσότεροι σταθμοί που παίρνουν μέρος στο AEGEAN Contest είναι υπαίθριοι σταθμοί, και επιλέγουν συνήθως ψηλά σημεία όπως λόφους ή βουνά. Συνήθως επιλέγουν τοποθεσίες με σκιά και όχι πολύ μακριά από το δρόμο. Ανάλογα με τον εξοπλισμό αλλά και τις πραγματικές δυνατότητες παραμονής στην υπαίθρο άλλοι επιλέγουν να δουλέψουν το Contest για λίγες ώρες και άλλοι για ολόκληρο το Σαββατοκύριακο.

Οι περισσότεροι σταθμοί που έχουν την πρόθεση να μην διανυκτερεύσουν στην υπαίθρο, χρησιμοποιούν το αυτοκίνητο τους για φιλοξενία και πηγή ενέργειας. Δείτε την επόμενη φωτογραφία...



Ο υπαίθριος σταθμός του Δημήτρη - SV6IED στο Locator KM09KJ.

Πολύ εύκολα βλέπουμε τις πανέξυπνες επιλογές του Δημήτρη, τροφοδοσία από τη μπαταρία του αυτοκινήτου και εφεδρική μπαταρία για να αποφύγει «δυσάρεστες» εκπλήξεις. Κατακόρυφη πανκατευθυντική κεραία για QSO κοντινών σχετικά αποστάσεων, και οριζόντια κατευθυνόμενη για DX QSO. Παράδειγμα προς μίμηση, μπράβο συνάδελφε! καλύτερα δε θα μπορούσε να γίνει.

Η επιτυχία ενός τέτοιου υπαίθριου σταθμού εξαρτάται από ορισμένες απλές προφυλάξεις που θα πρέπει να πάρουμε. Ας τις δούμε λοιπόν...

Τροφοδοσία του σταθμού απευθείας από τη μπαταρία του αυτοκινήτου.

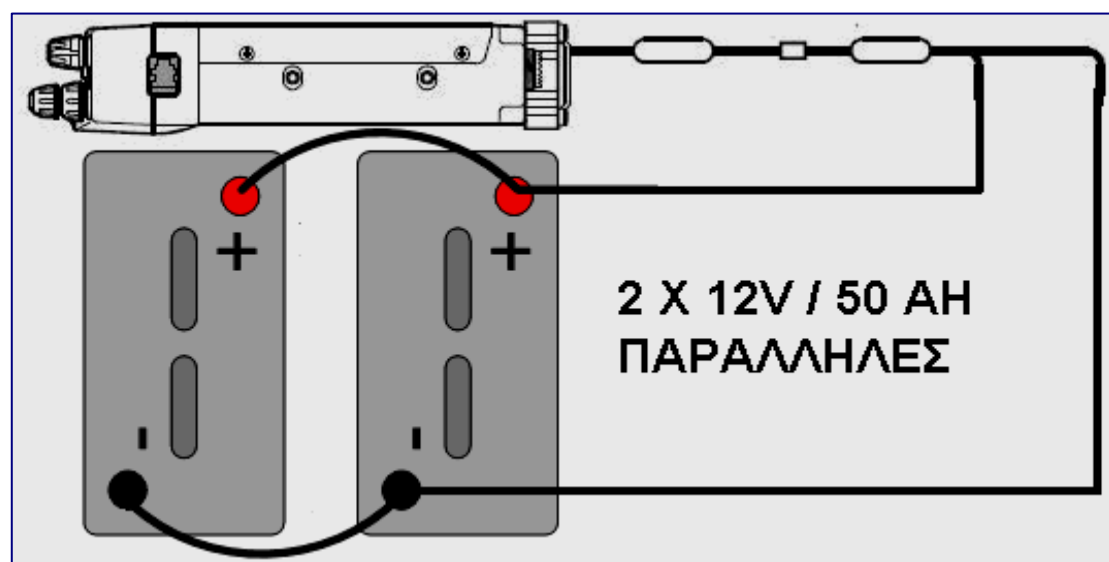
Η μπαταρία είναι η ευκολότερη και αμεσότερη πηγή για την τροφοδοσία ενός υπαίθριου σταθμού. Η ευκολότερη λύση είναι να συνδέσουμε τον πομποδέκτη μας ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ στους πόλους της μπαταρίας του αυτοκινήτου. Συνήθως ένα αυτοκίνητο έχει μια μπαταρία με χωρητικότητα 50 AH. Αυτή η μπαταρία είναι ικανή να μας τροφοδοτήσει με άνεση έναν πομποδέκτη ακόμη και 100 Watt SSB ή 50 Watt FM χωρίς πρόβλημα. Όταν πέσει η τάση της γύρω στα 10.5 Volt βάλτε μπροστά τη μηχανή και αφήστε να φορτίσει για μια ώρα στις 1100 στροφές περίπου.



Απευθείας σύνδεση με τη μπαταρία και γείωση στο αμάξωμα του αυτοκινήτου.

Προσοχή! Σε ορισμένα αυτοκίνητα ο «εγκέφαλος» παθαίνει βλάβη από την RF όταν η κεραία είναι κοντά στο ανοιχτό καπό ή υπάρχουν αρκετά στάσιμα και η μηχανή είναι σε λειτουργία.

Τροφοδοσία του σταθμού απευθείας από μπαταρίες εκτός αυτοκινήτου.



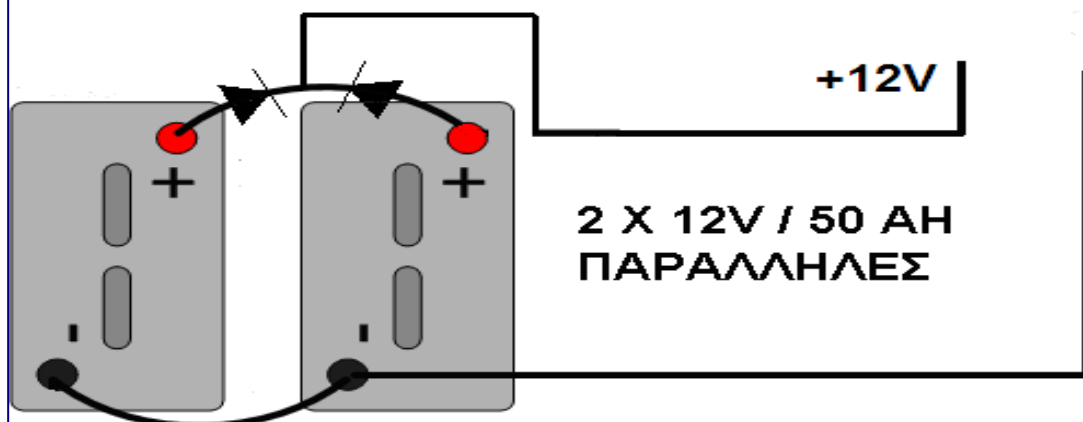
Σε αυτήν τη διάταξη ΔΕΝ απαιτείται να γειωθεί ο πομποδέκτης στο αμάξωμα.

Στις δικές μου εξορμήσεις, πριν γίνω ευτυχής κάτοχος μια γεννήτριας με βενζίνη, χρησιμοποιούσα δύο 12V/50 AH παράλληλες εκτός αυτοκινήτου φυσικά. Τις «φόρτωνα» από το σπίτι και για 4 περίπου ώρες τους τραβούσα 8-20 Ampere σε SSB και δεν «γονάτιζαν» με τίποτε!

Σε κάθε περίπτωση μια μπαταρία μας είναι χρήσιμη σαν πηγή ηλεκτρικής ισχύος όταν η τάση της δεν είναι μικρότερη από 10.5 Volt ή 10.8 ανάλογα με τις προδιαγραφές του πομποδέκτη που χρησιμοποιούμε.

Το σωστό είναι οι μπαταρίες να μην παραλληλίζονται άμεσα με ένα καλώδιο, αλλά να παρεμβάλλεται μια δίοδος ώστε να μην έχουμε διαρροή φορτίων από τη μια μπαταρία προς την άλλη. Πρακτικά αν και οι δύο μπαταρίες είναι σε καλή κατάσταση δεν υπάρχει πρόβλημα, αν όμως μια από τις δύο έχει κάποιο «προβληματάκι» τότε η χρήση των διόδων είναι επιβεβλημένη. Δείτε το σχήμα...

**ΟΙ ΔΙΟΔΟΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ
ΡΕΥΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΟΣΟ ΤΑ ΑΗ ΤΗΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ
ΚΑΙ "ΚΑΤΙ" $I_D = A_H * 1.25$**

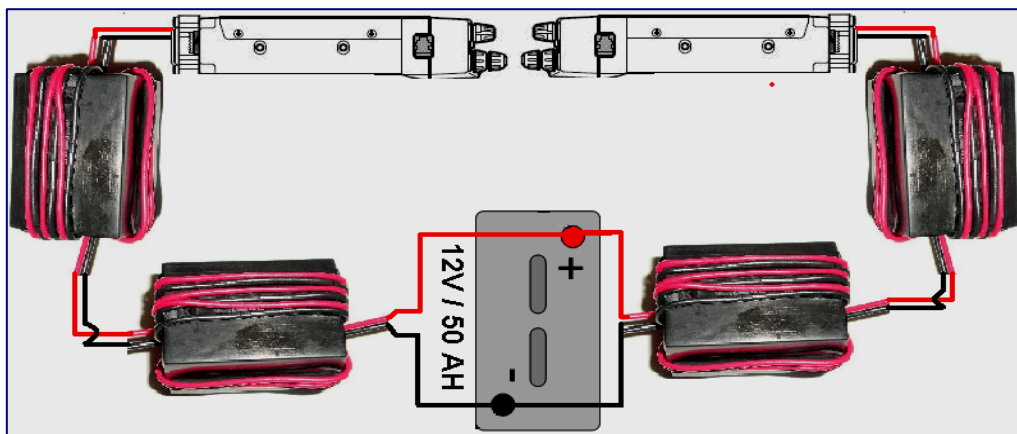


ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 50 AH * 1.25 = 63A

Όταν τροφοδοτούμε από μια μπαταρία έναν πομποδέκτη συνήθως δεν υπάρχουν προβλήματα, όταν όμως χρειάζεται να τροφοδοτήσουμε δύο ή περισσότερους πομποδέκτες πχ έναν για τους 50 MHz και έναν για τους 144 MHz, τότε πολλές φορές παρουσιάζονται προβλήματα «διαρροής» της Ραδιοσυχνότητας RF από τον έναν πομποδέκτη στον άλλο. Σε αυτήν την περίπτωση καλό είναι να χρησιμοποιήσετε ένα RF Chock.



Δεν υπάρχει «συνταγή» για τον αριθμό των σπειρών και το σημείο τοποθέτησης του Chock, η θεραπεία είναι «συμπωματική», όπως λένε και οι Γιατροί όταν δεν έχουν κάποια ήδη δοκιμασμένη θεραπεία. Στην περιπτώσή μας τοποθετήστε ένα Chock ακριβώς στο σημείο εξόδου του καλωδίου τροφοδοσίας από τον πομποδέκτη και ένα ακριβώς στο σημείο που «χωρίζουν» το κόκκινο – μαύρο καλώδιο για να συνδεθούν με τη μπαταρία.



**Από τρεις «σπείρες» και επάνω «δουλεύουν» μια χαρά!
Και λες στην RF... γεια χαρά!**

Σε πολλές περιπτώσεις αυτή η μέθοδος έχει δώσει εξαιρετικά αποτελέσματα. Αν έχετε και εσείς παρόμοιο πρόβλημα δοκιμάστε την παραπάνω λύση και πειραματιστείτε, με περισσότερες σπειρές, άλλο σημείο τοποθέτησης του Chock επάνω στο καλώδιο τροφοδοσίας κλπ.



Μπορείτε να τροφοδοτήσετε δύο πομποδέκτες από την ίδια μπαταρία αν χρησιμοποιήσετε κατάλληλα Chock ώστε να μην έχουμε «διαρροή» RF από τον έναν στον άλλο.

Η αλήθεια είναι ότι η μπαταρία έχει ένα κακό, η τάση της «πέφτει» όσο «τραβάμε» ρεύμα και το ακόμα χειρότερο είναι, ότι ακόμη και όταν είναι πλήρως φορτισμένη ουδέποτε φτάνει τα 13.8 Volt, αν και η γεννήτρια του αυτοκινήτου τη φορτίζει με τάση που φτάνει τα 14.4 Volt.



Παραδείγματα μετατροπών DC/AC από 12Volt σε 230 Volt

ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΑ

Αν σκοπεύετε να συμμετέχετε για πολλές ώρες στο AEGEAN Contest, ή έχετε την πρόθεση να χρησιμοποιήσετε πομποδέκτες «ικανής» ισχύος, ή ακόμη θέλετε να παραμείνετε και τις 48 ώρες στο ύπαιθρο, είναι βέβαιο ότι οι μπαταρίες δεν μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες σας σε ηλεκτρική ισχύ. Για να γίνει σοβαρή δουλειά απαιτείται μια αδιάλειπτη πηγή ηλεκτρικής ισχύος που δεν είναι άλλη από μια ηλεκτρογεννήτρια.

Η ηλεκτρογεννήτρια δεν είναι τίποτε άλλο από έναν κινητήρα εσωτερικής καύσεως πχ ένα δίχρονο μοτέρ 1,5 ίππου (HP), ο οποίος περιστρέφει ένα σύστημα ρότορα – στάτορα και παράγει 220-230 Volt AC, με ισχύ ανάλογη με την ιπποδύναμή του και την αντοχή των τυλιγμάτων του.



Τυπική ηλεκτρογεννήτρια 650 VA, ιδανική για μικρές εξορμήσεις σαν του AEGEAN Contest.

Υπάρχουν δύο ειδών ηλεκτρογεννήτριες. Αυτές που παρέχουν σταθεροποιημένη τάση 230 Volt AC και αυτές που η τάση τους «παίζει» ανάλογα με το φορτίο που τροφοδοτούν σε μια κλίμακα τιμών από 190 έως 250 Volt.

Εγώ χρησιμοποιώ μια γεννήτρια με ασταθεροποιητή τάση 220Volt και να χρησιμοποιώ ένα «εξωτερικό» σταθεροποιητή 230Volt/1KW.

Υπάρχουν διάφορες θεωρίες που ακούγονται στον «αέρα» αλλά και σε κατ' ιδίαν συζητήσεις που αφορούν το είδος των τροφοδοτικών που πρέπει να συνδέσει ο Ραδιοερασιτέχνης σε μια γεννήτρια ή σε ένα AC/DC Converter. Το ένα ρεύμα των «ειδικών» υποστηρίζει τη χρήση παλμοτροφοδοτικών, ενώ το άλλο ρεύμα υποστηρίζει τη χρήση των κλασσικών γραμμικών τροφοδοτικών.

Οι δικές μου οι δοκιμές αλλά και οι δοκιμές άλλων συναδέλφων, έχουν δείξει ότι και τα δύο είδη τροφοδοτικών εργάζονται εξίσου καλά και απροβλημάτιστα.

Η ηλεκτρογεννήτρια δεν είναι τίποτε άλλο από ένας μηχανισμός ο οποίος μετατρέπει τη μηχανική ενέργεια σε ηλεκτρική ενέργεια, είναι δηλαδή μια μικρή ΔΕΗ η οποία παράγει ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ το οποίο «κτυπά» τους απρόσεκτους και καταστρέφει μηχανήματα. Συμπεριφερθείτε στη γεννήτρια με την αρμόζουσα προσοχή, θεωρήστε ότι είναι η πρίζα της ΔΕΗ του σπιτιού σας.

Κάθε γεννήτρια έχει μια ειδική βίδα ή παξιμάδι για να τη γειώσετε, αν έχετε τη δυνατότητα γειώστε τη στο χώμα. Στο ίδιο σημείο γειώστε όλα τα μηχανήματα της εξόρμησής σας, αλλά γειώστε τα ένα - ένα τη φορά και μετά από δοκιμή.

Στα παρακάτω σχήματα δείτε πως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια γεννήτρια για να τροφοδοτήσετε τον QRP εξοπλισμό σας.



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ QRP ΓΙΑ ΤΟ AEGEAN CONTEST

Στην παραπάνω εικόνα δεν έχω συμπεριλάβει chock στα καλώδια τροφοδοσίας των πομποδεκτών γιατί δεν είναι απαραίτητα, παρά μόνο αν υπάρχει διαρροή RF από το ένα μηχάνημα στο άλλο. Επίσης δεν έχω συμπεριλάβει τη γείωση μεταξύ όλων των συσκευών γιατί αυτό γίνεται μετά από δοκιμή.

Γείωση των συσκευών στη βίδα γείωσης της γεννήτριας.

Γειώστε ΜΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ μια – μια τις συσκευές τροφοδοσίας στη βίδα της γείωσης της γεννήτριας, δηλαδή το σταθεροποιητή, το τροφοδοτικό και το διανομέα συνεχούς τάσεως. Μη χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο για γείωση που θα ξεκινά από τη γεννήτρια θα συνδέεται με το σταθεροποιητή, το ίδιο καλώδιο θα συνεχίσει στο τροφοδοτικό, το διανομέα DC και από εκεί στους πομποδέκτες. «Βάλτε μπροστά» τη γεννήτρια και ανοίξτε με τη σειρά το σταθεροποιητή και το τροφοδοτικό. Βεβαιωθείτε ότι όλα εργάζονται κανονικά και στο διανομέα dc έχετε 13.8 Volt.

Κλείστε το τροφοδοτικό, το σταθεροποιητή και τη γεννήτρια και συνδέστε τον πομποδέκτη με ένα δικό του καλώδιο στη γείωση. Ανοίξτε τη γεννήτρια-σταθεροποιητή-τροφοδοτικό και τον πομποδέκτη και ακούστε προσεκτικά αν περνά επαγωγικά μέσω της γείωσης θόρυβος από τη γεννήτρια. Αν όχι, με την ίδια διαδικασία συνδέστε τους άλλους πομποδέκτες και δοκιμάστε για θόρυβο. Αν όλα πάνε καλά, συνδέστε τους πομποδέκτες στις κεραίες τους. Αν έχουν θόρυβο αποσυνδέστε μια-μια γείωση για να δείτε ποια έχει πρόβλημα και μην τη ξανασυνδέσετε.

Λογικά αν οι συνδέσεις σας είναι καλές όλα θα είναι γειωμένα και ασφαλή, διαφορετικά αποσυνδέστε όποια γείωση προκαλεί πρόβλημα ή και όλες, αν διαπιστώσετε ότι ο υπαίθριος σταθμός λειτουργεί καλύτερα χωρίς γείωση, αλλά δώστε μεγάλη προσοχή! τα αγείωτα είναι αγείωτα.

Αν ο σταθμός σας δεν είναι QRP και δουλεύετε με 50 -100 Watt ή και περισσότερα(;) τότε προτιμήστε να τροφοδοτείτε κάθε πομποδέκτη με ξεχωριστό τροφοδοτικό όπως δείχνει το παρακάτω σχήμα.



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ AEGEAN CONTEST

Για τη γείωση ισχύει ότι και προηγουμένως, η παραπάνω διάταξη έχει το εξής πλεονέκτημα, τα ίδια τα τροφοδοτικά λειτουργούν σαν απομονωτές έτσι ώστε να μην έχουμε διαρροή ραδιοσυχνότητας από τον έναν πομποδέκτη στον άλλο. Βέβαια έχουμε το μειονέκτημα του κόστους των τροφοδοτικών, αλλά στη ζωή δεν μπορεί να τα έχουμε όλα!

Προσοχή ... Προσοχή...

Οι γεννήτριες είναι μηχανές εσωτερικής καύσεως, άλλες από αυτές είναι δίχρονες και άλλες τετράχρονες, και οι δύο έχουν ένα μειονέκτημα: ΖΕΣΤΑΙΝΟΝΤΑΙ! Ακριβώς όπως ζεσταίνεται η μηχανή του αυτοκινήτου σας, έτσι ζεσταίνεται και η μηχανή της γεννήτριάς σας. Φροντίστε η γεννήτρια να βρίσκεται σε μέρος αεριζόμενο, «πανταχόθεν» ελεύθερο, και σκιερό. Η θερμοκρασία της γεννήτριας αυξάνεται θεαματικά πολύ γρήγορα και αυξάνεται ακόμη περισσότερο όσο περισσότερο ρεύμα «τραβάμε». Φροντίστε τουλάχιστον η γεννήτριά σας να βρίσκεται υπό σκιάν και σε καμιά περίπτωση να μη την κτυπούν ΑΜΕΣΑ οι ακτίνες του ηλίου.

Φροντίστε τα μπουζί να είναι καινούργια ή παλιά καθαρισμένα, φροντίστε ιδιαίτερα το μίγμα «λάδι – καύσιμο» να είναι σωστό γιατί η γεννήτρια θα δουλεύει πολλές ώρες και έχει άμεση ανάγκη από καλή λίπανση.

Οι κεραιές του υπαίθριου σταθμού μας.

Αφού έχουμε εξασφαλίσει την παροχή ηλεκτρικής ενέργειας και έχουμε εγκαταστήσει και συνδέσει τον ή τους πομποδέκτες μας, είμαστε έτοιμοι να εγκαταστήσουμε την ή τις κεραιές μας. Ένας υπαίθριος σταθμός εφοδιάζεται με κεραιές ελαφριές, μικρών διαστάσεων που συναρμολογούνται και αποσυναρμολογούνται γρήγορα και μπορούν να στερεωθούν σε σωλήνες αλουμινίου ή άλλες πρόσφορες διατάξεις ανάρτησης κεραιών. Συνήθως οι υπαίθριοι σταθμοί χρησιμοποιούν κατευθυνόμενες κεραιές με κατακόρυφη πόλωση για τα εντός Ελλάδος FM QSO, και οριζόντια πόλωση για τα εκτός Ελλάδος DX QSO.

Στις επόμενες σελίδες μπορείτε να δείτε σχέδια απλών κεραιών που κατασκευάζονται με απλά υλικά και έχουν πολύ καλή απόδοση.

ΕΥΛΙΝΗ ΚΕΡΑΙΑ 3 ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ YAGI - UDA

Αυτή η τριών στοιχείων κεραία YAGI-UDA κατασκευάζεται από ξύλο και χονδρό μονόκλωνο χαλκόσυρμα! Προφανώς αυτή η κεραία είναι κεραία του «Σαββατοκύριακου» και ουσιαστικά σκοπό έχει να δώσει στον ραδιοερασιτέχνη τη δυνατότητα να διαγωνιστεί με μια εύκολη στην κατασκευή και πάμφθηνη κεραία.

Κεραία Yagi – Uda 3 στοιχείων για τα 2m – 70cm

Οι κεραίες Yagi – Uda ή απλά Beam όπως έχει επικρατήσει να λέγονται, είναι οι κεραίες με τις οποίες οι Dx-ers των V/UHF βασίζονται για να στείλουν το σήμα τους όσο μακρύτερα μπορούν αλλά και να λάβουν σήματα, που με κατακόρυφες κεραίες ούτε καν θα μπορούσαν να ανιχνεύσουν! Μια κεραία beam λοιπόν εύκολα μπορεί να φτιαχτεί με λίγα κομμάτια ξύλου και μερικά μέτρα χονδρό χαλκόσυρμα 2,5 -3 χιλιοστών, και θα μας χαρίσει πολλές ώρες απίθανης διασκέδασης!

Η πολικότητα της κεραίας παίζει σημαντικό ρόλο στην ένταση των σημάτων που στέλνει / λαμβάνει. Αν οι κεραίες αυτές χρησιμοποιηθούν στο AEGEAN Contest χρησιμοποιείστε κατακόρυφη πόλωση μια και οι περισσότεροι σταθμοί μέσα στην Ελλάδα θα εκπέμπουν με κατακόρυφη πόλωση. Αν έχετε βλέψεις για DX με σταθμούς εκτός Ελλάδος! χρησιμοποιείστε οριζόντια πόλωση. Πάντως οι περισσότεροι SV/SW σταθμοί που θα εκπέμπουν από το QTH, χρησιμοποιούν κάθετες κεραίες. Κάθετες κεραίες χρησιμοποιούν και οι φορητοί σταθμοί και οι mobile.

Κατασκευή

Η κεραία κατασκευάζεται από ξύλο και χονδρό μονόκλωνο ηλεκτρολογικό σύρμα 2,5 – 3 mm. Το boom, το μεγάλο ξύλο δηλαδή πάνω στο οποίο θα στηριχτούν τα στοιχεία της κεραίας έχει μήκος για τα:

$2m = 1m$

$70cm = 30 cm$

Το «πηχάκι» πάνω στα οποία θα στερεώσετε το καλώδιο του ανακλαστήρα θα έχει μήκος για τα:

$2m = 1.14m$

$70cm = 38 cm$

Το «πηχάκι» πάνω στα οποία θα στερεώσετε το καλώδιο του διπόλου θα έχει μήκος για τα:

$2m = 99 cm$

$70cm = 33 cm$

Το «πηχάκι» πάνω στα οποία θα στερεώσετε το καλώδιο του κατευθυντήρα θα έχει μήκος για τα:

$2m = 94 cm$

$70cm = 32 cm$

Τώρα κόψτε το μονόκλωνο ηλεκτρολογικό καλώδιο στα εξής μήκη:

$\text{Ανακλαστήρας } 2m = 1.13m$

$\text{Ανακλαστήρας } 70cm = 37.93cm$

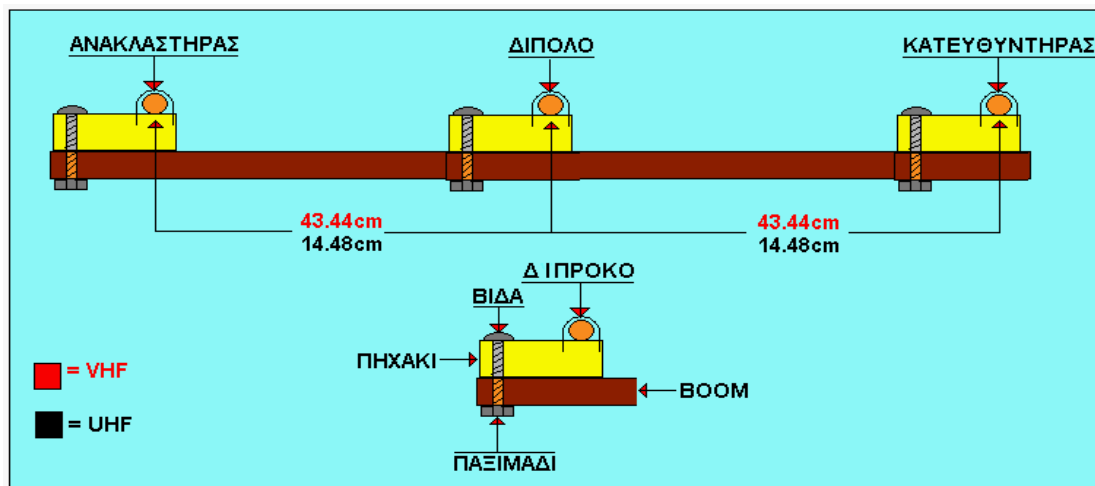
$\text{Δίπολο } 2m = 49.13 cm \text{ κάθε στοιχείο του διπόλου.}$

$\text{Δίπολο } 70cm = 16.37cm \text{ κάθε στοιχείο του διπόλου.}$

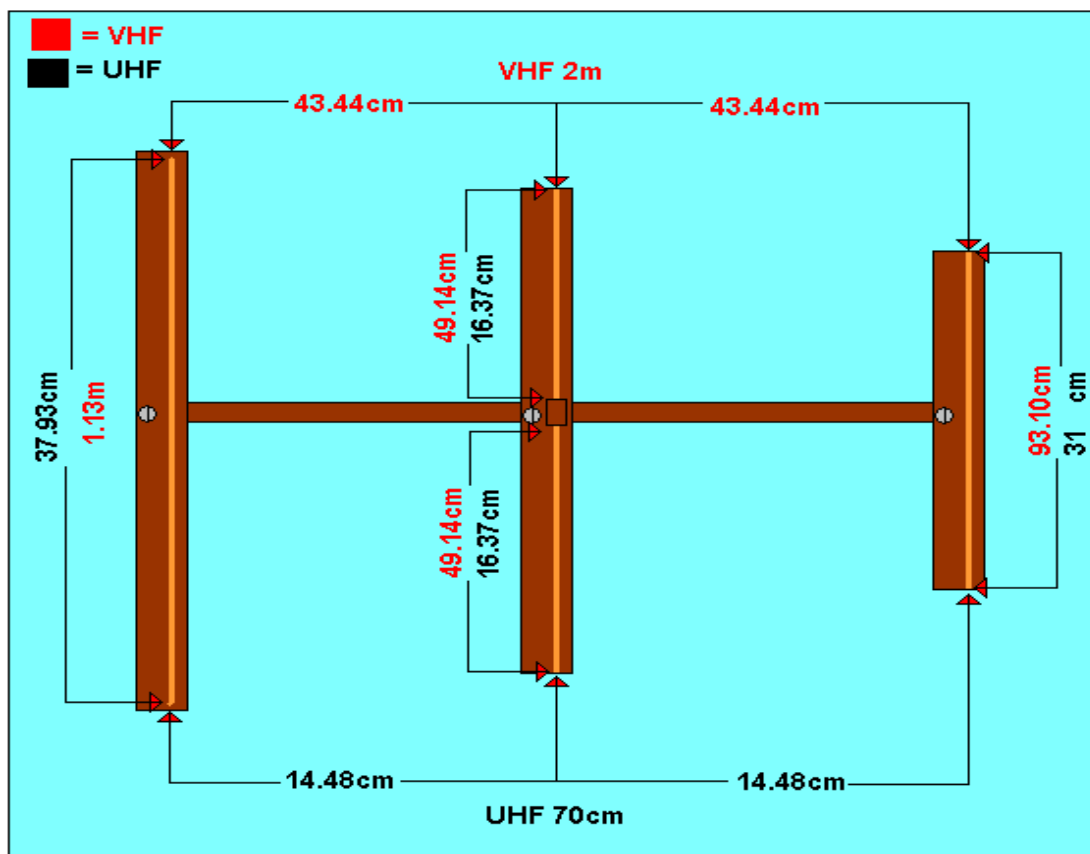
$\text{Κατευθυντήρας } 2m = 93.10 cm$

$\text{Κατευθυντήρας } 70cm = 31cm$

Βιδώστε τον ανακλαστήρα στη μια άκρη του boom και σε απόσταση 43.44cm βιδώστε το δίπολο. Προσοχή! Τα 43.44 cm είναι η απόσταση από το χάλκινο σύρμα του ανακλαστήρα έως το χάλκινο σύρμα του διπόλου. Από το χάλκινο σύρμα του διπόλου μετράτε πάλι 43.44 cm και βιδώνετε τον κατευθυντήρα. Για τα 70cm η απόσταση ανακλαστήρα – διπόλου είναι 14.48cm, και διπόλου κατευθυντήρα πάλι 14.48cm.



Η κεραία όπως φαίνεται από το πλάι.



Η κεραία όπως φαίνεται από επάνω.

Στάσιμα

Αν την κατασκευάσετε με τις διαστάσεις που σας προτείνω, η κεραία έχει στάσιμα γύρω στο 1.5. Με αυξομείωση των διαστάσεων του διπόλου τα στάσιμα έρχονται ακόμη και στο 1:1.

Στήριξη

Η κεραία μπορεί να στηριχθεί σε οποιονδήποτε ξύλινο ή πλαστικό ιστό. Αν πρέπει να στηριχθεί σε μεταλλικό ιστό θα πρέπει να μεσολαβεί 1m ξύλινου ιστού ή πλαστικού μεταξύ της κεραίας και του μεταλλικού ιστού.

ΞΥΛΙΝΗ ΚΕΡΑΙΑ 7 ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ YAGI - UDA

Αν δεν φοβάστε να ξοδέψετε λίγα χρήματα για την αγορά 2 μέτρων ξύλου, και έχετε λίγο περισσότερο ελεύθερο χρόνο, και κάποιες στοιχειώδεις δεξιότητες μπορείτε να φτιάξετε μια από τις περισσότερο επιτυχημένες κεραίες Beam για την περιοχή των 2m. Την κεραία αυτή την έχω κατασκευάσει πολλές φορές με 100% επιτυχία, συντονίζει με στάσιμα 1:1, και η απόδοσή της είναι εκπληκτική. Την έχω βρει πριν από χρόνια στο site του συναδέλφου EI9GQ:

<http://homepage.eircom.net/~ei9gq/yagi.html>



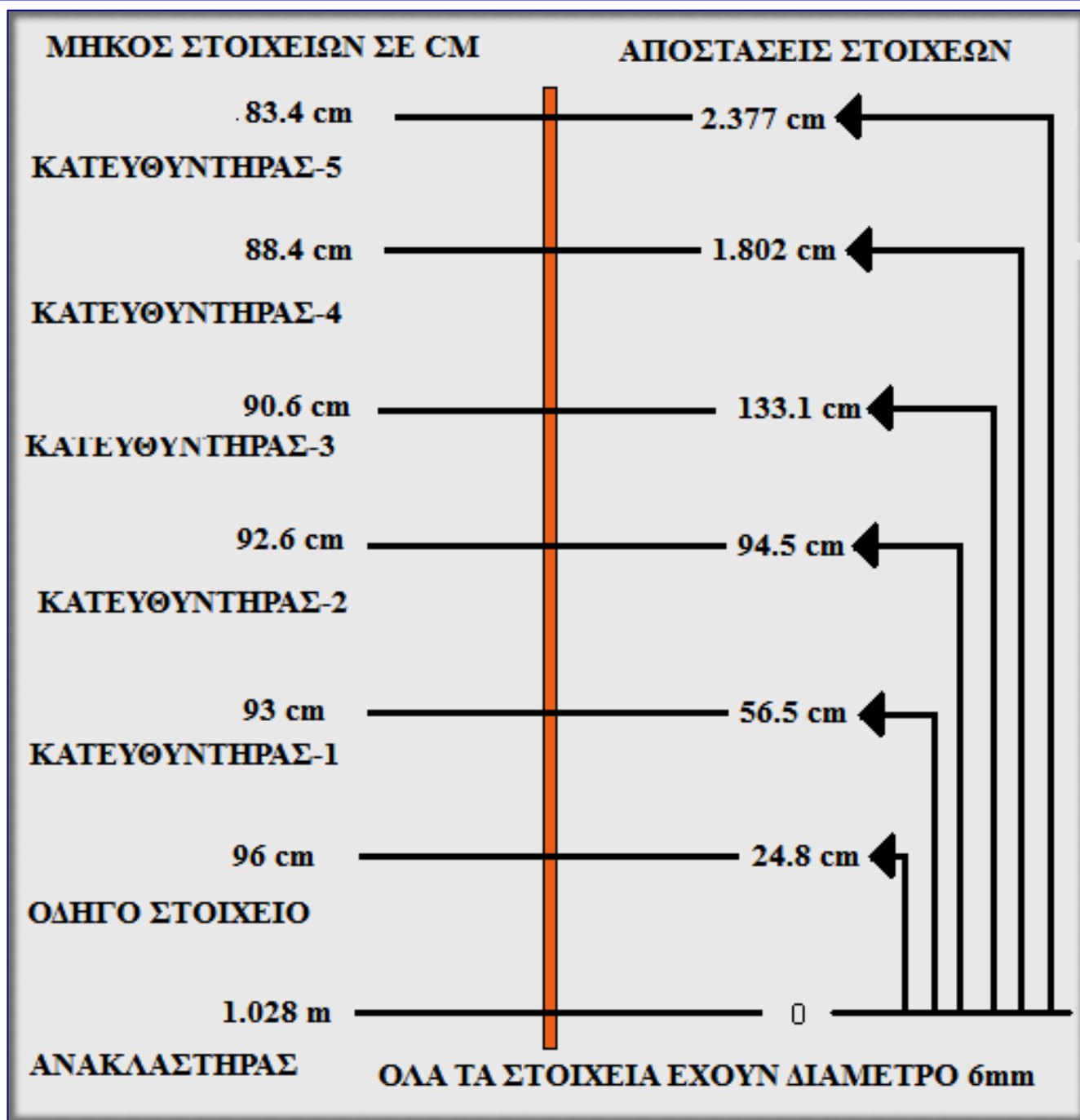
H

7 στοιχείων κεραία έτοιμη, σε δράση.

Όπως βλέπετε το boom είναι ξύλινο, και τα στοιχεία από αλουμινοσωλήνα. Με αυτά τα φτηνά υλικά φτιάχνετε μια κεραία με απολαβή περίπου 11 dBi, και 23dB λόγο εμπρός προς πίσω, καθόλου άσχημα ε;

Το μεγάλο «ατού» αυτής της κεραίας είναι το ότι το οδηγό στοιχείο δεν είναι ένα δίπολο, αλλά μια κεραία <J> η οποία συνδέεται κατευθείαν επάνω στη γραμμή μεταφοράς. Μετακινώντας λίγο επάνω, λίγο κάτω το σημείο σύνδεσης της γραμμής στο οδηγό στοιχείο φέρνουμε τα στάσιμα στο 1:1, η απλότητα σε όλο της το μεγαλείο.

Δείτε τα σχέδια και τις φωτογραφίες της κεραίας.



Το αναλυτικό σχέδιο της κεραίας.

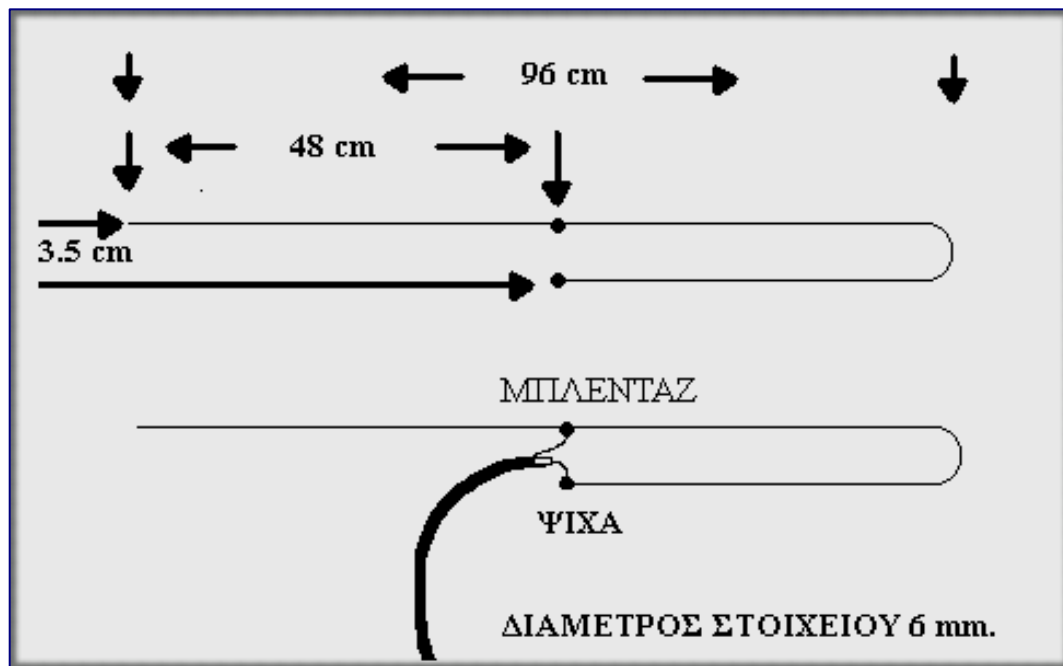
Προσέξτε πως θα διαβάσετε το σχέδιο:

Όλα τα στοιχεία είναι κατασκευασμένα από αλουμινοσωλήνα με εξωτερική διάμετρο 6 mm – χιλιοστών.

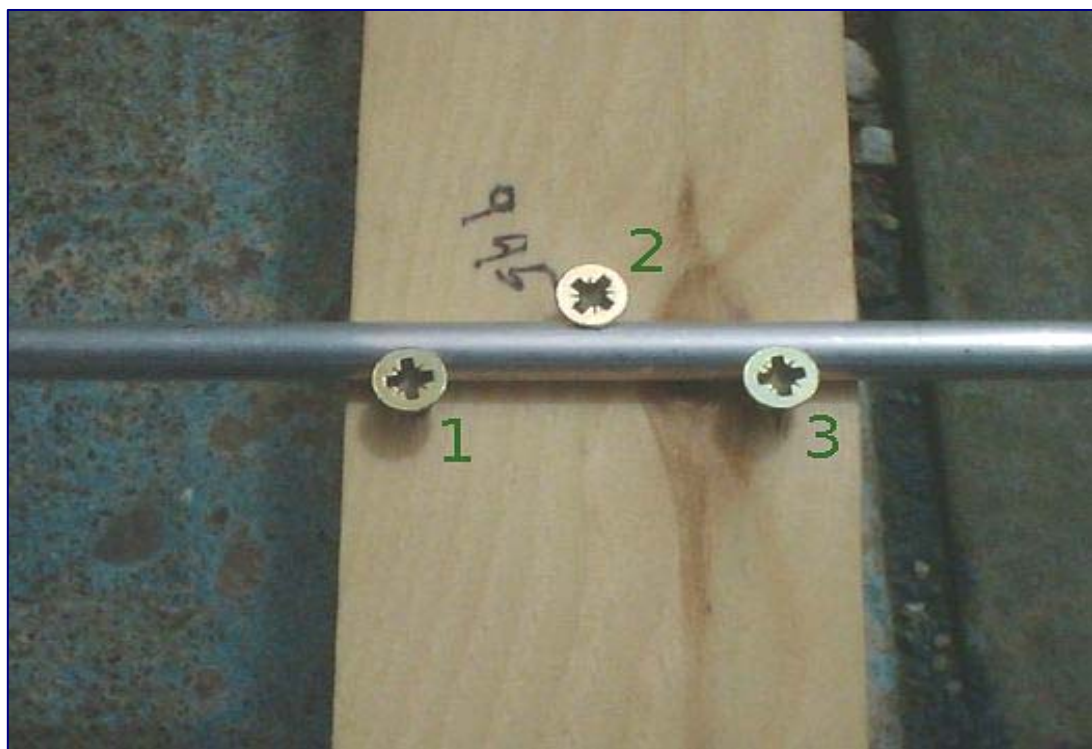
Το ολικό μήκος του κάθε στοιχείου είναι γραμμένο στα αριστερά του. Εκτός από τον ανακλαστήρα που έχει ολικό μήκος 1.028m των υπολοίπων το μήκος είναι σε εκατοστά – cm.

Προσέξτε – προσέξτε – προσέξτε, στα δεξιά κάθε στοιχείου γράφεται η απόσταση του κάθε στοιχείου από τον ανακλαστήρα. Δηλαδή το οδηγό στοιχείο θα απέχει από τον ανακλαστήρα 24.8 cm, ο πρώτος κατευθυντήρας θα απέχει από τον ανακλαστήρα 56.5 cm, ο δεύτερος κατευθυντήρας θα απέχει από τον ανακλαστήρα 94.5 cm κλπ. Η βάση μέτρησης είναι ο ανακλαστήρας και όχι η αρχή του Boom.

Στην επόμενη φωτογραφία φαίνεται το οδηγό στοιχείο της κεραίας, προσέξτε τις διαστάσεις του που αναφέρονται σε εκατοστά – cm, και προσέξτε ιδιαίτερα τον τρόπο που συνδέεται η γραμμή μεταφοράς.



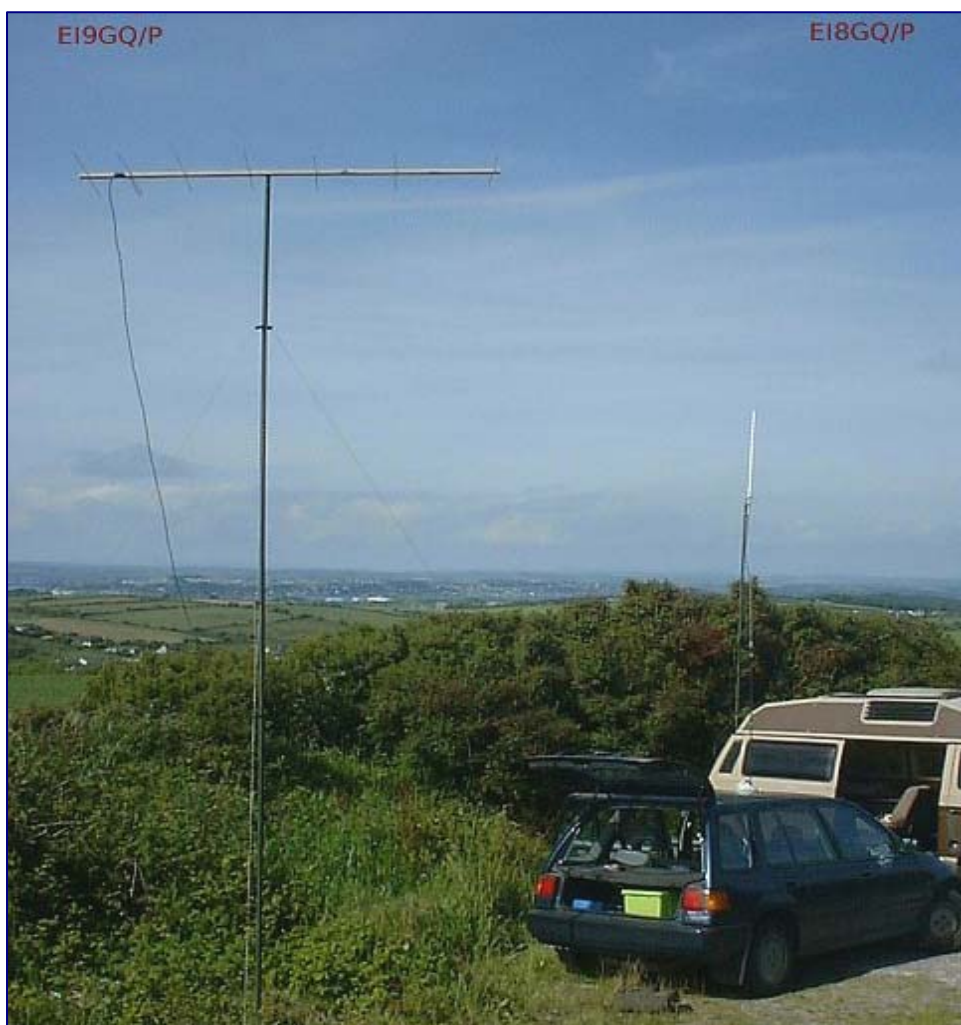
Διαστάσεις και σύνδεση του οδηγού στοιχείου με τη γραμμή μεταφοράς. Η ψίχα της γραμμής μεταφοράς συνδέεται στο μικρό τμήμα του οδηγού στοιχείου, και το μπλεντάζ στο μεγάλο. Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στο κενό διάστημα μεταξύ μικρού και μεγάλου στοιχείου, θα πρέπει να είναι 3.5 cm, από εξωτερική επιφάνεια σε εξωτερική επιφάνεια. Τα στάσιμα τα ρυθμίζετε μετακινώντας λίγο το σημείο σύνδεσης της γραμμής μεταφοράς επάνω στο οδηγό στοιχείο.



Λεπτομέρεια στερεώματος του οδηγού στοιχείου στο boom.
Ο απλούστερος τρόπος για να στερεώσετε το οδηγό, αλλά και όλα τα άλλα στοιχεία της κεραίας, τρεις ξυλόβιδες με μεγάλο «κεφάλι» και μηδενικό κόστος.

**Η σύνδεση του οδηγού στοιχείου με τη γραμμή μεταφοράς.**

Το οδηγό στοιχείο συνδέεται με τη γραμμή μεταφοράς μηχανικά με βίδες και καλό σφίξιμο, απλός τρόπος και γρήγορος, μη ξεχνάτε ότι κατασκευάζεται μια πρόχειρη φτηνή κεραία για το AEGEAN Contest του Σαββατοκύριακου. Αν θέλετε να την κατασκευάσετε για μόνιμη εγκατάσταση και λειτουργία από το QTH, τότε τα στοιχεία θα τα στερεώσετε επάνω σε βάσεις ώστε να μην τα «πάρει ο άνεμος», το boom θα πρέπει να το βερνικώσετε ή να το βάψετε για να μη σαπίσει, και η σύνδεση οδηγού στοιχείου – γραμμής μεταφοράς θα γίνει μέσα σε πλαστικό στεγανό κουτί.



Η κεραία έτοιμη και σε λειτουργία portable!

Σε κάθε περίπτωση έχουμε μια διάταξη που ακτινοβολεί πάνω από τα κεφάλια μας και πάνω από τους πομποδέκτες μας. Σας διαβεβαιώ ότι με τις νόμιμες ισχύεις και το διακοπτόμενο τρόπο εκπομπής των σταθμών μας (εκπομπή-λήψη-εκπομπή-λήψη) δεν κινδυνεύει η υγεία μας. Αυτό το γράφω γιατί συνάδελφος Ραδιοερασιτέχνης δεν ήθελε να λάβει μέρος (και δεν είμαι βέβαιος ότι θα λάβει μέρος τελικά) στο Aegean Contest, φοβούμενος την ακτινοβολία από την υπαίθρια κεραία του!! Για να επανέλθω λοιπόν, η ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία «λούζει» τα καλώδια και τους πομποδέκτες μας, αποτέλεσμα αυτού είναι να αναπτύσσονται επαγωγικά ρεύματα παντού, από τα καλώδια τροφοδοσίας μέχρι το μικρόφωνο που κρατάμε στα χέρια μας.

Υπό κανονικές συνθήκες αυτές οι επαγωγές δεν προκαλούν δυσλειτουργία στους πομποδέκτες μας, σε κάποιες περιπτώσεις όμως το RF-φίασμα κάνει την εμφάνισή του και η «άμυνα» που έχουν οι πομποδέκτες μας δεν αρκεί για να την απωθήσει.

Για να αποφύγουμε προβλήματα από την RF φροντίζουμε:

Η απόσταση πομποδέκτη – κεραίας να είναι η μέγιστη δυνατή.

Τα στάσιμα στην κεραία μας να είναι χαμηλά, κάτω από 1:1.5

Το μπλεντάζ της γραμμής μεταφοράς να είναι ΚΑΛΑ κολλημένο επάνω στους connector-ες ώστε να μην ακτινοβολεί RF, αλλά ακόμη χειρότερα να μη φέρει την RF στο κάλυμμα του πομποδέκτη.

Η γραμμή μεταφοράς να ακουμπά στο έδαφος από τον πομποδέκτη έως το σημείο που βρίσκεται η κεραία και στη συνέχεια να τη δέσετε με δεματικά επάνω στο σωλήνα που βρίσκεται στερεωμένη η κεραία. Μην αφήνετε τις καθόδους να κρέμονται από τις κεραίες έως τον πομποδέκτη, δημιουργούν RF-ιάσματα που δεν φαντάζεστε.

Γειώστε τα «πάντα» μεταξύ τους ώστε να έχουν ένα δυναμικό κοντά στο μηδέν και αν μπορείτε γειώστε το όλο σύστημα στη φυσική γη.

Ο Ηλεκτρονικός υπολογιστής σε υπαίθριο σταθμό.



NetBook μια πολύ καλή και δοκιμασμένη πρόταση για υπαίθρια PC στο AEGEAN Contest.

Όπως όλα τα σοβαρά Contest έχουν κάποιο λογισμικό που τα υποστηρίζει,

έτσι και το AEGEAN Contest έχει το δικό του λογισμικό, το οποίο είναι δημιουργία του συναδέλφου OK1DIX. Θα το «κατεβάσετε» από την ιστοσελίδα του AEGEAN VHF Contest στην διεύθυνση:

<http://www.5-9report.gr/aegean.htm>

Η διαδικασία είναι απλή, πληκτρολογείτε την παραπάνω διεύθυνση, και αμέσως θα εμφανιστεί μπροστά σας η επόμενη σελίδα:

AEGEAN VHF Contest **Κανονισμοί - Λογισμικό**





- Οι **ΝΕΟΙ Κανονισμοί** του "Aegean V.H.F Contest" (2008)
<-- δεξί κλικ στο διπλανό εικονίδιο και επιλέξτε αποθήκευση
[AEGEAN VHF Contest Rules in English](#)



- Κλικ **ΕΔΩ** για Download...

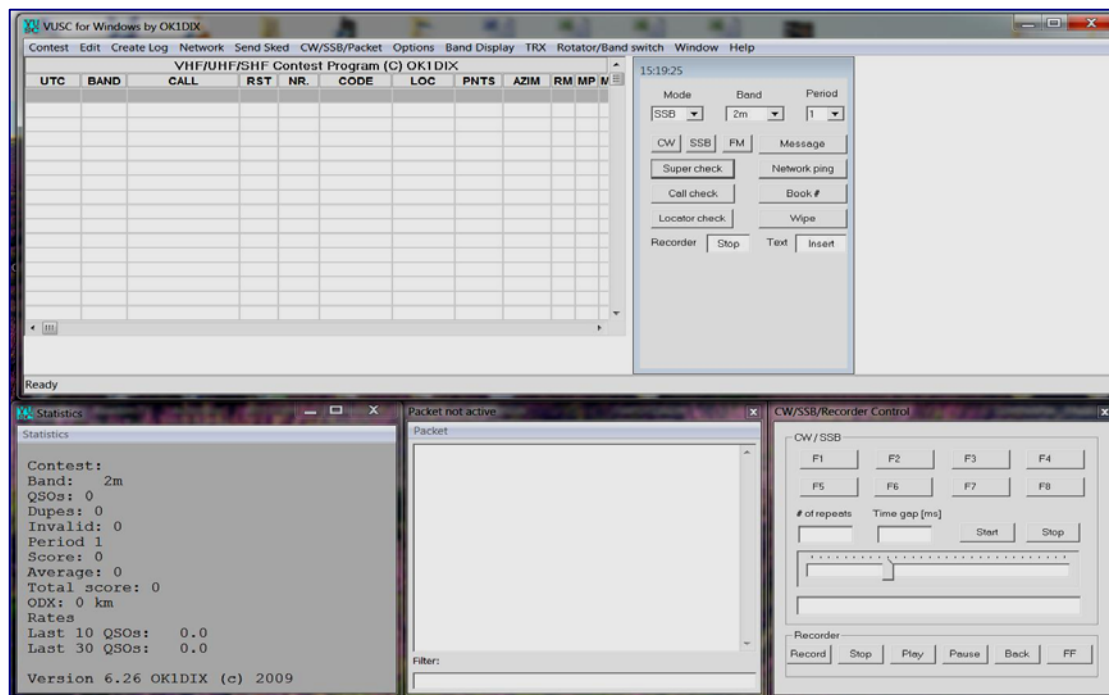


Σιγουρευτείτε ότι έχετε εξοικιωθεί με το λογισμικό πριν το χρησιμοποιήσετε.
Θα αποφύγετε ταλαιπωρία και χάσιμο πολύτιμου χρόνου.

Contest manager για το **AEGEAN VHF Contest** είναι
ο **SV2DCD** (Λεωνίδας Φίσκας) sv2dcd@yahoo.com

Η ιστοσελίδα του AEGEAN VHF Contest, απλή και απαραίτητη!!!

Κατεβάστε και εγκαταστήστε το στο Laptop ή στο NetBook σας, για όσους αντιμετωπίσουν κάποιο πρόβλημα, σε άλλο άρθρο σας περιγράφω τη βήμα – βήμα εγκατάσταση και χρήση του προγράμματος.



Το λογισμικό του AEGEAN Contest!

Αφού το δοκιμάσετε κάντε καμιά 10ριά δοκιμαστικές καταχωρήσεις για να δείτε πως εργάζεται, μην τα αφήνετε όλα την τελευταία στιγμή!

Το QTH LOCATOR

Όπως συμβαίνει σε όλους τους διαγωνισμούς στα VHF, εκτός από την αναφορά σήματος – Signal report, «δίνουμε» και το QTH – τοποθεσία από την οποία εκπέμπουμε. Για λόγους συντομίας δε δίνουμε την ονομασία της, ούτε φυσικά την κάνουμε spelling γράμμα – γράμμα, αλλά δίνουμε το λεκτικό ισοδύναμο των γεωγραφικών συντεταγμένων που έχουμε εγκαταστήσει το σταθμό μας πχ KM17HX.

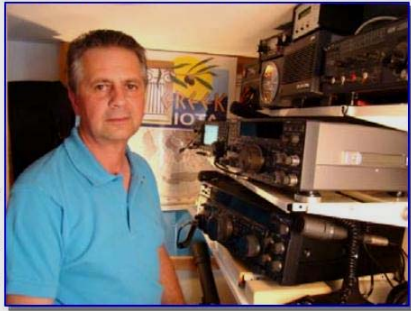
5-9 Report Το κυβερνοπεριοδικό του Αιγαίου

Σελίδα 7

SV8 ΕδώΣάμος
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

**Το LOCATOR SYSTEM της IARU
ή αυτό που λέμε απλά QTH LOCATOR...
με λόγια απλά!**

**Γράφει ο SV8CYV
Βασίλης Τζανέλλης
sv8cyn@gmail.com**



SV8CYV Βασίλης. Βαθύς γνώστης των ραδιοερασιτεχνικών θεμάτων και ψυχή του AEGEAN Contest.

Όλοι όσοι θέλουν να μάθουν περισσότερα, μπορούν να διαβάσουν ένα μνημειώδες άρθρο του αγαπητού συναδέλφου Βασίλη Τζανέλλη – SV8CYV, ο οποίος περιγράφει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο όλα όσα πρέπει να ξέρει κάθε ραδιοερασιτέχνης για το σύστημα QTH LOCATOR της IARU. Θα το βρείτε στο τεύχος 90 του 5-9report.gr σελίδα 7.

Διαβάστε το με πολύ προσοχή και θα δείτε πόσο απλό και έξυπνο σύστημα αντικατάστασης των γεωγραφικών συντεταγμένων χρησιμοποιούν οι ραδιοερασιτέχνες.

Τώρα, πώς θα βρείτε το δικό σας QTH LOCATOR; η απάντηση είναι απλή: INTERNET, ναι για μια ακόμη φορά το INTERNATIONAL NETWORK θα μας δώσει τη λύση με μια εξαιρετική εφαρμογή βασισμένη στο Google από την ιστοσελίδα του συναδέλφου **F6FVY**.

<http://f6fvy.free.fr/qthLocator/>

Η εικόνα υποδοχής της εφαρμογής του On Line QTH LOCATOR.

To find your QTH locator (or your grid square), just click on your house !
If there is no map available yet for your country, use the satellite view

NEW - [Full-screen version with gridsquare limits here](#) - **NEW**



©2013 Δεδομένα χάρτη Basarsoft, Google - Όροι χρήσης

(C) Laurent Haas - F6FVY - Nov. 2005
Try Win-Test ! (<http://www.win-test.com>)
You're looking for good antennas? [DXBeam antennas](#)

Συνοπτικά:

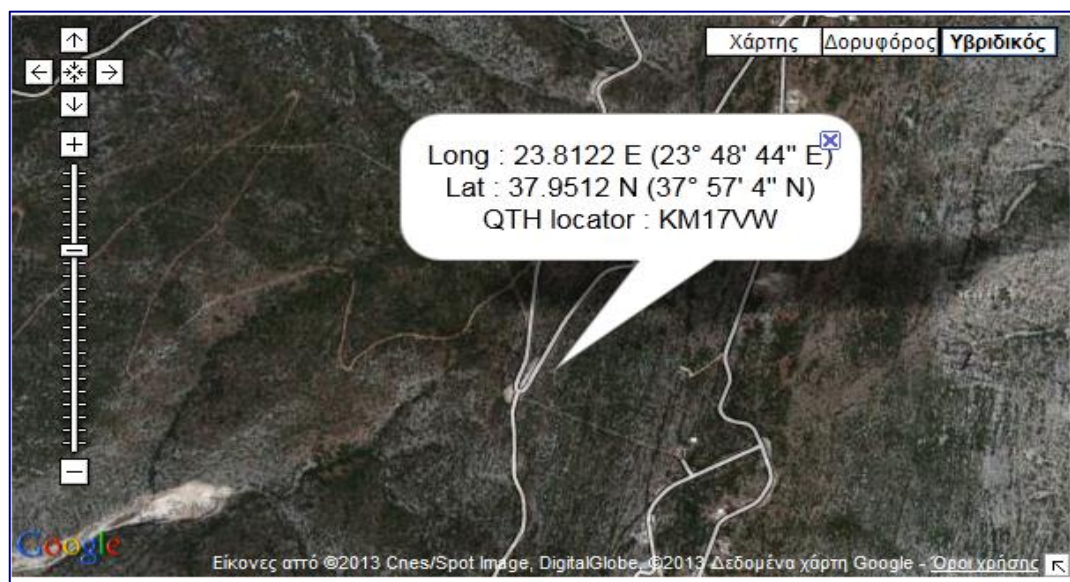
1. Χρησιμοποιείτε τα βελάκια για να φέρετε την Ελλάδα στο κέντρο της οθόνης.
2. Μεγεθύνετε την περιοχή που θα εγκαταστήσετε το σταθμό σας.

Πατήστε αριστερό «κλικ» στο ποντίκι στο σημείο που θα εγκαταστήσετε το σταθμό σας, και θα εμφανιστεί το QTH LOCATOR μαζί με τις γεωγραφικές συντεταγμένες που του αντιστοιχούν.

Δείτε στην επόμενη εικόνα το πλάτωμα του λόφου του Λυκαβηττού και το QTH Locator μαζί με τις γεωγραφικές συντεταγμένες που αντιστοιχούν.

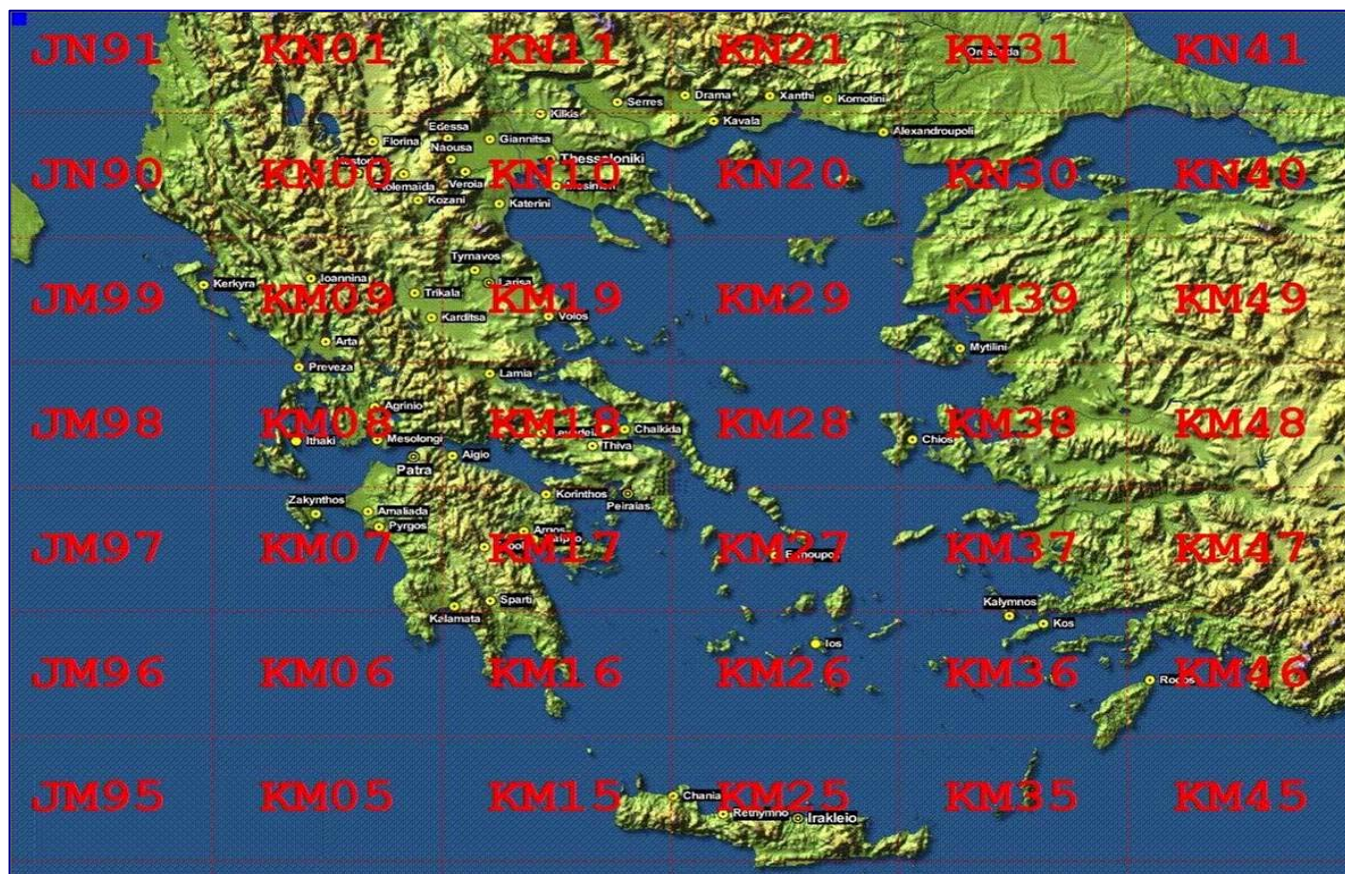


Το πασίγνωστο «πλάτωμα» στο λόφο του Λυκαβηττού με τις συντεταγμένες του και το QTH Locator που τους αντιστοιχεί.



Το γνωστό «πλάτωμα» του Υμηττού, όπου συνήθως «στρατοπεδεύουν» Ραδιοερασιτέχνες κατά τη διάρκεια του Contest.

Στην επόμενη σελίδα υπάρχει ένας χάρτης της Ελλάδας με τα QTH Locator, τον οποίο μπορείτε να τυπώσετε και να τον έχετε μαζί σας σε όλη τη διάρκεια του Contest, ώστε να μπορείτε με μια ματιά να καταλάβετε που περίπου βρίσκεται ο ανταποκριτής σας.



Τα QTH Locator που είναι χωρισμένη η Ελλάδα.

Τελειώνοντας.

Το AEGEAN CONTEST είναι μια γιορτή του Ελληνικού Ραδιοερασιτεχνισμού, είναι ένα Σαββατοκύριακο γεμάτο διασκέδαση, εκπλήξεις, αλλά και ένα πεδίο για να δοκιμάσει ο ραδιοερασιτέχνης τον εξοπλισμό του, και τις δυνατότητές του. Προσπαθήστε να δουλέψετε στη λογική της διασκέδασης, χωρίς αγωνία ή το άγχος για μια πιθανή διάκριση. Σημασία δεν έχει η «πρωτιά» αλλά η συμμετοχή, η εμπειρία, η δοκιμή, η διασκέδαση.

Μιλάτε με οποιονδήποτε σταθμό ακούτε, ή με οποιονδήποτε σας καλεί. Μη ξεχνάτε ότι δίνετε μεγάλη χαρά στον ανταποκριτή σας και συγχρόνως συγκεντρώνετε πολύτιμους «πόντους» που θα σας ανεβάσουν ψηλότερα στη γενική κατάταξη.

Μη ξεχάστε να στείλετε το Log Book στον Manager του διαγωνισμού το συνάδελφο Λεωνίδα στο **SV2DCD** στο e-mail:

sv2dcd@yahoo.com

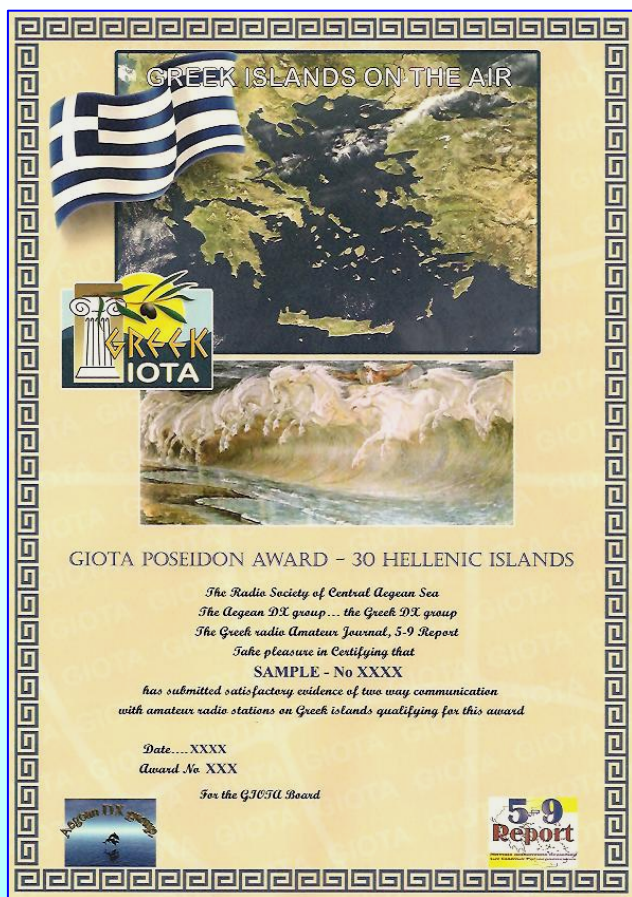
δεν έχει σημασία πόσες «επαφές» έχετε γράψει στο Log-book, έστω και μία είναι αρκετή για να νιώσετε ότι λάβατε μέρος στο Contest και να λάβετε το ενθύμημα της συμμετοχής σας.

Εύχομαι σε όλους να είστε καλά, να χαίρεστε τις οικογένειες σας, το χόμπι μας, καλές δουλειές, και καλές προετοιμασίες για τη συμμετοχή σας στο **AEGEAN CONTEST**.

Πολλά 73

de SV1NK Μάκης

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

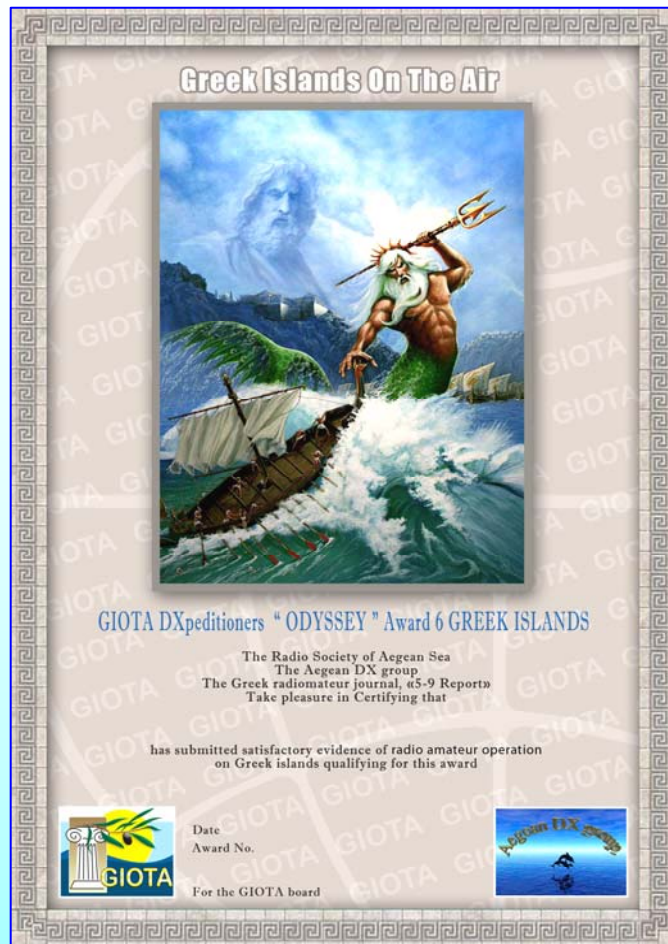
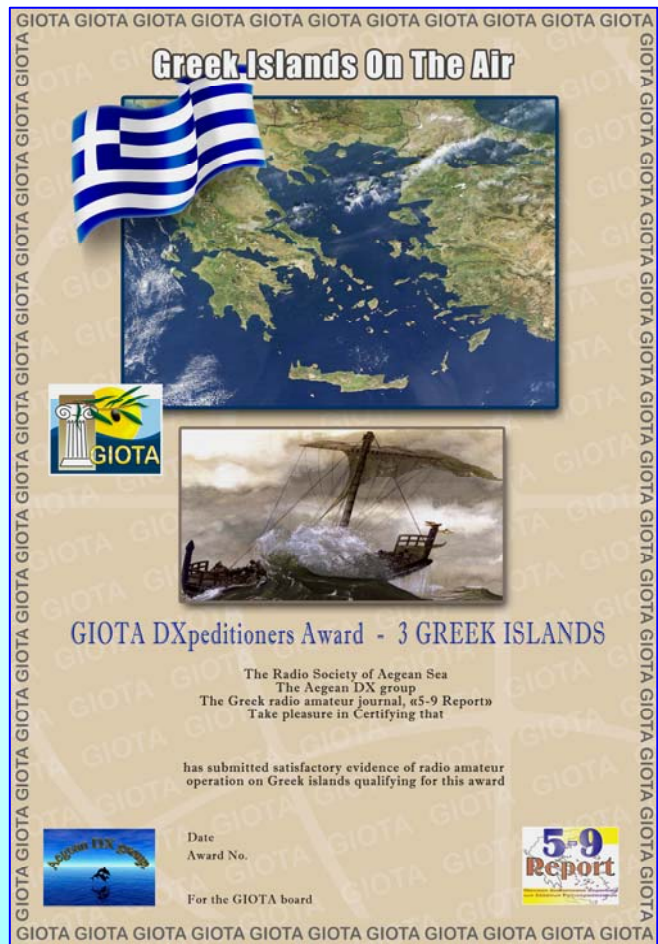
Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος. Ιόνιο Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners



GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

**Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε
Ελληνικό Πέλαγος.**

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

**Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε
Ελληνικό Πέλαγος.**

Περισσότερες πληροφορίες:

www.greekiota.gr

**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς πρόσβαση
στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9
Report" και δώστε τους.**

