

Τεύχος 67ο Ιούνιος 2007

Σας περιμένουμε
στον διαγωνισμό
VHF του Αιγαίου !!!!



Διαβάστε σε αυτή
την έκδοση:

Aegean VHF Contest...

Αιγαίο 2007.....

W.O.L.T.A. Award..

Τα μαθήματα....

Οι τηλεπικοινωνίες...

Σενάρια...

Το πράσινο στοιχείο...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) το αργότερο στις 10 κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: **sv5byr@hol.gr** τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση
ΕΛΕΥΘΕΡΑ



Αγαπητοί συνάδελφοι.

Άλλο ένα AEGEAN VHF CONTEST το έκτο στην σειρά θα είναι στον αέρα από τις 03:00 (00:00 UTC) τα ξημερώματα του Σαββάτου στις 7 Ιουλίου έως τις 3 τα ξημερώματα της επόμενης Δευτέρας (00:00 UTC) τα μεσάνυχτα της Κυριακής!!! Από φέτος γίνεται ακόμη πιο οργανωμένη η προσπάθεια προβολής του διαγωνισμού και μια πιο συστηματική προσέλκυση συμμετοχών. Την όλη φιλότιμη δουλειά την έχουν επιφορτισθεί μερικά από τα μέλη του AEGEAN DX GROUP (ADX) και ελπίζουμε να αποδώσει καρπούς. Μέχρι την στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές έχουν ενημερωθεί για τον διαγωνισμό οι Εθνικές Ραδιοερασιτεχνικές Ενώσεις της Βουλγαρίας, της Τουρκίας, του Ισραήλ, της Συρίας, του Λιβάνου, της Αιγύπτου, της Κύπρου, της Λιβύης και της Μάλτας. Επίσης θα ενημερωθεί και η Ιταλία όπως επίσης και το Daily DX News και το 425 DX Bulletins Εάν δε εσείς έχετε να καταθέσετε και άλλες ιδέες για καλύτερη προβολή περιμένουμε να τις διαβάσουμε στα e-mails μας. Όσο δε για τις συμμετοχές από τον Ελλαδικό χώρο και ειδικά στην κατηγορία 2M SSB είναι είδη αρκετές. Έτσι,

Από την Θεσσαλονίκη η EPBE αλλά και το White Tower DX Club.

Από την Θεσσαλία η Ραδιολέσχη Καρδίτσας θα ανέβει στην Πίνδο με ειδικό διακριτικό SY4A (Aegean), αλλά συμμετοχές και από Λάρισα.

Η Κρήτη επίσης θα δώσει δυναμικά το παρών. Αλλά και τα BIG GUNS του AEGEAN DX group, ο SV8CS από την Ζάκυνθο SY8A, το J45M με τον SV5BYR από Ρόδο, ο SV9CVY από το Ρέθυμνο.

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου EPKA από την Σάμο και τα 1200 μέτρα υψόμετρο με το ειδικό χαρακτηριστικό κλήσεως SX8A (Aegean).

Η Χίος, οι Κυκλάδες, αλλά φυσικά και σταθμοί από την Μακεδονία.

Από το λεκανοπέδιο ο SV1NK με την μεγάλη παρέα του, ή εάν τὰ καταφέρει από το Ιόνιο σαν J48N.

Όσο δε για τις συμμετοχές από τον Ελλαδικό χώρο και ειδικά στην κατηγορία 2M SSB είναι ήδη αρκετές. Έτσι, Από την Θεσσαλονίκη η ΕΡΒΕ αλλά και το White Tower DX Club. Από την Θεσσαλία η Ραδιολέσχη Καρδίτσας θα ανέβει στην Πίνδο με ειδικό διακριτικό SY4A (Aegean), αλλά συμμετοχές και από Λάρισα. Η Κρήτη επίσης θα δώσει δυναμικά το παρών. Αλλά και τα BIG GUNS του AEGEAN DX group, ο SV8CS από την Ζάκυνθο SY8A, το J45M με τον SV5BYR από Ρόδο, ο SV9CVY από το Ρέθυμνο.

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου ΕΡΚΑ από την Σάμο και τα 1200 μέτρα υψόμετρο με το ειδικό χαρακτηριστικό κλήσεως SX8A (Aegean). Η Χίος, οι Κυκλάδες, αλλά φυσικά και σταθμοί από την Μακεδονία.

Από το λεκανοπέδιο ο SV1NK με την μεγάλη παρέα του, ή εάν τά καταφέρει από το Ιόνιο σαν J48N.

Ελπίζουμε τις επόμενες μέρες να ενημερωθούμε και από άλλους σταθμούς όπως περιμένουμε από Λευκάδα, από Πελοπόννησο, από Θράκη, από Κύπρο, (φυσικά κάτι τέτοιο ΔΕΝ απαιτείται από τους κανονισμούς) για τις συμμετοχές τους...

Από φέτος την διαχείριση και την απονομή-αποστολή, των επαίνων και βραβείων του διαγωνισμού την έχει επίσης αναλάβει και αυτή το Aegean DX group. Έτσι ...



**ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ
ΣΤΟ 6ο AEGEAN VHF CONTEST
2007**

**ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ
ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΠΟ ΤΟ AEGEAN DX
GROUP !**

**Ο ΔΕ ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΘΕ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΘΑ ΛΑΒΕΙ
ΔΙΠΛΩΜΑ ΚΑΙ ΠΛΑΚΕΤΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΕΡΚΑ**





Ευφάνταστα σενάρια ή ευφάνταστη προοπτική...;

Λίγες μέρες μετά από το άρθρο μου στο 5-9 Report/Ραδιοεπαφή Τεύχος 64, «**ΙΜΙΑ 11 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ... Σκεπασμένα από τὰ πέπλα της ομίχλης της σιωπής**» οι ραγδαίες εξελίξεις προς το χειρότερο στα Ελληνοτουρκικά, δείχνουν ότι η εισαγωγή εκείνου του άρθρου, «**Ένα φανταστικό σενάριο**» κάθε άλλο παρά αποκύημα νοσηρής φαντασίας ήταν...

Έτσι την Δευτέρα στις 14 Μαρτίου 2007 ο πτέρarquος Ν. Κουρήs πρώην αρχηγός Αεροπορίας και ΓΕΕΘΑ. Υφυπουργός Εθνικής Άμυνας σε προηγούμενες κυβερνήσεις, ανακοινώνει δημοσίως στην εκπομπή του ραδιοφώνου του ΑΛΦΑ « Οι Αντίθετοι» ότι:

«Οπλισμένα τουρκικά μαχητικά από τον 25^ο μεσημβρινό και ανατολικότερα , αναχαιτούν – παρενοχλούν τα Ελληνικά αεροσκάφη, προσπαθώντας να παγιώσουν την διχοτόμηση του Αιγαίου.»

Μιας και ίσως η ονομασία 25^{ος} μεσημβρινός είναι κάπως αδιάφορη θέλω να διευκρινίσω ότι πρόκειται για την νοητή γραμμή που περνάει από την Θεσσαλονίκη, διέρχεται πάνω από την Άνδρο, Τήνο, Σύρο, δυτικά της Μυκόνου και δυτικά του Ηρακλείου !...

Αμέσως μετά από λίγες μέρες, αρχές Απριλίου, έφτασε στην Θεσσαλονίκη για την σύσκεψη των γενικών επιτελείων των Βαλκανικών χωρών μελλών του ΝΑΤΟ, ο αρχηγός του τουρκικού ΓΕΕΘΑ αρχιστράτηγος Μπουγιούκανητ. Εμπνεόμενος δε από τα... «φιλειρηνικά» του αισθήματα δήλωσε ότι τα τουρκικά μαχητικά θα πάψουν να υπερίπτανται οπλισμένα του Ελληνικού εναέριου χώρου στο Αιγαίο μόλις σταματήσουν να το κάνουν και τα Ελληνικά !..

.Βέβαια και άλλα σημαντικά συμβαίνουν αυτές τις μέρες στην γειτονιά μας και λίγο παρά πέρα. Αρχίζει όλο και καθαρότερα να φαίνεται ότι στα βόρεια τμήματα του Ιράν και του Ιράκ πρόκειται να ιδρυθεί το αυτόνομο Κουρδιστάν. Όμως πολύ πιθανόν να αποκοπεί και ένα μέρος της Ανατολικής Τουρκίας και να προσαρτηθεί στο νέο κράτος, αρχίζοντας έτσι ο διαμελισμός της γείτονος...

Ένα σενάριο εφιαλτικό για την πολιτική και όχι μόνο ηγεσία της απέναντι χώρας.

Φυσικά ο διαμελισμός της πρώην Γιουγκοσλαβίας συνεχίζεται, ποιος θα το πίστευε πριν μερικά χρόνια, με την αυτονόμηση του Μαυροβουνίου, τη επικείμενη αυτονόμηση και ανεξαρτητοποίηση του Κοσσόβου και την ασταθή κατάσταση στο Κοσσυφοπέδιο. Έτσι άλλη μια ομάδα υβριδικών βαλκανικών κρατιδίων τύπου FYROM ...

(ή καλύτερα να γράφω «μακεδονία» για να το συνηθίζουμε αδέρφια;) θα δημιουργηθεί στην ευρύτερη γειτονιά μας.

Και τι μας νοιάζει θα μου πείτε...

Δεν θα μας ένοιαζε εάν δεν είχαμε την μισή Κύπρο μας κάτω από τουρκική κατοχή...

Δεν θα μας ένοιαζε εάν οι προκλήσεις από το κρατίδιο των Σκοπίων δεν ήταν συνεχείς και εντεινόμενες με την συμπαράσταση και την αναγνώριση δεκάδων κρατών ευρωπαϊκών και μη...

Δεν θα μας ένοιαζε εάν οι τούρκοι καταπατώντας και αθετώντας κάθε υπογραφή τους σε όποια διεθνή συμφωνία εγείρουν καθημερινά σχεδόν και νέες διεκδικήσεις έναντι της χώρας μας.

Δεν θα μας ένοιαζε εάν οι τσάμινδες με την συμπαράσταση της Αλβανικής κυβέρνησης δεν έστρεφαν τα βλέματά τους προς την Ήπειρο κυκλοφορώντας χάρτες της μεγάλης Αλβανίας που φτάνουν μέχρι τα Τρίκαλα.

Δεν θα μας ένοιαζε εάν μόλις προχθές από την CIA στην ετήσια έκθεσή της προς το ΝΑΤΟ για πρώτη φορά αναφέρει την «μουσουλμανική μειονότητα» σαν... «τουρκική μειονότητα» στη Θράκη μας.



Μήπως στον διαμελισμό των κρατών της ευρύτερης περιοχής των Βαλκανίων και της εγγύς ανατολής είμαστε και εμείς στον κατάλογο;

Μήπως επίκειται Κοσσοβοποίηση της Θράκης;

Μήπως άλλο ένα μικρό κομμάτι από τον υποθετικό λέω πάντα διαμελισμό της γείτονος, η Ανατολική Θράκη άς πούμε μαζί με την Δυτική Θράκη άς πούμε, δημιουργήσουν ένα μικρό αλλά σημαντικό κρατίδιο με πρωτεύουσα την Κωνσταντινούπολη που θα ελέγχει τα πάντα τεράστιας σημασίας στενά του Βοσπόρου...;

Ή πρόκειται για άλλο ένα φανταστικό σενάριο;

Απλά θέτω τα ερωτήματα για προβληματισμό πού όποιος θέλει μπορεί να τον κάνει κόντρα σ' όλους αυτούς πού μας θέλουν ανόητους χοροπηδηχτές με χωμένο το άδειο χωρίς εθνικές μνήμες κεφάλι μας μέσα στον παχύ βόρβορο του ευδαιμόνα καταναλωτισμού μας.

Δυστυχώς όμως σήμερα δεν χρειαζόμαστε πλέον να καταβάλουμε ιδιαίτερη προσπάθεια για να αντιληφθούμε την συστηματική ιδεολογική τρομοκρατία πού ασκείτε μέσω του διασυρμού κάθε φιλοπάτριδας ιδέας από τους ψευδοπροοδευτικούς «φιλειρηνιστές» με κύρια αιχμή του δόρατος τους εναντίον του Ελληνισμού τη φθορά της γλώσσας μας με την συστηματική άλωση της παιδείας. Για να πετύχουν την παραχάραξη αλλά και την λήθη κυρίως της νεότερης ιστορίας μας..., της πρόσφατης γιατί αυτή είναι ακόμη ζωντανή. Απ' αυτή την πρόσφατη ιστορία αντλούμε μέσω παραδειγμάτων και της ανάλυσης των λαθών συμπεράσματα για την μελλοντική πορεία μας σαν κράτος, σαν χώρα, σαν έθνος... Ο George Steiner ο μεγάλος αυτός σύγχρονος στοχαστής γράφει:

«...Τα ολοκληρωτικά ψεύδη και η ολοκληρωτική αγριότητα συνδέονται με την φθορά της παιδείας και της γλώσσας . Απ' αυτή τη φθορά τροφοδοτούνται οι σφαγείς των λαών...»

Τι πιο από και εφιαλτικό συνάμα παράδειγμα από την μεθοδική και συλλογική προσπάθεια αφελληνισμού της λαϊκής μνήμης πού επιχειρείται από τους ... «προοδευτικούς παγκοσμιοποιημένους μηδενιστές». Μεθόδευση πού επιβάλετε στο να αρνηθούμε την παραδοσιακή Ελληνική κοινωνία των σχέσεων. Έτσι ο κόσμος μεθοδικά οδηγείται από τους «φίλο αθλητικούς» φορείς μαζικής ενημέρωσης σε ανόητα «αθλητικά παίγνια» και σε τζογαδόρικα τηλεπαίγνια πού κατακλύζουν όλες τις ζώνες «ενημέρωσης και ψυχαγωγίας»



Η νεολαία μας μονίμως πακτωμένη μπροστά σε οθόνες, τις όποιες οθόνες και ζει το βίρτουαλ ριάλιτι της νιότης της μέσα από ηλεκτρονικά κυκλώματα χωρίς άμεση γεύση της πραγματικής ζωής των προβλημάτων αλλά και της ομορφιάς. Έτσι απαίδευτη και απροβλημάτιστη γίνεται ο εύκολος προς καθοδήγηση όχλος.

Απ' την άλλη η παραγωγική μάζα μετά την άρνηση των κοινωνικών σχέσεων πού της επιβάλανε, βυθίζεται στην χωρίς πυθμένα θάλασσα της αποχαύνωσης μέσω του κρατικού τζόγου, του άκρατου, με δανικά, καταναλωτισμού και στην βαρβαρότητα του συνδικαλισμού πού κράτησε τόσους μήνες τα σχολειά, και τα πανεπιστήμια αυτής της χώρας κλειστά...

Κατηγορήστε με για τὰ γραφόμενα μου, κατηγορήστε με πού για άλλη μια φορά δεν γράφω για καλώδια και RF... Αν δεν μπορείτε τέτοιου είδους άρθρα απλά γυρίστε την ρόδα του ποντικιού πού έχετε μέσα στη χούφτα σας...

Ποιος ξέρει όμως, κάποια στιγμή αργά ή γρήγορα ίσως χρειαστεί να ανατρέξετε σ' αυτά τὰ... ευφάνταστα σενάρια!

**WLOTA AWARD****ΝΕΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ και WLOTA CONTEST 2007**

Από τις αρχές του 2007, έχουν γίνει αλλαγές στους κανονισμούς του Wlota Award, με αποτέλεσμα να έχει αυξηθεί σημαντικά ο αριθμός των έγκυρων φάρων για το βραβείο αυτό. (πάντα μιλάμε για φάρους που βρίσκονται πάνω σε νησιά). Οι σημαντικότερες αλλαγές είναι :

A. Και ένας μόνο μόνιμος κάτοικος να υπάρχει στο νησί, δεν χρειάζεται επικύρωση (Validation) η αποστολή.

Με αυτόν τον τρόπο διευκολύνεται πολύ η πραγματοποίηση αποστολής σε Wlota φάρο.

B. Στην νέα λίστα συμπεριλαμβάνονται και φάροι που η μέγιστη ακτίνα του φωτός είναι από τα 10 ναυτικά μίλια και πάνω, ενώ με τους προηγούμενους κανονισμούς ήταν από τα 15 ναυτικά μίλια .

Έτσι λοιπόν η λίστα από τους 43 φάρους μεταβλήθηκε σε 212 για την Ελληνική επικράτεια.

Στον πίνακα που ακολουθεί, στην πρώτη στήλη είναι το όνομα του νησιού και του φάρου, στην δεύτερη (ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ) το **ΝΑΙ** δηλώνει ότι η αποστολή σε αυτόν το Φάρο χρειάζεται επικύρωση (φωτογραφίες, εισιτήρια, κ.τ.λ., γενικά, αποδεικτικά στοιχεία ότι η εκπομπή έγινε πάνω από το νησί που εδρεύει ο φάρος), και το **ΟΧΙ** ότι δεν χρειάζεται επικύρωση. Στις άλλες στήλες είναι ο αριθμός αναφοράς του φάρου (**N° WLOTA**) , και ακολουθεί το DXCC, η τοποθεσία και το IOTA του νησιού.

ΝΗΣΙ / ΟΝΟΜΑ ΦΑΡΟΥ	ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ	N° WLOTA	DXCC	ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	IOTA
Νήσος Πασσάς	ΝΑΙ	0130	SV	38°30,1N 026°17,6E	EU 049
Νήσος Μύκονος – Ακρω Αρμενιστής	ΟΧΙ	0146	SV	37°29,4N 025°18,9E	EU 067
Νήσος Λέσβος	ΟΧΙ	0165	SV	39°22,8N 026°11,1E	EU 049
Υφαλος Παναγιά Νησιώτισσα	ΟΧΙ	0178	SV	38°57,1N 023°02,8E	EU 060
Νησίδες Στροφάδες	ΟΧΙ	0207	SV	37°14,9N 021°00,2E	EU 052
Νήσος Ζάκυνθος	ΟΧΙ	0209	SV	37°55,9N 020°42,2E	EU 052
Νήσος Άνδρος	ΟΧΙ	0212	SV	37°57,9N 024°42,2E	EU 067
Υφαλος Πασσάνταση	ΝΑΙ	0228	SV	38°25,8N 023°37,0E	EU 060
Νήσος Αντικύθηρα	ΟΧΙ	0298	SV	35°49,5N 023°19,6E	EU 113
Νησίδα Άγιος Νικόλαος	ΝΑΙ	0311	SV	37°54,4N 020°42,8E	EU 052
Νησίδα Παναγιά	ΝΑΙ	0353	SV	39°12,3N 020°11,7E	EU 052
Νησίδα Παναγιά	ΝΑΙ	0420	SV	39°18,9N 026°26,9E	EU 049
Νησίδες Αρχαδία	ΝΑΙ	0437	SV	36°46,5N 024°23,4E	EU 067
Νήσος Κεφαλλονιά	ΟΧΙ	0452	SV	38°10,9N 020°20,5E	EU 052
Νησίδες Βουβές	ΝΑΙ	0503	SV	37°14,3N 025°55,7E	EU 067
Νησίδες Φούρνοι	ΝΑΙ	0514	SV	37°49,4N 026°30,7E	EU 049
Νησίδες Κανάκια	ΝΑΙ	0573	SV	37°54,3N 023°23,6E	EU 075



Νήσος Ψαθούρα	NAI	0575	SV	39°30,3N 024°10,9E	EU 072
Νήσος Ικαρία	OXI	0592	SV	37°30,7N 025°58,8E	EU 049
Νήσος Παράπολα	NAI	0611	SV	36°55,7N 023°27,2E	EU 113
Νησίδες Λευκονήσια	NAI	0617	SV	38°57,5N 023°27,2E	EU 060
Νήσος Θήρα (Σαντορίνη)	OXI	0658	SV	36°21,5N 025°21,5E	EU 067
Νήσος Φαλκονέρα	NAI	0740	SV	36°50,4N 023°53,4E	EU 113
Νήσος Άγιος Γεώργιος	NAI	0776	SV	37°27,8N 023°56,4E	EU 075
Νήσος Πρασούδα	NAI	0803	SV	38°39,9N 024°15,0E	EU 060
Νήσος Ψυτάλεια	OXI	0824	SV	37°56,7N 023°35,7E	EU 075
Νήσος Οθωνοί	OXI	0842	SV	39°52,0N 019°25,8E	EU 052
Νησίδες Ποδιά	NAI	0853	SV	39°01,2N 024°28,1E	EU 060
Νησίδες Πρασονήσια	NAI	0923	SV	37°23,6N 025°17,9E	EU 067
Νησίδες Τσελεβίνα	NAI	0964	SV	37°26,7N 023°32,8E	EU 075
Νησίδες Βερντουγιά	NAI	1010	SV	38°11,0N 024°06,5E	EU 060
Νήσος Σπέτσες	OXI	1026	SV	37°15,9N 023°10,1E	EU 075
Νήσος Άγιοι Απόστολοι	NAI	1116	SV	39°34,0N 025°00,2E	EU 049
Νήσος Φολέγανδρος	OXI	1134	SV	36°38,0N 024°51,6E	EU 067
Νήσος Άγιος Ευστάθιος	NAI	1145	SV	36°46,6N 024°35,0E	EU 067
Νήσος Οξεία	NAI	1207	SV	38°17,1N 021°06,0E	EU 052
Νήσος Άγιος Νικόλαος	NAI	1293	SV	38°41,1N 023°05,5E	EU 060
Νήσος Αντιδραγονέρα	NAI	1368	SV	36°14,2N 023°07,1E	EU 113
Νήσος Αντίπαξοι	OXI	1370	SV	39°08,5N 020°15,0E	EU 052
Νήσος Αψιφιά	NAI	1432	SV	38°22,8N 022°24,2E	-
Νήσος Ψαρά	OXI	1456	SV	38°32,3N 025°36,6E	EU 049
Νήσος Μανδύλη	NAI	1461	SV	37°56,1N 024°31,5E	EU 067
Νήσος Σαπιέντζα	NAI	1471	SV	36°47,8N 021°42,3E	EU 158
Νήσος Αρπυδόνη	OXI	1493	SV	37°59,4N 023°33,6E	EU 075
Νήσος Δύσβατο – Βορ./Δυτικό νησάκι	NAI	1525	SV	37°40,4N 024°58,1E	EU 067
Νήσος Ασπρω	NAI	1535	SV	37°23,6N 024°59,7E	EU 067
Νήσος Χριστιάννα	NAI	1583	SV	36°13,3N 025°13,8E	EU 067



Νήσος Στρογγύλη - Υψηλή	NAI	1653	SV	36°06,6N 029°38,0E	EU 067
Νήσος Χταπόδια	NAI	1664	SV	37°24,7N 025°33,9E	EU 067
Νήσος Κύθηρα	OXI	1703	SV	36°22,9N 022°57,0E	EU 113
Νήσος Δάσκαλο	NAI	1731	SV	39°09,7N 023°29,7E	EU 072
Νήσος Λήμνος	OXI	1740	SV	40°02,2N 025°26,8E	EU 049
Νήσος Παξοί	OXI	1760	SV	39°14,2N 020°07,7E	EU 052
Νήσος Δεσποτικό	NAI	1793	SV	36°57,9N 025°02,0E	EU 067
Νήσος Πολύαιγος	NAI	1794	SV	36°46,6N 024°39,7E	EU 067
Νήσος Κέα	OXI	1806	SV	37°31,4N 024°16,6E	EU 067
Νήσος Δοκός	NAI	1853	SV	37°20,0N 023°21,4E	EU 075
Νήσος Ερρικούσα	OXI	1921	SV	39°53,5N 019°35,9E	EU 052
Νήσος Σκύρος	OXI	2002	SV	38°46,6N 024°40,9E	EU 060
Νήσος Εβραϊός	NAI	2007	SV	37°51,7N 023°08,7E	EU 075
Νήσος Σέριφος	OXI	2025	SV	37°06,8N 024°30,3E	EU 067
Νήσος Φλέβες	NAI	2068	SV	37°46,0N 023°45,5E	EU 075
Νήσος Φορμικούλα	NAI	2135	SV	38°34,0N 020°51,2E	EU 052
Νήσος Φουντή	NAI	2147	SV	38°01,8N 024°14,9E	EU 067
Νήσος Γάδιαρος	NAI	2219	SV	37°25,7N 024°58,3E	EU 067
Νήσος Σκόπελος	OXI	2221	SV	39°12,5N 023°35,6E	EU 072
Νήσος Γραμβούσα	NAI	2272	SV	36°49,2N 025°44,8E	EU 067
Νήσος Καυκανάς	NAI	2300	SV	40°37,0N 023°48,6E	EU 174
Νήσος Καλλονή	NAI	2361	SV	39°04,6N 026°04,8E	EU 049
Νήσος Καλόγηρος	NAI	2410	SV	38°29,7N 021°01,9E	EU 052
Νήσος Άγιος Σώστης	NAI	2425	SV	38°19,3N 021°22,5E	EU 052
Νήσος Κάβουρα Αξίος	NAI	2472	SV	40°30,7N 022°44,9E	EU 174
Νήσος Κοφινάς	NAI	2568	SV	37°38,1N 026°10,7E	EU 049
Νήσος Κουνέλι	NAI	2630	SV	38°21,1N 021°03,3E	EU 059
Νήσος Κρανάο	NAI	2678	SV	36°45,3N 022°34,6E	EU 113
Νήσος Λαγούσα	NAI	2722	SV	37°48,9N 023°28,5E	EU 075
Νήσος Λευκασία	NAI	2781	SV	38°11,5N 024°05,6E	EU 060



Νήσος Μεγάλη Κυρά	OXI	2828	SV	38°00,0N 023°33,5E	-
Νήσος Μεγανήσι	OXI	2892	SV	38°40,2N 020°48,5E	EU 052
Νήσος Μικρό	NAI	2942	SV	39°08,6N 023°49,5E	EU 072
Βράχοι Καλόγεροι	NAI	2986	SV	38°09,9N 025°17,0E	EU 049
Νήσος Μεγαλονήσι	NAI	2995	SV	39°12,8N 025°50,0E	EU 049
Νήσος Μικρός Αβελος	NAI	3002	SV	36°49,7N 025°23,8E	EU 067
Νήσος Μονεμβασιά	NAI	3010	SV	36°41,4N 023°03,6E	EU 113
Νήσος Μονή	NAI	3031	SV	37°41,2N 023°25,4E	EU 075
Νήσος Νάτα	NAI	3056	SV	37°22,0N 025°03,6E	EU 067
Νήσος Παχί	NAI	3070	SV	37°57,9N 023°22,1E	EU 075
Νήσος Πάρος	OXI	3084	SV	37°09,3N 025°13,5E	EU 067
Νήσος Πάτροκλος	NAI	3099	SV	37°39,5N 023°57,5E	EU 075
Νήσος Παξιμάδι	NAI	4001	SV	36°38,0N 024°19,1E	EU 067
Νήσος Πελέρισσα	NAI	4012	SV	39°18,8N 024°02,2E	EU 072
Νήσος Περιστέραι	NAI	4017	SV	39°47,6N 019°57,6E	EU 052
Νήσος Πετροκάραβο	NAI	4023	SV	37°17,1N 023°04,9E	EU 075
Νήσος Ποντικός	NAI	4025	SV	38°27,4N 021°03,6E	EU 052
Νήσος Πρασσίδα	NAI	4030	SV	39°30,6N 020°09,4E	EU 052
Νήσος Πράσσο	NAI	4032	SV	39°08,4N 023°28,2E	EU 072
Νήσος Πρώτη	NAI	4036	SV	37°02,1N 021°33,2E	EU 158
Νήσος Πυλός	NAI	4039	SV	36°54,4N 021°40,4E	EU 158
Νήσος Ρεθυθούσα	NAI	4041	SV	37°57,6N 023°24,4E	EU 075
Νήσος Σαρακινοί	NAI	4045	SV	38°45,5N 024°37,6E	EU 060
Νήσος Σίφνος	OXI	4047	SV	36°55,5N 024°41,1E	EU 067
Νήσος Στρογγυλή - Νησίδες Λιχάδες	NAI	4051	SV	38°48,6N 022°49,3E	EU 060
Νήσος Στρογγυλό	NAI	4055	SV	36°56,8N 024°57,3E	EU 067
Νήσος Θασοπούλα	NAI	4057	SV	40°49,5N 024°43,0E	EU 174
Νήσος Τολό	NAI	4059	SV	37°30,2N 022°52,5E	EU 075
Νήσος Βαλαχά	NAI	4063	SV	38°48,0N 024°29,5E	EU 060
Νήσος Βαρδανιοί	NAI	4066	SV	38°08,0N 020°25,6E	EU 052



Νήσος Βενέτικο	NAI	4068	SV	36°42,4N 021°53,2E	EU 158
Νήσος Βολιός	NAI	4071	SV	38°47,7N 020°43,7E	EU 052
Νήσος Υψηλή	NAI	4074	SV	37°25,9N 022°58,2E	EU 075
Νήσος Ζουράφα	NAI	4078	SV	40°28,4N 025°50,3E	EU 174
Νήσοι Συβότα	NAI	4081	SV	39°24,4N 020°12,7E	EU 052
Νήσος Άγιος Ευστράτιος	OXI	4086	SV	39°27,8N 024°59,2E	EU 049
Νήσος Αίγινα	OXI	4088	SV	37°45,8N 023°25,1E	EU 075
Νήσος Αλλόνησος	OXI	4091	SV	39°08,4N 023°49,8E	EU 072
Νήσος Αμοργός	OXI	4094	SV	36°46,1N 025°48,1E	EU 067
Νήσος Ανάφη	OXI	4097	SV	36°20,7N 025°46,2E	EU 067
Νήσος Αντίμηλος	NAI	4099	SV	36°47,1N 024°13,4E	EU 067
Νήσος Χίος	OXI	4103	SV	38°12,2N 025°55,5E	EU 049
Νήσος Δονούσα	OXI	4106	SV	37°08,2N 025°49,8E	EU 067
Νήσος Εύβοια	OXI	4110	SV	39°03,0N 023°20,4E	EU 060
Νήσος Ιος	OXI	4117	SV	36°43,0N 025°15,6E	EU 067
Νήσος Ιθάκη	OXI	4124	SV	38°29,4N 020°40,7E	EU 052
Νήσος Κάλαμος	OXI	4128	SV	38°39,2N 020°57,6E	EU 052
Νήσος Κέρκυρα	OXI	4132	SV	39°49,0N 019°50,9E	EU 052
Νήσος Κύθνος	OXI	4137	SV	37°18,1N 024°21,9E	EU 067
Νήσος Λευκάς	OXI	4140	SV	38°50,8N 020°43,2E	EU 052
Νήσος Μακρόνησος	NAI	4146	SV	37°38,8N 024°06,4E	EU 067
Νήσος Μήλος	OXI	4149	SV	36°43,3N 024°26,1E	EU 067
Νήσος Νάξος	OXI	4152	SV	37°03,1N 025°19,0E	EU 067
Νήσος Πόρος	OXI	4156	SV	37°29,6N 023°27,8E	EU 075
Νήσος Σαλαμίς	OXI	4159	SV	37°52,5N 023°27,0E	EU 075
Νήσος Σάμος	OXI	4163	SV	37°47,8N 026°40,5E	EU 049
Νήσος Σαμοθράκη	OXI	4166	SV	40°28,6N 025°26,7E	EU 174
Νήσος Σχοινούσα	OXI	4170	SV	36°52,1N 025°30,5E	EU 067
Νήσος Σίκινο	OXI	4174	SV	36°40,5N 025°08,9E	EU 067
Νήσος Σκιάθος	OXI	4177	SV	39°08,9N 023°31,8E	EU 072



Νήσος Σύρος	OXI	4183	SV	37°21,8N 024°52,7E	EU 067
Νήσος Θάσος	OXI	4186	SV	40°38,4N 024°30,8E	EU 174
Νήσος Τήνος	OXI	4189	SV	37°32,3N 025°09,3E	EU 067
Βραχονησίδα Προφυλακή	NAI	4191	SV	38°58,4N 026°32,5E	EU 049
Βραχόνησος Ανάνες	NAI	4196	SV	36°33,1N 024°08,8E	EU 067
Βραχόνησος Δύψα	NAI	4200	SV	38°06,9N 024°07,0E	EU 060
Βραχόνησος Γκέρτης	NAI	4204	SV	38°36,4N 026°01,6E	EU 049
Βραχόνησος Κοπριά	NAI	4209	SV	36°59,3N 025°28,3E	EU 067
Βραχόνησος Λαγούδια	NAI	4225	SV	39°25,1N 019°54,3E	EU 052
Βραχόνησος Μακρόνησος	NAI	4226	SV	36°16,5N 023°04,8E	EU 113
Βραχόνησος Μαργαρίτης	NAI	4229	SV	38°33,7N 026°06,9E	EU 049
Βραχόνησος Ντόρος (Αράπης)	NAI	4235	SV	38°09,6N 024°36,0E	EU 060
Βραχόνησος Πόρτες	NAI	4238	SV	37°06,0N 025°06,1E	EU 067
Βραχόνησος Σαλαγκιό	NAI	4240	SV	37°03,0N 025°05,8E	EU 067
Βραχόνησος Σέσουλα	NAI	4256	SV	38°41,8N 020°32,3E	EU 052
Βραχόνησος Σπαλαθρονήσι	NAI	4264	SV	37°42,2N 023°14,2E	EU 075
Βραχόνησος Στρόβυλο	NAI	4268	SV	38°33,2N 026°09,8E	EU 049
Βραχόνησος Βενέτικο	NAI	4271	SV	38°07,6N 026°00,9E	EU 049
Βράχος Μέρμυγκας	NAI	4275	SV	37°11,7N 025°03,7E	EU 067
Νήσος Ρόδος	OXI	0045	SV5	35°52,8N 027°45,1E	EU 001
Νήσος Μεγίστη	OXI	0237	SV5	36°10,0N 029°35,3E	EU 001
Βράχος Παξιμάδα	NAI	0272	SV5	36°01,4N 028°05,6E	EU 001
Νήσος Κανδελιούσα	NAI	0290	SV5	36°29,9N 026°57,7E	EU 001
Νησίδες Αστακίδα	NAI	0393	SV5	35°52,6N 026°49,4E	EU 001
Νήσος Αρκοί	OXI	0438	SV5	37°22,9N 026°43,8E	EU 001
Νήσος Χόνδρος	NAI	0530	SV5	36°39,4N 027°49,2E	EU 001
Νήσος Καλόλημος	NAI	0662	SV5	37°03,6N 027°06,4E	EU 001
Νησίδες Λιάδη – Βόρειος Σκόπελος	NAI	0730	SV5	36°54,5N 026°10,0E	EU 001
Νήσος Λειψοί	OXI	0766	SV5	37°17,6N 026°44,9E	EU 001
Νήσος Λεβύθα	NAI	0846	SV5	37°00,0N 026°29,9E	EU 001



Νήσος Μαρμαράς	NAI	0891	SV5	36°33,7N 027°44,8E	EU 001
Βραχόνησος Κουλουνδρός	NAI	0909	SV5	36°30,9N 027°52,2E	EU 001
Νήσος Μεγάλο Σώφρανο	NAI	0953	SV5	36°04,9N 026°23,5E	EU 001
Νήσος Νήμος	NAI	0996	SV5	36°40,1N 027°51,5E	EU 001
Νήσος Νησάκη	NAI	1069	SV5	36°13,2N 027°38,0E	EU 001
Νήσος Ψέριμος	OXI	1191	SV5	36°55,3N 027°10,6E	EU 001
Νήσος Σαριά	OXI	1267	SV5	35°54,3N 027°13,7E	EU 001
Νήσος Τραγούσα	NAI	1313	SV5	36°13,4N 027°42,3E	EU 001
Νήσος Αστυπάλαια	OXI	1457	SV5	36°38,7N 026°22,9E	EU 001
Βραχόνησος Στρογγυλή	NAI	1485	SV5	35°26,4N 027°01,0E	EU 001
Νήσος Χάλκη	OXI	1506	SV5	36°13,6N 027°37,5E	EU 001
Νήσος Κάρπαθος	OXI	1570	SV5	35°23,9N 027°08,3E	EU 001
Νήσος Κάσος	OXI	1610	SV5	35°20,9N 026°50,9E	EU 001
Νήσος Κώς	OXI	1730	SV5	36°53,5N 027°20,4E	EU 001
Νήσος Λέρος	OXI	1770	SV5	37°06,8N 026°49,5E	EU 001
Νήσος Νήσυρος	OXI	1817	SV5	36°37,2N 027°11,4E	EU 001
Νήσος Πάτμος	OXI	1913	SV5	37°16,3N 026°34,3E	EU 001
Βραχονησίδες Καλαπόδια	NAI	1995	SV5	37°15,4N 026°48,8E	EU 001
Βραχονησίδες Καβουρονήσια	NAI	2034	SV5	37°17,5N 026°34,7E	EU 001
Βραχονησίδες Ουνανήσια	NAI	2180	SV5	35°49,7N 026°27,8E	EU 001
Βραχόνησος Αγία Κυριακή	NAI	2317	SV5	37°08,7N 026°53,4E	EU 001
Βραχόνησος Ανυδρο	NAI	2429	SV5	37°24,6N 026°29,6E	EU 001
Βραχόνησος Γιαόδαρος	NAI	2487	SV5	36°29,2N 027°17,2E	EU 001
Βραχόνησος Νεκροθήρες	NAI	2654	SV5	36°57,3N 027°05,9E	EU 001
Βραχόνησος Πλακίδα	NAI	2705	SV5	36°17,1N 026°44,5E	EU 001
Βραχόνησος Πλατύ	NAI	2761	SV5	35°21,7N 026°49,5E	EU 001
Βραχόνησος Σαφονίδη	NAI	2806	SV5	36°53,2N 026°55,3E	EU 001
Βραχόνησος Σαρακή	NAI	2846	SV5	37°13,8N 026°42,0E	EU 001
Νήσος Ελαφόνησος	NAI	0011	SV9	35°16,2N 023°31,5E	EU 015
Νησίδες Καβαλλοί	NAI	0462	SV9	35°01,7N 026°13,7E	EU 015



Νήσος Σούδα	NAI	0902	SV9	35°29,3N 024°09,2E	EU 015
Νήσος Αγρια Γραμβούσα	NAI	0949	SV9	35°38,9N 023°34,6E	EU 187
Νήσος Σχιστό	NAI	1302	SV9	35°13,4N 023°40,3E	EU 015
Νήσος Αβγό	NAI	1398	SV9	35°36,2N 025°34,7E	EU 187
Νήσος Κρήτη	OXI	1400	SV9	35°28,4N 024°14,5E	EU 015
Νήσος Γαβδοπούλα	NAI	1566	SV9	34°56,3N 023°59,4E	EU 187
Νήσος Γιανυσάδα	NAI	1598	SV9	35°19,6N 026°11,2E	EU 187
Νήσος Λουτρό	NAI	1680	SV9	35°11,9N 024°05,0E	EU 015
Νήσος Ντία	NAI	1734	SV9	35°28,0N 025°13,0E	EU 187
Νήσος Γάβδος	OXI	1885	SV9	34°48,3N 024°07,3E	EU 187
Νήσος Μικρονήσι	NAI	2096	SV9	35°12,3N 025°43,9E	EU 015
Νήσος Μεγαλονήσι	NAI	2392	SV9	34°55,5N 024°48,1E	EU 015
Νήσος Παξιμάδα	NAI	2613	SV9	35°23,1N 026°10,4E	EU 187

Έτσι λοιπόν μπορούμε το καλοκαιράκι που έρχεται να προγραμματίσουμε τις διακοπές μας σε ένα νησί με Wlota φάρο, τώρα έχουμε 212 νησιά να επιλέξουμε, κάποιο θα ταιριάζει με τις απαιτήσεις των διακοπών μας, και έχουμε πει και σε προηγούμενες αναφορές για αυτό το βραβείο, ότι δεν χρειάζεται να κάνουμε εκπομπή μέσα από τον φάρο, αλλά από οποιοδήποτε σημείο του νησιού που φιλοξενεί τον φάρο.

Στα υπόψη ότι η νέα λίστα έχει στο σύνολο της 90% NEW ONE φάροι.

Επίσης οι συνάδελφοι που κατοικούν στα νησιά αυτά, κάθε εκπομπή τους σε οποιαδήποτε μπάντα και mode είναι OK για το Wlota award, αρκεί κατά διαστήματα να αναφέρουν τον αριθμό αναφοράς του φάρου, και στην Qsl κάρτα τους να αναγράφεται ο αριθμός του φάρου. (είτε τυπωμένος στην Qsl, ή πάνω στο Qsl label)

Κάθε έτος πραγματοποιείται το Wlota contest, η φετινή ημερομηνία είναι η 30
Ακολουθούν οι κανονισμοί του διαγωνισμού.

Ιουνίου – 1 Ιουλίου .

Ημερομηνία

Από το Σάββατο, 30η Ιουνίου 0600 UTC έως την Κυριακή, 1η Ιουλίου 1200 UTC

Κατηγορίες

A - Αποστολές σε έναν WLOTA φάρο (LH xxxx) - μέχρι 6 ώρες operation.

B - Αποστολές σε έναν WLOTA φάρο (LH xxxx) - περισσότερο από 6 ώρες έως 30 ώρες operation.

Γ - ένας χειριστής 30 ώρες.

Δ - πολύ χειριστές 30 ώρες.

E – SWL(Ακροατές)



Modes Ψηφιακά , SSB, CW. **Ζώνες** 10, 15, 20, 40 & 80 μέτρα.

Ανταλλαγές

RS (T) + αριθμός του QSO που αρχίζει από 001 + αναφορά WLOTA™ (LH xxxx) (κατηγορίες A και B).

RS (T) + αριθμός του QSO που αρχίζει από 001 (κατηγορίες: Γ, Δ και Ε.) \

Πόντοι

- 1 πόντο ανά QSO μεταξύ των σταθμών στην ίδια ήπειρο.
- 3 πόντοι ανά QSO μεταξύ των σταθμών σε διαφορετικές ηπείρους.
- 10 πόντοι ανά QSO με έναν φάρο - αναφορά WLOTA™ LH xxxx, οπουδήποτε στον κόσμο.

Με τον ίδιο σταθμό μπορούμε να κάνουμε QSO μία φορά ανά mode στην ίδια μπάντα (1 φορά ψηφιακά, 1 φορά SSB, 1 φορά CW).

Παραδείγματος χάριν:

- Όποιος κάνει QSO με τον φάρο LH 001 στα 20 μέτρα στα mode RTTY, SSB και CW παίρνει 30 πόντους.
- Όποιος κάνει QSO με τον φάρο LH 001 στα 20 μέτρα στα mode RTTY, PSK31, SSB και CW παίρνει 30 πόντους και ένα duplicate QSO (δύο φορές ψηφιακά).
- Ο SV8XXX που κάνει QSO στα 20 μέτρα με τον F8XXX σε SSB και CW παίρνει 2 πόντους.
- Ο SV8XXX που κάνει QSO στα 20 μέτρα με τον JA1XXX σε SSB και CW παίρνει 6 πόντους.

Multipliers

Όλοι οι φάροι (LH xxxx), σε όλες τις μπάντες μία φορά όμως ανά μπάντα, ανεξάρτητα από τον τρόπο.

Παραδείγματος χάριν:

- Όποιος κάνει QSO με το φάρο LH 001 στα 20 μέτρα στα mode RTTY, SSB και CW παίρνει 30 πόντους, αλλά μόνο ένα multiplier.
- Ο SV8XXX που κάνει QSO στα 20 μέτρα με τον JA1XXX σε SSB και CW παίρνει 6 πόντους, αλλά όχι multiplier.

Logbook

Τα φύλλα logbook μπορείτε να τα κατεβάσετε από την ιστοσελίδα του WLOTA™ <http://www.wlota.com/wlota/contest/logcontest.htm> Κάθε Logbook των αποστολών σε φάρους (κατηγορίες **A** και **B**) πρέπει να σταλούν στον ελεγκτή, και εάν ο Φάρος αυτός χρειάζεται επικύρωση τότε πρέπει να σταλεί μαζί και όλο το υλικό που είναι υποχρεωτικό για την επικύρωση της αποστολής (φωτογραφίες κ.τ.λ.).

Αποστολή των Logbook

Τα Logbook πρέπει να σταλούν έως τις 15 Αυγούστου 2007. Διεύθυνση ελεγκτών: WLH βραβείο - 18 Allée roch-Bihen 44510 LE Pouliguen - FRANCE ή μέσω email στο wlota@wlota.com

Ανταμοιβές

Οι νικητές κάθε κατηγορίας θα ανταμειφθούν (Κύπελο).

Η επεξεργασία δεδομένων θα πρέπει να είναι κάτω από Cabrillo (. Cbr)

Προσοχή: Κατά την διάρκεια του contest, θα πρέπει να αναφέρουμε μόνο τον αριθμό αναφοράς του WLOTA (π.χ. LH 2295). Οι αναφορές ARLHS ή άλλων βραβείων φάρων, δεν γίνονται αποδεκτές, και θα έχουν μια ποινική ρήτρα 25% του συνόλου των πόντων.

Ας υποστηρίξουμε λοιπόν το Wlota award, τρέχοντας τον διαγωνισμό, το Σαββατοκύριακο 30 Ιουνίου – 1 Ιουλίου, είναι πολύ εύκολο, ειδικά για εμάς τους νησιώτες που δεν χρειαζόμαστε καμιά μετακίνηση.

Και ας υπολογίσουμε ότι είναι ένα βραβείο που δίνει έμφαση στους Ελληνικούς φάρους και στα νησιά μας.

Για οποιαδήποτε απορία ή περισσότερες πληροφορίες στο sv8dtd@yahoo.gr

73 και καλό καλοκαίρι σε όλους
Περικλής SV8DTD



Στο παρά ένα με το κλείσιμο του περιοδικού και το «ανέβασμά του» λάβαμε αυτό το ανυπόγραφο γράμμα. Το δημοσιεύουμε παρά την πάγια τακτική μας ότι γράφεται στο περιοδικό να είναι ενυπόγραφο και με πλήρη στοιχεία. Το αφήνουμε στην κρίση σας.

«Αγαπητοί συντάκτες του ραδιοερασιτεχνικού περιοδικού **5-9 Report**. Αν και δεν είμαι σχετικός με το χόμπι σας, διαβάζω το περιοδικό αρκετό καιρό τώρα.

Βλέπω ότι η προσέγγιση πολλών θεμάτων είναι από μία σκοπιά που μας ταιριάζει. Σας γράφω αυτό το γράμμα αφενός για να απομυθοποιήσω τη ζωή ενός πιλότου της πολεμικής αεροπορίας που μετά από διάφορες χολιγουντιανές κινηματογραφικές παραγωγές φαντάζει χλιδατή στα μάτια πολλών ανθρώπων. Και αφετέρου και βασικότερο για να θυμηθούμε για λίγο και πάλι τον αδερφό μας Ηλία Ηλιάκη που σκοτώθηκε πέρυσι στις 23 Μαΐου πάνω από το Καρπάθιο Πέλαγος...

Αιγαίο 07:30 το πρωί. Φεβρουάριος... Readiness

Ο αέρας και η βροχή όλο το βράδυ μαστίγωναν αλύπητα το μικρό οίκημα των πληρωμάτων επιφυλακής της Μοίρας Αναχαίτισης παντός καιρού που βρίσκεται δίπλα στον διάδρομο προσγείωσης του προκεχωρημένου αεροδρομίου στο μικρό αιγαιοπελαγίτικο νησί.

Εάν στήσεις αυτί και αφουγκραστείς ακούς τα κύματα που χτυπάνε στην απόμακρη βραχώδη παραλία...

Στην αρχή του διαδρόμου μέσα στα shelter δύο F4-E Phantom /5 περιμένουν υπομονετικά να αποδείξουν για άλλη μια φορά την κυριαρχία τους στους αιθέρες. Οι χειριστές τους μόλις έχουν αναλάβει υπηρεσία και μαζί με τούς μηχανικούς και τους οπλουργούς, είναι εκεί για να γίνει η προβλεπόμενη επιθεώρηση των αεροσκαφών και η προετοιμασία τους ώστε να απογειωθούν αν χρειαστεί σε λιγότερο από πέντε λεπτά...

Η επιθεώρηση τελειώνει, τα αεροπλάνα είναι πλέον έτοιμα και όλοι μαζί επιστρέφουν στο οίκημα των πληρωμάτων επιφυλακής που θα τους φιλοξενήσει τις επόμενες 24 ώρες. Εκεί παρά την κάποια άνεση, οι ώρες περνούν αργά και βασανιστικά. Η επαφή με τον έξω κόσμο χάνεται κατά ένα παράξενο τρόπο... Η οικογένεια, το παιδί που είχε λίγο πυρετό, το φροντιστήριο που πρέπει αύριο να πληρωθεί, η δόση του δανείου, οι υποχρεώσεις και όλα τ' άλλα τα καθημερινά παύουν να σε απασχολούν. Ως διά μαγείας το συναίσθημα και η λογική παύουν να υπάρχουν. Περνάς σε μια άλλη διάσταση απ' το πραγματικό στο υπερβατικό... Μόνο μέλημα, η κατά τον καλύτερο τρόπο εκτέλεση της αποστολής. Ακόμα και οι βασικές ανάγκες όπως το φαγητό, γίνονται μηχανικά και από υποχρέωση.

Οι χειριστές ντυμένοι με πλήρη εξάρτηση πτήσεων περιμένουν να ακούσουν τον ήχο του μαύρου τηλεφώνου που θα διακόψει την μονότονη και βασανιστικά πληκτική ηρεμία, και να δώσει εντολή απογείωσης.

Έτσι σιγά σιγά χάνεται το φως της μέρας. Νύχτωσε για τα καλά. Ο αέρας και η βροχή δεν λένε να σταματήσουν. Αντίθετα ο καιρός όλο και φορτώνει. Η θάλασσα πέρα στα βράχια αγκομαχά όλο και πιο βαριά...

Μέγιστη ετοιμότητα...

Περασμένα μεσάνυχτα. 02:30. Ακούγεται το ιδιόρρυθμο κουδούνισμα του μαύρου τηλεφώνου. Scramble...

Αμέσως, ο συγκυβερνήτης του Αρχηγού του σχηματισμού, πατά το κουμπί της σειρήνας που ειδοποιεί τους μηχανικούς και τους οπλουργούς, να τρέξουν στα αεροπλάνα. Την ίδια στιγμή ο αρχηγός του σχηματισμού παίρνει από το τηλέφωνο τις οδηγίες για τη πτήση με τέσσερις λέξεις: 094° 25.000 L832 ΔΙΑΣ (πορεία, ύψος πτήσεως, συχνότητα, ραντάρ)

Σε λιγότερο από δύο λεπτά μετά το κτύπημα του τηλεφώνου οι χειριστές είναι μέσα στα αεροπλάνα και έχουν αρχίσει διαδικασίες για απογείωση.

Τα αεροσκάφη φορτωμένα με τέσσερα AIM-9 δύο P και δύο L, τέσσερα AIM-7 δύο E και δύο F. Και από δύο wing tanks, σύν το σύστημα αυτοπροστασίας. Οι Sparrow είναι το μακρύ χέρι με το οποίο μπορούμε να κάνουμε εμπλοκές από τα 17 μίλια!

Όρα 02:34. Οι καιρικές συνθήκες ένα δράμα. Βροχή, αέρας, νέφη.

Ο σχηματισμός των δύο Phantom με χαρακτηριστικό κλήσεως «ΠΛΟΥΤΩΝ 52» ξεκολλούν από τον διάδρομο. Πρώτο το No 1 που μόλις διακρίνονται μέσα στην βροχή οι δύο φωτιές από τους μετακαυστήρες AB, καθώς απογειώνεται.

Ένα δράμα! Ο καιρός πάρα πολύ δύσκολος.

Παίρνουν πορεία 094° και σε λιγότερο από ένα λεπτό βρίσκονται στα 25.000 πόδια. Από το Radar του ΔΙΑ έρχονται οι πληροφορίες για το τι πρόκειται να κάνουν απόψε.

Αιγαίο 2007

Αναταράξεις, παγοποίηση, στατικός ηλεκτρισμός, σύννεφα από τα 300 πόδια μέχρι τα 30.000 πόδια

Παραμένουν στα 25.000 πόδια μέσα στα σύννεφα, με ταχύτητα 540 μίλια και κατευθύνονται προς Ικαρία για να αναγνωρίσουν και να αναχαιτίσουν αν χρειασθεί τους άγνωστους στόχους που έχουν εντοπίσει τα συστήματα αεράμυνας και που κατευθύνονται προς τον εναέριο χώρο μας. ...

Η φωνή του ελεγκτή υπηρεσίας του «ΔΙΑ» τους πληροφορεί ότι οι στόχοι είναι σε ύψος 20.000 πόδια, με πορεία 300°, ταχύτητα 420 μίλια την ώρα και σε απόσταση 50 μιλίων.

Υπάρχουν πτήσεις πολιτικής αεροπορίας στον αεροδιάδρομο BRAVO πάνω από τα 35.000 πόδια. Τουλάχιστον δεν έχουν να νοιάζονται και γι' αυτό.

Στον ενδείκτη PWR εμφανίζονται προειδοποιήσεις από συστοιχίες βλημάτων εδάφους αέρος ΝΙΚΗ από την Σκύρο. Σε λίγο οι οθόνες γεμίζουν από προειδοποιητικές ενδείξεις... Τα «Priority» έρχονται το ένα μετά το άλλο... Ότι είναι πιο κοντά και πιο επικίνδυνο το βλέπουμε. Τα νεύρα τεντωμένα. Η κατάσταση τεταμένη.. Πιο κάτω έφτασαν και τα διχίλιαρα (Mirage 2000). Εν το μεταξύ από την μοίρα απογειώνετε δεύτερο ζευγάρι και κατευθύνεται γρήγορα προς την περιοχή. Το πανηγύρι θάνε για δυνατούς χορευτές απόψε!

Η περιοχή φορτώνει από στόχους!

Σβέλτα ένας ένας εντοπίζονται και εγκλωβίζονται από τα radar των Phantom τα οποία από δώ και μπρός αναλαμβάνουν από μόνα τους πρωτοβουλία και προχωρούν βάση των σχεδίων στην διαδικασία της αναγνώρισης και αναχαίτισης.

Σε λίγο το «TALLY HO» που ακούγεται από τον αρχηγό του σχηματισμού διαβεβαιώνει τον ελεγκτή του radar του «ΔΙΑ» ότι έχει επιτευχθεί οπτική επαφή με τον στόχο.

Βουτάμε και παίρνουμε ουρά. Στην συνέχεια οι μανέτες ισχύος μπρός και το χειριστήριο πίσω τέρμα στη κοιλιά... Τα G ανεβαίνουν σαν τρελά. Οι φόρμες φουσκώνουν, μας συγκρατούν να μη καταρρεύσει ο σκελετός μας και οι μύς από την επιτάχυνση. Το αίμα ανεξέλεγκτο σχεδόν, σφυροκοπάει τον εγκέφαλο. Απότομη στροφή αριστερά, βουτιά προς τα κάτω πάλι και μετά ίσια πάνω και βίδα!!! Κοιλημένοι πίσω από τις ουρές με τα κόκκινα σύμβολα...

Με τα οκτώ βλήματα αέρος αέρος οπλισμένοι και με ελιγμούς που αποδεικνύουν την υπεροχή μας σε λίγα λεπτά οι στόχοι είναι ανήμποροι να αντιδράσουν. Οποιοδήποτε ελιγμό και να κάνουν έχουν πάντα πίσω τους σε θέση βολής ένα από τα αεροπλάνα έτοιμο και αποφασισμένο για όλα. Δυστροπούν και τα τροχιοδεικτικά βλήματα από τα πολυβόλα μας σκίζουν το παχύ σκοτάδι της νύχτας σαν υπερηχητικές πυγολαμπίδες. Οι θρασείς αμφισβητίες απωθούνται.

Το radar του «ΔΙΑ» όλη την ώρα φροντίζει να επιτηρεί τον εναέριο χώρο και να εξασφαλίζει τα αεροπλάνα μας από ξαφνικές απειλές.

Μετά την λήξη της αναχαίτισης και εμπλοκής μας καθοδηγεί με ακρίβεια πάνω από την βάση μας. Ο ελεγκτής προσέγγισης μας αναλαμβάνει και μας φέρνει για προσγείωση, αφού ο καιρός είναι ακόμη άσχημος και τα σύννεφα ξεκινούν από τα 300 πόδια.

Έτσι τελειώνει άλλη μια πτήση «αναψυχής» Ένα «παιχνίδι» που αποδεικνύει ότι ο εναέριος χώρος της πατρίδας μας, της οποίας η στεριά και η θάλασσα είναι ποτισμένη με το αίμα των πιλότων μας είναι ΑΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΗ.

Αερομαχίες που αποδεικνύουν ότι: «Η Ανδρειωσίνη των λαών δεν μετριέται με το στρέμμα, μά με της καρδιά το πύρωμα και με το αίμα μετριέται...»

Τις λίγες αυτές γραμμές τις αφιερώνω στον αδελφό μας Ηλία και σε όλους τους πιλότους μας που πήραν το φιλί του θανάτου μέσα στα κόκπιτ...



Ιπτάμενος Μοίρας Παντός Καιρού



ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Γράφει ο

Θεοχάρης Παναγιωτίδης

SV2JJ

Θεσσαλονίκη



Αγαπητοί αναγνώστες του 5-9 Report Ραδιοεπαφή σ' αυτό το τεύχος συνεχίζω με μία ακόμη ζεστή αναδρομή στα δύσκολα αλλά τόσο όμορφα πρώτα χρόνια της λειτουργίας της ΕΡΒΕ.

Σύντομα αυτή η σειρά άρθρων θα σταματήσει και την σκυτάλη θα αναλάβουν οι νεότεροι.

Εγώ 86άχρονος πλέον θα παρακολουθώ από το πλάι πάντα με καλή πρόθεση και θα προσφέρω ότι μπορώ, στο νέο ΔΣ της ΕΡΒΕ με πρόεδρο τον καθ' όλα άξιο Δημήτρη Αναστασιάδη SV2GWY και τους άλλους επίσης πολύ άξιους συναδέλφους που απαρτίζουν το ΔΣ της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Βορείου Ελλάδος...

Η ΕΡΒΕ λοιπόν από το καταστατικό της , είχε σκοπό τη διάδοση του Ρ/ερασιτεχνισμού.

Πως θα τη πραγματοποιούσε αυτή τη διάδοση δεν ήταν κάτι που τη δυσκόλεψε από τις πρώτες της ημέρες.

Μόνο η παρουσία της λέσχης, που δυο φορές την εβδομάδα, έδινε πληροφορίες, ήταν αρκετή στη αρχή να βοηθήσει πολλούς διστακτικούς να πλησιάσουν, έστω να τηλεφωνήσουν σαν πρώτη επαφή. Όταν άρχισαν μετά τις πρώτες συναντήσεις κάποιες διαλέξεις, κάποιες ομιλίες, έγινε φανερό ενόψει μάλιστα της 1ης εξεταστικής περιόδου ότι κάτι πιο οργανωμένο χρειαζόμασταν. Έπρεπε να κινηθούμε. Το διοικητικό συμβούλιο γρήγορα πήρε τις αποφάσεις του και αμέσως έφτασε το ποιος... δηλαδή ποιος, ή καλύτερα ποιοι, θα ήταν οι δάσκαλοι που θα δίδασκαν. Με μεγάλη χαρά και εκεί που δε το περιμέναμε βρέθηκαν ηλεκτρολόγοι που δήλωσαν ότι είναι σε θέση να διδάξουν με αποσπασματικά μαθήματα, δηλαδή όχι συστηματικά από κάποια αρχή, αλλά σε ένα είδος διαλέξεων, θα ανέλυαν διάφορα βασικά μαθήματα ηλεκτρολογίας.

Ήρθε η σειρά του ΜΟΡΣ και τότε διαπιστώσαμε ότι διαθέσιμος ήταν μόνο ο υποφαινόμενος σαν αποφοιτήσας από τη Σχολή Έφεδρων Αξιωματικών των Διαβιβάσεων. Το πρόβλημα ήταν μόνο ότι από τη σχολή Αξιωματικών είχα βγει το 1948 με 60 γράμματα το λεπτό και φτάσαμε το 1974, είχαν περάσει καμία 25 αριά χρόνια.

Ευτυχώς το ΜΟΡΣ είναι σαν το ποδήλατο ή το κολύμπι όταν το μάθεις δεν το ξεχνάς εύκολα. Και έτσι έγινε η αρχή και μάλιστα με ΜΟΡΣ και μαθητές το σοβαρότατο αριθμό 1.

Είχα ένα μαθητή. Τον **Γιώτη τον Γιανναράκη** μετέπειτα **SV2LQ** που σε ένα μόνο μήνα ήταν φαινόμενο. Μάλλον ταλέντο, γιατί πέρασε το δάσκαλο του και χείρισε κοντά 90 γράμματα. Έτσι το πρωτόγονο διακριτικό **SV2CH/C** έφτασε να ακούγεται σε CW στα πέρατα της οικουμένης. Π.χ. Αργεντινή.

Τα χρόνια πέρασαν. Τα μαθήματα πάντοτε δωρεάν. Οργανώθηκαν καλύτερα με ΜΟΡΣ , ηλεκτρολογία , κανονισμούς χειρισμού συσκευών και πρακτική trafic , δηλαδή τι ενδεχομένως θα συναντήσουν όταν καθίσουν στο ασύρματο μπροστά.. Εδώ πρέπει να αναφερθούν οι δάσκαλοι της ηλεκτρολογίας που ήταν καταπληκτικοί. Αρχίζοντας από το πολύ θεωρητικό **SV2TA τον Κώστα τον Χριστοδούλου και τον SV2PU σήμερα silent-key τον Σωτήρη τον Καρακάση.**

Εκεί όμως που φτάσαμε στη τελειότητα ήταν η περίπτωση του **SV2AOG του Γεώργιου του Λαμπριδίου** με τις θαυμάσιες σημειώσεις του που σήμερα ακόμη σαν ένα σύγγραμμα πολύ περιποιημένο στη εμφάνιση από τη Λέσχη, αποτελεί ένα ωραιότατο βοήθημα για τους υποψήφιους Ρ/ερασιτέχνες. Ένα φαινόμενο που από τη αρχή δυσκόλεψε το θεσμό των μαθημάτων της ΕΡΒΕ ήταν η δωρεάν προσφορά των σε οποίο επιθυμούσε να τα παρακολουθήσει. Ήταν μια πολύ δημοκρατική και προοδευτική προσφορά στο Ρ/ερασιτεχνισμό που σε κάποιο σημείο υστερούσε, και έφερνε αρνητικό αποτέλεσμα. Υστερούσε στο ότι, τα παρακολουθούσαν άσχετοι με το σύλλογο μας ενδιαφερόμενοι, που παρουσιαζόταν περιστασιακά στα μαθήματα. Συνέβαινε λοιπόν να γεμίζει η αίθουσα με άγνωστους που ερχόντουσαν όποτε βόλευε και εξαφανίζονταν χωρίς να πούνε ούτε ένα ευχαριστώ στο προεδρείο της Ένωσης. Ακόμη κάτι άλλο. Με την ύπαρξη και άλλων συλλόγων ερχόντουσαν στα δικά μας μαθήματα και όταν τελείωναν εγγραφόντουσαν αλλού. Δηλαδή ήμασταν δωρεάν φροντιστήριο. Έτσι και με κάποιες αντιδράσεις πάρθηκε τελικά η απόφαση τα μαθήματα να γίνονται μόνο σε μέλη της Ένωσης. Οπότε όποιος ήθελε να παρακολουθήσει ενεγράφετο πρώτα ως μέλος και μετά σκεπτόμενος ότι πλήρωσε, ερχόταν ανελλιπώς στα μαθήματα και μετά την επιτυχία του πλέον που είχε περισσότερες πιθανότητες, έμενε σαν κανονικό μέλος στη δύναμη της Ένωσης μας. Με το καιρό οι εξετάσεις απλοποιήθηκαν. Πρώτα με τη βαθμολόγηση του ΜΟΡΣ που υποβίβαζε από το 10 ένα βαθμό κάθε 4 λάθη ή παραλείψεις. Αυτό το πήγαν σε 25 λάθη ή παραλείψεις όποτε η εξέταση στο ΜΟΡΣ εξασφαλίστηκε, γιατί βλέποντας το νόμο, από ένα κείμενο που αφαιρείται το 1/2 αυτό το κείμενο μη αναγνώσιμο. Δεύτερο ότι σιγά σιγά καταργηθή η εξέταση επί των συσκευών και τούτο γιατί ποτέ το Υπουργείο δεν διέθετε συσκευές για τις εξετάσεις και προσκόμιζαν οι σύλλογοι ότι τους βόλευε. Και κάτι ακόμη που το καταλογίζουμε στις αδυναμίες της νομοθεσίας μας. Δεν γίνεται καμία εξέταση ικανότητας του υποψήφιου να πραγματοποιήσει μια ασύρματο επαφή στο αέρα, με αποτέλεσμα όταν πάρουν διακριτικό να μην είναι σε θέση στη αρχή τουλάχιστον να αρθρώσουν μια λέξη. Ποτέ δεν είναι αργά. Σαν κατάληξη νομίζω ότι πρέπει να γίνει κατανοητή η προσφορά των τοπικών ιδιαίτερα οργανώσεων που κάνουν μαθήματα στους υποψήφιους Ρ/ερασιτεχνες. Είναι πολύ σημαντικό από το να ψάχνει κανείς τα βιβλία να υπάρχει κάποιος πρόθυμος να του εξηγήσει μια απορία. Στη Αμερική βγήκε η πρώτη περίπτωση του Elmer που υπομονετικά έδειξε το γειτονόπουλο πως μιλάνε στο ασύρματο και μετά το παράδειγμα του έγινε συνήθεια και πολλοί Elmer διδάξαν τις χιλιάδες των Αμερικανών συνάδελφων μας. Ας στείλουμε λοιπόν και εμείς στους δικούς μας ανιδιοτελείς δασκάλους ένα απλό ευχαριστώ, που ομολογώ είναι πάντα χαρά, όταν περασμένες 11 η ώρα το βράδυ, ακόμη να λένε πες και αλλά δάσκαλε . . .



. . 73 από τη Θεσσαλονίκη σε όλους τους αναγνώστες

του 5-9 Report/Ραδιοεπαφή !!!

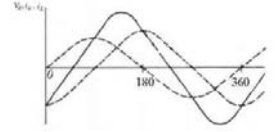
de SV2JJ Χάρης





ΣΥΝΘΕΤΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ή ΕΜΠΕΔΗΣΗ;

Γράφει ο Ντίνος Νομικός – SV1GK



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ένα από τα σημαντικότερα μεγέθη που πρέπει να γνωρίζει κάποιος για την μελέτη μιας κεραίας είναι και η σύνθετη αντίσταση που παρουσιάζει στο σημείο τροφοδοσίας της με την γραμμή μεταφοράς .

Πριν όμως δούμε τι είναι αυτή η σύνθετη αντίσταση και γιατί ονομάζεται έτσι , καλόν είναι να μελετήσουμε πρώτα μερικά μεγέθη που θα μας βοηθήσουν να την κατανοήσουμε καλλίτερα .

Η ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ - CAPACITANCE

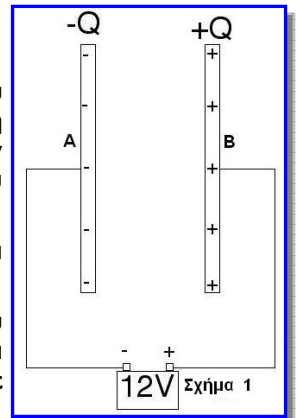
Όπως όλοι γνωρίζουμε , ο πυκνωτής δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένα σύστημα που αποτελείται από δύο παράλληλους και επίπεδους αγωγούς που βρίσκονται σε μία απόσταση μεταξύ τους .

Οι δύο αυτοί αγωγοί ονομάζονται οπλισμοί του πυκνωτή .

Αν λοιπόν έχουμε έναν πυκνωτή , που είναι συνδεδεμένος σύμφωνα με το κύκλωμα του (Σχήματος 1) , τότε τα αρνητικά φορτία $-Q$ της πηγής θα συγκεντρωθούν στην εσωτερική επιφάνεια του οπλισμού A και λόγω της ηλεκτρίσεως εξ επιδράσεως θα δημιουργήσουν την εμφάνιση ίσου φορτίου , αλλά αντιθέτου προσήμου $+Q$, στην επιφάνεια του οπλισμού B που είναι στραμμένη προς τον A .

Έτσι , οι δύο οπλισμοί εμφανίζονται να έχουν ο ένας απέναντι του άλλου ίσα αρνητικά και θετικά φορτία , ενώ συγχρόνως , ανάμεσά τους , δημιουργείται ηλεκτρικό πεδίο .

Χωρητικότητα C του συστήματος αυτών των δύο αγωγών , δηλαδή του πυκνωτή , ονομάζουμε το σταθερό πηλίκο του φορτίου Q , που εμφανίζεται στους οπλισμούς του , διά της διαφοράς δυναμικού V που παρουσιάζεται σε αυτούς , δηλαδή : $C = Q/V$.



Η χωρητικότητα ενός πυκνωτή εξαρτάται από το σχήμα των οπλισμών του , από την μεταξύ τους απόσταση και από το υλικό που υπάρχει ανάμεσά τους .

Εννοείται ότι με την συνδεσμολογία του (Σχήματος 1) , το κύκλωμα ΔΕΝ διαρρέεται από ρεύμα .

Μονάδα χωρητικότητας είναι το **Farad (F)** και από όλα τα πολλαπλάσια και υποπολλαπλάσιά της , εμείς χρησιμοποιούμε κυρίως το **1μF = 10⁻⁶ F** , το **1nF = 10⁻⁹ F** και το **1pF = 10⁻¹² F** .

Η δε μεταξύ τους σχέση είναι: **1μF = 1000 nF** και **1nF = 1000 pF** .

Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ - RESISTANCE



Όταν λέμε αντίσταση ενός αγωγού , εννοούμε την δυσκολία ή το εμπόδιο που προβάλλει ο αγωγός στην μετακίνηση των φορτίων που κινούνται μέσα σε αυτόν . Η αντίσταση ενός αγωγού συμβολίζεται με το γράμμα **R** και εξαρτάται από τα γεωμετρικά του στοιχεία (μήκος και διατομή) , από το υλικό του και από την θερμοκρασία του . Μονάδα αντίστασης είναι το **Ωμ (Ohm)** και από όλες τις πολλαπλάσιες και υποπολλαπλάσιες μονάδες της , εμείς χρησιμοποιούμε το **1KΩ = 1000 Ωμ** και το **1MΩ = 1000000 Ωμ** , η δε μεταξύ τους σχέση είναι : **1MΩ = 1000 KΩ** .

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΙΜΟΤΗΤΑ - ELECTRICAL CONDUCTIVITY

Ενώ η αντίσταση ενός αγωγού μας δείχνει κατά πόσο εμποδίζονται τα φορτία στην μετακίνησή τους μέσα στον αγωγό , η αγωγιμότητα εκφράζει ακριβώς το αντίθετο , δηλαδή την ευκολία με την οποία τα φορτία και κατ' επέκταση το ρεύμα , κινείται μέσα σε αυτόν .

Γι αυτό και η αγωγιμότητα ενός αγωγού εξαρτάται από το μήκος , την διατομή του , το υλικό και την θερμοκρασία του . Για την ακρίβεια η αγωγιμότητα είναι το αντίστροφο της αντίστασης .

Συμβολίζεται με το γράμμα **G** και ισχύει ότι : **G = 1/R** .

Μονάδα της αγωγιμότητας είναι το **Siemens (S)** . Οι Αγγλοσάξονες όμως συνηθίζουν να χρησιμοποιούν και την μονάδα **mho** που είναι η αντίστροφη γραφή των γραμμάτων της λέξης Ohm (Ωμ) .

Περί...κεραιών

	Ηλεκτρική Αγωγιμότητα Siemens/m
Ασήμι	$63,01 \times 10^6$
Χαλκός	$59,06 \times 10^6$
Χρυσός	$45,20 \times 10^6$
Αλουμίνιο	$37,80 \times 10^6$
Νικέλιο	$14,30 \times 10^6$
Σίδηρος	$9,33 \times 10^6$
Χρώμιο	$7,74 \times 10^6$
Θαλασσινό Νερό	5
Πόσιμο Νερό	από 0,0005 μέχρι 0,05

Αν προσέξουμε τον πίνακα με τις αγωγιμότητες διαφόρων υλικών, θα παρατηρήσουμε ότι το ασήμι έχει την μεγαλύτερη αγωγιμότητα από όλα τα μέταλλα, ακολουθεί ο χαλκός, ο χρυσός, το αλουμίνιο κλπ.

Έτσι λοιπόν και αφού δεν μπορούμε να έχουμε μια ασήμενη κεραία, μπορούμε τουλάχιστον στις περιπτώσεις που θέλουμε να πετύχουμε όσον το δυνατόν καλλίτερη αγωγιμότητα να χρησιμοποιήσουμε επάργυρους ή επίχρυσους κονέκτορες. όπως της Amphenol, της Radiodan κλπ. (Φωτογραφίες).



ΑΥΤΕΠΑΓΩΓΗ - INDUCTANCE

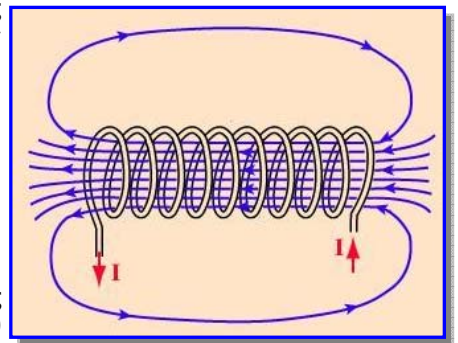
Είναι γνωστό ότι κάθε αγωγός που διαρρέεται από ρεύμα σχηματίζει γύρω του μαγνητικό πεδίο.

Αν τώρα ο αγωγός είχε σχήμα πηνίου και συγχρόνως μεταβάλλαμε την ένταση του ρεύματος που τον διαρρέει, θα συνέβαιναν αντίστοιχες

μεταβολές και στο μαγνητικό του πεδίο, πράγμα που θα είχε σαν αποτέλεσμα να δημιουργηθεί στα άκρα του μια Ηλεκτρεγερτική Δύναμη (Φωτογραφία).

Το φαινόμενο αυτό λέγεται αυτεπαγωγή και εξαρτάται από την ταχύτητα μεταβολής της εντάσεως του ρεύματος και από έναν συντελεστή που λέγεται συντελεστής αυτεπαγωγής και εξαρτάται από τον αριθμό και την διάμετρο των σπειρών, καθώς και από το υλικό που υπάρχει στο εσωτερικό του πηνίου.

Μονάδα του συντελεστή αυτεπαγωγής **L** είναι το **Henry**. Στην πράξη όμως χρησιμοποιούμε τα υποπολλαπλάσιά της που είναι το **1mH = 1/1000 H** και το **1μH = 1/1000000 H**, η δε μεταξύ τους σχέση είναι: **1mH = 1000μH**.

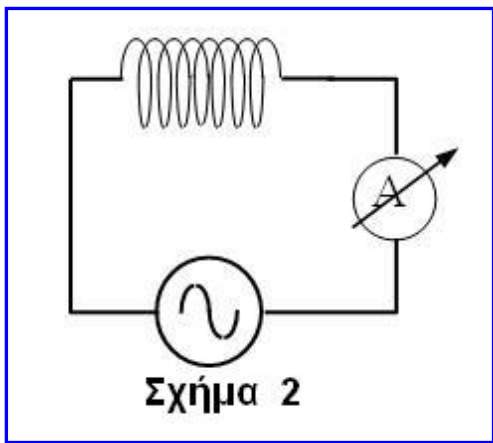


ΕΠΑΓΩΓΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ Ή ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ INDUCTIVE REACTANCE

Έστω ότι στα άκρα ενός ιδανικού πηνίου, δηλαδή ενός πηνίου που έχει συντελεστή αυτεπαγωγής **L**, αλλά δεν παρουσιάζει καθόλου ωμική αντίσταση εφαρμόζουμε μια εναλλασσόμενη τάση **U** (Σχήμα 2), τότε θα παρατηρήσουμε ότι στο αμπερόμετρο **A** εμφανίζεται μια ένδειξη.

Αν όμως αρχίσουμε να αυξάνουμε την συχνότητα του ρεύματος που διαρρέει το πηνίο, τότε θα παρατηρήσουμε ότι το αμπερόμετρο θα δείχνει μικρότερη ένδειξη, δηλαδή όσο αυξάνουμε την συχνότητα τόσο μειώνεται το ρεύμα, σαν να υπάρχει δηλαδή μια αντίσταση που να το εμποδίζει. Αυτό οφείλεται στον νόμο της αυτεπαγωγής.

Το πηνίο δηλαδή, έχει την ιδιότητα να αντιδρά στις μεταβολές του ρεύματος που το διαρρέει, προκαλώντας μια Ηλεκτρεγερτική Δύναμη (ΗΕΔ) που όταν το ρεύμα αυξάνει είναι αντίθετης πολικότητας με την φορά του ρεύματος, ενώ όταν το ρεύμα ελαττώνεται είναι ίδιας φοράς με αυτό.



Αυτό το εμπόδιο λοιπόν που παρουσιάζεται στην διέλευση του εναλλασσόμενου ρεύματος μέσα από ένα πηνίο, ονομάζεται «επαγωγική αντίσταση».

Για την ακρίβεια ονομαζόταν έτσι, γιατί σήμερα η Ελληνική Εταιρεία Ορολογίας (ΕΛΕΤΟ) και η Μόνιμη Ομάδα Τηλεπικοινωνιακής Ορολογίας (ΜΟΤΟ), έχουν πλέον καθιερώσει για την παραπάνω περίπτωση τον όρο επαγωγική αντίδραση. Διεθνώς συμβολίζεται με το **X_L** και για μονάδα έχει επίσης το **Ωμ**.

Ισχύει μάλιστα ότι: **X_L = 2π f L**, όπου **n=3,14**, **f** είναι η συχνότητα σε Hertz και **L** είναι η αυτεπαγωγή του πηνίου σε Henrys.



ΧΩΡΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ CAPACITIVE REACTANCE

Ας υποθέσουμε ότι έχουμε το κύκλωμα του (Σχήματος 3) και εφαρμόζουμε στους οπλισμούς του πυκνωτή μια εναλλασσόμενη τάση .

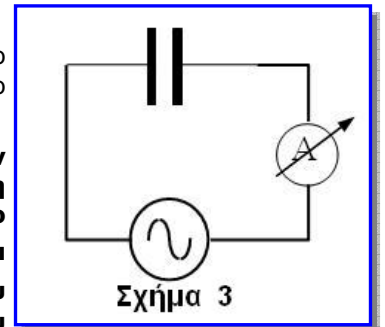
Τότε θα παρατηρήσουμε ότι το αμπερόμετρο θα δείξει μια ένδειξη , πράγμα το οποίο σημαίνει ότι δια του κυκλώματος διέρχεται ρεύμα . Εδώ θα πρέπει να προσέξουμε κάτι :

Η διέλευση του εναλλασσόμενου ρεύματος μέσα στο κύκλωμα που περιέχει πυκνωτή , οφείλεται στην παλινδρομική κίνηση των φορτίων στους αγωγούς που συνδέουν τους δύο οπλισμούς του .

ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΟΠΛΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΠΥΚΝΩΤΗ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΦΟΡΤΙΩΝ .

Θα παρατηρήσουμε μάλιστα ότι όσο αυξάνουμε την συχνότητα της τάσης U , τόσο αυξάνει η ένδειξη του αμπερομέτρου , ενώ όσο μειώνουμε την συχνότητα τόσο μειώνεται και το ρεύμα που διαρρέει το κύκλωμα .

Άρα όπως και το πηνίο έτσι και ο πυκνωτής εμφανίζει ένα εμπόδιο στην διέλευση του εναλλασσόμενου ρεύματος , το οποίο στην συγκεκριμένη περίπτωση γίνεται τόσο μεγαλύτερο όσο μειώνεται η συχνότητα . Το εμπόδιο αυτό ονομάζεται χωρητική αντίδραση , συμβολίζεται με το X_c και έχει για μονάδα επίσης το Ω . Ισχύει μάλιστα ότι : $X_c = 1/2\pi f C$, όπου $n=3,14$, f είναι η συχνότητα σε Hertz και C είναι η χωρητικότητα του πυκνωτή σε Farads .



ΣΥΝΘΕΤΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ή ΕΜΠΕΔΗΣΗ ; I M P E D A N C E

Όταν σε ένα κύκλωμα που διαρρέεται από εναλλασσόμενο ρεύμα υπάρχει αντίσταση μαζί με αυτεπαγωγή ή και χωρητικότητα , τότε η παρουσία των στοιχείων αυτών έχει σαν αποτέλεσμα να δημιουργείται μια δυσκολία στην διέλευση του εναλλασσόμενου ρεύματος , η οποία προέρχεται κυρίως από δύο αιτίες , την καθαρά ωμική αντίσταση που υπάρχει στο κύκλωμα και την ολική αντίδραση που εμφανίζεται σε αυτό , η οποία μπορεί να είναι χωρητική ή επαγωγική . **Η ολική λοιπόν αυτή αντίσταση που παρουσιάζει ένα κύκλωμα στην διέλευση του εναλλασσόμενου ρεύματος λέγεται σύνθετη αντίσταση του κυκλώματος (Impedance) και συμβολίζεται διεθνώς με το Z .**

Το 1972 όμως , ο Καίσαρ Αλεξόπουλος , Καθηγητής Φυσικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών , αλλάζει τον όρο σύνθετη αντίσταση που χρησιμοποιείτο μέχρι τότε και εισάγει τον όρο εμπέδηση , προσπαθώντας να αποδώσει τον Αγγλικό όρο impedance στα Ελληνικά . Από τότε μέχρι σήμερα , η χρήση του όρου εμπέδηση γενικεύτηκε , κυρίως με την βοήθεια των σχολικών βιβλίων . Η αλλαγή όμως αυτή δεν έλυσε το πρόβλημα γιατί δεν επεκτάθηκε και σε άλλες έννοιες , όπως π.χ. η σύνθετη αγωγιμότητα (admittance) . Η Μόνιμη Ομάδα Τηλεπικοινωνιακής Ορολογίας όμως ασχολήθηκε με το θέμα από το 1994 και επανέφερε τον όρο σύνθετη αντίσταση , που αποδίδει μάλλον ορθότερα την έννοια αυτή .

Η σύνθετη αντίσταση λοιπόν αποτελείται από δύο στοιχεία , ένα πραγματικό , που είναι η καθαρά ωμική αντίσταση R του κυκλώματος και ένα φανταστικό που είναι η αντίδραση X που παρουσιάζει το κύκλωμα κατά την διέλευση του εναλλασσόμενου ρεύματος μέσα από αυτό .

ΚΑΙ ΛΙΓΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Όπως γνωρίζουμε , στα μαθηματικά υπάρχουν τρία είδη αριθμών :

α) **Οι Πραγματικοί** , δηλαδή όλοι οι ακέραιοι , οι δεκαδικοί , τα κλάσματα , οι θετικοί , οι αρνητικοί κλπ , και που ο καθένας τους έχει την δική του θέση σ' έναν οριζόντιο άξονα xx' .

β) **Οι Φανταστικοί** , που εμπεριέχουν το γράμμα i (το i προέρχεται από το αρχικό γράμμα της λέξης imaginaire και έχει την ιδιότητα $i^2=-1$) και έχει ο καθένας τους την δική του θέση σ' έναν άξονα $\psi\psi'$, που είναι κάθετος στον άξονα xx' στο σημείο 0 .

γ) **Οι Μιγαδικοί** , που εμπεριέχουν και πραγματικό και φανταστικό μέρος , δηλαδή είναι της μορφής $z=a+bi$ (Το πραγματικό με το φανταστικό μέρος δεν προστίθενται ποτέ) .

Κάθε μιγαδικός αριθμός έχει την δική του συγκεκριμένη θέση στο επίπεδο που ορίζεται από τους δύο παραπάνω ορθογώνιους άξονες , xx' και $\psi\psi'$.



Ένας τέτοιος μιγαδικός αριθμός λοιπόν είναι και η σύνθετη αντίσταση, που για πραγματικό μέρος έχει την ωμική αντίσταση R και για φανταστικό έχει την αντίδραση X .

Για να μη συγχέεται όμως ο αριθμός i με την ένταση του ρεύματος που έχει τον ίδιο συμβολισμό i , γι' αυτό ειδικά στα Ηλεκτρονικά, αντί του φανταστικού αριθμού i , χρησιμοποιείται ο συμβολισμός j .

Έτσι λοιπόν η σύνθετη αντίσταση ενός κυκλώματος, αγωγού κλπ, θα συμβολίζεται ως: $Z = R + jX$ και σαν μιγαδικός αριθμός θα έχει μέτρο:

$$|Z| = \sqrt{R^2 + X^2}$$

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 1°

Έστω ότι έχουμε ένα κύκλωμα που παρουσιάζει σύνθετη αντίσταση $Z = 4 + j5$, αυτό σημαίνει ότι παρουσιάζει ωμική αντίσταση 4Ω και αντίδραση 5Ω .

Ας θεωρήσουμε ότι έχουμε ένα σύστημα ορθογωνίων αξόνων.

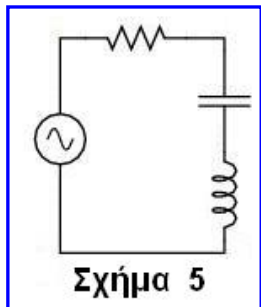
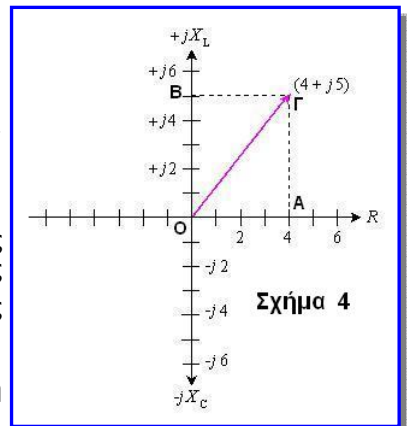
Τότε αν στον οριζόντιο θετικό ημιάξονα τοποθετήσουμε τις τιμές της αντίστασης R και στον κατακόρυφο θετικό ημιάξονα τις τιμές της επαγωγικής αντίδρασης $+jX_L$, ενώ στον αντίστοιχο αρνητικό ημιάξονα τις τιμές της χωρητικής αντίδρασης $-jX_C$, θα πάρουμε το (Σχήμα 4).

Η επαγωγική αντίδραση έχει πάντα θετικό πρόσημο, ενώ η χωρητική αντίδραση έχει πάντα αρνητικό.

Η σύνθετη αντίσταση θα είναι το τμήμα OG . Αν πάρουμε το Πυθαγόρειο Θεώρημα στο τρίγωνο OAG , θα έχουμε:

$$(OG)^2 = (OA)^2 + (AG)^2 = 4^2 + 5^2 = 16 + 25 = 41, \text{ δηλαδή } (OG) = \sqrt{41} = 6,4. \text{ Άρα η } Z = 6,4 \Omega.$$

Από τους παραπάνω τύπους καταλαβαίνει κανείς ότι η σύνθετη αντίσταση ενός κυκλώματος θα είναι πάντα μεγαλύτερη ή ίση από την καθαρά ωμική αντίσταση που αυτό θα παρουσιάζει.



Σχήμα 5

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 2°

Ας υποθέσουμε ότι έχουμε ένα κύκλωμα που διαρρέεται από εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας f , στο οποίο είναι συνδεδεμένα εν σειρά μια ωμική αντίσταση $R = 30 \Omega$, ένας πυκνωτής που παρουσιάζει σ' αυτήν την συχνότητα χωρητική αντίδραση $X_C = 100 \Omega$ και ένα πηνίο που στην ίδια συχνότητα παρουσιάζει επαγωγική αντίδραση $X_L = 60 \Omega$ (Σχήμα 5). Τότε η σύνθετη αντίσταση του κυκλώματος θα είναι:

$$Z_{ολ} = R - jX_C + jX_L = 30 - j100 + j60 = 30 - j40.$$

Αυτό σημαίνει ότι το παραπάνω κύκλωμα είναι ισοδύναμο με ένα κύκλωμα που περιέχει εν σειρά μια ωμική αντίσταση $R = 30 \Omega$ και έναν πυκνωτή που παρουσιάζει χωρητική αντίδραση 40Ω , στην συχνότητα f . Τότε το μέτρο της σύνθετης αντίστασης θα είναι:

$$|Z| = \sqrt{R^2 + X^2} = \sqrt{30^2 + 40^2} = \sqrt{900 + 1600} = \sqrt{2500} = 50$$

Άρα η σύνθετη αντίσταση του κυκλώματος θα είναι 50Ω .

Ε Π Ι Λ Ο Γ Ο Σ

Θεώρησα αναγκαίο να αναφερθούμε στις παραπάνω έννοιες, τόσο για να τις κατανοήσουμε καλλίτερα, αφού έγινε προσπάθεια να παρουσιαστούν όσο πιο απλοποιημένα γίνεται, όσο και γιατί μας χρειάζονται στην μελέτη των υπολοίπων κεραιών που θα συνεχίσουμε να περιγράφουμε, όπως η κάθετη κεραία, για την οποία θα αναφερθούμε στο επόμενο τεύχος του 5-9report.

Μέχρι τότε, Πολλά 73

Ntinos – SV1GK

Ανθή από το Περιβόλι της Παναγίας



Γράφει ο γέρον Απολλώ Δοχειαρίτης SV2ASP/Athos

Όσο απομακρύνεται κανείς από τον ορεινό όγκο του Άθωνα τόσο και πιο μεγάλο πρόβλημα νερού έχει, έτσι και η Μονή μας ευρισκομένη στο μέσον της χερσονήσου αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα, ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες που χρειαζόμαστε ποτίσματα για τους κήπους μας. Αυτόν τον καιρό ετοιμάζομε δυο υδατοδεξαμενές για την συγκέντρωση του νερού, εκ των οποίων αρχίσαμε ήδη την μία. Πραγματικά μεγάλος αγώνας να μεταφέρεις τα υλικά σε δύσβατα και επικίνδυνα μέρη. Επιστρέφοντας αργά στην Μονή μετά από μια πολύ κουραστική μέρα, και πριν ακόμα προλάβω να πάω στο κελί μου, περί τις 9,30 το βράδυ χτυπάει το τηλέφωνο και στην απάντησή μου ακούω μια χαμογελαστή φωνή, «εδώ Σάμος» του αγαπητού Βασίλη. Αμέσως προσπάθησα να σκεφτώ προς τι αυτό το περίεργο τηλεφώνημα, αφού πριν δυο μέρες είχαμε μιλήσει στο τηλέφωνο,

αλλά και στα 6 m και 80 m. Συνεχίζοντας το τηλεφώνημα, μου πέταξε το μυστικό «την Κυριακή θα κυκλοφορήσει το περιοδικό και πρέπει κάτι να παρουσιάσει η σελίδα σου». Καταλαβαίνετε την θέση μου, φίδια με έζωσαν και αγωνία πότε να γράψω και τι, αφού από μένα περιμένουν πολλά για να είμαστε έτοιμοι ώστε την Παρασκευή να πέσουν σε μια μέρα 70 κυβικά μπετόν με τα χέρια!

Όλο το βράδυ σκεπτόμουν και στις 3 το πρωί στην Εκκλησία αποφάσισα να γράψω κάτι, κλέβοντας λίγο χρόνο, για την πρόσφατη παρουσία του Αγίου Όρους στο Ράδιο, και λίγα λόγια για μια άλλη εξέχουσα μορφή και ηγετικό πρόσωπο του Κολλυβαδικού κινήματος, τον Άγιο Μακάριο τον Νοταρά, Μητροπολίτη Κορίνθου.

Πριν λίγες μέρες πήρα ένα πολύ συγκινητικό γράμμα από τον N6FF Dick Wolf μαζί με το τελευταίο περιοδικό «The DX Magazine» στο οποίο αναφέρει και τις λίστες με τις πιο σπάνιες ραδιοχώρες, όπου σε όλες υπάρχει και το Άγιον Όρος και στις περισσότερες είναι στην πρώτη δεκάδα! Ας το δούνε και κάποιοι Έλληνες DXers που συχνά αναφέρουν πως «το Άγιον Όρος δεν είναι σπάνιο». Αναρωτιέμαι τότε και εγώ με το φτωχό μου καλογερικό μυαλό, γιατί λοιπόν κάθε τόσο Έλληνες και ξένοι ζητούν να κάνουν εκπομπές από αυτό; Μου γράφει να δω πόσοι άνθρωποι με ζητούν, όπως και ο ίδιος, πάρα πολύ, και με παρακαλεί κάποιες περιέργες για μας ώρες που έχει καλό πέρασμα να βγω, αυτός θα παρακολουθεί τα κλάστερ, για να κάνομε μια επαφή στο RTTY.

Πραγματικά με έκαμψε αυτό το γράμμα και παρ' όλες τις απασχολήσεις μου, πριν λίγες μέρες έκανα την θυσία και βγήκα στον ασύρματο. Καμάρωσα την τάξη των Αμερικάνων συναδέλφων που πραγματικά δεν με κούρασαν καθόλου. Ευτυχώς που δεν είχε πέρασμα η Ευρώπη, και μπορούσαν να ακουστούν με αληθινό «5-9». Φυσικά δεν έλειψαν και εδώ τα παρατράγουδα. Μετά την αγρυπνία της Αναλήψεως, προτού ξαπλώσω άνοιξα τον ασύρματο και άκουσα να έχει καλό πέρασμα η Αμερική στους 14 MHz SSB.

Παρ' όλη την ξαγρύπνια μου, ήταν ήδη 3,30 πρωινή, είπα ας δώσω και σ' αυτούς λίγη χαρά και ας καθήσω για λίγο. Την πρώτη κλήση έκανα στις 00,28 UTC και σαν να με περίμεναν, άρχισαν αμέσως σαν τα μελίσσια να βγαίνουν οι Αμερικάνοι και ενώ έλεγα να σταματήσω δεν με άφηναν. Κάποια στιγμή ακούω ένα διακριτικό «W3UA» και μέσα στην κούρασή μου νόμισα πως ήταν Bernie ο εκδότης ενός Αμερικάνικου περιοδικού και τον χαιρέτισα διότι το είχα κάνει πριν λίγες μέρες και στο CW.

Φυσικά αυτός δεν μου απάντησε, αφού δεν ήταν αυτός, και συνέχισα. Γύρω τις 01,46 παίρνω ένα διακριτικό «W3UR» ο οποίος αφού μου έδωσε το 5-9 μου ζητούσε να του πω το όνομά του! Μετά από τόση κούραση και ύστερα από 150 QSO σε μία ώρα και είκοσι λεπτά του είπα το δικό μου όνομα, αλλά αυτός επέμενε επιτακτικά και φώναζε να του πω το όνομά του.



Ανθη από το Περιβόλι της Παναγίας

Για περίπου 20 χρόνια στον ασύρματο πρώτη φορά ακούω να μου ζητούν από τον ασύρματο να πω το όνομα αυτού που με καλεί, ούτε μάγος να ήμουν. Εδώ σταμάτησα την εκπομπή, ενώ αυτός συνέχισε να μιλά στους Αμερικάνους χωρίς να μπορώ να καταλάβω τι έλεγε, διότι έπεσε και η διάδοση. Μόλις έκλεισα τον ασύρματο και σκέφτηκα τι ήθελε εκείνος ο περίεργος Αμερικάνος, τότε θυμήθηκα πως αυτός ήταν ο Bernie, ο μεγάλος DXer, που συνέχεια μου γράφει να έλθει στο Άγιον Όρος για να κάνει εκπομπές και, αφού γνωρίζει πολύ καλά την δυσκολία της Ιερής Κοινότητας, βάζει σεβαστούς και μεγάλους DXers του εξωτερικού να με παρακαλέσουν να του βγάλω άδεια για εκπομπές.

Εδώ θα ήθελα να γνωρίσω στους φίλους ραδιοερασιτέχνες πως είμαι πάντα πρόθυμος να βοηθήσω, όπως έχω γράψει και στην επιστολή μου προς την ΕΕΡ, όσους θέλουν να έλθουν για προσκύνημα στο Περιβόλι της Παναγίας, και χαίρομαι που πολλοί πέρασαν αυτές τις μέρες από την Μονή μου και με ζήτησαν.

Κατά την διάρκεια των εκπομπών μου βγήκαν δυστυχώς Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες και φώναζαν ότι είμαι «πειρατής!», ένας από την περιοχή «SV1» είχε το θράσος να μου πει και το διακριτικό του.

Το αποτέλεσμα πάντως είναι πως ακούστηκε το Άγιον Όρος και πάνω από 1500 ραδιοερασιτέχνες από όλο τον κόσμο πήραν χαρά, διότι με τις συνεχιζόμενες εδώ εργασίες δεν βλέπω σύντομα να ανοίξω πάλι τον ασύρματο. Χαίρομαι κάποιους συναδέλφους του εξωτερικού και τους ευχαριστώ, που στέκουν δίπλα μου και βάζουν τάξη την ώρα των εκπομπών αν και μερικοί είναι Ιταλοί!

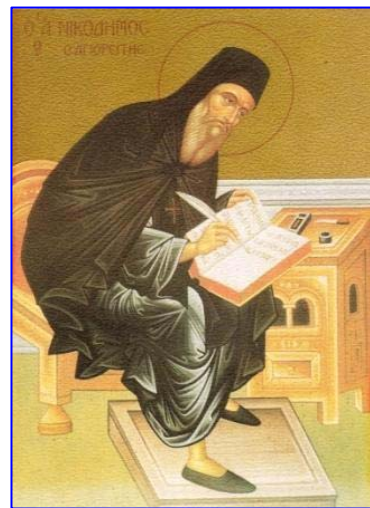
Παρόλο το δύσκολο της διάδοσης αυτό τον καιρό δεν θα ήθελα να παραλείψω τις επαφές με τον Σπύρο SV8CS στα 6m, 80m και 144 MHZ SSB που όσοι μπορούν να καταλάβουν με τις εδώ εγκαταστάσεις είναι ένα θαύμα το «5-5», και με τον Βασίλη SV8CYV στα 6m και 80m.

ΑΓΙΟΣ ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ

Ο Άγιος Μακάριος κατά κόσμον Μιχαήλ γεννήθηκε στην Κόρινθο το 1731 και είναι απόγονος της παλιάς οικογένειας των Νοταράδων. Ο Πατέρας του ήταν Πρόκριτος (κοτσαμπάσης) της περιοχής της Κορίνθου και φρόντισε να μορφώσει τον Μιχαήλ για να τον έχει κοντά του. Από πολύ μικρό ο πατέρας του τον είχε εξουσιοδοτήσει να επιστατεί σε ορισμένα χωριά της Κορινθίας και να εισπράττει φόρους, με σκοπό την απόδοση τους στην Τουρκική εξουσία, αλλά στον Μιχαήλ καθόλου δεν άρεσε αυτή η εργασία και τα χρήματα που μάζευε τα μοίραζε στους πτωχούς και όλο τον έβριζε ο πατέρας του. Στην καρδιά του είχε ανάψει η φλόγα της μοναχικής πολιτείας και έτσι κρυφά, όπως όλοι οι μοναχοί, φεύγει από τους γονείς του, και πηγαίνει στην Μονή του Μεγάλου Σπηλαίου για να γίνει μοναχός, αλλά οι εκεί πατέρες φοβηθέντες τον θυμό του πατέρα του, αφού δεν είχε την συγκατάθεσή του, δεν τον δέχτηκαν και έτσι γυρίζει πάλι στην Κόρινθο με πολλή λύπη. Σε ηλικία 28 ετών αναλαμβάνει, χωρίς μισθό, την διεύθυνση του Σχολείου της Κορίνθου για 6 χρόνια και έτσι διασκέδασε τον πόθο της μοναχικής ζωής. Κατά το 1764 εκήρυσσε ο Μητροπολιτικός θρόνος της Κορίνθου και τότε κλήρος και λαός προσέτρεξε προς τον Μιχαήλ και βιάζοντάς τον οι πρόκριτοι της Κορίνθου τον συνόδευσαν εις το Οικουμενικό Πατριαρχείο, όπου ο Πατριάρχης Σαμουήλ ο Α', ακούγοντας τις συστάσεις και τις παρακλήσεις των ευσεβών Κορινθίων, τον χειροτόνησε κατά την τάξη Αρχιερέα ονομάζοντάς τον Μακάριο.

Με πολλή χαρά δέχτηκε η Κόρινθος τον άξιο Μητροπολίτη της, ο οποίος αμέσως άρχισε την ανασυγκρότηση του κλήρου. Καθήρρεσε όσους ιερείς ασχολούνταν σε εξωεκκλησιαστικές ασχολίες, σταμάτησε τους αγραμμάτους ιερείς. Παρ' όλες τις ελλείψεις που είχε στην επαρχία πρόσεχε πάρα πολύ τις χειροτονίες. Φρόντιζε να στέλνει όσους θέλουν να γίνουν ιερείς στα Μοναστήρια να μαθαίνουν γράμματα και το τελετουργικό τυπικό και μετά ο ίδιος εκπαίδευε τους διακόνους και ιερείς, και προέτρεπε να διαβάζουν συνεχώς. Επίσης σε όλες τις Εκκλησίες της επαρχίας του μοίραζε μεγάλες κολυμβήθρες για να γίνεται σωστό το Βάπτισμα. Δεν πρέπει να παραλείψουμε την φροντίδα του για την αναδιοργάνωση των σχολείων της επαρχίας του.

Το 1768 με τη κήρυξη του Ρωσοτουρκικού πολέμου η Πελοπόννησος, περιμένοντας την βοήθεια της Ρωσίας, επαναστάτησε εναντίων των Τούρκων. Η Ρωσική δύναμη έφτασε καθυστερημένη, αλλά μετά την σύναψη συνθήκης της Ρωσίας με την Τουρκία η Πελοπόννησος έμεινε στο έλεος των Τούρκων και Αλβανών, οι οποίοι για μια δεκαετία την ελυσαίνοντο. Στην Κόρινθο αρχηγός του επαναστατικού κινήματος ήταν ο πατέρας του Αγίου Μακαρίου με τα παιδιά του. Αναγκάστηκαν λοιπόν να εγκαταλείψουν την Κόρινθο και να μεταφερθούν στην Ζάκυνθο. Εδώ ήταν γνωστός ο Άγιος, με χαρά τον δέχθηκαν και έμεινε τρία χρόνια χωρίς να φύγει από το νησί, μόνον στην Κεφαλληνιά πήγαινε για να προσκυνήσει το λείψανο του συγγενούς του Αγίου Γερασίμου Νοταρά.



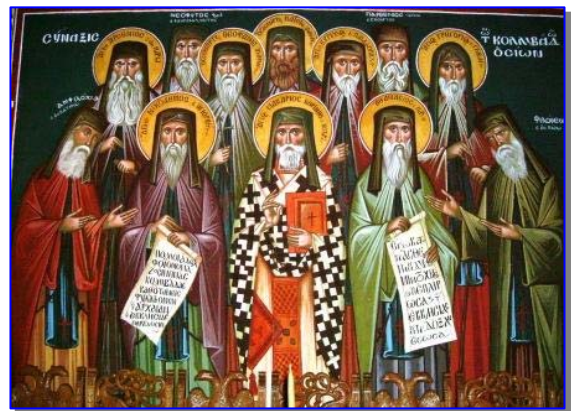
Ανθή από το Περιβόλι της Παναγίας

Μετά πηγαίνει στην Μονή της Θεοτόκου στην Ύδρα, όπου πολλοί άνθρωποι έτρεχαν να τον ακούσουν και να πάρουν θάρρος και δύναμη. Μεταξύ αυτών ήταν και ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης σαν λαϊκός, που τον συνάντησε για πρώτη φορά και ήλθε να πάρει την ευλογία του να γίνει μοναχός. Στο διάστημα αυτό το Οικουμενικό Πατριαρχείο, πιεζόμενο από την Πύλη να χειροτονήσει νέους Αρχιερείς στην Πελοπόννησο, τον αναγκάζει να παραιτηθεί από τον θρόνο της Κορίνθου και εκφράζοντας τον σεβασμό και την υποταγή του στην απόφαση της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, παρ' όλους τους δισταγμούς του, ζητά να ζήσει με ησυχία το υπόλοιπο της ζωής του. Από την Ύδρα πηγαίνει για λίγο στην Χίο και μετά στο τόπο που ζητούσε η ψυχή του, στον ευλογημένο Άθωνα. Εκείνο όμως τον καιρό είχε ξεκινήσει το κίνημα των Κολλυβάδων, το οποίο εγκολπώθηκε. Αναγκάστηκε λοιπόν να φύγει και αυτός από τον Άθωνα επιστρέφοντας στην Χίο και μετά στην Πάτμο όπου γνωρίστηκε με άλλους εξόριστους Αγιορείτες κολλυβάδες και έμεινε μαζί τους ένα χρόνο και επέστρεψε πάλι στην Ύδρα. Στην συνέχεια τον κάλεσαν οι εξ αίματος αδελφοί του, για να μοιράσουν την πατρική κληρονομιά, από την οποία παραιτηθείς ζήτησε τον κατάλογο αυτών που χρωστούσαν στον πατέρα του και τον έκαψε, ελευθερώνοντας πολλούς χρεοφειλέτες. Από εδώ πηγαίνει πάλι στην Χίο και μετά στην Σμύρνη, για να βρει χρηματοδότες για την έκδοση των δύο σπουδαίων έργων, της Φιλοκαλίας και του Ευεργετινού και στην συνέχεια έρχεται και πάλι στον Άθωνα για να συναντήσει τον φίλο του και συναγωνιστή Άγιο Νικόδημο. Επιστρέφει πλέον για μόνιμα στη νήσο Χίο, και κοντά στο χωριό Βροντάδο, του χορηγήθηκε από την Δημογεροντία της Χίου, λόγω της μεγάλης εκτιμήσεως που του είχαν, το Κάθισμα του Αγίου Πέτρου, όπου έμεινε έως το τέλος της ζωής του προσευχόμενος και δίνοντας καλή μαρτυρία σε όλη την Χίο, της οποίας υπήρξε ο πνευματικός γέροντας. Τόση ήταν η φήμη του ώστε όλοι έτρεχαν να τους ειρηνεύσει και ευλογήσει ο Άγιος. Εδώ ήλθαν να πάρουν δύναμη πριν το μαρτύριο τους οι νεομάρτυρες Πολύδωρος ο Κύπριος, Γεώργιος ο Βυζάντιος και Δημήτριος ο Πελοποννήσιος. Κοντά του συγκεντρώθηκε μια ομάδα λογίων της εποχής όπως, 1) ο Αθανάσιος ο Πάριος, ο οποίος για πολλά χρόνια ήταν σχολάρχης στο γυμνάσιο του νησιού και έγραψε και την βιογραφία του Αγίου, 2) ο Νικηφόρος ο Χίος, 3) ο Νείλος ο Καλόγνωμος, Χίος Αγιορείτης και συμμαρτυστής του Αγίου, 4) ο Ιωσήφ ο από Φουρνά των Αγράφων, 5) ο Μελέτιος ο Χίος, 6) ο Ιωάσαφ ο Ρόδιος, ιεροκήρυκας και συγγραφέας, που βοήθησαν στην πνευματική άνοδο του νησιού.

Ο Άγιος Μακάριος αποβλέποντας στην εποικοδομητική εργασία συνέγραψε κυρίως εποικοδομητικά έργα, επιμελήθηκε και φρόντισε την έκδοση ασκητικών έργων και άλλων βιβλίων, σε μερικά δε συνεργάστηκε μετά του Αγίου Νικοδήμου. Μετά από ασθένεια ολίγων μηνών, προσεβλήθη από ημιπληγία και εγκατέλειψε την επίγεια ζωή. Το σκήνος του ετάφη στο Κάθισμα του Αγίου Πέτρου, το οποίο οι πιστοί της Χίου μετονόμασαν εις Ναό του Αγίου Μακαρίου. Ήταν υπόδειγμα Ιεράρχου, συνδυάζοντας την πνευματική ικανότητα με την επιστημονική εργασία, και εμψυχωτής του κινήματος των Κολλυβάδων. Παρόλο που ήταν πάμπτωχος ο ίδιος, ήταν γνωστός δια την φιλανθρωπία του. Ενδεικτικά αναφέρουμε τον δάσκαλο του Γένους Αδαμάντιο Κοραή, ο οποίος βοηθήθηκε οικονομικά από τον Άγιο να σπουδάσει και προς τον οποίο διατηρούσε δια βίου ευγνωμοσύνη. Ο βιογράφος του Αθανάσιος ο Πάριος γράφει ότι, «συνηριθμήθη μετά των ιεραρχών ο ιεράρχης, μετά των ασκητών ο ασκητής, μετά των μαρτύρων ο αλείπτης των μαρτύρων».

Τον περασμένο χρόνο οι Κορίνθιοι τιμώντας τον Άγιο για τα 200 χρόνια από την κοίμησή του διοργάνωσαν μεγάλο επιστημονικό Συνέδριο για τον Άγιο και τον ιστορικό του περίγυρο, όπου είχαμε την τιμή και πατέρες από την Μονή μας να παρουσιάσουν εργασίες για τον Άγιο, αλλά και εγκαινίασαν μεγαλοπρεπή ναό προς τιμήν του στο Ξυλόκαστρο Κορινθίας. Σήμερα ο Μακάριος σαν μια μεγάλη αγιασμένη μορφή τιμάται με Ναούς αφιερωμένους στο όνομά του σε πολλά σημεία της Ελλάδος, όπως στην Μονή των Αγίων Κηρύκου και Ιουλίττης στο Σιδηρόκαστρο, που η ηγουμένη από ευλάβεια τον Άγιο, αφού προέρχεται από την Ικαρία έκτισε το καθολικό της Μονής προς τιμήν του. Το έργο και η προσφορά του Αγίου γίνονται κάθε μέρα και πιο αντιληπτά, τα δε έργα και οι εκδόσεις τους παραμένουν μέχρι σήμερα επίκαιρα και αποτελούν προσφιλές ανάγνωσμα για χιλιάδες πιστούς.

Οι πρεσβείες του ας μας συνοδεύουν πάντοτε στον πνευματικό μας αγώνα και η ζωή του ας γίνεται φωτεινό παράδειγμα και οδοδείκτης και της δικής μας ζωής.



**Ο Θεός να ευλογεί
Γέρων Απολλώ Δοχειαρίτης
SV2ASP/Athos**





Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...

SV2FPU

Ιωαννίδης Ι. Αξκος Π.Ν

Η R-8A, ΤΑ 82 ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ 24ΡΩΝ ΚΑΡΑΤΙΩΝ ΚΑΙ Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ DXPEDITION SY8WT

Όχι το WHITE TOWER DX TEAM δεν άλλαξε hobby αλλά η ιστορία που θα σας αφηγηθώ θα πιστοποιήσει τον τίτλο!

Όταν εκεί περί τα τέλη Οκτωβρίου παίρναμε την απόφαση να λάβουμε μέρος στο contest της ARRL από 3 έως 4 Μαρτίου ποιός μπορούσε να φανταστεί τα αποτελέσματα-...?

Μα ποιός είναι άραγε ο σκοπός της συμμετοχής σε ένα contest: Άλλος θα μου πει για το αποτέλεσμα, άλλος για να ακουστεί το SV, άλλος τον φτάνει μόνο που συμμετέχει κι άλλος για την προετοιμασία.

Συμφωνώ με όλους τους προλαλήσαντες μα το TOWER έχει ακόμη ένα λόγο: για την παρέα, για την συνεύρεση οκτώ φίλων με κοινούς στόχους, για τα άπειρα καλαμπούρια, για να περάσουμε καλά, για να μάθουμε και να γίνουμε καλύτεροι ραδιοερασιτέχνες και στενότεροι φίλοι!



Ήδη με τις προηγούμενες δραστηριότητες του team, είχαμε όλη την απαιτούμενη υποδομή, εκτός από μια R8 της CUSHCRAFT, την οποία και παραγγείλαμε. Με την έλευση του τελευταίου 48ώρου πριν από το contest, όλα είχαν σεταριστεί εκτός από την R8, η οποία αφίχθηκε 24 ώρες πριν...

Ξεκινήσαμε εγώ και ο Μπάμπης SV2HNZ, να αναπτύσσουμε την κεραία, μα φτάνοντας ένα, ναι μόλις ένα στοιχείο πριν την ολοκλήρωση της, διαπιστώσαμε το μοιραίο :

« Έρε συ μου λέει ο κρητίκαρος λείπει ένα κομμάτι...! »,

« Μα τα χίλια καμένα βραχέα, δεν είναι δυνατόν Παρασκευή απόγευμα 8 ώρες πριν ξεκινήσουμε... » Και τώρα τι κάνουμε ;

Τηλέφωνα από τον Δημήτρη τον Καράογλου μέχρι και στην Αμερική που μόλις είχε ξυπνήσει : «γυναίκα θέλω τώρα την θέλω ο Παπαφούνης'...» Βρε καμιά φορά λέμε η λύση είναι μπροστά σου, τι σε φταίει όλη η πλάση που δεν την βλέπεις : το εργοστάσιο ενός από τα μέλη της ομάδας μας, ο Γιάννης SV2HPY...Σίφουνας ο Παπαφούνης και το θαύμα έγινε:

«Πόσα κομμάτια θέλεις, δέκα, εκατό, χίλια » «Μα μόνο μια μικρή υποχώρηση στο χρώμα Γιάννη μου λέει ο συνονόματος... 'Δεν έχω άχρωμο αλουμίνιο παρά μόνο πράσινο! »

«Πράσινο, πράσινο και πράσινα άλογα ρε Γιάννη, δώστο να φύγω σε λίγο βγαίνουμε!!»





Κι έτσι κι έγινε. Η κεραία τελείωσε αργά στο δειλινό και μαζεμένο το team στην ταράτσα του 2HNZ βγάζει τις σχετικές photo. Τι κι αν από όλη την U.S.A ακούστηκαν μόνο 82 calls σε 3 μπάντες <15m, 20m, 40m> λες και δεν έχει τα εκατομμύρια των hams η λες και ξεχάστηκαν σε κάποιο ομαδικό πάρτι, σημασία έχει ότι μπήκαν στο log αυτά τα σπάνια...διακριτικά, τόσο σπάνια που να χαρακτηριστούν qso διαμάντια, μια που κάθε επαφή γινόταν ειδικά την νύχτα τόσο δύσκολα. Όσο για τον τίτλο R8A δεν είναι τίποτε άλλο από την νέα version της κάθετης της CUSHCRAFT R8 Alusot **«αυτή με το πράσινο στοιχείο.!!!»**

Τώρα όσον αφορά την προετοιμασία μας για την αποστολή του WHITE TOWER στην Σκύρο όλα βαίνουν καλώς εκτός από την διάδοση που δεν λέει να σταματήσει ο κατήφορος. Γεγονός είναι ένα, ότι «πρώτα ο Θεός» στις 16 του Ιούνη και για μια βδομάδα είστε προσκαλεσμένοι όλοι οι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες στα βραχεία να ανταλλάξετε reports και να γίνεται κι εσείς κομμάτι των pileups που σας υπόσχομαι ότι θα είναι απίστευτα!

Υ.Γ.

**Συγχαρητήρια από όλο το Team και από
εμένα προσωπικά στον Βαγγέλη
SV2BFN για το πραγματικά
μεγαλειώδες εγχείρημα, της
συμμετοχής του στην DXpedition N8S.**

**Μας έκανες όλους περήφανους.
Αποτελείς παράδειγμα προς μίμηση!
ΕΥΓΕ!!!**

Σας αφήνω τώρα γιατί με καλεί το καθήκον, ένα element μου κλείνει το μάτι και θέλει να του σφίξω το παξιμάδι...

Καλά dx με υγεία

**Μέχρι τον άλλο μήνα 73 από όλο το TOWER
για όλους τους ΕΛΛΗΝΕΣ ραδιοερασιτέχνες!**

Ο Παπαφούνης

SV2FPU

Ιωαννίδης Ι.

Αξκος Π.Ν



**7 & 8 Ιουλίου
2007**

Aegean

VHF Contest

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ



Aegean DX Group

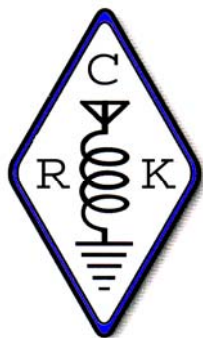
5-9 Report / Ραδιοεπαφή

**Greek Islands On The Air
Award Programme**

GIOTA

Πρώτη παρουσίαση στο επόμενο τεύχος !!!





ΡΑΔΙΟΛΕΣΧΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

DX-RADIO CLUB OF KARDITSA

AEGEAN VHF CONTEST 2007 **SPECIAL CALL SY4A**

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Η Ραδιολέσχη Καρδίτσας κατά τη διάρκεια του διήμερου διαγωνισμού AEGEAN VHF CONTEST 2007 που θα πραγματοποιηθεί στις 7 και 8 Ιουλίου 2007 θα συμμετάσχει συλλογικά εκπέμποντας σε συνθήκες φορητού σταθμού από τοποθεσία της οροσειράς των Αγράφων του νομού Καρδίτσας, με το ειδικό διακριτικό **S Y 4 A** σε διαμορφώσεις FM αλλά και SSB.

Με τις ευχές μας για όμορφο και δροσερό καλοκαίρι, περιμένουμε με χαρά να σας ακούσουμε όλους !!!

πολλά 73 και να περνάτε καλά!

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο Γραμματέας

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
SV4DDK

ΧΟΝΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
SW4IMY

Μιλάει Ισπανικά χωρίς να ξέρει!

Η Τρίσια Γουάτχεντ 26 χρόνων από την Βρετανία έπεσε σε κώμα για δυο μήνες, ύστερα από ατύχημα στις Κανάριες Νήσους το 2004.

Ευτυχώς για αυτήν κάποια στιγμή ξύπνησε και ξεκίνησε να μιλάει, όχι όμως στην γλώσσα της αλλά στα Ισπανικά! Το πιο περίεργο είναι ότι δεν είχε μάθει ποτέ την Ισπανική γλώσσα!

Το μόνο που πιστεύει οι οικογένεια της είναι ότι στο μυαλό της είχε αποτυπωθεί ότι «άκουγε» από τους γιατρούς και τις νοσοκόμες που τη φρόντιζαν στην Ισπανία, όπου νοσηλευόταν τις πρώτες μέρες μετά το ατύχημα.

**Μην γεννάτε!**

«Ο πιο αποτελεσματικός τρόπος αντιμετώπισης των κλιματικών αλλαγών που προέρχονται από την υπερθέρμανση είναι ο περιορισμός του πληθυσμού της Γης. Όσο περισσότεροι άνθρωποι θα γεννιούνται τόσο περισσότερα καυσαέρια Co2 θα εκπέμπονται και τόσο πιο μεγάλο αντίκτυπο θα έχουν στο κλίμα.»

Δήλωσε η Βάλερι Στίβενς επικεφαλής της μελέτης «Ένα πληθυσμός Βασισμένος στη Στρατηγική του κλίματος», η οποία ανακοινώθηκε πριν λίγες μέρες. Και συμπληρώνει: «Καταλαβαίνουμε ότι με τις προτάσεις μας αυτές γινόμαστε αντιλαϊκοί, αλλά κάποτε θα πρέπει τέτοιου είδους σημαντικά θέματα να αναφέρονται έξω από τα δόντια».

Καλά εσείς μην τρομάζετε εμείς είπαμε, έχουμε υπογεννητικότητα!

Φόρο για ανύπαρκτο σκυλί!

Μια οικογένεια από την Ολλανδία κλήθηκε έπειτα από απόφαση υπαλλήλων του δήμου να πληρώσει φόρο κατοχής σκύλου.

Το πρόβλημα είναι ότι ο σκύλος της οικογένειας πέθανε πριν από δύο χρόνια!

Αφορμή όμως για το φόρο είναι το κουδούνι της οικογένειας που είναι συνδεδεμένο στον ηλεκτρονικό υπολογιστή και κάθε φορά που χτυπάει ακούγεται ως ήχος το γάβγισμα του σκύλου.

Οι υπάλληλοι του δήμου, θεώρησαν πως επειδή ακούγεται η φωνή ενός σκύλου, υπάρχει μέσα στο σπίτι και γι' αυτό αποφάσισαν την επιβολή φόρου στην εν λόγω οικογένεια.

Η έκπληξη, αλλά και η αγανάκτηση ήταν έκδηλη, όταν εντόπισαν στο γραμματοκιβώτιό τους το σχετικό ειδοποιητήριο, καθώς την ίδια κατάσταση είχαν να αντιμετωπίσουν και στο παρελθόν, χωρίς, ωστόσο, να είναι διατεθειμένοι να αλλάξουν τον ήχο του κουδουνιού.

Πωλείται οπώς είναι επιπλωμένο και όχι μόνο...

Μια τράπεζα στην Ισπανία κατέσχεσε ένα σπίτι το έβαλε σε δημοπρασία. Το σπίτι πέρασε στα χέρια της τράπεζας όταν η ιδιοκτήτρια δεν κατέβαλε τις δόσεις του στεγαστικού της δανείου.

Οι υπεύθυνοι της τράπεζας κατέσχεσαν λοιπόν το σπίτι και το πούλησαν χωρίς να φροντίσουν να δουν τι υπήρχε μέσα σε αυτό.

Ο κύριος Jorge Giro που αγόρασε το σπίτι μέσω της δημοπρασίας έπαθε σοκ όταν μέσα στο σπίτι συναντήθηκε με το πτώμα της γυναίκας που το είχε αρχικά!

Το πτώμα της γυναίκας βρισκόνταν σε καλή κατάσταση λόγω του θαλασσινού αέρα που χτυπούσε το σπίτι που βρίσκεται στη παραλιακή πόλη Roses.

Οι γείτονες χαρακτήρισαν φιλάσθενη την γυναίκα που όπως ανέφεραν έλειπε στην Μαδρίτη συχνά όπου επισκέπτονταν συγγενείς ενώ είχε σταματήσει να πληρώνει το δάνειο της εδώ και έξι χρόνια.

Πολλά 73**Δρόσος Σκότης sv5cjn****Sv5cjn@yahoo.com**

**Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Κεντρικού Αιγαίου.****Σάμος 2007****Αρ.Τεύχ. 33****ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

1. Οι
τηλεπικοινωνίες στις
αρχές του 19ου
αιώνα....

Συντακτική**Επιτροπή**

Αλ.Ε.Καρναθίου

sv8cyr@mycosmos.gr

Βασ. Τζανέλλης

Tzanellis@internet.gr

Αθ.Μπαξεβάνης

Baxe@ath.forthnet.gr

*** * ***

Επιτρέπεται η
αναπαραγωγή και
επαναδημοσίευση των
άρθρων **ΧΩΡΙΣ** κάποια
σχετική άδεια.
Επιβάλετε η διάδοση των
ιδεών.

Υ.Γ Αν θέλετε αναφέρετε
το περιοδικό

Οι Τηλεπικοινωνίες στις αρχές του 19ου Αιώνα

...γράφει η Πελαγία Β. Τζανέλλη

**Απόσπασμα από την εργασία της Πελαγίας Τζανέλλη
για το μάθημα της ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ στην Πρώτη τάξη Γυμνασίου.**

Αν σκεφτούμε ότι ο άνθρωπος είναι κοινωνικό όν, αντιλαμβανόμαστε πόσο βασική είναι γι' αυτόν η ανάγκη για επικοινωνία.

Οι επικοινωνίες έχουν λοιπόν μία ιστορία που άρχισε μαζί με την ανθρώπινη κοινωνία. Όσο η κοινωνία αυτή γίνονταν πιο οργανωμένη, τόσο πιο έντονη ήταν η ανάγκη για μακρινές τηλε – επικοινωνίες.

Σήμερα, εποχή της πληροφορικής, οι τηλεπικοινωνίες έχουν γίνει πλέον μέρος της καθημερινής μας ζωής. Χιάστηκαν όμως χιλιετίδες μέχρι να φτάσουμε από τις πρωτόγονες μεθόδους τηλεπικοινωνίας στο σημερινό τρόπο που τόσο απλό και δεδομένο θεωρούμε όλοι μας.

Ο Αισχύλος μας πληροφορεί στην τραγωδία του «Αγαμέμνων» πως τον 12° αιώνα π.Χ. η πολυπόθητη είδηση ότι τελείωσε ο Τρωικός πόλεμος μεταδόθηκε στο Άργος από την εκπορθημένη από τους Έλληνες Τροία, με την λάμψη της φωτιάς σε σειρά από επίλεκτες κορυφές βουνών.

Πρόκειται για την πρώτη γραπτή αναφορά μετάδοσης πολεμικού μηνύματος στην παγκόσμια ιστορία των τηλεπικοινωνιών. Επίσης στον στρατό του Μεγάλου Αλεξάνδρου υπήρχε το τεράστιο κρεμαστό «ακουστικό κέρας» που έστελνε την φωνή σε απόσταση χιλιομέτρων. Ακολούθησαν διάφορες διατάξεις με πυρσούς σε κορυφές βουνών, οι γνωστές σαν «φρυκτωρίες» των αρχαίων, οι «καμινοβίγλες» των Βυζαντινών, οι «πύργοι του Αιγαίου» μεταγενέστερα, οι καμπάνες των εκκλησιών, τα κανόνια κ.λπ.

Οι αρχαίοι Έλληνες ήταν εκείνοι που προχώρησαν από την απλή αναμετάδοση προσυμφωνημένων μηνυμάτων στην κωδικοποίηση των οπτικών σημάτων, δημιουργώντας τις βασικές γνώσεις στις οποίες στηρίχθηκε ο κώδικας Μορς. Η «πυρσεία» του Πολύβιου, τον 2° π.Χ. αιώνα ήταν το πρώτο ορθολογικό σύστημα μετάδοσης κωδικοποιημένων οπτικών σημάτων, ο πρώτος οπτικός τηλεγράφος. Προηγήθηκε τον 4° αιώνα π.Χ. ο «υδραυλικός τηλεγράφος» του Αινεία. Όμως με την παρακμή της Ελληνιστικής περιόδου και μετά και από την παρακμή της Ρωμαϊκής περιόδου, οι τηλεπικοινωνίες έπεσαν σε λήθαργο 20 αιώνων...

Χρειάστηκε να φτάσει το τέλος του 18ου αιώνα για να εγκατασταθεί μετά την Γαλλική Επανάσταση, το 1792 το πρώτο δίκτυο οπτικού τηλεγράφου μεταξύ Παρισιού και Λίλης. Χρησιμοποιούσε κινητούς βραχίονες και ήταν με κιάλια ορατά τα σήματα από τον επόμενο σταθμό αναμετάδοσης. Έτσι εγκαταστάθηκε το πρώτο «σύγχρονο επικοινωνιακό δίκτυο που περιλάμβανε 556 σταθμούς σε ένα μήκος 4.800 χιλιομέτρων μεταξύ 29 διαφορετικών γαλλικών πόλεων. Μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα οι επικοινωνίες δεν βασίζονταν παρά σε μέσα γνωστά από τα πανάρχαια χρόνια. Όμως η ανάπτυξη της βιομηχανίας και η βελτίωση των μεταφορικών μέσων έκαναν επιτακτική την ανάγκη για πιο αποτελεσματικούς τρόπους επικοινωνιών. Ήταν πια καιρός να χρησιμοποιηθεί κάποια άλλη σχεδόν «μαγική» δύναμη για την οποία οι γνώσεις ήδη αυξάνονταν εκπληκτικά:

Ο Ηλεκτρισμός, η εντατική μελέτη του οποίου οδήγησε σε δύο βασικές ανακαλύψεις.



Οι Τηλεπικοινωνίες στις αρχές του 19ου Αιώνα

Αρχικά στον Τηλέγραφο, πού ήταν μια συνταρακτική για τις μέχρι τότε δυνατότητες της ανθρωπότητας, ανακάλυψη και του τηλεφώνου στην συνέχεια. Όλες οι ανακαλύψεις των τηλεπικοινωνιών βασίστηκαν στην ανακάλυψη του ηλεκτρομαγνητισμού. Δεν είναι τυχαίο ότι οι λέξεις ηλεκτρισμός και μαγνητισμός είναι Ελληνικές.

Πράγματι τα πρώτα βήματα στη μελέτη του ηλεκτρισμού έγιναν από Έλληνες.

Τον Θαλή στον οποίο οφείλουμε η πρώτη περιγραφή ηλεκτρικού φαινομένου και τον Δημόκριτο στην «ατομική θεωρία» του οποίου βασίζεται η εξήγηση της φύσης του ηλεκτρισμού. Στους Έλληνες ανήκει επίσης η τιμή και για την ονομασία και την πρώτη παρατήρηση φαινομένων του μαγνητισμού, όταν αντιλήφθηκαν στην Μαγνησία την εκ φύσεως ικανότητα του οξειδίου του σιδήρου (φυσικός μαγνήτης) να έλκει μικρά κομμάτια σιδήρου.

Πέρασαν πάνω από δύο χιλιάδες χρόνια χωρίς να αξιοποιηθεί η παρατήρηση του Θαλή.

Με την πρόοδο της Αναγέννησης τον 16^ο αιώνα οι Ευρωπαίοι διανοούμενοι άρχισαν να ψάχνουν τις πηγές σκέψης και της γνώσης στον λαμπρό αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό, την συνέχεια του οποίου είχε διακόψει το σκοτάδι του Μεσαίωνα. Δεν είναι λοιπόν τυχαίο ότι ο πρώτος συστηματικό ερευνητής του ηλεκτρισμού, πού έζησε τον 16^ο αιώνα γύρισε πίσω στο πείραμα του Θαλή!

Πρόκειται για τον Άγγλο φυσικό και γιατρό Ουίλιαμ Γκίλμπερτ, πού παρατήρησε συστηματικά τον μαγνητισμό και αναφέρει τις «ηλεκτρικές» δυνάμεις έλξης. Σ' αυτές τις δυνάμεις έδωσε το όνομα ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ από το ήλεκτρον του Θαλή!

Τα θεμέλια του ηλεκτρομαγνητισμού μπήκαν το 1820 με το ιστορικό πείραμα του Δανού Χάνς Κρίστιαν Έρστεντ, πού προκάλεσε απόκλιση της μαγνητικής βελόνας διαβιβάζοντας ηλεκτρικό ρεύμα σε έναν αγωγό πού περνούσε παράλληλα από μία πυξίδα. Έτσι αποδείχτηκε ότι υπάρχει σχέση μεταξύ μαγνητικού πεδίου και ηλεκτρικού ρεύματος.

Στη συνέχεια ο Άγγλος Μισαήλ Φάρανταιν ενθουσιασμένος με την ανακάλυψη του Έρστεντ, άρχισε να πειραματίζεται για παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος με μαγνήτη. Το 1821 έδειξε πώς το ηλεκτρικό ρεύμα μπορεί να μετατραπεί σε μηχανικό έργο. Έτσι με την ανακάλυψη της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής ο ηλεκτρισμός αποκτά πρακτική σημασία. Μπαίνει στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων με την κατασκευή το 1832 της πρώτης μαγνητοηλεκτρικής γεννήτριας ηλεκτρικού ρεύματος. Έτσι ο σπουδαίος αυτός ερευνητής Φάρανταιν πού έθεσε τις βάσεις εξέλιξης της σημερινής ενεργειακής μορφής της ανθρωπότητας, ξεκίνησε σαν αυτοδίδακτος.

Φτωχόπαιδο δεν είχε την δυνατότητα να σπουδάσει, εργάστηκε από μικρός σε βιβλιοδετείο. Διάβαζε όμως ότι επιστημονικό βιβλίο έπεφτε στα χέρια του και έκανε απλά πειράματα, όσο του επέτρεπαν τα φτωχά του μέσα. Ο περίφημος καθηγητής χημείας Davy εκτιμώντας την μεγάλη έφεση για μάθηση του Φάρανταιν, τον πείρε το 1813 σαν βοηθό παρασκευαστή στα εργαστήρια του Βασιλικού Ινστιτούτου του Λονδίνου. Εκεί ο Φάρανταιν σπούδασε χημεία και το 1825 έγινε Καθηγητής και δύο χρόνια αργότερα Διευθυντής των εργαστηρίων. Στην έρευνα και εφαρμογή του ηλεκτρισμού φυσικά δεν ήταν μόνο αυτοί που αναφέρθηκαν.

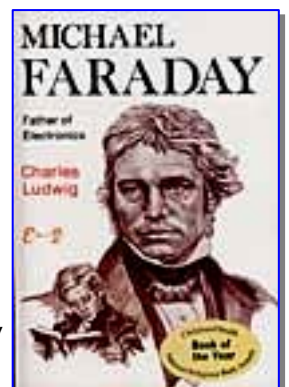
Ο Τζέιμς Βάττ, ο Φρανσουά Νταφέν, ο Βενιαμίν Φραγκλίνος, ο Αλέξανδρος Βόλτα και αρκετοί ακόμη άλλοι ερευνητές λιγότερο γνωστοί έβαλαν τις προσπάθειές τους για την έρευνα και εφαρμογή του μεγάλου αγαθού που λέγεται ηλεκτρισμός, χάρις στον οποίο εκτός των τόσο άλλων αποκτήσαμε και τηλεπικοινωνίες.

Μέχρι το 1835 η τηλεπικοινωνία των ανθρώπων βασιζόταν μόνο στις ταχυδρομικές άμαξες, στα... ταχυδρομικά περιστέρια, στους αγγελιοφόρους και στους... ντελάηδες. Ο ποιο εξελιγμένος τρόπος επικοινωνιών ήταν όπως είδαμε παρά πάνω, ο οπτικός τηλεγράφος πού είχε εγκατασταθεί στη Γαλλία!

Ο Σαμουήλ Μορς (Samuel Finley Breese Morse, 1791-1872)

Ήταν ζωγράφος και φυσικός. Βορειοαμερικανικής καταγωγής. Γεννήθηκε στο Τσαρλτόουν της Μασαχουσέτης. Σπούδασε ζωγραφική στο Πανεπιστήμιο του Γέιλ και γνώρισε αρκετή επιτυχία ως ζωγράφος. Ήταν μάλιστα και ένας από τους ιδρυτές της Εθνικής Ακαδημίας Ιχνογραφίας των ΗΠΑ. Επίσης ήταν πολύ καλός καλλιτέχνης προσωπογράφος. Εκτός από τη ζωγραφική, πολύ σοβαρά ασχολήθηκε ο Μορς και με τη φυσική στην οποία αφιέρωνε όλες τις ελεύθερες ώρες του. Το ενδιαφέρον του για τα συστήματα τηλεπικοινωνιών γεννήθηκε από τις επαφές και τα ταξίδια του στην Ευρώπη. Επιστρέφοντας στην Αμερική, κατά την διάρκεια του ταξιδιού συνάντησε μία παρέα φυσικών πού συζητούσαν για τα πειράματα του Ανδρέα Αμπέρ και τις μελέτες του πάνω στην ηλεκτροδυναμική.

Γνωρίστηκε με κάποιον πού είχε έναν ηλεκτρομαγνήτη και έκανε μερικά πειράματα ηλεκτρομαγνητισμού πάνω στο πλοίο. Για πολύ διάστημα βασάνιζε το μυαλό του η σκέψη της δημιουργίας ενός μηχανήματος, που θα βοηθούσε στη μετάδοση διάφορων μηνυμάτων σε μεγάλη απόσταση.

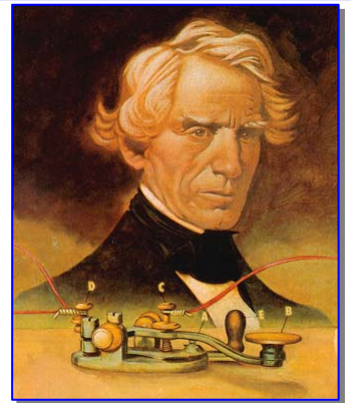


Οι Τηλεπικοινωνίες στις αρχές του 19ου Αιώνα

Όπως είδαμε οι αρχαίοι Έλληνες προχωρώντας σε ανάλογη κωδικοποίηση των οπτικών σημάτων, είχαν ήδη δημιουργήσει τις βασικές γνώσεις πάνω στις οποίες στηρίζεται ο κώδικας Μορς.

Ξεπερνώντας τους επιστήμονες και τεχνικούς της εποχής του, υπέβαλε για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας μια ηλεκτρομηχανική τηλεγραφική διάταξη, βασιζόμενη σε κώδικα από τελείες και παύλες.

Βοηθήθηκε από τον φημισμένο Joseph Henre και τον νεαρό μηχανικό Alfred Vail, στον οποίο οφείλεται και η αντιστοιχία των σημάτων Morse με τους χαρακτήρες (γράμματα). Αυτό έγινε για την ευκολότερη χρήση του τηλεγράφου σε διεθνή κλίμακα. Το αλφάβητο αυτό δεν έχει γράμματα αλλά τελείες και παύλες που συνδυαζόμενα αντιστοιχούν στα γράμματα του αλφαβήτου και στους αριθμούς 0-9. Και οι στιγμές (τελείες) και οι άλλες γραμμές (παύλες) αντιστοιχούν σε ηλεκτρικά κύματα.



Η διάρκεια της στιγμής παίρνεται σαν μονάδα. Χρονικά, η στιγμή (τελεία) αντιστοιχεί στο 1/6 του δευτερολέπτου. Η γραμμή είναι έχει διάρκεια τρεις φορές μεγαλύτερη (δηλαδή μισό δευτερόλεπτο). Η απόσταση μεταξύ των λέξεων είναι ίση με επτά στιγμές. Η απόσταση μεταξύ των γραμμών είναι ίση με τρεις στιγμές, η απόσταση μεταξύ των ίδιων γραμμών είναι ίση με μια στιγμή.

Με τον οπτικό τηλεγράφο μπορούμε να δούμε το σήματα Μορς, που μεταδίδονται με ηχητικά μέσα.



Ο οπτικός τηλεγράφος χρησιμοποιείται ακόμη και σήμερα από τα πολεμικά ποια όλων των χωρών, όταν κατά την διάρκεια επιχειρήσεων απαιτείται «σιγή ασυρμάτου». Η λειτουργία του τηλεγράφου στηρίζεται πάνω στα ηλεκτρομαγνητικά κύματα.

Ο Μόρς με μεγάλη δυσκολία κατάφερε τελικά να κατασκευάσει την πρώτη τηλεγραφική συσκευή, την παρουσίαση της οποίας έκανε το πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης το 1837. Για να πείσει τους αρμοδίους της Αμερικανικής κυβέρνησης, χρειάστηκε κάμποσα χρόνια.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι, όταν κατά την πραγματοποίηση της πρώτης μακρινής τηλεγραφικής επαφής μεταξύ Ουάσινγκτον και Βαλτιμόρης, ένας ανώτερος κυβερνητικός παράγοντας πού παρευρίσκειτο στην επίδειξη, δεν επέτρεψε στον Μορς να στείλει το κανονικό τηλεγράφημα.

Αλλά υποψιαζόμενος, ο κυβερνητικός παράγοντας, ότι μπορεί να υπήρχε προσηnenόηση με τον άλλο σταθμό, ζήτησε να του φέρουν μία Βίβλο. Την άνοιξε σε μία τυχαία σελίδα καί ζήτησε απ' τον Μορς να μεταβιβάσει τον στίχο της βίβλου πού του έδειξε με το δάχτυλό του.

**Έτσι ο Σάμιουελ Μορς χείρισε στον τηλεγράφο:
«What hath God wrought ?»**

**Και σχεδόν αμέσως έλαβε από τον ανταποκριτή σταθμό
στην Βαλτιμόρης την ίδια φράση...**

«Τι ο Θεός ειργάσατο ;»

πού σημαίνει: «Τι ο Θεός δημιούργησε;»

Το αποτέλεσμα από αυτή την επίδειξη του πρώτου τηλεγράφου ήταν πολύ ικανοποιητικά και αυτό ώθησε το αμερικανικό κογκρέσο να χρηματοδοτήσει τις παραπέρα έρευνες του Μορς για την τελειοποίηση της συσκευής.

Μετά από δώδεκα ολόκληρα χρόνια τα σχέδιά του πήραν σάρκα και οστά. Μια γενναία επιχορήγηση από την Αμερικανική Κυβέρνηση ύψους 30.000 δολαρίων του επέτρεψε να κατασκευάσει την πρώτη εμπορική τηλεγραφική γραμμή ανάμεσα στην Ουάσινγκτον και τη Βαλτιμόρη.

Γρήγορα διαδόθηκε το σύστημα αυτό σε όλα τα κράτη. Σιγά σιγά ένα πλέγμα εναερίων, υπογείων και υποθαλασσιών καλωδίων απλώθηκε σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης συνδέοντας τηλεγραφικά όλες τις χώρες μεταξύ τους.



Οι Τηλεπικοινωνίες στις αρχές του 19ου Αιώνα

Εκατομμύρια τηλεγραφήματα στέλνονταν κάθε μέρα. Από κυβερνήσεις προς τις υπηρεσίες τους, προς τις πρεσβείες τους, ή προς τους στρατούς τους. Από επιχειρήσεις, από τράπεζες αλλά και από τους απλούς ανθρώπους. Ο μετανάστης να στείλει νέα του στους γονείς του.

Ο ναυτικός να στείλει στην μάνα του ότι στο μακρινό ταξίδι του είναι καλά. Να αναγγελθεί η γέννηση ενός παιδιού, ή κάποιοι αρραβώνες, ή ένας γάμος.

Αλλά και οι άσχημες ειδήσεις για σεισμούς πυρκαγιές θανάτους και πολέμους με τον τηλεγράφο του Μορς τα νέα καλά και κακά ταξίδευαν αστραπιαία σχεδόν σε όλο τον κόσμο.

Η ενημέρωση του κόσμου πείρε άλλη μορφή, μιας και οι εφημερίδες ποια είχαν τα νέα από την άλλη μεριά του πλανήτη πολλές φορές ακόμη και την ίδια μέρα.

Η κοινωνία μας είχε κάνει ένα τεράστιο άλμα προς τα μπρός. Ένα τεράστιο άλμα προόδου!!!

Μόνο στις ΗΠΑ, έως το 1866, η Western Union Telegraph είχε εγκαταστήσει 120.000 χιλιόμετρα τηλεγραφικές γραμμές. Σε όλη την γη υπολογίζεται ότι είχαν απλωθεί περί το Ένα Δισεκατομμύριο Χιλιόμετρα τηλεγραφικών καλωδίων, μέχρι το τέλος του 19^{ου} αιώνα!!! Κάθε πόλη είχε μαζί με το ταχυδρομείο της και το Τηλεγραφείο.

Η χαρακτηριστική μορφή του τηλεγραφητή με το μαύρο παντελόνι το λευκό πουκάμισο με τα μαύρα προστατευτικά των μανικιών και το μαύρο γυαλιστερό κασκέτο, δέσποζε στο κέντρο των πόλεων. Ήταν ο άνθρωπος που γνώριζε τον κώδικα, που έστελνε και λάβανε τα τηλεγραφήματα. Ήταν αυτός που μάθαινε πρώτος τα πάντα...

Ούτε ο ίδιος ο Μορς δεν ήταν δυνατόν αρχικά να φανταστεί τι είχε προσφέρει στην ανθρωπότητα. Πιο νέο μεγαλειώδες σύστημα είχε δημιουργηθεί, πια νέα γλώσσα είχε γεννηθεί!!! Ήταν το σύστημα και η γλώσσα που έσωσε και σώζει ζωές. Μια γλώσσα που διεύθυνε μάχες και υπηρέτησε την βιομηχανία και την εκπαίδευση σε όλο τον κόσμο.

Η Διάταξη ενός συστήματος τηλεγράφου με καλώδια είναι κάτι σχετικά απλό. Σε κάθε τηλεγραφείο υπήρχε μία μηχανή λήψης των σημάτων και μία μηχανή εκπομπής των σημάτων. Η εκπομπή γίνονταν απλά με το πάτημα ενός διακόπτη που τότε άνοιγε και τότε έκλεινε το ηλεκτρικό κύκλωμα.

Εάν ο διακόπτης έμενε πατημένος για μια «στιγμή» τότε έστελνε μία τελεία (.) ή όπως λέγετε στην τηλεγραφική διάλεκτο ένα NTI.

Εάν ο διακόπτης έμενε πατημένος για τρεις στιγμές τότε έστελνε μία παύλα (-) ή όπως λέγεται ένα NTA.

Ο διακόπτης αυτός είναι το μορσικό χειριστήριο ή αλλιώς στη τηλεγραφική γλώσσα «Μορσικό Κλειδί».

Η συσκευή λήψης δεν ήταν τίποτε άλλο παρά ένα σύστημα από συνήθως δύο ισχυρούς ηλεκτρομαγνήτες που μόλις ο τηλεγραφητής πατούσε το χειριστήριο έκλεινε το ηλεκτρικό κύκλωμα. Τότε φορτιζόνταν οι ηλεκτρομαγνήτες και τραβούσαν προς τα κάτω μία μεταλλική πλάκα η οποία πάνω της είχε μία γραφίδα μελάνης.

Αυτή χάραζε πάνω σε μία χαρτοταινία που κινούνταν αργά από κάτω με έναν ωρολογιακό μηχανισμό, τις τελείες και τις παύλες.

Κάθε γράμμα αντιστοιχούσε σε ένα συνδυασμό από παύλες και τελείες.

Για παράδειγμα το γράμμα «α» είναι μία τελεία και μία παύλα μαζί «Nτί Nτά».

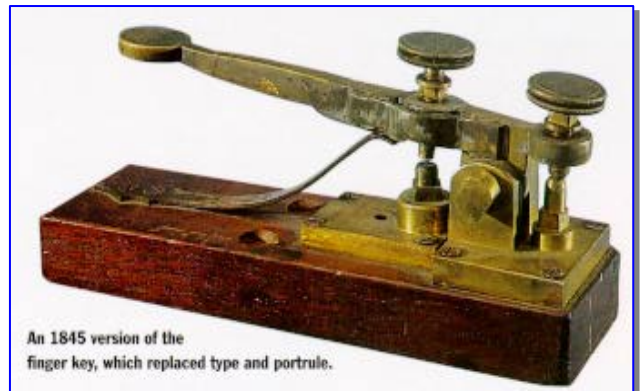
Το γράμμα «β» είναι μία παύλα και τρεις τελείες «Nτά Nτί Nτί Nτί».

Ο αριθμός «1» είναι μία τελεία και τέσσερις παύλες «Nτί Nτά Nτά Nτά Nτά».

Ο αριθμός δύο είναι δύο τελείες και τρεις παύλες «Nτί Nτί Nτά Nτά Nτά»

Και ου το καθ' εξής...

Στη συνέχεια ο εκπαιδευμένος τηλεγραφητής διάβαζε τα σήματα και τα αντιστοιχούσε προς τα γράμματα της αλφαβήτου. Η εκπαίδευση των τηλεγραφητών ήταν τέτοια που ακούγοντας και μόνο τον βόμβο της γραφίδας χωρίς να κοιτούν τις παύλες και τις τελείες που έγραφε, καταλάβεναν και τη λέγε το τηλεγράφημα!



Οι Τηλεπικοινωνίες στις αρχές του 19ου Αιώνα

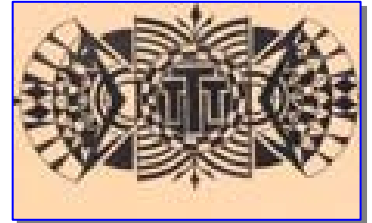
Οι τηλεγραφικοί σταθμοί ενώνονταν μεταξύ τους, φυσικά με καλώδια τα οποία διέσχιζαν μεγάλες αποστάσεις στηριγμένα πάνω σε επτά μέτρων ύψους ξύλινους στύλους.

Συνήθως οι γραμμές τηλεγράφου «έτρεχαν» δίπλα στις γραμμές των σιδηροδρόμων και συνέδεαν τηλεγραφείο με τηλεγραφείο. Χωριό με χωριό. Πόλη με πόλη. Κράτος με κράτος.

Τα ατμόπλοια, οι σιδηρόδρομοι και ο τηλεγράφος ήταν τα τρία μέσα επικοινωνίας της ανθρωπότητας στις αρχές του δέκατου ένατου αιώνα...

Η μορφή των σημάτων Morse άλλαξε από τότε σε πολλές παραλλαγές. Δύο από τις πιο γνωστές είναι ο τηλεγραφικός κώδικας των σιδηροδρόμων που χρησιμοποιείτο στους Σιδηροδρόμους της Αμερικής και αργότερα όλου του κόσμου και ο Διεθνής Τηλεγραφικός κώδικας ο οποίος και χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα.

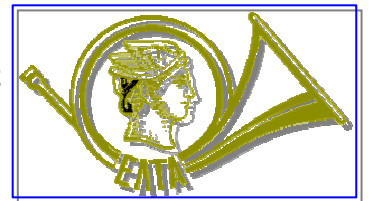
Με ταχύτητες 20 περίπου λέξεων το λεπτό, ο τηλεγράφος Morse έγινε το πλέον διαδεδομένο τηλεγραφικό σύστημα στον κόσμο.



Στην Ελλάδα ο τηλεγράφος ήρθε το 1859.

Ήταν αρμοδιότητας της «Κρατικής Υπηρεσίας Τηλεγραφίας και Ασυρμάτου». Αυτή η υπηρεσία υπάγονταν στο Υπουργείο των Εσωτερικών.

Στη συνέχεια το έτος 1887 η τηλεγραφική υπηρεσία Ελλάδος περιέλαβε και την τηλεφωνία, ενώθηκε με την ταχυδρομική υπηρεσία και λειτούργησε έως το 1914 ως «Γενική Διεύθυνση Ταχυδρομείων Τηλεγράφων και Τηλεφώνων» γνωστή και ως «ΤΤΤ». Το 1923 εντάχθηκε στο νεοσύστατο τότε Υπουργείο Συγκοινωνιών.



Το 1949 η υπηρεσία τηλεγράφων και τηλεφώνων διαχωρίστηκε από τα ταχυδρομεία και εντάχθηκε στον νεοσύστατο «Οργανισμό Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος» ΟΤΕ, τα δε ταχυδρομεία στον οργανισμό «Ελληνικά Ταχυδρομεία» γνωστά στην αρχή σαν «ΕΤ» και στην συνέχεια όπως τα γνωρίζουμε σήμερα «ΕΛΤΑ».

Οι τηλεγραφικές γραμμές στα τέλη του δέκατου ένατου αιώνα συνέδεαν την Αθήνα με όλες τις πρωτεύουσες των νομών και αυτές με την σειρά τους με τις κυριότερες πόλεις κάθε νομού.

Η Ελλάδα συνδέονταν τηλεγραφικά με το εξωτερικό μέσω των Βαλκανικών Χωρών αλλά και αργότερα μέσω υποβρυχίου καλωδίου με την Ιταλία.



Στην Σάμο ο τηλεγράφος ήρθε στα τέλη του 19ου αιώνα όταν το νησί μας ήταν πριγκιπάτο, φόρου υποτελή στην Τουρκία, αλλά με χριστιανό ηγεμόνα και δική του αστυνομία.

Η τηλεγραφική σύνδεση της Σάμου γίνονταν μέσω Σμύρνης με υποβρύχιο καλώδιο που ξεκινούσε από το ακρωτήριο «Κότσικας», εκεί που είναι σήμερα οι κατασκηνώσεις της Μητρόπολης Σάμου. και περνούσε στα απέναντι Μικρασιατικά παράλια.

Το σημείο που έπεφτε στη θάλασσα το υποβρύχιο τηλεγραφικό καλώδιο είναι γνωστό ακόμη και σήμερα και φέρει το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό τοπωνυμίο «τηλέγραφος».

Το τηλεγραφείο στην πόλη της Σάμου αρχικά ήταν μέσα στο «Ηγεμονικό Μέγαρο» που βρίσκονταν μπροστά από τον σημερινό δημοτικό κήπο. Αργότερα μετεφέρθη στο ισόγειο του μεγάρου «Χατζηανδρέου» δίπλα στην κεντρική πλατεία της Σάμου, σημερινό κατάστημα «Τσεσμετζή» και το 1914 μετεφέρθη στο κτήριο της «Σαμιακής Βουλής» όπου εγκαταστάθηκαν τα Ταχυδρομεία ΤΤΤ, σημερινό κτήριο του Δήμου Βαθέος.

Τελικά μετεφερθήκαν στο κτήριο του ΟΤΕ παραπλεύρως του Αγίου Σπυριδώνα.

Ένας προσεκτικός παρατηρητής μπορεί ακόμη και σήμερα να ανακαλύψει ίχνη των γραμμών του παλιού Σαμιακού Τηλέγραφου. Μονωτήρες που συγκροτούσαν τα καλώδια των τηλεγραφικών γραμμών υπάρχουν πάνω στον Άγιο Χαράλαμπο, στο νεοκλασικό κτήριο Χατζηανδρέου, σήμερα Τσεσμετζή μαζί με μία ξεθωριασμένη επιγραφή «ΕΤ» Ελληνικός Τηλέγραφος, όπως και στο νεοκλασικό κτήριο Κουμαραδίου παραπλεύρως του πρώην ξενοδοχείου «Ξενία» στην θέση του οποίου ήταν το «Ηγεμονικό Μέγαρο».

Οι Τηλεπικοινωνίες στις αρχές του 19ου Αιώνα

Ο Τηλέγραφος υπηρέτησε την ανθρωπότητα για πάνω από 100 χρόνια! Αρχικά μόνο αυτός αλλά μετά το 1900 μαζί με τον ενσύρματο τηλεγράφο έγινε και το νέο τεράστιο άλμα του ασύρματου τηλεγράφου που στην κυριολεξία μηδένισε τις αποστάσεις!

Από κοντά και η ενσύρματη και ασύρματη τηλεφωνία έδωσαν άλλο ένα τεράστιο άλμα προόδου στην ανθρωπότητα.

Σήμερα έχουμε φθάσει στις επικοινωνίες ψηφιακής μορφής, μέσω κινητών τηλεφώνων, μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών, διαδύκτιο κ.λπ. μέσω δορυφόρων και σύντομα ποιος ξέρει τη άλλο θα προστεθεί στις καταναλωτικές μας ανάγκες.

Η ανάπτυξη όλων αυτών των σύγχρονων μεθόδων και τεχνολογιών επικοινωνίας έκαναν τη χρήση του κώδικα Μόρς και του τηλεγράφου να είναι πλέον ξεπερασμένη και να χρησιμοποιείται μόνο για έκτακτες ανάγκες και σε εξειδικευμένες περιοχές όπως ραδιοφάροι και από την Υπηρεσία των Ραδιοερασιτεχνών για κάλυψη εκτάκτων τηλεπικοινωνιακών αναγκών, σε ακραίες καταστάσεις εκτάκτων αναγκών. Μεγάλους σεισμούς ή θεομηνίες, καταστάσεις πολέμου κ.λπ.

Ο κώδικας Μόρς όμως είναι ο μόνος ψηφιακός κώδικας που μπορεί να διαβαστεί εύκολα και άμεσα από ανθρώπους, χωρίς την μεσολάβηση ηλεκτρονικού αποκωδικοποιητή, κάνοντάς τον κατάλληλο για αυτόματη αποστολή ψηφιακών δεδομένων σε φωνητικά κανάλια.

Σίγουρα σήμερα είναι μια μορφή επικοινωνίας πολύ ξεπερασμένη που όμως πρέπει να ξέρουμε την ιστορία της και τον μηχανισμό λειτουργία της γιατί όλες οι μεταγενέστερες επικοινωνίες ξεκίνησαν από κεί.

Πολλά έχουμε να διδαχτούμε από την μελέτη του και σίγουρα θα μας γυρίσει πίσω σε μια εποχή αν μη τι άλλο πολύ πιο ρομαντική από την σημερινή.

**73 Από την Σάμο!
η SV8 Πελαγία**

Βιβλιογραφία:

Εγκυκλοπαίδεια «Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα»

Ελεύθερη διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια «Βικιπαίδεια»

Η πορεία του «Ελληνικού Ραδιοερασιτεχνισμού».

Κώστας Παναγόπουλος SV1AIA Εκδόσεις Νίκος Κασίμης

Διαδικτυακό περιοδικό των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών, 5-9 Report / Ραδιοεπαφή

Τεύχη του περιοδικού της ΕΕΡ «SV Νέα»

Οι φωτογραφίες είναι από διάφορες σχετικές με το θέμα διαδικτυακές τοποθεσίες.

**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς πρόσβαση
στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9
Report" και δώστε τους.**



**F
O
R

S
A
L
E**