

10-5-2004

Τεύχος 29ο



Το πρώτο Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνικό Κυβερνοπεριοδικό

Διαβάστε σε αυτή
την έκδοση:

Σιδηροκέφαλοι....

Echolink & EQSL...

WIRES II

Paphos Club...

**Power Over
Ethernet.....**

Φαρόπλοια....

Νέα αρχή....

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) το αργότερο στις 10 κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@qsl.net

τουλάχιστον μια εβδομάδα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

Είμαστε παρών (;)

Έπρεπε να φτάσουμε (και εμείς οι Ραδιοερασιτέχνες) στο παρά πέντε για να πάρουμε πρωτοβουλίες, να σκεφτούμε για άλλους, να δώσουμε λύσεις και να πιέσουμε για επίσπευση ζητημάτων σχεδόν τύπου... Καλατράβα. Το **5-9 Report** σε ανύποπτο χρόνο (?) έκανε ερωτήσεις για το αν και το πως θα οργανωθεί κάτι λόγω Ολυμπιακών Αγώνων στο οποίο θα συμμετείχαν οι Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες.

Εντάξει μωρέ κάτι θα κάνουμε.... Άσε να δούμε τι θα πει και το υπουργείο... Μάλλον η ΕΕΡ θα το οργανώσει και θα μας πει... Δε βαριέσαι βρε αδερφέ.... Άλλοι τα "παίρνουνε" (!) εγώ θα τρέχω;... Δεν συμφωνώ με την ιδέα της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα... Δεν γνωρίζω - Δεν απαντώ....

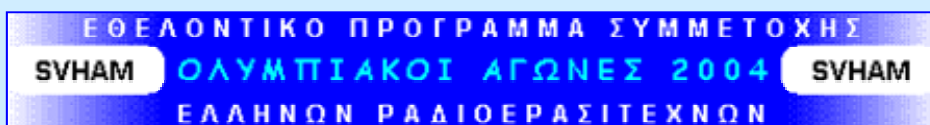
Αυτά ακούγαμε και ακούμε από αέρος και Ιντερνετ και έπρεπε να πάρει και πάλι πρωτοβουλίες η επαρχία και τα ανήσυχα παιδιά της για να μην εκτεθούμε Ραδιοερασιτεχνικά σε όλο το κόσμο.

Σε λίγες μέρες οι εκπομπές με τα ειδικά διακριτικά αρχίζουν από τη Κρήτη όμως ο αριθμός των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών που δήλωσε παρών στην μεγάλη αυτή προσπάθεια (περίπου 100) δυστυχώς

δεν είναι αυτός που μας αρμόζει.

Δεν είναι δυνατόν να μας δίδεται μια φορά η ευκαιρία να συμμετάσχουμε μέσω του χόμπι μας στους Ολυμπιακούς Αγώνες που επανέρχονται μετά από πολλά χρόνια στην γενέτειρά τους, και μάλλον δε θα έχουμε ξανά τέτοια ευκαιρία στη ζωή μας, και εμείς να σφυρίζουμε αδιάφορα.

Ακόμη και τώρα δεν είναι αργά. Ιτε παιδιάς Ελλήνων....



http://www.qsl.net/sv2ngct/sxog_main.htm



Τώρα πάλι μου 'ρχεται περίεργα που ξανασυναντιόμαστε.... Μου είχε λείψει αυτή η επικοινωνία. Γιατί ένας ραδιοερασιτέχνης είναι ένας άρρωστος της επικοινωνίας μεταξύ των άλλων. Χαίρομαι που είμαστε πάλι μαζί και μάλλον πρέπει να ευχαριστήσουμε όλοι το **5-9 Report** που μας φιλοξενεί. Πάμε με τα νέα μας...

Ο Μάιος μας έρχεται, εμπρός βήμα ταχύ.... 'Η μήπως ήρθε... Αφού όλο και κάτι θα 'χετε χάσει στην αρχή, να τι ακολουθεί... Αρχή λοιπόν με Άγιο Μαυρίκιο. Ξέρετε τώρα αυτό που είναι δίπλα στο 3B9C... Όσοι δεν έχετε τέτοιο παράδεισο διακοπών, μην ανησυχείτε... Ο DL3LBP να είναι καλά, αφού διάλεξε ως τόπο διακοπών το εν λόγω νησί του Ινδικού Ωκεανού. Μέχρι τη γιορτή μου, από 40-10m και στα 3 δημοφιλή mode. Και η qsl έχει το Γερμανό της....

Από τις 2-14 Μήν ένας Αμερικάνος φίλος, ο WB5ZAM πάει στη Σάντα Λουσία, μεγάλη η χάρη της. Μαζί με τα μπάνια του, θα παίξει και λίγο στις μπάντες σαν J69/WB5ZAM. Τώρα αν το διακριτικό είναι μεγάλο, εμένα δεν με πειράζει. Γιατί κάποιους τους πειράζει που θα είναι μεγάλο το διακριτικό που προτείνει το υπουργείο.... Χρρρ..... Αργά το βραδάκι τώρα που καλοκαιριάζει στα 20 μέτρα μπορεί να τον βρείτε τον τύπο... Για τους υπόλοιπους όνειρα γλυκά....

Μια σχετικά δύσκολη για τους Νότιοευρωπαίους, σας εμάς, χώρα της Ευρώπης είναι τα νησιά Φερόες... Μπορεί στο ποδόσφαιρο να τους ρίχνουμε 5 γκολ στην καθισιά, αλλά στα dx δεν είναι πάντα εύκολοι και το μυρό τους είναι άστα να πάνε. Όλα αυτά μέχρι χθες όμως. Ο καλός μας φίλος ON5UR και η παρέα του θα πάει (για την ακρίβεια θα ξαναπάει) και θα μας δώσει τη χαρά και να δουλέψουμε τα Φερόες και να πάρουμε καρτούλα μέσω μυρό...

Η Εσθονία μπήκε στην Ευρώπη και το αποδεικνύει... XU7ACV, XU7ARA και XU7ACE τα δύο διακριτικά που θα χρησιμοποιήσουν οι φίλοι μας ES1FB, ES1RA. Το πρώτο μάλιστα θα είναι απο νησάκι (AS133). Βέβαια οι τύποι στην Καμπότζη έχουν ξαναπάει. Πώς αποδεικνύεται λοιπόν ότι έγιναν Ευρώπη;;; Qsl via buro αλλά και LOTW. Μη μου πείτε παλιοΑνατολίτες τι είναι τώρα το LOTW. Τα έχω εξηγήσει παλιότερα....

Μια εκδρομή που ξεχωρίζει το Μάιο είναι αυτή του ΚΑΠΗ Βελγίου.... Λοιπόν ο γνωστός μας από παλιότερα (με Ολλανδικό prefix) ON4AXU θα το κάνει πάλι. Έτσι όπως πάει θα το φάει το κεφάλι του.... Εκδρομούλα στον Ειρηνικό λοιπόν κι έχουμε και λέμε.... για τον Gerard (πρώην PA3AXU ο οποίος θα βγει από 7 διαφορετικά νησιά και 3 διαφορετικές ραδιοχώρες, την εξής μία τη Γαλλική Πολυνησία....

Ημερομηνία	όνομα νησιού	IOTA	DXCC	διακριτικό
15-16 Μαΐου	Tahiti	OC-067	French Polynesia	FO/ON4AXU
17-23 Μαΐου	Tubuai	OC-152	Austral	FO/ON4AXU/A
26-27 Μαΐου	Moorea	OC-046	French Polynesia	FO/ON4AXU
28-29 Μαΐου	Huahine	OC-067	French Polynesia	FO/ON4AXU
30-31 Μαΐου	Raiatea	OC-067	French Polynesia	FO/ON4AXU
3-13 Ιουνίου	Hiva Oa	OC-027	Marquesas	FO/ON4AXU/M
14-15 Ιουνίου	Tahiti	OC-067	French Polynesia	FO/ON4AXU

Σιδηροκέφαλοι !!

Το Σαββάτο 24-4-04 δυο καλοί φίλοι, συνάδελφοι αλλά και συνεργάτες του περιοδικού μας, ένωσαν τις ζωές τους.

Ο Διονύσης **SV5FRD** και η Γιώτα **SV5FRB** παντρεύτηκαν στη Ρόδο και το DXικό δίδυμο είναι πλέον κάτω από την ίδια στέγη (και shack) αλλά ..όχι με κοινό logbook !!!

Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον και καλούς απογόνους !!!



Νέα αρχή

Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε προαναγγείλει μια συνεργασία την οποία βλέπετε στη διπλανή στήλη.

Ναι είναι γεγονός. Τα **DXνέα** είναι μαζί μας. Οι ραδιοερασιτεχνικές ειδήσεις, αναγγελίες δωσμένα με το μοναδικό λόγο του Κωνσταντίνου **SV1DPI** θα δίνουν το παρον κάθε μήνα στις σελίδες του περιοδικού μας.

Καλή αρχή και καλή επιτυχία!!!



QSL σπίτι του στο Βέλγιο πλέον, δηλαδή, ON4AXU, Gerard Dijkers, Hobosstraat 28, B-3900 Overpelt, Belgium. Καλός Qsler αν και λίγο αυστηρός... Για τους περιέργους υπάρχει και ιστοσελίδα <http://www.qsl.net/on4axu/on4axu1/2004.htm> . Πάντως νωρίς το πρωί στα 20μ είναι η καλύτερη ώρα....

Μια και λέμε για Ειρηνικό έχετε υπόψιν σας ότι ο JA7HMZ θα πάει στη Μικρονησία από τις 24 ως τις 27 Μάη. Το διακριτικό θα είναι V63DX, αν και όπως συνήθως κάνουν οι Γιαπωνέζοι θα βγαίνει στις κατάλληλες μπάντες για Ιαπωνία και μας θα μας έχει γραμμένους....Είδομεν...

Σχετικά με τα contest και τις συμμετοχές μας... Λοιπόν μετά την αναστολή έκδοσης των dx νέων, παρατηρήθηκε μείωση των συμμετοχών σε σημείο που να μην παρουσιάζει ενδιαφέρον η παράθεση των αποτελεσμάτων. Να σας πω για παράδειγμα ότι:

ο Βασίλης SV1BJW πρέπει να τα έχει τρέξει όλα (σε πολλά με εξαιρετική επίδοση),

ο Σπύρος SV8CS έτρεξε και πάλι το cq160ssb το Φλεβάρη (δεν πήγε τόσο καλά όσο πέρσι αν και πάλι ήταν εξαιρετικός και μες την πεντάδα της Ευρώπης), ο Τάκης SV1CIB έπαιξε σχεδόν σ' όλα τα rtty με high power πλέον (μέσα στ' άλλα πήγε πολύ καλά μαζί με τους SV3BSF, SV3FUO στο CQWPX rtty αφού ήταν 2^{οι} στην Ευρώπη και με καλή επίδοση στα ανεπίσημα), τα καρντάσια από τη Θεσσαλονίκη SV2AEL, SV2BFN, SV7CLI έσκισαν στο wpx ssb (πρώτοι στην Ελλάδα και μες τη δεκάδα στην Ευρώπη) με το J42T, στην Κρήτη έχουν κατασχέσει τα βραχέα όλων εκτός του SV9FBG που βγαίνει τακτικά στα κόντεστ και τέλος στη Ρόδο... έρχεται καλοκαίρι αφού η τελευταία συμμετοχή που θυμάμαι ήταν του SV5AZP πριν κάτι χρόνια στα 160μ.

Κι ο Στάθης (πρώην SV1DKL) που πήραν μεταγραφή, αντί να τους αλλάξει... τον απορρόφησαν. Πάντως το καλοκαίρι ξεθυμαίνουν έτσι κι αλλιώς... (Μη ξεχνάτε το **Aegean VHF contest !!!**)

Αυτά και την άλλη φορά ελπίζω να είμαστε περισσότεροι... και αναλυτικότεροι...

Το καλύτερο βέβαια το κράτησα για το τέλος. Η EEP έκανε πάλι το θαύμα της. Κατάφερε μετά από πολλές προσπάθειες να ξαναβάλει το hamfest την ίδια ημερομηνία με το cqwpx cw contest. Σου λέει «έτσι κι αλλιώς δεν ξέρουμε cw... βάλτε το εκείνη την μέρα γιατί τι άλλο θα κάνουμε να περάσει το Σαββατοκύριακο». Εγώ πάντως θα πάω, γιατί από το κόντεστ προτιμώ να δω εσάς... τους πελάτες μου και φίλους μου, αλλά χάθηκε να το βάλουν το προηγούμενο Σαββατοκύριακο που δεν έχει κανένα γιατί γίνεται το μεγαλύτερο hamfest του κόσμου, στο Dayton του Οχάιο. Κι άμα θέλει κάποιος να πάει στο Dayton;;; Τι λέω μωρέ...

Να μην το ξεχάσω... 29-30 Μάη στον Ασπρόπυργο.. θα είμαστε εκεί. Και μια πληροφορία α λα Πυθία... Κάποιοι που δεν ήταν... θα είναι... και κάποιοι που ήταν... δεν θα είναι.... Έχετε κι ευρώ μαζί οι ενδιαφερόμενοι για αγορές. Θα έχει πράμα....

Γι' αυτούς που δε θα πάνε στο hamfest και θα τρέξουν το κόντεστ, όπως σ' όλα τα wpx δίνουμε 599 και αύξων αριθμό. Δουλεύουμε όλο τον κόσμο και τα πρέφιξ είναι πολλαπλασιαστές μεν αλλά μετράνε μόνο μια φορά και όχι σε κάθε μπάντα. Θυμηθείτε επίσης ότι οι χαμηλές μπάντες δίνουν περισσότερους πόντους και κάντε τη στρατηγική σας....

Για όποιες πληροφορίες έχετε παρακαλώ επικοινωνήστε στο γνωστό email (έχει διαδώσει ιούς σ' όλο τον κόσμο) sv1dpi@raag.org .

Κωνσταντίνος... και κατά κόσμον SV1DPI



Αγαπητοί φίλοι και φίλες σας χαιρετώ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ R 4

Με αργά αλλά σταθερά βήματα προχωρούμε για την τηλεπικοινωνιακή κάλυψη της Κρήτης απ' άκρη ως άκρη με διάφορα συστήματα.

Σειρά είχε αυτά τη φορά η περιοχή του Λασιθίου, όπως άλλωστε είχατε ενημερωθεί από το προηγούμενο τεύχος. Την Κυριακή 25 Απριλίου με πλήρη εξοπλισμό η ανάβαση για τη θέση Μεσελέροι στην περιοχή της Ιεράπετρας.

Η συμμετοχή βέβαια, όπως πάντα σε τέτοιες περιπτώσεις, πολυάριθμος.

Βεβαίως είχε γίνει η σχετική προετοιμασία από τον **SV9FBM** και την παρέα του και έμενε η εγκατάσταση της κεραίας και η τοποθέτηση του Επαναλήπτη και των Duplexer. Τα προβλήματα βέβαια δεν έλειψαν παρά την πολύ καλή οργάνωση και έτσι η επιστροφή για την σχετική κατεδάφιση έγινε αργά το απόγευμα.

Σκοπός του επαναλήπτη είναι η κάλυψη της περιοχής του Λασιθίου όπως είναι το R 6 στα Χανιά και το RU 4 στο Ηράκλειο προς απελευθέρωση του κεντρικού δικτύου R 5 με τους αναμεταδότες του.

Εκ μέρους της Ε.Ρ.Κ. ευχαριστώ όλους τους συναδέλφους που βοήθησαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο για την λειτουργία του R 4.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ – ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΟΛΗ

Σε λιγότερο από 100 μέρες ξεκινούν οι ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 2004 και έχουμε την τιμή να δούμε, να απολαύσουμε και να προβάλουμε την τελετή έναρξης από την πόλη του Η-ρακλείου και την Κρήτη γενικότερα, που θα γίνει στο φανταστικό Παγκρήτιο Στάδιο.

Για να μείνει το γεγονός και στην ραδιοερασιτεχνική ιστορία από τις 6 Μαΐου, ημέρα Πέμπτη και 03:00 ώρα Ελλάδας ξεκινάμε μια σειρά επαφών με διακριτικό **SX9A** σε όλες τις μπάντες την HF και όλες τις διαμορφώσεις.

Είναι μια προσπάθεια που συμμετέχει όλη η Ελλάδα, ξεκινάει από την περιοχή SV9 και διαδεχόμενη η μία περιοχή την άλλη κατά σειρά φθάνει στην περιοχή SV1 με την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων. Εδώ πρέπει να αναφέρω ότι ήταν μια πρωτοβουλία του Ραδιοερασιτεχνικού Group **SV HAM** και είναι άξιοι συγχαρητήριων γι' αυτό.

Κάθε επαφή θα συνοδευτεί με μία πολύ ωραία κάρτα και για την Ελλάδα έχουμε ένα Βραβείο για όσους κάνουν τουλάχιστον μία επαφή σε κάθε μπάντα ανεξαρτήτου διαμορφώσεως με την SV9 περιοχή σε όλο αυτό το διάστημα.

Διευκρινίζω ότι σύμφωνα με το πρόγραμμα του SV HAM το SX9A θα εκπέμπεται 6 έως και 15 Μαΐου, την 4 Αυγούστου και από την έναρξη έως το τέλος των Ολυμπιακών Αγώνων.

Εφ' όλης της ύλης

Γράφει ο Μάνος Αντωνάκος SV9BMJ

HAM FESTIVAL

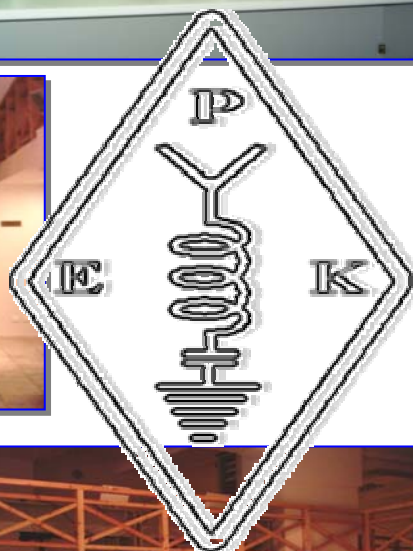
Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Μαΐου θα ξαναβρεθούμε φαντάζομαι και πάλι, μεταξύ γνωστών και φίλων και μεταξύ αγνώστων για νέες γνωριμίες στο γνωστό στέκι στον Ασπρόπυργο.

Οι Ραδιοερασιτέχνες της Κρήτης θα είναι πάλι εκεί και θα περιμένουν να ξαναδούν τους παλιούς φίλους και να γνωρίσουν νέους.

Το πλάνο με τους επαναλήπτες και αναμεταδότες που σας είχα υποσχεθεί θα το πάρετε εκεί όσοι μας επισκεφθείτε και οι υπόλοιποι στο περιοδικό του επόμενου μήνα.

Όμως θα τηρήσω μια άλλη υπόσχεση, για τις φωτογραφίες του Κέντρου Διαχείρισης Κρίσεων της Περιφέρειας Κρήτης (χωρίς σχόλιο)

Μέχρι τον επόμενο μήνα σας χαιρετώ



SV8 ΕδώΣάμος

γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYW

Το... SUPER LINK του Αιγαίου !!!

ΕΙΣΟΔΟΣ: UHF 435,575. ΕΞΟΔΟΣ: UHF 437,900.
 ΕΙΣΟΔΟΣ: UHF 437,900. ΕΞΟΔΟΣ: UHF 435,575.
 ΕΙΣΟΔΟΣ: UHF 435,575. ΕΞΟΔΟΣ: VHF 144,975.
 ΕΙΣΟΔΟΣ: UHF 437,900. ΕΞΟΔΟΣ: VHF 144,975.
 ΕΙΣΟΔΟΣ: VHF 144,975. ΕΞΟΔΟΣ: UHF 435,575.
 T: 88,5. 437,900.

Ήταν κάπου το Καλοκαίρι του '99 όταν φάνηκε επιτακτικά η ανάγκη τηλεπικοινωνιακής σύνδεσης στα 2m, της Σάμου με το λεκανοπέδιο... Βασική ανάγκη μιας και το ευαίσθητο της παραμεθορίου περιοχής μας από τη μια και η ίδρυση ομάδας εκτάκτων αναγκών από την άλλη, μας οδήγησαν στην αναζήτηση λύσεων εξόδου από την τηλεπικοινωνιακή απομόνωση των νησιών του νομού μας...

Η πρώτη σκέψη ήταν να συνδεθούμε μέσω αναμεταδότη με κάποιον από τους επαναλήπτες των Αθηνών. Επιλέχτηκε το RU 1 και μετά από σχετική αλληλογραφία με την Ε.Ε.Ρ. λάβαμε την έγκριση ζεύξης του RU 1 με αναμεταδότη, για την περιοχή του Ανατολικού Αιγαίου.

Έτσι έγινε η πρώτη εγκατάσταση στην κορυφή Μπουρνιάς περί τα 900 μέτρα υψόμετρο, στην Νότια πλευρά της Σάμου. Για πρώτη φορά υπήρξε ικανοποιητική επικοινωνία της ανατολικής μεθορίου με το κέντρο... Όμως η ικανοποίηση δεν κράτησε για πολύ διότι στη συνέχεια λόγω της κακής διάδοσης, κατά τους χειμερινούς μήνες, στη μπάντα των 70cm και κάποια άλλα...τεχνικά προβλήματα τύπου: «τι θέλουν τώρα αυτοί μέσα στα πόδια μας», σχόλια...καλών συναδέλφων, μας οδήγησαν στο συμπέρασμα ότι αυτό δεν ήταν η λύση που χρειαζόμασταν για συνεχή και αξιόπιστη σύνδεση των νησιών μας με το κέντρο.

Έτσι σημάναμε γενικό προσκλητήριο των απανταχού Σαμίων ραδιοερασιτεχνών, όπως και άλλων συναδέλφων πραγματικών φίλων των νησιών μας, για να συζητήσουμε το θέμα και να βρεθεί εφάρμοσιμη και αξιόπιστη λύση.

Η ανταπόκριση ήταν άμεση και ενθουσιώδης. Τον συντονισμό του όλου εγχειρήματος ανέλαβαν ο SV8CYW/1 Μανόλης, από την πλευρά του λεκανοπεδίου και ο SV8CYR Αλέξανδρος, από την πλευρά της Σάμου...



Μετά από πολλές συζητήσεις, μετρήσεις και δοκιμές φυσικά, αποφασίστηκε ότι η καλύτερη λύση ήταν: εγκατάσταση ενός V/U Link στη Σάμο και ενός αδελφού V/U Link στην απέναντι μεριά του Αιγαίου, στη νότια άκρη της Εύβοιας το οποίο θα άκουγε την Σάμο και θα μας εξασφάλιζε την επαφή προς το Λεκανοπέδιο!

Στην Εύβοια επιλέχθηκε η κορυφή Κερπαστώνη πάνω από το Μαρμάρι. Συγκεκριμένα είχαμε την τύχη να γνωρίσει ο SV8CYW Μανόλης τον εξαίρετο και αγαπητό συνάδελφο SV1EUS Γιώργο, ο οποίος αγκάλιασε την όλη προσπάθεια και έτσι μας παραχώρησε ένα πύργο βαρέως τύπου ύψους 12 μέτρων, είδη εγκατεστημένο στην κορυφή με χώρο και ηλεκτροδότηση δικτύου, για την εγκατάσταση του συστήματος.

Στη Σάμο η θέση και το σύστημα προϋπήρχε φυσικά από το παλιό link του RU1. Οι δυό αυτές τοποθεσίες, η μια στην Ανατολική και η άλλη στη Δυτική πλευρά του Αιγαίου, απέχουν περί τα 180 ναυτικά μίλια!

Συνδέονται μεταξύ τους με κατευθυνόμενες κεραιές στην μπάντα των 2m. Στα χρόνια που πέρασαν δοκιμάστηκαν πολλές κεραιές του εμπορίου και όλες έδωξαν την βασική αδυναμία τους...Κακή αντοχή υλικών στις δύσκολες συνθήκες των βουνοκορφών.

SV8 ΕδώΣάμος

γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYW

Φτιάχτηκαν λοιπόν από τα χέρια του SV8CYW-Μανόλη, 2 κεραίες 7 στοιχείων, βαρέως τύπου, από ανοξείδωτο χάλυβα και έτσι λύθηκε δια παντός το πρόβλημα αντοχής στα καιρικά φαινόμενα, εξασφαλίζοντας μας την ζεύξη των δύο πλευρών του Αιγαίου 365 μέρες τον χρόνο!

Στην μπάντα των 70cm, που χρησιμοποιείτε για είσοδο των χρηστών του συστήματος, δοκιμάστηκαν κεραίες του εμπορίου τα πρώτα χρόνια. Όμως και εκεί τα ίδια προβλήματα. Σήμερα λειτουργούν σαν κεραίες υποδοχής, στα **UHF** και στα δύο links, δύο collinear, κατασκευής και αυτές του SV8CYW, από ανοξείδωτο χάλυβα επίσης. Η κάθε μία αποτελείται από 4 αναδιπλωμένα δίπολα, με αντίστοιχους κατευθυντήρες.



Στα δύο links υπάρχει εναλλακτική τροφοδοσία ρεύματος από μπαταρίες και στόχος του συλλόγου μας είναι να συμπληρωθούν με ηλιακά και ανεμογεννήτριες, για να δημιουργηθεί ένα απολύτως ανεξάρτητο, αυτοδύναμο και αξιόπιστο σύστημα, το οποίο θα καλύπτει κάθε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Για την περιοχή του Ανατολικού Αιγαίου, είσοδος του συστήματος είναι το: 431.575 T. 88,5.

Για δε το Δυτικό Αιγαίο και την περιοχή του Λεκανοπεδίου (Αθήνα, Πειραιάς κ.λ.π.)

437.900 T.88,5.

Εάν δε κάποιος είναι /MM, ή βρίσκεται σε κάποιο νησί των Κυκλάδων, ή οπουδήποτε στο Κεντρικό Αιγαίο πρέπει να επιλέξει την μπάντα των 2m και την συχνότητα 144.975 T.88,5.

Το σύστημα ακούγεται: Στην βόρεια Κρήτη, στα Δωδεκάνησα, στην Χίο, στις Κυκλάδες, στην Αττική, στην Κορινθία και σε όλη την Ανατολική ακτή της Πελοποννήσου !!!

Κλείνοντας, η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου (Ε.Ρ.Κ.Α.), θέλει να ευχαριστήσει:

Α) Την Νομαρχία Σάμου και το γραφείο Πολιτικού Σχεδιασμού Εκτάκτων Αναγκών (Π.Σ.Ε.Α.) για την οικονομική ενίσχυση και συμπαράσταση.

Β) Το Δημόσιο Νοσοκομείο Σάμου, Άγιος Παντελεήμων, για την παροχή ηλεκτρικού ρεύματος, στο τμήμα του link στην κορυφή Μπουρνιάς Σάμου.

Γ) Τους συναδέλφους SV8CYR-Αλέξανδρο, SV8CYX-Σταμάτη, SV8CYU-Ηλία, για τις ατελείωτες ώρες που ανάλωσαν ανεβοκατεβαίνοντας στις βουνοκορφές (ομάδα παντός καιρού !), για την τεχνική υποστήριξη του συστήματος.

Δ) Τους Εθελοντές Πυροσβέστες Πυθαγορείου Σάμου, για την διάθεση οχημάτων 4Χ4, για την διάνοιξη και τον καθαρισμό του δύσκολου δρόμου της πρόσβασης και την οικονομική ενίσχυση

που μας παρείχαν σε... δύσκολες στιγμές.





Ε) Όλα τα μέλη της Ε.Ρ.Κ.Α. σε Σάμο, Ελλάδα και εξωτερικό, για την συμπαράσταση και την οικονομική ενίσχυση.

ΣΤ) Τον SV1EUS-Γιώργο, για την αμέριστη βοήθειά του στην πλευρά του link της Εύβοιας και τέλος,

Ζ) Στον SV8CYW/1-Μανόλη, τον...πατέρα του όλου συστήματος, την ψυχή του SUPER-LINK, που ποτέ δεν λυπήθηκε, έξοδα, κόπο, χρόνο, για να φτιάχνει κεραίες, μαζί με τον SV8ECO/1-Κώστα. Για τα ατελείωτα ταξίδια του στο Μαρμάρι και για το μεράκι του να ακούει όλους εμάς, από την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Σάμο, όπου αυτός και εάν βρίσκετε!!!



SV8CYX-Σταμάτης και **SV8CYR**-Αλέκος. Τέως και νυν πρόεδρος της ΕΡΚΑ. Κάποιος στο βάθος ακούει και καταγράφει προσεκτικά!

Όλους όσους κάνουν χρήση του συστήματος, ευχαριστούμε για τα καλά τους λόγια και περιμένουμε και άλλους...επισκέπτες για να τα πούμε...και ποιος ξέρει ίσως τσουγκρίσουμε και τα ποτήρια μας γεμάτα με Σαμιώτικο κρασί και κάνουμε όλοι μαζί καινούρια όνειρα...

Ένα μεγάλο 73 από την Σάμο!

Ο SV8CYV-Βασίλης.

Με συντριβή πληροφορηθήκαμε τον θάνατο του εξαιρετικού και αγαπητού συναδέλφου,
SV1NA - Γιώργου...

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου και εγώ προσωπικά, εκφράζουμε τα θερμότερα των συλλυπητηρίων στην οικογένειά του.

Η οικογένεια των Ελλήνων ραδιοερασιτεχνών έγινε φτωχότερη με την απώλεια του Γιώργου.
Άς είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει...

**Για την Ε.Ρ.Κ.Α.
SV8CYV.**

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Γράφει ο Στέργιος Μανώλακας Ερασιτέχνης Αστρονόμος



Αγαπητοί φίλοι του **5-9 Report** γεια σας!

Είμαι σίγουρος ότι αρκετοί από εσάς θα διαβάσατε το προηγούμενο τεύχος του 5-9 Report και πολλοί από εσάς θα παρατηρήσατε τον έναστρο ουρανό. Πρέπει να πω ότι ο περασμένος μήνας δεν μας χάρισε τίποτα το συνταρακτικό ότι αφορά την απλή αστρονομική παρατήρηση. Προσέξτε όμως τον μήνα Μάιο γιατί θα λάβουν μέρος δυο αστρονομικά φαινόμενα που αξίζει κανείς να τα παρατηρήσει. Στις 4 Μαΐου θα λάβει μέρος μια ολική έκλειψη Σελήνης ορατή από την χώρα μας.

Το πιο ωραίο είναι ότι το φαινόμενο θα γίνει νωρίς το βράδυ και ότι ο καθένας από εμάς θα μπορέσει να το παρατηρήσει. Για την παρατήρηση της εκλείψεως μπορούμε να πάρουμε και απλά κιάλια τοποθετώντας τα πάνω σε ένα σταθερό τρίποδο. Βέβαια μπορούμε να την παρατηρήσουμε και χωρίς κιάλια. Σε μια έκλειψη Σελήνης έχουμε δυο σκιές που πέφτουν επάνω στην Σελήνη. Η πρώτη σκιά δεν είναι ορατή με τα μάτια και λέγεται παρασκιά. Η παρασκιά πέφτει πρώτη επάνω στην Σελήνη και μετά από αρκετή ώρα εισέρχεται και η σκιά που βλέπουμε εμείς που ονομάζεται κύρια σκιά.

Παρακάτω σας δίνω ακριβώς τις εισόδους και εξόδους των σκιών της Σεληνιακής έκλειψης στις 4 Μαΐου 2004. Στις 20.54μμ θα ξεκινήσει η είσοδος της Παρασκιάς που δεν είναι όμως ορατή με το μάτι. Η σκιά η αλλιώς κύρια σκιά θα ξεκινήσει να εισέρχεται μπροστά από τον Σεληνιακό δίσκο στις 21.51μμ. Η αποχώρηση της σκιάς θα είναι στις 01.11πμ και η αποχώρηση της παρασκιάς θα γίνει στις 02.08πμ. Θα παρατηρήσουμε την φάση της ολικής εκλείψεως για 3 ώρες και 20 λεπτά.

Το χρώμα της Σελήνης θα αλλάξει και θα γίνει προς το καφέ ή κόκκινο για τον λόγο ότι η ακτίνες του ηλίου που περνάνε ξυστά από την ατμόσφαιρα της Γης φιλτράρονται και στην συνέχεια πέφτουν πάνω στην Σελήνη δημιουργώντας αυτόν τον χρωματισμό.

Το δεύτερο αστρονομικό φαινόμενο είναι η επιπρόσθηση της Σελήνης μπροστά από τον πλανήτη Αφροδίτη στις 21 Μαΐου.

Πρέπει να τονίσω ότι στην γλώσσα της αστρονομίας όταν ένα αστρονομικό αντικείμενο έρχεται μπροστά από ένα άλλο τότε λέμε ότι γίνεται επιπρόσθηση δυο αστρονομικών αντικειμένων (όχι επιπρόσθεση).



ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Στις 21 Μαΐου θα πρέπει να ψάξουμε να βρούμε την Σελήνη στον ουρανό το μεσημέρι. Αυτό δεν είναι κάτι εύκολο γιατί το διάχυτο φως της ημέρας θα μας εμποδίσει αρκετά για αυτή την παρατήρηση. Πολύ κοντά στη Σελήνη θα βρίσκεται και ο πλανήτης Αφροδίτη.

Στις 14.51μμ η Αφροδίτη θα κρυφτεί πίσω από την Σελήνη έως τις 15.51μμ. Το φαινόμενο θα μπορούσαμε να το δούμε μόνο με κιάλια ή μικρό τηλεσκόπιο.

ΠΡΟΣΟΧΗ όμως κατά την διάρκεια της παρατήρησης με κιάλια ή με τηλεσκόπιο να μην κοιτάξουμε ποτέ προς τον ήλιο.

Ο Ήλιος θα βρίσκεται 25 μοίρες κοντά στην Σελήνη. Η βλάβες στα μάτια μας αν κοιτάξουμε τον Ήλιο με κιάλια ή με τηλεσκόπιο είναι ανεπανόρθωτες. Εδώ θα σας δώσω ένα παράδειγμα. Το τηλεσκόπιο που διαθέτω έχει δυο κάτοπτρα. Το κύριο κάτοπτρο έχει διάμετρο 20cm και το δευτερεύον 4cm. Αν αυτό το τηλεσκόπιο κοιτάξει τον Ήλιο εντός 4 δευτερολέπτων σπάει το δευτερεύον κάτοπτρο από την ζέστη του ηλιακού φωτός που συγκεντρώνετε σε αυτό, δεν συζητάμε λοιπόν τι θα παθαίνανε τα μάτια μου αν κοιτάγα έστω για μισό δευτερόλεπτο τον Ήλιο με αυτό.

Θα επιδιώξω να βγάλω φωτογραφίες και από τα δύο φαινόμενα ώστε να τις δείτε στο επόμενο τεύχος. Ο μήνας Μάιος θα μας χαρίσει και μια όμορφη πανσέληνο στις 4 Μαΐου. Το τελευταίο τέταρτο της Σελήνης είναι στις 11 Μαΐου και η νέα Σελήνη στις 19 Μαΐου.

Στις 21 Μαΐου θα έχουμε ακόμα μια ευκαιρία να δούμε ακόμα μια μικρή σύνοδο πλανητών στον έναστρο ουρανό. Μετά την δύση του Ηλίου αν κοιτάξουμε στα δυτικά κατά τις 21.00 ώρα θα δούμε πάνω από τον ορίζοντα την φωτεινή Αφροδίτη και λιγάκι παραπάνω την λεπτή Σελήνη. Αν κοιτάξουμε ακόμα ψηλότερα κατά μήκος της ευθείας Αφροδίτης και Σελήνης θα δούμε ένα κοκκινωπό άστρο που δεν είναι τίποτα άλλο από τον κόκκινο πλανήτη τον Άρη.

Ακριβώς από επάνω του θα βρίσκεται ο πλανήτης Κρόνος. Να πούμε στο σημείο αυτό ότι ο Κρόνος και ο Άρης την συγκεκριμένη νύχτα θα βρίσκετε στο ζώδιο των διδύμων.

Ελπίζω να βγάλω καλές φωτογραφίες και να τις δείτε στο επόμενο **5-9 Report**.



Έως τότε σας εύχομαι καλές παρατηρήσεις και καθαρούς ουρανούς.

Στέργος Μανώλακας
(ερασιτέχνης αστρονόμος)

«Σιδερένιος» ρέκοντμαν

Επιτυχημένη η δεύτερη απόπειρα του X-43A να καταρρίψει το ρεκόρ ταχύτητας με Μαχ 7

Τα κατάφερε τελικά το X-43A της NASA στην προσπάθειά του να καταρρίψει το ρεκόρ ταχύτητας για τζετ. Το μη επανδρωμένο πειραματικό σκάφος της αμερικανικής Διαστημικής Υπηρεσίας «έκοψε το νήμα», επιταχύνοντας 8.000 χιλιόμετρα ανά ώρα, δηλαδή επτά φορές την ταχύτητα του ήχου.

Όπως μετέδωσε το BBC, το σκάφος ξεκίνησε για την αποστολή του αργά το βράδυ του Σαββάτου (ώρα Ελλάδας) συνδεδεμένο στο κάτω τμήμα της πτέρυγας ενός αμερικανικού βομβαρδιστικού τύπου B-52.

Στο προκαθορισμένο ύψος, το πειραματικό X-43A αποδεσμεύθηκε από το βομβαρδιστικό και με τη βοήθεια ενός πυραύλου Pegasus ανήλθε στα 98.400 πόδια (30 χλμ). Εκεί αποσυνδέθηκε και από τον πύραυλο, πυροδότησε τον κινητήρα scramjet, πέταξε για περίπου δέκα δευτερόλεπτα, για να πέσει τελικά στον Ειρηνικό Ωκεανό.

«Όλα πήγαν ακριβώς όπως τα είχαμε προγραμματίσει. Νομίζω ότι ήταν το πιο όμορφο πράγμα που έχω δει. Το περιμέναμε εδώ και μερικά χρόνια» δήλωσε λίγο αργότερα ο εκπρόσωπος Τύπου της NASA.

Δηλώσεις έκανε και ο Βίνσεντ Ράους, το «αφεντικό» του ιδιαίτερα ακριβού προγράμματος (κόστισε 230 εκατομμύρια δολάρια): «η όλη προσπάθεια αποτελεί μια επανάσταση στην αεροπορία και στη διαστημική».

Σημειώνεται ότι το X-43A χρησιμοποιεί τον πρωτοποριακό στροβιλοκινητήρα υδρογόνου scramjet (αυλωθητής υπερηχητικής καύσεως), ο οποίος χρησιμοποιεί οξυγόνο από την ατμόσφαιρα, αντί από δεξαμενές όπως οι πύραυλοι.

Οι ειδικοί επισημαίνουν ότι αυτή ακριβώς η τεχνολογία μπορεί -μακροπρόθεσμα- να οδηγήσει σε ταχύτερες πτήσεις, αλλά και σε οικονομικότερη πρόσβαση στο διάστημα.

Για την ιστορία, το προηγούμενο ρεκόρ ταχύτητας για αεριωθούμενα κατείχε από το 1964 το SR-71 «Blackbird» της αμερικανικής αεροπορίας, το οποίο πέταξε με ταχύτητα 3.529 χιλιόμετρα ανά ώρα, ή Μαχ 3,2.

Την γλίτωσε ο ... Μπιν Λάντεν

Κατηγορούμενος βρέθηκε ένας οδηγός στο Μονπελιέ της Γαλλίας επειδή προσπάθησε να πατήσει με το αυτοκίνητό του έναν πεζό που τον πέρασε για τον Οσάμα Μπιν Λάντεν.

Ο σωσίας του Μπιν Λάντεν κατάφερε να ξεφύγει χωρίς ούτε μια γρατζουνιά από τον επίδοξο κυνηγό του καταζητούμενου τρομοκράτη όταν το αυτοκίνητο βγήκε από την πορεία του. Τελικά, δεν ήταν ο Μπιν Λάντεν, είπε ο δικηγόρος του 35χρονου οδηγού και πρόσθεσε: Αλλά αν ήταν θα είχαμε κερδίσει 5 εκ. δολάρια.

Ο δικηγόρος υπερασπίστηκε τον πελάτη του λέγοντας ότι είναι θύμα μιας προσωρινής παραίσθησης που προκλήθηκε από το φόβο που επικρατεί τον τελευταίο καιρό για τις τρομοκρατικές επιθέσεις της Αλ Κάιντα.

Συγκεκριμένα, είπε ότι ο οδηγός προσπάθησε να συλλάβει με αυτόν τον πρωτότυπο τρόπο τον αρχηγό της Αλ Κάιντα επειδή είχε επηρεαστεί έντονα από την τηλεοπτική κάλυψη των τρομοκρατικών χτυπημάτων στη Μαδρίτη. Το δικαστήριο του Μονπελιέ καταδίκασε τον 35χρονο, που είναι καλλιτέχνης, σε τρίμηνη φυλάκιση με αναστολή, του συνέστησε να συμβουλευτεί ψυχολόγο και του επέβαλε πρόστιμο 500 ευρώ.

Έτσι, ο φιλόδοξος οδηγός, αντί να εισπράξει τη γενναία αμοιβή για τη σύλληψη του Λάντεν, αναγκάστηκε να πληρώσει κι από πάνω.

Γράφοντας DVD με 12x

Το νέο εσωτερικό DVD Recorder PX-712A της Plextor μπορεί να γράφει δισκάκια DVD+R σε 12πλή ταχύτητα και DVD-R σε 8πλή ταχύτητα. Έτσι για την εγγραφή ενός DVD των 4,7GB το Recorder της Plextor θα χρειάζεται λιγότερο από έξι λεπτά, όπως ισχυρίζεται ο κατασκευαστής του.

Σε αντίθεση με τη μεγάλη ταχύτητα εγγραφής των DVD+R, η συσκευή της Plextor περιορίζεται στα 4x όταν καλείται να γράψει δισκάκια DVD+RW/-RW. Εκτός αυτού, ο κατασκευαστής εγγυάται τη μεγάλη ταχύτητα εγγραφής μόνο όταν χρησιμοποιούνται δισκάκια της Plextor. Η συσκευή μπορεί ακόμα να διαβάσει τα DVD-ROMs σε 16πλή ταχύτητα και τα CDs σε 48πλή ταχύτητα.

Το PX-712A θα κυκλοφορήσει στην ευρωπαϊκή αγορά το Μάιο στην ενδεικτική τιμή των €179. Τα δισκάκια DVD+R που θα υποστηρίζουν τη 12πλή ταχύτητα εγγραφής θα είναι διαθέσιμα τον Απρίλιο.



Οι «Ιντερνετάδες» και οι «ραδιοερασιτέχνες του καλωδίου» του Τάσου Ζαχαρίου SV1RD

Αγαπητό περιοδικό "5-9 Report"

Δεν νομίζω ότι χρειάζεται να επαναλάβω αν και το κάνω, το πόσο χρήσιμα και ενδιαφέροντα θέματα βλέπει κανείς στις σελίδες σου και ειδικότερα για την δραστηριότητα της Νότιας και της Ανατολικής Ελλάδας, που νωρίτερα μας ήταν άγνωστη.

Πήρα αφορμή να γράψω τα παρακάτω από την δημοσίευση στο τεύχος 25 του συναδέλφου **SV8CYV** με τίτλο **‘Εδώ Σάμος’**, που συνήθως έχει ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την περιοχή του, και τα σχόλια που έκανε για το EQL, το EchoLink και έμμεσα για τους σύγχρονους τρόπους επικοινωνίας, που έχουν να κάνουν με ψηφιακά συστήματα και κυρίως όσα έχουν κάποια σχέση με το Internet.

Είμαι σίγουρος ότι ο Βασίλης δεν είχε κακό σκοπό όταν τα έγραψε αλλά κατά την γνώμη μου αφήνει κακές εντυπώσεις, και θα ήθελα να πω σχετικά την άποψή μου.

Κατ αρχήν μου κάνει εντύπωση η ξεκάθαρη άποψη ότι **«οι e-QSL κάρτες δεν πρόκειται να γίνουν αποδεκτές από τα διάφορα προγράμματα βραβείων»**. Αν έμαθα

κάτι λίγο στην ζωή, είναι 'ποτέ να μην λέω ποτέ'. Δεν ξέρω αν μπορεί να φανταστεί ο Βασίλης τον κόσμο μας σε λίγα χρόνια που τα φθηνά ταχυδρομικά



συστήματα θα έχουν καταργηθεί στο μεγαλύτερο τους βαθμό και θα εξυπηρετούν μόνο βαριά αντικείμενα ή αγορές (αυτά που λέμε σήμερα courier ή υπηρεσίες ταχυμεταφοράς) ή ότι ο κόσμος θα είναι τόσο εθισμένος στην αμεσότητα και ευκολία του Internet (που τείνει να αντικαταστήσει το τηλέφωνο), που πιστεύει ότι θα επιβιώσει η αποστολή μίας απλής κάρτας για επιβεβαίωση μιας ασύρματης επαφής με το ταχυδρομείο. Όσο η ανθρωπότητα προχωράει στην 'εντροπία' της, ο ραδιοερασιτεχνισμός θα ακολουθεί καλώς ή κακώς (κακώς κατά την γνώμη μου αλλά αυτή είναι η αλήθεια), και προσωπικά πιστεύω ότι θα δούμε πολλούς τρόπους E-QSL στο μέλλον που τελικά κάποιο θα επικρατήσει.

Η φράση **«λόγω της E-QSLοι ιντερνετάδες σκαρφίζονται διάφορους τρόπους για να καπελώσουν τον ραδιοερασιτεχνισμό»** είναι κατά την γνώμη μου άστοχη, εκτός αν δεχθούμε



ότι τώρα σαν ραδιοερασιτέχνες είμαστε καπελωμένοι από τα ...ΕΛΤΑ! Ο μόνος πιθανός φαινομενικά χαμένος εκτός από τα ΕΛΤΑ, θα είναι η EEP αφού πλέον το QSL-Bureau θα χάσει την αξία του. Επιπλέον η διατύπωση αφήνει υπονοούμενα συννομισίας καπελώματος για τους ραδιοερασιτέχνες που ασχολούνται με το Internet γιατί ποιοι «Ιντερνετάδες» θα ασχοληθούν με το E-QSL φυσικά ραδιοερασιτέχνες «Ιντερνετάδες». Η οποία φράση αν ήταν μόνη της θα την θεωρούσα αστείο, αλλά μέσα στο πνεύμα του συνολικού κειμένου όπως φαίνεται παρακάτω δείχνει συγκεκριμένη άποψη.

Όσο για τα αναφερόμενα ως προς το EchoLink, μου κάνει εντύπωση ο διαχωρισμός των ραδιοερασιτεχνών, σε δύο κατηγορίες και μάλιστα χωρίς να εξισορροπούν μεταξύ τους, αφού οι μεν είναι **«ραδιοερασιτέχνες»** σκέτο και οι δε **«ραδιοερασιτέχνες του καλωδίου»**. Χαρακτηρίζοντας άμεσα όσους σκοπεύουν να επιλέξουν την χρήση του EchoLink σαν 2^{ης} κατηγορίας ραδιοερασιτέχνες, αφού τι ραδιοερασιτέχνης μπορεί να είναι κάποιος που αντί να δίνει σημασία στο καθαρό και σκέτο «ασύρματο» προτιμά το ..«καλώδιο»;

Δεν είναι η πρώτη φορά, που ακούγονται απαξιωτικοί χαρακτηρισμοί για συγκεκριμένες νεώτερες εκφράσεις του ραδιοερασιτεχνισμού. Το ίδιο είχε συμβεί όταν εμφανίστηκε το AMPRNET δηλαδή το TCP/IP στο Packet Radio πριν από 14 χρόνια (1992) αλλά και οι APRS Igates πριν 4 χρόνια (2000-1).

Οι «Ιντερνετάδες» και οι «ραδιοερασιτέχνες του καλωδίου» του Τάσου Ζαχαρίου SV1RD

Κάτι που δείχνει συντηρητισμό και μη αποδοχή του νέου. Φανταστείτε, ο ραδιοερασιτεχνισμός που πάντα ήταν (ή θα έπρεπε) στην κορυφή της τεχνολογίας, τώρα φαίνεται να δείχνει φόβο σε αυτήν.

Η αντίληψη αυτή, κτυπάει κυρίως στους νεώτερους ή μελλοντικούς συναδέλφους που σαφώς έχουν μεγαλύτερη εμπειρία και κατανόηση από τα ψηφιακά ή υπολογιστικά συστήματα από ότι οι παλαιότερες γενεές. Η προσέγγισή τους στον ραδιοερασιτεχνισμό γίνεται κυρίως από τις νέες ραδιοερασιτεχνικές και κυρίως ψηφιακές μεθόδους, όπως το APRS, EchoLink, Voice Repeaters, πληροφόρηση από το Internet κλπ σε αντίθεση από το HF DX που συγκινούσε τους παλαιότερους, που οι συνθήκες επικοινωνίας και ενημέρωσης της εποχής τους ήταν διαφορετικές.

Όπως είναι γνωστό το χόμπι μας έχει μία ευρεία γκάμα επιλογών και δραστηριοτήτων, που όλα περιφέρονται γύρω από την έρευνα τον πειραματισμό και την επικοινωνία με βάση την ασύρματη μετάδοση.

Είναι δε όλες ισοδύναμες και δεν μπορεί κάποιος να πει ότι επειδή με το SSTV ή το EME ασχολούνται λίγοι ραδιοερασιτέχνες (σαφώς λιγότεροι από ότι με το EchoLink), ενώ στους πολλούς δεν αρέσουν, αυτά δεν αξίζουν. Παράδειγμα όταν σε έναν AMSAT είχε τοποθετηθεί laser για να γίνουν οπτικά πειράματα, κάποιοι αναρωτιόντουσαν τι σχέση έχει αυτό με τον ραδιοερασιτεχνισμό, λες και η οπτική ακτινοβολία δεν είναι ασύρματη και δεν είναι ένα νέο και ενδιαφέρον τεχνολογικά πεδίο για να ασχοληθούν κάποιοι ραδιοερασιτέχνες, επειδή δεν συγκινεί έναν φανατικό DX-er όπως όταν χτυπάει ένα σπάνιο διακριτικό.

Επειδή όλα κατά την γνώμη μου είναι θέμα ορισμών, αντιγράφω τον εύστοχο ορισμό της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη όπως αναφέρεται στο ΦΕΚ 1579.

«Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη είναι η υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας, που έχει ως σκοπό την αυτοδιδασκαλία, την αλληλοεπικοινωνία, την τεχνολογική έρευνα και την τηλεπικοινωνιακή υποστήριξη επιχειρήσεων βοήθειας σε περιπτώσεις καταστάσεων έκτακτης ανάγκης και καταστροφών που διεξάγεται από ερασιτέχνες, δηλαδή πρόσωπα κατάλληλα εξουσιοδοτημένα που ασχολούνται με την ραδιοηλεκτρική τεχνική αποκλειστικά για προσωπικό σκοπό και χωρίς οικονομικό όφελος.»

Υπάρχουν συνάδελφοι που ασχολούνται μόνο με επαφές CW άλλοι μόνο με SSB άλλοι με SSTV και ούτω καθεξής. Αρκετοί ασχολούνται με περισσότερους τρόπους του ενός και λίγοι με όλα. Μιλώντας υποτιμητικά για κάποιον ραδιοερασιτεχνικό τρόπο επικοινωνίας, δεν κάνουμε τίποτα άλλο παρά να υποβιβάζουμε τον ραδιοερασιτεχνισμό στα πλαίσια που εμείς δουλεύουμε ή εμείς καταλαβαίνουμε ή μόνο αυτό μας αρέσει, που είναι λάθος γιατί ο ραδιοερασιτεχνισμός είναι τόσο πολύ πλούσιος που μας χωρεί όλους και δεν περιορίζεται σε ελάχιστες διαμορφώσεις ή "modes".

Ειδικότερα η ασύρματη σύνδεση μακρινών σταθμών χρησιμοποιώντας σαν επαναλήπτη το Internet, που σήμερα γίνεται με την δυνατότητα του προγράμματος EchoLink, δεν έρχεται σε τίποτα με αντίθεση στον ορισμό του ραδιοερασιτέχνη αφού είναι ραδιοηλεκτρική τεχνική και με την αυτοδιδασκαλία και αλληλοεπικοινωνία, αλλά και με την τεχνολογική έρευνα έχει να κάνει και βοηθάει επίσης σε emergency (όπως έγινε με τον σεισμό της Λευκάδας). Είναι λοιπόν τόσο ραδιοερασιτεχνισμός όσο και η επαφή με CW, SSB, Packet, RTTY, Voice FM κλπ Αν θέλετε στην πράξη δεν είναι τίποτα άλλο από ένα FM Voice Repeater με δυνατότητα να συνδέεις επιλεκτικά το ένα με το άλλο ή πολλά μαζί τους. Εκεί που θα συμφωνήσω με τον Βασίλη είναι όπως αναφέρει στην 3^η παράγραφο για τα τεκταινόμενα στα repeater και πόσα από αυτά έχουν σχέση έμμεσα ή άμεσα με την υπηρεσία μας αλλά φυσικά αυτό δεν είναι θέμα mode γιατί και στα hf και στο packet και σε άλλα "modes" έχουμε ακούσει και δει παρόμοιες συζητήσεις.



Οι «Ιντερνετάδες» και οι «ραδιοερασιτέχνες του καλωδίου» του Τάσου Ζαχαρίου SV1RD

Σίγουρα ένας σημερινός ραδιοερασιτέχνης, κατά την γνώμη μου, θα πρέπει να έχει δουλέψει και να ξέρει τις βασικές αρχές που ξεκίνησαν και εδραίωσαν το χόμπι μας, αλλά και να κατανοεί και να ανέχεται όλες τις μεθόδους επικοινωνίας, η μονομέρεια όμως σε κάποιες από αυτές, και ο αποκλεισμός (έστω και ψυχολογικός) σε άλλες, είναι κατά την γνώμη μου μη ραδιοερασιτεχνικός ειδικότερα αυτή την εποχή που καθορίστηκαν και άδειες χωρίς HF (SW? XXX).

Επίσης στις ασύρματες επικοινωνίες μας, θα πρέπει να προάγουμε το χόμπι μας και να μην συζητάμε μονίμως για άσχετα θέματα, αφού το χόμπι μας είναι τόσο πλούσιο και υπάρχουν και εκατοντάδες παραπλήσια με το χόμπι θέματα που προάγουν την επιστήμη την τεχνολογία και τον πειραματισμό για να συζητήσουμε. Σίγουρα όμως αυτό δεν έχει να κάνει με τον τρόπο που θα εκπέμπουμε ή με το μηχάνημα που θα χρησιμοποιούμε, αλλά έχει να κάνει με τον παραδειγματισμό των παλαιότερων και τον σωστό μιμητισμό των νεότερων.

Ας αγκαλιάσουμε λοιπόν ολοκληρωτικά τον ραδιοερασιτεχνισμό από όλες τις πλευρές του, και αν κάποια από αυτές δεν μας αρέσει, ας αφήσουμε τους άλλους που θέλουν να ασχοληθούν, χωρίς ετικέτες και χαρακτηρισμούς, που δείχνουν την περιφρόνηση μας, για ότι δεν μας αρέσει, και έτσι να φαίνεται εσφαλμένα μία τάση περιορισμού του συνόλου και ελιτισμού ενός υποσυνόλου.

Ας φροντίσουμε τέλος και για το μέλλον του χόμπι μας καθώς και για τις επόμενες γενιές που θα έρθουν. Μην ξεχνάμε ότι στις ΗΠΑ που είναι το πρώτο σκαλί που φαίνεται προς τα πού πάει η κατάσταση ο ραδιοερασιτεχνισμός έχει καταντήσει χόμπι γερόντων.

Πολλά 73 Τάσος

SV1RD

<http://sv1rd.aprs.gr/>



Paphos Radio Club

Ο Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών της Πάφου στη Κύπρο έχει αρχίσει να δραστηριοποιείται ξανά μετά από πολλά χρόνια.

Νέα μέλη με νέες ιδέες, παλιά μέλη με πείρα και αποθέματα δυνάμεων κάνουν το τοπικό σύλλογο να έχει πολλά σχέδια για το άμεσο και 'όχι μόνο μέλλον.

Τι μέρες που πέρασαν αρχόμενης από τη 1η Μαΐου ακούσαμε το διακριτικό **5B4PRC/p** να "σκίζει" στους αιθέρες δίνοντας το παρόν της Ραδιοερασιτεχνικής κοινότητας του νησιού στην Ενωμένη Ευρώπη σαν ισότιμο μέλος πλέον.

Η συγκίνηση όσων δούλεψαν τους σταθμούς από τη Κύπρο ήταν μεγάλη και τα συναισθήματα σίγουρα πρωτόγνωρα.

Την ίδια μάλιστα ημέρα οι συνάδελφοι από τη Πάφο έκαναν δοκιμές για την νέα θέση του R-6 που αν και παλιό λειτουργεί πολύ καλά ακόμη.

Στα σχέδια του συλλόγου της Πάφου είναι και η αντικατάσταση του εν λόγω αναμεταδότη με κάποιο πιο σύγχρονο και περισσότερο αξιόπιστο.

Είναι μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για συνεργασία της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκανήσου με το club της Πάφου και με δεδομένη την παλιότερη ιδέα εγκατάστασης ενός λινκ στο Καστελόριζο να διασυνδεθούν τα δύο κομμάτια του Ελληνισμού αλλά και της Ευρώπης πλέον.

Τα πράγματα που χρειάζονται σχεδόν όλα υπάρχουν και αν το δούμε ζεστά αυτό που θα προκύψει είναι σίγουρο ότι θα είναι παράδειγμα προς μίμηση. Κόντρα στην εύκολη λύση του Echolink το σύστημα αυτό θα είναι αρχή πολλών παρομοίων στο μέλλον.

Η όλη ιδέα θα μπορούσε κατόπιν έρευνας να ελεγχθεί αν μπορεί να χρηματοδοτηθεί ακόμη (γιατί όχι) και από την ίδια την Ευρωπαϊκή επιτροπή.

Ο Ραδιοερασιτεχνισμός δεν είναι μόνο χόμπι και επιστημονική ενασχόληση κάποιων, αλλά και πολλές φορές παραγωγός πολιτισμού αν και πολλές φορές αυτό δεν το προβάλλουμε όσο θα έπρεπε.

SV5BYR

POE (Power Over Ethernet)

Από την στιγμή που αγόρασα το Access Point σκεφτόμουν πώς να το τροφοδοτήσω. Στην αρχή σκέφτηκα να εγκαταστήσω το Access Point στο δωμάτιο μου αλλά μόλις αντίκρισα τις τιμές στα καλώδια (Lmar 195, 400) άλλαξα γνώμη και άρχισα να αναζητώ τρόπο πως θα μπορούσα να εγκαταστήσω στο Access Point ιστό της κεραίας και πώς να το τροφοδοτήσω και πως να μεταφέρω τα DATA χωρίς να χρησιμοποιήσω περισσότερο από 2μ καλώδιο Lmar στη χειρότερη περίπτωση RG-213. Έτσι ένα φίλο μου έδωσε την ιδέα να μεταφέρω τροφοδοσία και Data μέσα από καλώδιο UTP CAT 5.

Τα υλικά που χρειαζόμαστε είναι τα εξής:

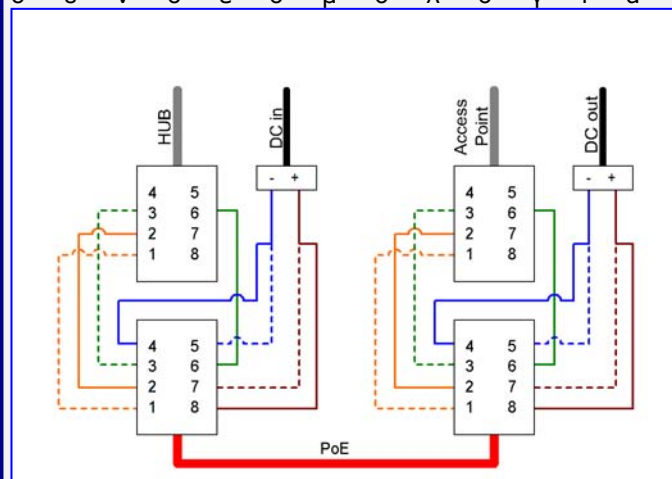
2x Πρίζες διπλές RJ-45 εξωτερικού τύπου.

1x Lm7805 στα 3A (LM78S05CV)

1x Ψύκτρα για το Lm7805

1x βύσματα τροφοδοσία

Στο παρακάτω διάγραμμα εμφανίζεται η συνδεσμολογία:



Τα δεδομένα μεταφέρονται από Pin 1,2,3,6 ενώ από 4,5 και 7,8 θα μεταφέρουμε την τροφοδοσία από το τροφοδοτικό στο access point. Στην έξοδο της τροφοδοσίας προς το Access Point pin 7,8 (+) τοποθετούμε ένα regulator Lm78S05 για να σταθεροποιήσουμε την τροφοδοσία μας στα 5V/2A. Σημείωση το LM78S05 το τοποθετούμε πάνω σε ψήκτρα.

Η κατασκευή είναι απλή χρησιμοποιούμε της διπλής πρίζες RJ45 για να πραγματοποιήσουμε την συνδεσμολογία. Όπως εμφανίζεται στο πρώτο διάγραμμα. Στην πρίζα που καταλήγει στο Access Point τοποθετούμε μέσα το Lm78S05 ή μπορούμε να το τοποθετήσουμε και εξωτερικά της πρίζας.

Καλή επιτυχία

SW5FRI

sw5fri@qsl.net

Η στήλη αυτή σαν σκοπό έχει να ενημερώνει τους συναδέλφους για το τι καλό και έξυπνο κυκλοφορεί στο Ιντερνετ σαν χρήσιμη Ραδιοερασιτεχνική πληροφορία και όχι μόνο. Κάθε μήνα διάφοροι συνάδελφοι από όλη την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό στέλνουν απλά τα URL που πρόσφατα έχουν προσθέσει στα «Αγαπημένα» τους. Αν λοιπόν έχετε την ευχαρίστηση να μοιραστείτε τα καλούδια που παρέψατε στο Διαδίκτυο με όλους εμάς απλά στείλτε τα στο **5-9 Report** για δημοσίευση τον επόμενο μήνα.



Αυτόν τον μήνα έστειλαν οι: **SV5BYR, SW5FRI, SV5CJN**

<http://www.repeater-builder.com/> Για repeaterοδουλίες...

<http://www.telewave.com/> Duplexers, φίλτρα και άλλα ...

<http://www.ntay.com/sorg/g8cul.html> Repeater Controller (ασορτί) ...

<http://www.dailydx.com/> Ότι προδίδει ο τίτλος

<http://www.cq-amateur-radio.com/> Η σελίδα του περιοδικού CQ ...

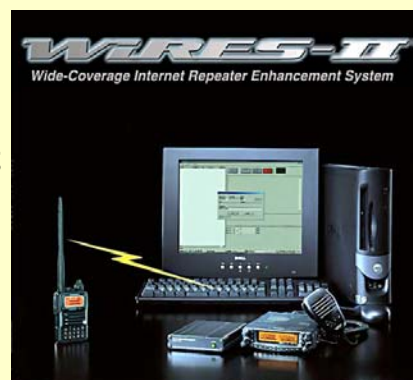


Στην συχνότητα 439.775 (περιοχή UHF για Πειραματικούς ψηφιακούς και ανεπιτήρητους σταθμούς) λειτουργεί εδώ και μερικές μέρες ένας κόμβος σύμφωνα με το πρότυπο WIRES II της Yaesu.

Ο αριθμός του node είναι 7164 και καλείται σύμφωνα με την κωδικοποίηση της Yaesu με DTMF #7164D. Η σύνδεση είναι εφικτή με αρκετούς άλλους κόμβους στην Αμερική, Ασία και Ευρώπη αρκεί να ξέρουμε τον τετραψήφιο αριθμό τους. Για παράδειγμα αν πληκτρολογήσουμε #1128D συνδεόμαστε με ένα επαναλήπτη στην Tucson της Arizona. Μόλις ακούσουμε με φωνή την αναγγελία της σύνδεσης μπορούμε να καλέσουμε στον επαναλήπτη αυτό και αν κάποιος ακούει θα μας απαντήσει. Για να κλείσει η σύνδεση πληκτρολογούμε #99999.

Περισσότερες πληροφορίες για το σύστημα και τους active κόμβους επισκεφθείτε την διεύθυνση:

WWW.VXSTD.COM/WIRESINFO-EN



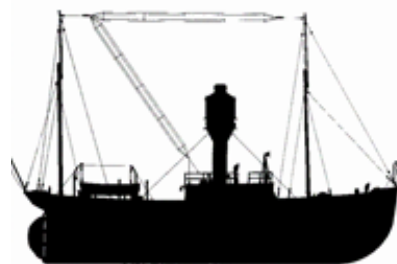
Φαρόπλοια

του SV5DKU

ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Η προέλευση των φαρόπλοιων ανάγεται στη Ρωμαϊκή εποχή, γύρω στο 200 π.Χ., όπου εξοπλισμένες γαλέρες, τοποθετούσαν στα ιστία τους καλάθια με αναμμένη καύσιμη ύλη, με το σκεπτικό να παρέχουν, αφ' ενός τη δυνατότητα έγκαιρης ειδοποίησης των παράκτιων πόλεων για την επιδρομή πειρατών, αφ' ετέρου να σηματοδοτούν προς τους ίδιους τους πειρατές την παρουσία ενός πολεμικού σκάφους, με απώτερο πάντα σκοπό την προστασία των πολιτών και κατ' επέκταση, του διαμετακομιστικού θαλάσσιου εμπορίου.

Ήδη το 18^ο αιώνα, τα εμπορικά πλοία έχουν υιοθετηθεί για τις θαλάσσιες μεταφορές και φυσικό είναι η πορεία τους να μπορεί να μην επηρεάζεται από το σκοτάδι ή να αναστέλλεται από φυσικά εμπόδια σε περιπτώσεις ακτοπλοΐας. Το 1731 ο Άγγλος πλοιοκτήτης Robert Hamblin πετυχαίνει να πάρει την άδεια από τον βασιλέα Γεώργιο β', ώστε να εφοδιάσει το αλιευτικό πλοίο του *Nore*, με δύο εφίστιους φανούς ελαίου, αναρτημένους στα ξάρτια του κεντρικού καταρτιού του *Nore*. Λόγω της θέσεως που, συνήθως, αλιεύε το πλοίο αυτό, δηλ. στη θαλασσιά περιοχή των αμμωδών εκβολών του ποταμού Τάμεση, σηματοδοτούσε ταυτόχρονα και τα αβαθή της περιοχής και δικαίως θεωρείται ο πρόγονος των μετέπειτα σύγχρονων φαρόπλοιων. Από τις καταχωρημένες εγγραφές στο ημερολόγιο του *Nore*, φαίνεται ότι παρά το κοπιώδες της συντηρήσεως αναμμένων των πρωτόγονων εκείνων φανών, ανεξάρτητα από κάθε καιρική κατάσταση, υπάρχουν ευμενείς αναφορές για το έργο του *Nore*, που ονομάστηκε μάλιστα «θείο δώρο» από τους καπετάνιους των παραπλεόντων караβιών. Σύντομα το έργο αυτό βρήκε πολλούς μιμητές, ιδιαίτερα από κατά παράδοση ναυτικές χώρες.



ΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ

Από τις πρώτες χώρες που υιοθέτησαν το θεσμό, ήταν η Αγγλία και οι Η.Π.Α. Ήδη η Αγγλία χρησιμοποιούσε ένα στολίσκο έξι πλοίων για να σηματοδοτεί τα αβαθή των εμπορικών της λιμανιών. Συνοπτικά, το πρώτο ε-πανδρωμένο φαρόπλοιο, που ρυμουλκήθηκε μάλιστα στην είσοδο του ποταμού Humber, ήταν το μισθωμένο BETSEY, 71 τόνων. Τοποθετήθηκε στα αβαθή Chequer στις 29 Μαρτίου του 1820. Αν και δεν υπάρχουν αναφορές για το είδος του φανού του, εικάζεται ότι χρησιμοποιήθηκε φανός ελαίου με κάτοπτρα. Το BETSEY λόγω των επαναλαμβανόμενων συγκρούσεών του με τα κινούμενα στον ποταμό πλοία και μετά από ισχυρές κακοκαιρίες, αποσύρθηκε στις 16 Οκτωβρίου του ίδιου έτους. Το πρώτο αμιγώς κατασκευασμένο φαρόπλοιο του ποταμού Humber ρυμουλκήθηκε και τοποθετήθηκε νότια του Spurn Point, στα αμμώδη αβαθή του Bull, την 1η Ιανουαρίου του 1833. Ονομάστηκε φαρόπλοιο BULL, ήταν ξύλινο, 100 τόνων και κόστισε 1.500 λίρες Αγγλίας. Η επίσημη ανακοίνωση του Αγγλικού Ναυαρχείου ανέφερε : «Ένα φαρόπλοιο είναι αγκυροβολημένο νότια – ανατολικά των αβαθών Bull. Ισχυρό φως εκπέμπεται από μονό φανό. Κυανούς επισείων (σημαία) φαίνεται την ημέρα και ήχος από ακούγεται γκόνγκ τη νύχτα». Το 1839 ο φανός του Αγγλικού φαρόπλοιου Rover, σηματοδότησε τα αμμώδη αβαθή του ποταμού Hebbles και κόστισε 212 λίρες Αγγλίας, ενώ το κόστος όλου του πλοίου ανήλθε στο ποσό των 931.9 λιρών. Ο φανός εξέπεμπε ένα σταθερό κόκκινο φως, ήταν τύπου κατόπτρου και με οκτώ λάμπες πετρελαίου, είχε ετήσια κατανάλωση 200 γαλόνια πετρελαίου και 600 βαμβακερά φυτίλια. Σήμερα ο φανός αυτός φυλάσσεται στο μουσείο Hull Docks στην πλατεία Queen Victoria. Ιστορικά στοιχεία αναφέρουν ότι το πλοίο τέθηκε σε ενεργό υπηρεσία τον Οκτώβριο του 1840. Το κύτος του Rover ήταν ξύλινο και βαμμένο κόκκινο, ενώ στον ιστό του έφερε και ερυθρή σφαίρα ημέρας, ως δείγμα επικινδυνότητας για τη ναυσιπλοΐα αγκυροβολίου. Είχε τετραμελές πλήρωμα, αποτελούμενο από τον πλοίαρχο, τον υποπλοίαρχο και δυο ναύτες. Ο υποπλοίαρχος μάλιστα, έπαιρνε 5 σελίνια επί πλέον μηνιαίως για τη φροντίδα του φανού. Το 1819 δίνεται και από τις Η.Π.Α. η πρώτη παραγγελία κατασκευής φαρόπλοιου. Το 70 τόνων αμιγούς κατασκευής φαρόπλοιο με τετραμελές πλήρωμα, τοποθετείται το καλοκαίρι του 1820, κυρίως σαν ναυτικό βοήθημα στην είσοδο. Οι κακοκαιρίες σε συνδυασμό με τις τρικυμιώδεις θάλασσες, επέβαλαν την μετακίνηση του φαρόπλοιου σε νέο σημείο, κοντά στο Norfolk. Μέσα σ' ένα χρόνο περίπου, τέσσερα νέα πλοία παραδίδονται για χρήση και σηματοδοτούν τα επικινδυνα αβαθή και τους υφάλους του λιμανιού Chesapeake. Η πρωτιά των Η.Π.Α. για ένα φαρόπλοιο αγκυροβολίας ανοιχτής θαλάσσης πραγματοποιείται το 1823 στο Sandy Hook του New Jersey. Την περίοδο 1820 – 1983, ο συνολικός αριθμός των πλοίων αυτών φτάνει τα 116. Μέχρι το 1927, 68 φαρόπλοια πουλήθηκαν στο γειτονικό Καναδά, παροπλίστηκαν ή / και αντικαταστάθηκαν από παράκτιους φάρους ή επιπλέοντες σημαντήρες. Το 1939, όταν η Ακτοφυλακή επωμίσθηκε το έργο των ναυτιλιακών βοηθημάτων, μείωσε σε 30 τον υπάρχοντα στόλο των φαρόπλοιων. Με ορισμένες εξαιρέσεις της περιόδου 1954 – 1965, ο αριθμός των ενεργών φαρόπλοιων έφθινε συνεχώς, μέχρι το 1983 όπου η αντικατάσταση του φαρόπλοιου *Nantucket* από επιπλέοντα σημαντήρα σημείωσε και την οριστική κατάργηση του πλοίου αυτού του τύπου, τουλάχιστον στις Η.Π.Α.

Φαρόπλοια

του SV5DKU

ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΕΙΣ

Η αγκυροβόληση του φαρόπλοιου σ' ένα σημείο, εξυπηρετούσε πολλαπλές χρήσεις. Μπορούσαν να τα αγκυροβολούν σε σχετικά ρηχά σημεία, όπου δεν ήταν δυνατή η τοποθέτηση κάποιων (αντίστοιχων) μόνιμων κατασκευών σηματοδότησης. Μπορούσαν να τα αγκυροβολούν επίσης και σε βαθύτερα σημεία, χρησιμεύοντας επιπλέον σαν σημεία αναφοράς για την πορεία (ρότα) των ποντοπόρων πλοίων και αργότερα, με τον εφοδιασμό τους με αεροναυτικά ραδιοβοηθήματα, και των αεροπλάνων. Το γεγονός ότι δεν έπαυαν να είναι πλοία, καθιστούσε εύκολη την άμεση κίνηση, άρα και την επανατοποθέτησή τους, όταν και όπου υπήρχε ανάγκη προσδιορισμού επικίνδυνων εμποδίων για τους ναυτιλλόμενους. Ακόμα, η χρήση τους σαν ακουστικοί φάρoi (εκπομπή ήχων με σειρήνες) σε περιπτώσεις περιορισμένης ορατότητας και η δυνατότητα να εκτελούν ραδιογωνιομετρικές εκπομπές και λήψεις σε συνδυασμό με το γεγονός ότι, σαν πλοία, ήταν πάντοτε επανδρωμένα με προσωπικό που μπορούσε να εξυπηρετήσει κάθε παρουσιαζόμενη βλάβη ή δυσλειτουργία, καθιστούσε τα ίδια τα φαρόπλοια, αλλά και το θεσμό τους, ένα πρακτικό και αξιόπιστο βοήθημα σε όσους ταξίδευαν.

Παρά την πολλαπλή χρησιμότητα που αποδεδειγμένα έδειξαν κατά τη διάρκεια της σχετικά σύντομης παρουσίας τους στις θάλασσες, τα χαρακτηριστικά κατασκευής των φαρόπλοιων, σπάνια ήταν προϊόν πνευματικού κάματος και τεκμηριωμένου σχεδιασμού. Αρχικά δεν σχεδιάστηκε κάτι περισσότερο από μια μικρού εκτοπίσματος αυτόνομα κινούμενη πλωτή πλατφόρμα, με το φάρο να προεξέχει με την υψηλή υπερκατασκευή του, δίχως να δίνεται ιδιαίτερη σημασία στις αντίξοες συνθήκες που θα αντιμετώπιζε πλοίο και πλήρωμα. Αποτέλεσμα ήταν ότι στην αγκυροβόλεια ειδικά, παρατηρούνταν εξαιρετικά μεγάλος προνευστασμός (ταλάντευση από πλώρη – πρύμνη) και διατοιχισμός (ταλάντευση δεξιά – αριστερά). Συχνές ήταν οι απώλειες εξαρτισμού και οι ζημιές ή καταστροφές των φανών. Χαρακτηριστικά, το 1890, περιγράφει ο πλοίαρχος ενός φαρόπλοιου : «Αποκλείεται ο κατασκευαστής αυτού του πλοίου να υπολόγισε τις επιπτώσεις στο σκάφος από μια καταιγίδα στην ανοιχτή θάλασσα. Νοιώθουμε πως βρισκόμαστε σ' ένα βαρέλι που κυλάει απ' την πλαγιά ενός λόφου. Το πλοίο τρέμει συνέχεια, βουτάει κατάπλωρα, περιστρέφεται γύρω απ' την αλυσίδα του αγκυροβολίου και γέρνει....κι' όλα αυτά ταυτόχρονα. Είναι απολύτως αδύνατο να κοιμηθούμε, αφού τα παπλώματα εκτινάσσονται απ' τα κρεβάτια μας. Είναι τόσο άγριες και απότομες οι κινήσεις του πλοίου, που παλιοί ναυτικοί, με πολλά χρόνια υπηρεσίας στη θάλασσα, ζαλίζονται. Το πλοίο αυτό είναι τελείως ανασφαλές, με μηδαμινές ανέσεις». Ο David Melvin, μέλος του πληρώματος του φαρόπλοιου Frying Pan αφηγείται : «Ήταν μια διαφορετική εποχή τότε...το φαρόπλοιο Frying Pan κατασκευάστηκε την εποχή του Κραχ, το 1929 & 1930 στο Charleston...ήμασταν πλήρωμα από 15 άτομα. Οι παλιότεροι έκαναν βάρδια 2 εβδομάδων με 2 εβδομάδες «ρεπό». Οι υπόλοιποι 30 μέρες με 14 μέρες «ρεπό». Αν προσθέσουμε και τις 2 με 4 μέρες του ταξιδιού, τότε πρακτικά κάναμε στη θάλασσα 30 με 32 μέρες και παίρναμε και το αντίστοιχο «ρεπό». Ήμουν πλήρωμα μηχανής και κάτω από κανονικές συνθήκες βάρδιας, με «βομβάρδιζε» ο ήχος της γεννήτριας ντίζελ. Για οτιδήποτε λειτουργούσε στο αγκυροβόλιο, έπρεπε να δουλεύει η γεννήτρια. Για παράδειγμα, ο βραστήρας που αφαλάτωνε το θαλασσινό νερό (η «βαπορέτα») ή ο εργάτης («μπόμπα») της άγκυρας, τα φώτα, τα ηλεκτρικά ...υπήρχαν δυο συμπιεστές στο πίσω μέρος του μηχανοστασίου. Τροφοδοτούσαν με πεπιεσμένο αέρα τις σειρήνες ομίχλης. Κατά τη διάρκεια της ομίχλης, ήταν απαραίτητο να λειτουργούν τα «διάφωνα», όχι μόνο για να ειδοποιούν τα παραπλέοντα πλοία



για την ξέρα του Frying Pan, αλλά και για να τα κρατούν σε απόσταση από μας. Αν ταξίδευαν με αυτόματο πιλότο, ευχόμαστε να προλάβαιναν να τον αποσυνδέσουν έγκαιρα, αλλιώς θα γινόμαστε μακαρίτες. Τα «διάφωνα» μας ξεκούφαιναν. Κάθε λεπτό εξέπεμπαν ένα διτονικό ήχο. Όποιος κοιμόταν εκείνες τις ώρες, κυριολεκτικά πετάγονταν απ' τον ύπνο του κάθε 10 δευτερόλεπτα και μετά συνέχιζε για τα επόμενα 50 !! Φαντάσου τι γινότανε αν η ομίχλη κράταγε δυο ή τρεις μέρες....η βάρδιά μας ήταν 6ωρη, αν και δεν κάναμε τίποτα περισσότερο από καθήκοντα οπτήρα. Περιμέναμε το ρυμουλκό που θα μας έφερνε νέο πλήρωμα, νερό, καύσιμα, λαχανικά, ταχυδρομείο και καμιά δεκαριά ταινίες. Μπορούσαμε να δούμε ένα καλό western 3 ή 4 φορές το δεκαπενθήμερο. Απολαμβάναμε τη γεύση του ψωμιού, του γάλακτος και των λαχανικών, αν και μπαγιάτευαν μέχρι να ξαναέρθει το ρυμουλκό με τις προμήθειες. Ψαρεύαμε πολύ. Μερικά ψάρια τα τρώγαμε, άλλα τα χαρίζαμε σε περαστικές βάρκες, με αντάλλαγμα να μας ταχυδρομήσουν τα γράμματά μας....κάποτε πέσαμε στον τυφώνα Donna. Ήμουν στη γέφυρα με τον αξ/κό φυλακής και το λοστρόμο. Παρατηρούσαμε τη βελόνα του επαναλήπτη του ανεμόμετρου, όταν ξαφνικά εκεί που έδειχνε 110 μίλια, έπεσε στο 0. Υποθέσαμε πως ξέστριψε το καλώδιο της ντίζας, όταν ο λοστρόμος έδειξε το κατάρτι : δεν υπήρχε πια το ανεμόμετρο !! Υπολογίζαμε πως τα κύματα είχαν ύψος πάνω από 16 μέτρα. Φοράγαμε όλοι τα σωσίβια μας, αν και δεν πολυπιστεύαμε πως θα μας προσέφεραν κάτι. Σ' ένα κύμα, το πλοίο έγερνε κοντά στις 70 μοίρες και αμφέβαλα πολύ αν θα ξανάβρισκε την ισορροπία του....ευτυχώς ξαναγύρισε, ίσως χάρη και στα 10.000 λίτρα πετρελαίου που είχαμε...»

—>

Φαρόπλοια

του SV5DKU

Τελείως αντίστροφες ήταν οι συνθήκες που επικρατούσαν και σε καλοκαιρία. Ένας επισκέπτης του φαρόπλοιου Nantucket σημειώνει : «Η άπνοια πήρε τη θέση της καταιγίδας και η τάση για εμετό έδωσε χώρο στη βαρεμάρα. Πέρα από τις μικροσυντηρήσεις και μερικά μπαλώματα που έπρεπε να γίνουν, το πλήρωμα ή πλέκει καλάθια, που θα πουληθούν στην επιστροφή ή απλά σφυρίζει δίχως σκοπό, για ώρες. Σπάνια κατεβαίνει κανείς στη μικρή βιβλιοθήκη του πλοίου, ακόμα και η σπεσιαλιτέ του μάγειρα, παστό βοδινό με πατάτες και κρεμμύδια, είναι τόσο μονότονο...». Και κάτω από αυτές τις συνθήκες, σύμφωνα με τους κανονισμούς, το πλήρωμα έπρεπε να παραμείνει τέσσερις μήνες εν πλώ και τέσσερις μήνες στη στεριά. Η ίδια επίσκεψη σ' ένα αγκυροβολημένο φαρόπλοιο το 1970, θα έδειχνε λίγο καλύτερη εικόνα. Οι πρόοδοι της ναυπηγικής τέχνης είχαν αποτέλεσμα την κατασκευή ενός σταθερότερου σκάφους, με τεχνικές αποσβέσεως προνευστασμών, διατοιχισμών και διατηρήσεως της ισορροπίας του πλοίου. Νέες, δυνατότερες μηχανές ντίζελ βοηθούσαν το πλήρωμα να ελέγχει καλύτερα το σκάφος, αν και ορισμένοι διατύπωναν την άποψη πως «οι αναθυμιάσεις του πετρελαίου, έφερναν τα ίδια αποτελέσματα (ζαλάδα και τάση εμετού) με τη φουσκοθαλασσιά που το πλοίο προσπαθούσε να αποφύγει». Στο διάβασμα, αγαπημένη ενασχόληση του εκτός υπηρεσίας πληρώματος, προστέθηκε το ραδιόφωνο και αργότερα η τηλεόραση. Ο μάγειρας παρασκεύαζε ποικιλία φαγητών και το σκληρό τετράμηνο θαλάσσιας υπηρεσίας μειώθηκε σε 30 μέρες. Βέβαια, η πρόσφατη τοποθέτηση και λειτουργία των σειρήνων ομίχλης, δημιουργήσε άλλου είδους προβλήματα στο πλήρωμα : όσοι είχαν βάρδια, έπρεπε υποχρεωτικά να φορούν ωτοσπίδες, διαφορετικά κινδύνευαν από επώδυνες ενοχλήσεις των αυτιών έως και κώφωση.



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Το 1820, στις Η.Π.Α., αποκλειστικός επόπτης των φαρόπλοιων, όπως και όλων των ναυτιλιακών βοηθημάτων, ήταν το υπουργείο Οικονομικών, όπου είχε δημιουργηθεί το Ταμείο Φαρόπλοιων, με πόρους τις τοπικές εισπράξεις των τελωνείων. Η Διοικούσα Επιτροπή είχε δικαίωμα μισθοδοσίας, προσλήψεως και απολύσεως του προσωπικού, όπως και την ανεξάρτητη και κατά προσωπική εκτίμηση και γνώμη τοποθέτηση των φαρόπλοιων στις θέσεις αγκυροβολίας. Ευνόητο είναι ότι η επιτροπή, όντας άσχετη από ναυτιλία, έβλεπε το όλο θέμα περισσότερο από την οικονομική του πλευρά και λιγότερο από τη χρηστική. Το αποτέλεσμα ήταν η κατασκευή ανασφαλών πλοίων, με τεχνικά ανεπαρκή εξοπλισμό και η τοποθέτησή τους σε ακατάλληλα για τον προορισμό τους σημεία. Το 1838, η κατάσταση βελτιώθηκε με τη διαίρεση από το Κογκρέσο της ακτής του Ατλαντικού σε έξι ζώνες και των Great Lakes σε δύο. Υπεύθυνος της κάθε ζώνης ορίστηκε αξιωματικός του Π.Ν. και παρά την ισχυρή αντίδραση του Ταμείου Φαρόπλοιων, το 1842 δόθηκαν οι πρώτες υποτυπώδεις «προδιαγραφές κατασκευής» των πλοίων. Τα Αμερικάνικα φαρόπλοια, υστερούσαν κατά πολύ των Ευρωπαϊκών, όντας φτιαγμένα από ξύλο, με μικρό εκτόπισμα 40 έως 230 τόνων, ελάχιστα εξοπλισμένα και δίχως αξιόπιστους μηχανισμούς κινήσεως. Τα πληρώματά τους προέρχονταν από αγρότες και άλλους στεριανούς, όπου με αμοιβή 20 cents ημερησίως, αποτελούσαν τη φθηνή λύση επάνδρωσης των φαρόπλοιων. Ο φάρος τους (το φωτιστικό σώμα ή συσκευή) περιοριζονταν σε πολλαπλούς φανούς πετρελαίου, φτωχής φωτεινότητας, που έπρεπε να ανεβόκατε-βαίνουν από το κατάρτι με το χέρι από το πλήρωμα για την αφή, σβέση και τυχόν συντήρησή τους. Υπήρξαν φορές που λόγω κακοκαιρίας, το καρυδότσουφλο - φαρόπλοιο χάνονταν αμέσως, με αποτέλεσμα για εβδομάδες ή και μήνες τα επικίνδυνα σημεία να μην σημαίνονται επαρκώς. Η κατάσταση αυτή έγινε αντιληπτή από το Κογκρέσο, όπου το 1851 με μια ογκώδη αλλά ουσιαστική αναφορά, ασκήθηκε κριτική για την ανεπάρκεια έργου και την κακή κατάσταση των φαρόπλοιων. Το 1852 δημιουργείται η 9μελής επιτροπή ειδικών (αξ/κοί του ναυτικού, του στρατού, τεχνικοί, ναυπηγοί κλπ), στην οποία ανατίθενται, πέρα από τα καθήκοντα του Ταμείου Φαρόπλοιων, η δημιουργία εξειδικευμένων σταθμών επισκευών και συντηρήσεων των πλοίων και η πρόσθεση στις ήδη 9 περιοχές και της περιοχής της ακτής του Ειρηνικού. Έτσι το 1855 με την κατασκευή ορισμένων νέων πλοίων, ορίζεται η κωδική ονομασία τους, οι τρόποι και οι μέθοδοι συνεργασίας μεταξύ των πλοίων, η φωτιστική τους δυνατότητα κ.λ.π. Μέχρι τώρα, τα φαρόπλοια χαρακτηρίζονταν από το γεωγραφικό όνομα του σημείου αγκυροβολίας, χωρίς κάποιο χαρακτηριστικό χρωματισμό ή αριθμό του σκάφους. Το 1910 τα φαρόπλοια εντάσσονται στο Υπουργείο Εμπορίου και συγκεκριμένα στην Υπηρεσία Φάρων. Είναι ίσως η πρώτη φορά από κατασκευής και λειτουργίας τους, όπου ανήκουν πλέον σε κάποια υπηρεσία που αν μη τι άλλο, έχει άμεση σχέση με το έργο που καλούνται να παράσχουν. Το 1939 η Υπηρεσία Φάρων εντάσσεται στην Ακτοφυλακή και κατά συνέπεια, τα πληρώματα των φαρόπλοιων έχουν να επιλέξουν ή την συνέχιση της καριέρας τους ως στρατιωτικοί ή τη διατήρηση της πολιτικής τους ιδιότητας υπό στρατιωτικό όμως έλεγχο. Διαπιστώθηκε ότι η επιθυμία αυτή δεν ξεπέρασε το ποσοστό του 50 - 50, με αποτέλεσμα ορισμένα φαρόπλοια να έχουν αμιγή στρατιωτικά ενώ άλλα να έχουν αμιγή πολιτικά πληρώματα. Μικτά πληρώματα παρατηρήθηκαν κυρίως μετά το τέλος του 2^{ου} παγκοσμίου πολέμου, ενώ η Ακτοφυλακή (και οι εμπλεκόμενες με αυτή υπηρεσίες) πέρασαν το 1967 στο Υπουργείο Μεταφορών.



Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

5-9 Report Το κυβερνοπεριοδικό του Αιγαίου

**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς κάποιο E-mail
ή πρόσβαση στο Διαδίκτυο
τυπώστε το "5-9 report"
και δώστε τους.**



Το 5-9 report στο Internet

<http://www.5-9report.gr>

Η σελίδα του **"5-9 Report"** στο διαδίκτυο αποκλειστικό σκοπό θα έχει την ύπαρξη αρχείου των περιοδικών εκδόσεων οι οποίες φυσικά θα προορίζονται σε όλους τους Έλληνες στην επικράτεια αλλά και το εξωτερικό. Όραμα μας είναι η αύξηση της ύλης του περιοδικού με την συμβολή όλων μας. Όπως θα έχετε παρατηρήσει υπάρχει χώρος για οτιδήποτε είτε είναι μεγάλο ή πολύ μικρό και η πρόκληση να λειτουργούμε σαν συγκοινωνούντα δοχεία σε ότι αφορά το χόμπι μας είναι μεγάλη.

Αρκεί να υιοθετήσουμε την ιδέα και να την προχωρήσουμε ακόμη πιο μπροστά.....

ΑΓΓΕΛΙΕΣ



KENWOOD TM-D700E DUAL BANDER VHF/UHF,

σε άριστη κατάσταση, Τιμή: 500 EURO,

KOSTAS PAPPAS (SV1EQE)

THL : 6948561534

