

Τεύχος 91ο Ιούνιος 2009



Διαβάστε σε αυτή την έκδοση:

SV2FPU..Amerika...

Aegean Contest...

Γράμμα από Κρήτη...

Συμβουλές...

Διαβούλευση...

Η πορεία μου...

SY2DDAY....

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail:

sv5byr@hol.gr

τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.

- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

Θά λάβεις μέρος στο Aegean VHF Contest ???

Στείλε ένα SMS, ή τηλεφώνησε στο:

6 9 7 2 8 5 8 7 4 2

Ο SV2DCD Λεωνίδας θα σας ενημερώσει εάν η συχνότητά σας είναι ελεύθερη (μπορεί να υπάρχει σταθμός που δεν τον ακούτε)

και θα σας σποτάρει αμέσως στο DX Cluster.



Κρίνουμε πολύ σημαντικό να ενημερώνετε τον SV2DCD.

Το διήμερο εκείνο τὰ κλάστερς πρέπει να γεμίσουν με Ελληνικά χαρακτηριστικά κλήσεως!!!

Να αντιληφθούν οι ξένοι ότι η Ελλάδα είναι QRV και στα VHF.



ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΟΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ **AEGEAN CONTEST**

50.090 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW
50.150 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB
50.510 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV
50.511 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- RTTY

144.050 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW ΣΤΕΝΟΥ ΕΥΡΟΥΣ
144.540 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM-CW
144.300 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB
144.500 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV
144.520 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM -SSTV
144.600 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB-RTTY
145.212,5 ΕΩΣ 145.287,5 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM
145.300 FM - RTTY
145.312,5 ΕΩΣ 145.487,5 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM
145.512,5 ΕΩΣ 145.587,5 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

432.050 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW
433.720 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΣΕ FM-CW
432.200 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB
432.500 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV
432.600 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -RTTY
433.400 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM-SSTV
433.600 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM-RTTY
433.425 ΕΩΣ 433.487,5 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM
433.512,5 ΕΩΣ 433.575 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ AEGEAN CONTEST ΓΙΑ ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ FM

Αγαπητοί συνάδελφοι χειριστές συσκευών με διαμόρφωση FM, οι παρακάτω οδηγίες θα σας βοηθήσουν να απολαύσετε το AEGEAN CONTEST αρκεί να τις έχετε δίπλα στον «πομποδέκτη σας.»

50 MHZ

Στους 50 MHZ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΕ Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ FM αλλά μόνο στενού εύρους διαμορφώσεις SSB, CW κλπ. επομένως στο AEGEAN Contest δεν επιτρέπεται και δεν θα γίνει δεκτή καμία επαφή σε διαμόρφωση FM.

144 MHZ

Στους 144 MHZ οι χειριστές FM μπορούν να εργαστούν στις παρακάτω συχνότητες:

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ CW-MGM ΣΕ FM

Συχνότητα κλήσεως και QSO 144.540 MHZ.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSTV

144.520 QSO σε FM- SSTV.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ FM-RTTY

145.300 QSO σε FM- RTTY.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΜΕ FM ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

Η περιοχή από 145.212,5 έως 145.593,5 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για QSO σε FM διαμόρφωση με βήμα 12,5 KHZ, ΕΚΤΟΣ από τους 145.300 που έχουν δοθεί για QSO σε FM – RTTY και τους 145.500 που έχουν δοθεί για κλήσεις κινητών σταθμών.

Προτιμήστε τις «στρογγυλές» συχνότητες πχ 145.225 – 145.250 – 145.275 που είναι περισσότερο γνωστές και χρησιμοποιούμενες, αντί των «μισών» συχνοτήτων πχ 145.212,5 – 145.237,5 – 145.262,5. Αν φυσικά όλες οι «στρογγυλές» συχνότητες χρησιμοποιούνται τότε χρησιμοποιήστε τις «μισές».

Συχνότητες πρώτης επιλογής:

Συχνότητες δεύτερης επιλογής:

145.225	145.212,5
145.250	145.237,5
145.275	145.262,5
145.325	145.287,5
145.350	145.312,5
145.400	145.337,5
145.425	145.362,5
145.450	145.362,5
145.475	145.387,5
145.525	145.412,5
145.550	145.437,5
145.575	145.462,5
	145.487,5
	145.512,5
	145.537,5
	145.562,5
	145.587,5

Επομένως υπάρχουν 12 συχνότητες πρώτης επιλογής και 15 συχνότητες δεύτερης επιλογής. Συνολικά 27 simplex συχνότητες υπάρχουν στην διάθεση των χειριστών FM για QSO στο AEGEAN CONTEST.

432 MHZ

Στους 432 MHZ οι χειριστές FM μπορούν να εργαστούν στις παρακάτω συχνότητες:

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM- SSTV

433.400 QSO σε FM - SSTV.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ RTTY

433.600 QSO σε FM-RTTY

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΜΕ FM ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

Η περιοχή από 433.425 έως 433.575 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για QSO σε FM διαμόρφωση με βήμα 12,5 KHZ, ΕΚΤΟΣ από τους 433.5000 που έχουν δοθεί για κλήσεις κινητών σταθμών.

Προτιμήστε τις «στρογγυλές» συχνότητες πχ 433.425 – 433.450 – 433.475 που είναι περισσότερο γνωστές και χρησιμοποιούμενες, αντί των «μισών» συχνοτήτων πχ 433.437,5 – 433.462,5 – 433.487,5. Αν φυσικά όλες οι «στρογγυλές» συχνότητες χρησιμοποιούνται τότε χρησιμοποιήστε τις «μισές».

Συχνότητες πρώτης επιλογής:

433.425

433.450

433.475

433.525

433.550

433.575

Επομένως υπάρχουν 6 συχνότητες πρώτης επιλογής και 6 συχνότητες δεύτερης επιλογής. Συνολικά 12 simplex συχνότητες υπάρχουν στην διάθεση των χειριστών FM για QSO στο AEGEAN CONTEST.

ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ AEGEAN CONTEST ΓΙΑ ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ SSB/CW

Αγαπητοί συνάδελφοι χειριστές συσκευών με διαμόρφωση SSB/CW, οι παρακάτω οδηγίες θα σας βοηθήσουν να απολαύσετε το AEGEAN CONTEST αρκεί να τις έχετε δίπλα στον «πομποδέκτη σας.»

50 MHZ

Στους 50 MHZ επιτρέπονται όλα mode εκτός από FM. Την φωνή και τα ψηφιακά mode, εύρος είναι μέχρι 2700 HZ, για δε το CW το εύρος είναι τυπικά 500 HZ.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ CW

Στους 50 MHZ οι χειριστές CW μπορούν να χρησιμοποιήσουν στις συχνότητες από:

50.080 έως 50.100 με Κεντρική συχνότητα κλήσης τους 50.090 MHZ

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ SSB

Στους 50 MHZ οι χειριστές SSB μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις συχνότητες από 50.130 έως 50.200 με Κεντρική συχνότητα κλήσης τους 50.150 MHZ.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB-SSB-5 SSTV

50.510 QSO σε SSB-SSTV

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- RTTY

50.600 QSO σε SSB-RTTY.

144 MHZ

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ CW

Στους 144 MHZ οι χειριστές CW μπορούν να χρησιμοποιήσουν στις συχνότητες από: 144.035 έως 144.137,5 και 144.138,5 έως 144.150 με Κεντρική συχνότητα κλήσης τους 144.050 MHZ.

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ SSB

Στους 144 MHZ οι χειριστές SSB μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εξής συχνότητες:

144.150 – 144.160

144.182,5 – 144.360

144.300 Κεντρική συχνότητα κλήσεως.

144.372,5 – 14.399

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- SSTV

144.500 QSO σε SSB-SSTV

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB-RTTY

144.600 QSO σε SSB-RTTY

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO ΣΕ SSB

Στους 144 MHZ οι χειριστές με διαμόρφωση SSB μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εξής συχνότητες για QSO.

144.150 -144.160

144.182,5 - 144.360 Με κεντρική συχνότητα κλήσεως τους 144.300 MHZ

144.372,5 - 144.399

432 MHZ

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ CW

Στους 432 MHZ οι χειριστές CW μπορούν να χρησιμοποιήσουν στις συχνότητες από:

432.025 – 432.050 QSO σε CW στενού εύρους

432.050 Κεντρική συχνότητα κλήσης σε CW στενού εύρους

432.050 – 432.087,5 QSO σε CW στενού εύρους

432.088,5 – 432.099,5 QSO σε CW στενού εύρους

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ SSB

Στους 432 MHZ οι χειριστές SSB μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εξής συχνότητες:

432.100 – 432.200 QSO σε SSB

432.200 Κεντρική συχνότητα κλήσης σε SSB

432.200 – 432.347,5 QSO σε SSB

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- SSTV

432.500 QSO σε SSB-STV

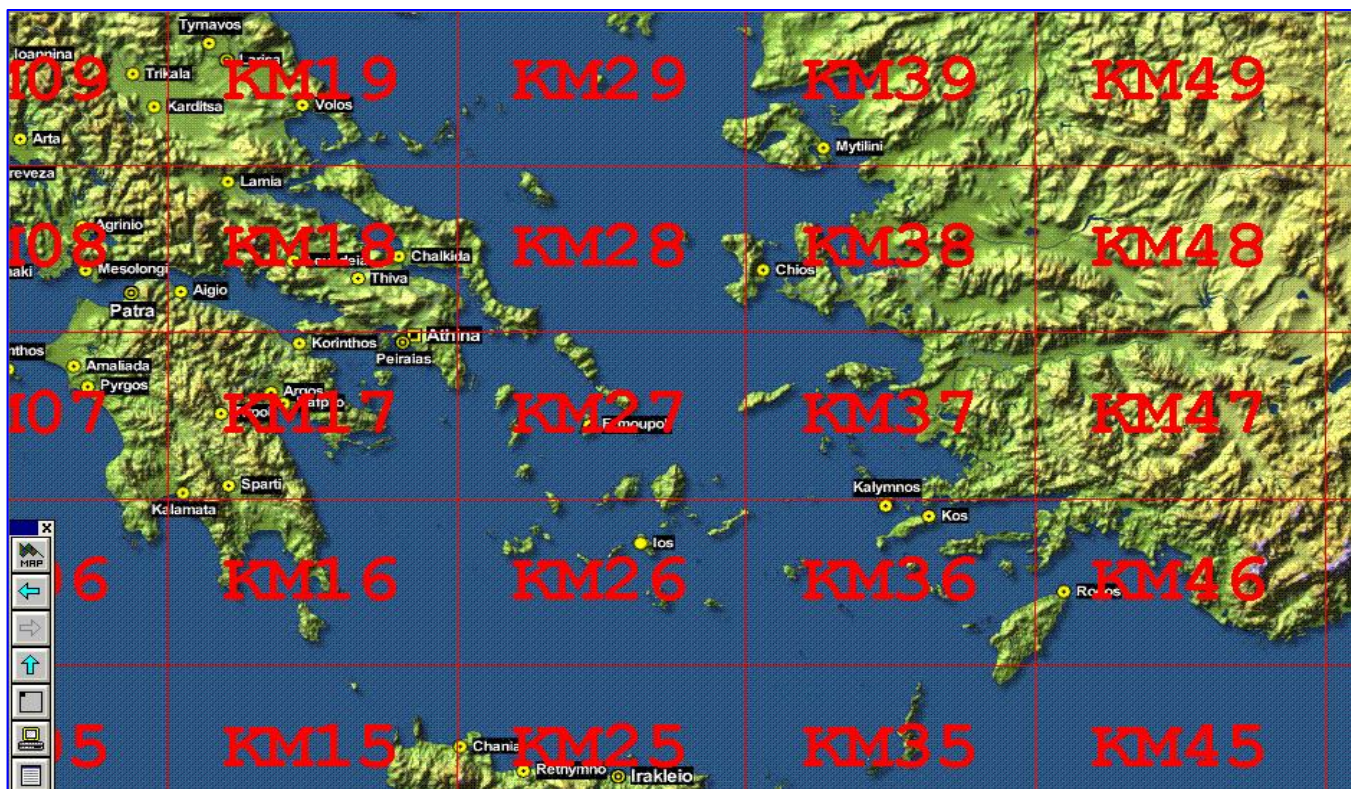
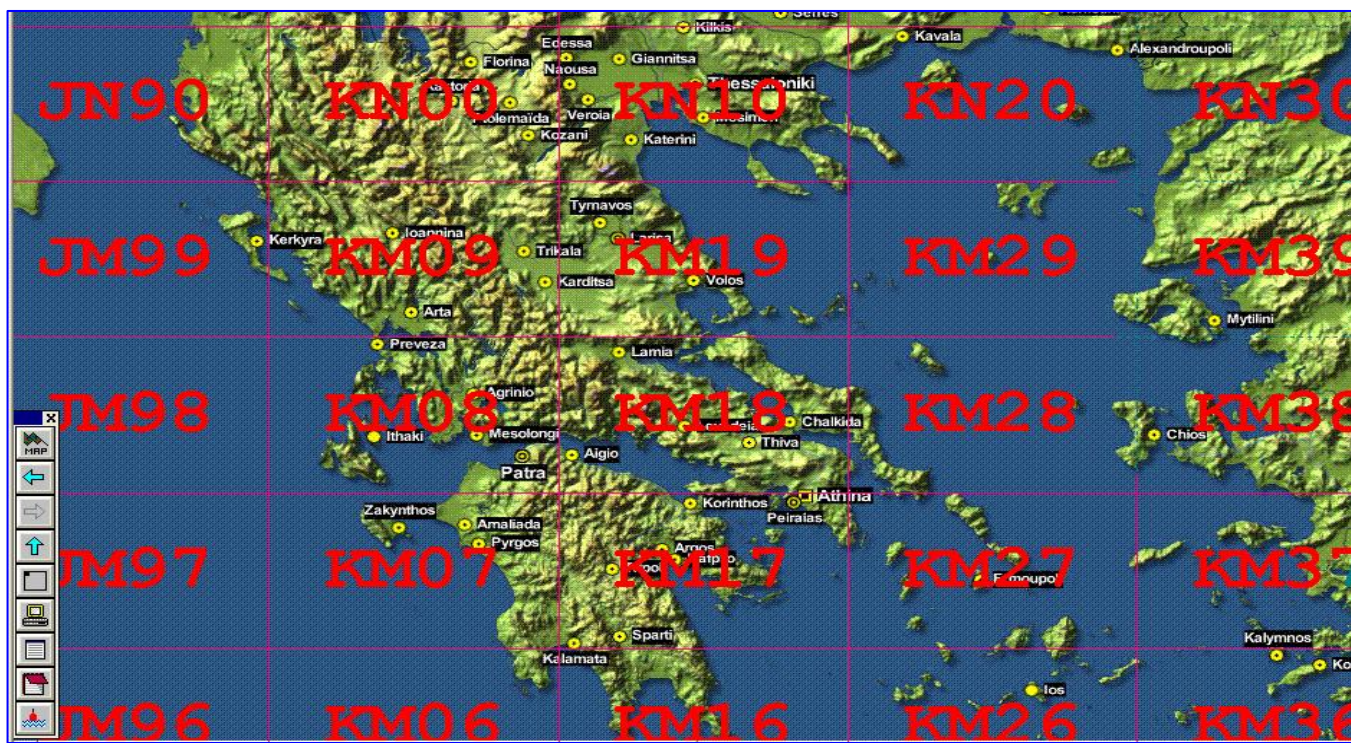
ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- RTTY

432.600 QSO σε SSB-RTTY.

Στο AEGEAN Contest «δίνουμε»:

Διακριτικό κλήσεως - Αναφορά σημάτων (ριπόρτ) - Αύξοντα αριθμό επαφής - Locator (Τοποθεσία) -. Πχ SV1NK – 59(9) - 001 – KM17VX

Καλή επιτυχία!





8ο Aegean VHF Contest

4 & 5 Ιουλίου 2009

Θά είμαστε όλοι παρόντες !!!

Αγαπητοί συνάδελφοι.

Άλλο ένα AEGEAN VHF CONTEST το ΟΓΔΟΟ στην σειρά θα είναι στον αέρα για φέτος 4 και 5 Ιουλίου, από τις 00:00 UTC, ή 03:00 ώρα Ελλάδας τα ξημερώματα του Σαββάτου 4/7 έως τις 3 τα ξημερώματα της επόμενης Δευτέρας (00:00 UTC τα μεσάνυχτα της Κυριακής, 5/7) .

Όπως και πέρυσι λοιπόν, έτσι και φέτος γίνεται ακόμη πιο οργανωμένη η προσπάθεια προβολής του διαγωνισμού και μια πιο συστηματική προσέλκυση συμμετοχών.

Την όλη φιλότιμη δουλειά την έχουν επιφορτισθεί μερικά από τα μέλη του **AEGEAN DX GROUP (ADX)** και ελπίζουμε να αποδώσει καρπούς, αλλά η σημαντικότερη βοήθεια για προβολή προέρχεται από όλους εσάς που κάνατε το **Aegean VHF Contest** θεσμό...

Σημαντικότατη είναι η βοήθεια του **SV1NK Μάκη**, του **SW1IYC Αλέξανδρου**, **SW1IYD Δημήτρη**, **SV1FKN Ανδρέα** και της **SW1IWM Ελένης** Μανωλάτου.

Τους οποίους το γκρουπ ιδιαίτερα ευχαριστεί!

Στο σημείο αυτό θέλουμε να σας ανακοινώσουμε ότι για πρώτη φορά το Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών ενημερώθηκε για Ελληνικό ραδιοερασιτεχνικό διαγωνισμό.

Επίσης το Aegean DX group ευχαριστεί για την ενεργή υποστήριξη και συμμετοχή, τους:

Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Αιγαίου.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δωδεκανήσου.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κρήτης.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κυκλάδων.

Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Κώ.

Σύλλογο Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών.

Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος.

Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Χίου.

Την διαδικτυακή ραδιοερασιτεχνική έκδοση « 5-9 Report » (www.5-9report.gr)

Το περιοδικό «ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ» και τον ιδιοκτήτη του Νίκο Κασίμη.

Μέχρι την στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές έχουν ενημερωθεί από την Ε.Ε.Ρ. για το Aegean VHF contest οι Εθνικές Ραδιοερασιτεχνικές Ενώσεις της Region 1.

Επίσης από το Aegean DX group έχει ενημερωθεί μεγάλος αριθμός συλλόγων, ομάδων και μεμονωμένων ραδιοερασιτεχνών της Region 1 που ασχολούνται συστηματικά με τα VHF.

Επίσης όλες τις ραδιοερασιτεχνικές Ενώσεις και Συλλόγους της Ελλάδας των οποίων μπορέσαμε να βρούμε τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις τους.

Καθώς επίσης το «Daily DX News» και το «425 DX Bulletins» που με την σειρά τους ανακλούν την είδηση του Aegean VHF contest σε ένα μεγάλο αριθμό άλλων Bulletins.

Την στιγμή που διαβάσετε αυτές τις γραμμές έχει ολοκληρωθεί ήδη από το Aegean SX Group η αποστολή των βραβείων αλλά και των αναμνηστικών διπλωμάτων και στους 45 συναδέλφους από όλη την Ελλάδα που έλαβαν μέρος μεμονωμένα ή σε ομάδες στο 7° Aegean VHF contest του 2008.

Το ADX ευχαριστεί ιδιαίτερα την «Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Αιγαίου ΕΡΑ» που εδρεύει στην Σάμο, για την χρηματοδότηση της έκδοσης των βραβείων και διπλωμάτων του Aegean VHF Contest.



Τώρα για άλλη μια φορά λίγα λόγια και έν συντομία για την συμμετοχή σας στο κόντεστ:

Προτιμείτε να λάβετε μέρος από μια τοποθεσία όσο γίνεται πιο ψηλά.

Εάν δεν μπορείτε προσπαθήστε να βρεθείτε σε μέρος με ανοιχτό ορίζοντα που να είναι κοντά σε θάλασσα.

Μάθετε το QTH LOCATOR της περιοχής από την οποία θα εκπέμπετε. Σχετικό άρθρο θα βρείτε στο προηγούμενο τεύχος του 5-9 Report αλλά και άλλος ένας πολύ εύκολος τρόπος είναι αυτός που μας υπέδειξε ο SV8JVA Βασίλης. Για όποιους λοιπόν έχουν σύνδεση internet άς επισκεφθούν την διεύθυνση : <http://f6fvy.free.fr/qthLocator/fullScreen.php>

ΜΗ ΚΟΛΛΑΤΕ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΚΛΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ

Ειδικά στα 2m έχει παρατηρηθεί οι σταθμοί να συνωστιζονται γύρω από το 144.300 SSB και 145.500 FM. Συμβουλευτείτε τον οδηγό συχνοτήτων που θα βρείτε σε άλλες σελίδες του 5-9 Report.

Μην ανησυχείτε οι ξένοι ψάχνουν όλη την μπάντα!...

Αφού ετοιμαστείτε, κάντε προσεκτική ακρόαση για μερικά λεπτά στην συχνότητα που έχετε επιλέξει για να βεβαιωθείτε ότι είναι ελεύθερη.

Εν το μεταξύ εάν το επιθυμείτε τηλεφωνήστε ή στείλτε ένα SMS στο:

6 9 7 2 8 5 8 7 4 2

όπου θα αναφέρετε το χαρακτηριστικό κλήσεώς σας, την μπάντα και την συχνότητα που δουλεύεται. Ο SV2DCD Λεωνίδας θα σας ενημερώσει εάν η συχνότητά σας είναι ελεύθερη (μπορεί να υπάρχει σταθμός που δεν τον ακούτε) και θα σας σποτάρει αμέσως στο DX Cluster. Κρίνουμε πολύ σημαντικό να ενημερώνετε τον SV2DCD.

Το διήμερο εκείνο τὰ κλάστερς πρέπει να γεμίσουν με Ελληνικά χαρακτηριστικά κλήσεως!!! Να αντιληφθούν οι ξένοι ότι η Ελλάδα είναι QRV και στα VHF.

Να έχετε επιμονή και υπομονή. Να καλείτε σε τακτά χρονικά διαστήματα, σε μια συχνότητα που θά επιλέξετε (βλέπε οδηγό συχνοτήτων στο τέλος αυτού του άρθρου). Ο τρόπος που κάνουμε κλήση είναι περίπου ο παρακάτω:

... « **CQ CQ CQ,**

CQ Aegean Contest, CQ Aegean Contest, CQ Aegean Contest,

This is SVxxxx, QRZ?.. » (ή SW, ή κάποιο ειδικό διακριτικό που έχετε πάρει)

Στον σταθμό που θα μας απαντήσει δίνουμε:

Το διακριτικό κλήσεως μας -

Αναφορά σημάτων (ριपोर्ट) -

Αύξοντα αριθμό επαφής -

QTH Locator (Τοποθεσία) .

Πχ SV1NK - 59(9) - 001 - KM17VX.

Εάν σας απαντήσει κάποιος γνωστός σας ...

ΜΗ ΠΙΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ... ΜΗ ΚΑΝΕΤΕ ΤΗΝ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΣΑΣ ΠΗΓΑΔΑΚΙ...

Ανταλλάξτε κάποιες σύντομες κουβέντες και συνεχίστε στο κόντεστ.

Με το τέλος του διαγωνισμού όσοι σταθμοί επιθυμούν να λάβουν μέρος στην κατάταξη πρέπει να στείλουν καθαρό-γραμμένα σε ένα απλό φύλλο χαρτιού, τα στοιχεία των QSO που έκαναν στην διάρκεια του διαγωνισμού, κατά σειρά μαζί με τὰ QTH Locators.

Απαραίτητα να μην ξεχάσουν να γράψουν ένα τηλέφωνο επικοινωνίας, την ταχυδρομική τους διεύθυνση και e-mail εάν διαθέτουν.

Το χειρόγραφο αυτό ημερολόγιο μπορούν να το περάσουν σε ένα αρχείο Word ή Excel και να το προωθήσουν επισυναπτόμενο σε ένα e-mail προς τον Manager του διαγωνισμού SV2DCD - Λεωνίδα Φίσκα στο sv2dcd@yahoo.com.

Μη ξεχάσετε να ζητήσετε αποδεικτικό ανάγνωσης ή να τηλεφωνήσετε, ώστε να σιγουρευτείτε ότι ελήφθη το αρχείο σας.

Τα χειρόγραφα Log Book θα σταλούν ταχυδρομικώς με ΣΥΣΤΗΜΕΝΗ επιστολή στην διεύθυνση:

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΦΙΣΚΑΣ
SV2DCD
ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΓΚΟΥΖΓΚΟΥ 1
ΑΡΓΟΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟ
ΚΑΣΤΟΡΙΑ 52 200

Επίσης όσοι επιθυμούν μπορούν από την διεύθυνση:

<http://www.5-9report.gr/aegean.htm> να κατεβάσουν, πρόγραμμα ηλεκτρονικού Log ειδικό για το AEGEAN VHF Contest.

Ο πολύ καλός φίλος και συνάδελφος Ladislav , OK1DIX μετά από επικοινωνία με το **AEGEAN DX GROUP**, πρόσθεσε στο γνωστό σε πάρα πολλούς VUSC4WIN καινούργια contest evaluations σχετικά με το AEGEAN VHF CONTEST

Έτσι λοιπόν η καινούργια version VUSC 6.25 υποστηρίζει και το AEGEAN VHF CONTEST !!!

Σχετικά με την version 6.25 ο OK1DIX ενημερώνει:

- Υποστήριξη AEGEAN VHF Contest
- Νέες μπάντες
- Νέα modes FM and DIGI
- USB interface για έλεγχο rotator
- Υποστήριξη Yaesu rotors μέσω σειριακής
- Καλύτερα στατιστικά στοιχεία και αυτόματο update του χάρτη
- Καλύτερη συμπεριφορά στο quick restart

Τέλος με το τέλος του διαγωνισμού και σε πρώτη ευκαιρία, εάν επιθυμείτε, στείλτε μας στην διεύθυνση: sv8cyr@gmail.com, δυό λόγια για την συμμετοχή σας, ποιοι άλλοι ήταν μαζί σας, την τοποθεσία που βρισκόσασταν και μερικές φωτογραφίες σε αρχείο jpg για να δημοσιευθούν σε ραδιοερασιτεχνικά έντυπα, στο 5-9 Report και στην τοποθεσία του Aegean VHF Contest που σύντομα θα αναμορφωθεί ριζικά!

Συσπειρωθείτε γύρω από τους συλλόγους σας και θα βρεθούμε όλοι στο Ελληνικό πανηγύρι των VHF στις 4 & 5 Ιουλίου.

Να ανταμώσουμε και να ξεφαντώσουμε!!!

Μέχρι τότε 73s

de Aegean DX Group

SX8GR



**Αλέξανδρος
Καρπαθίου
SV8CYR,
ενώ
παρακολουθεί
την εξέλιξη του
διαγωνισμού
από την κορυφή
του όρους
Καρβούνης
(1200
υψόμετρο) στην
Κεντρική Σάμο.**



Ο Μιχάλης Κτενάς SV3GKE/8 στα 1000 μέτρα υψόμετρο στην Λευκάδα από το KM08hr.

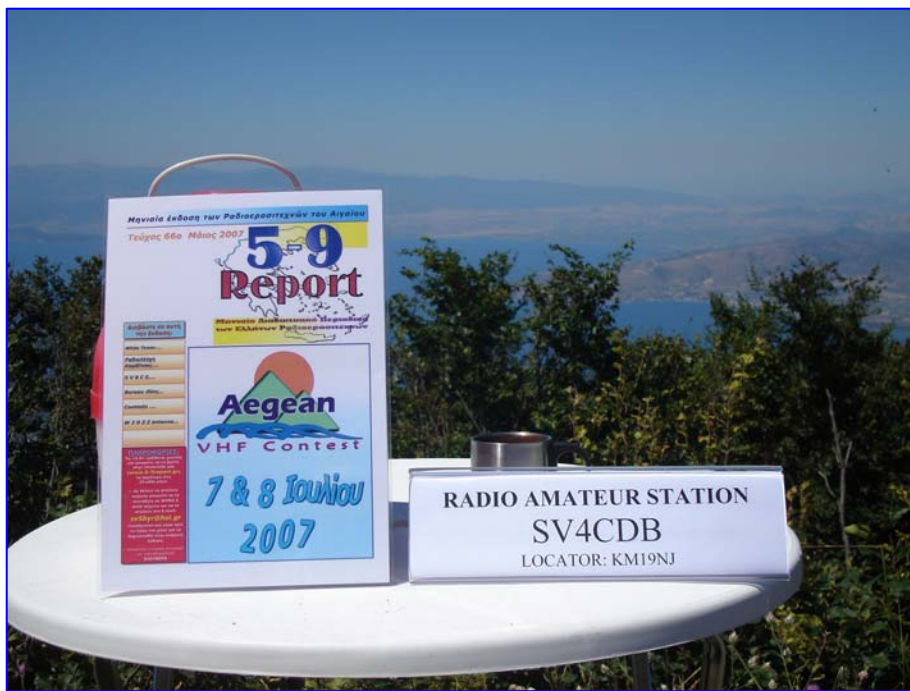




Όχι δεν πρόκειται για μέλη κάποιας παραστρατιωτική ομάδας αλλά τους Ρ3CΑ. Από αριστερά, ο Αντρέας 5B8ΑΡ, ο Μάνος 5B4ΑFQ, ο Μάριος 5B8ΒΕ και πίσω από την κάμερα ο Δάφνης 5B4ΧΒ. Από το Δυτικότερο άκρο της Κύπρου μας φυσικά!

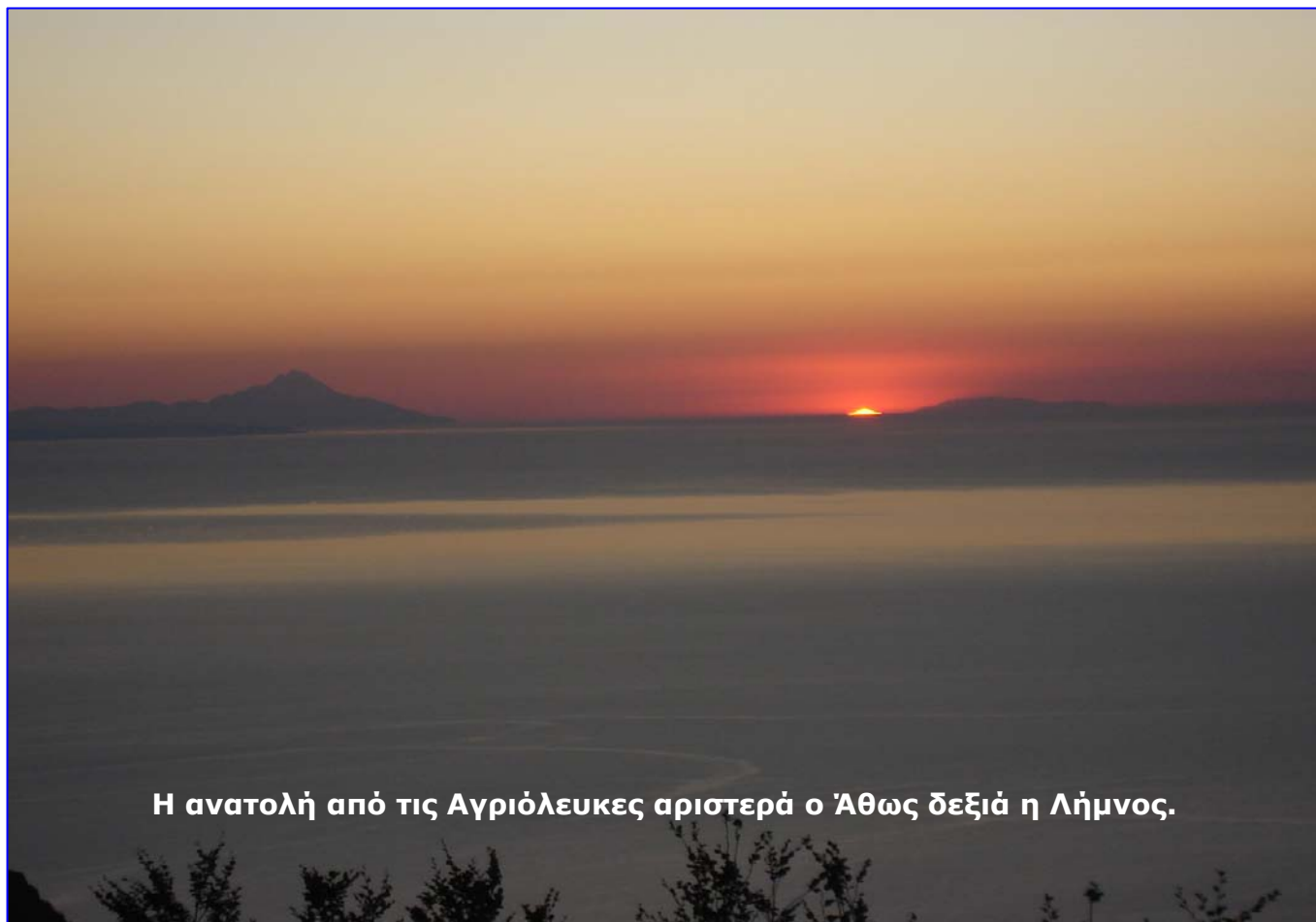


Από την Θεσσαλονίκη η ομάδα SZ2TSL στο Aegean VHF Contest 2007.



Ο Σπύρος Μπέλτσιος SV4CDB, ανέβηκε στο Πήλιο και πείρε τὸ 5-9 REPORT μαζί του. Στο βάθος ο Παγασητικός.

Loop Yagi στην κορυφή Αγριόλευκες του Πηλίου με φόντο το Αιγαίο.



Η ανατολή από τις Αγριόλευκες αριστερά ο Άθως δεξιά η Λήμνος.





συμβουλές

για καλύτερα αποτελέσματα

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΜΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΑΤΟΣ

SV1NK

sv1nk@hotmail.com

ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΜΑΚΡΥΝΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΑ QSO ΣΤΑ V/UHF ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ AEGEAN DX CONTEST.

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι γεια σας! Ιούνιος πια, μια ανάσα πριν το AEGEAN Contest και οι πάντες ετοιμάζονται. Ομάδες Ραδιοερασιτεχνών μικρές ή μεγάλες, οργανωμένοι σύλλογοι, αλλά κυρίως οι μεμονωμένοι Ραδιοερασιτέχνες, η «Ραχοκοκαλιά» του Contest, βρίσκονται στο Zenith των προετοιμασιών τους. Πολλοί νέοι συνάδελφοι στο χόμπι είτε SV1 είτε SW θα πάρουν μέρος για πρώτη φορά σε Contest και έχουν μεγάλη αγωνία!

Εκλεκτοί συνάδελφοι ηρεμίστε.... Στο Contest παίρνουμε μέρος πρώτα από όλα για να διασκεδάσουμε, και όχι για να βραβευθούμε! Θέλουμε να περάσουμε ωραία, να νοιώσουμε έκπληξη κάνοντας QSO με περιοχές της χώρας ή χώρες του εξωτερικού, που ποτέ μέχρι σήμερα δεν είχαμε ξαναμιλήσει.

Είναι η μεγάλη ευκαιρία να δοκιμάσουμε τα μηχανήματα και τις εγκαταστάσεις μας, μόνιμες, κινητές ή φορητές. Να δοκιμάσουμε την ή τις κεραίες που φτιάξαμε ή αγοράσαμε, να ζήσουμε πραγματικά και από κοντά εμείς οι ίδιοι, μέσα από το contest, όλα αυτά τα φυσικά φαινόμενα που κατά καιρούς διαβάζουμε στα περιοδικά, την τροποσφαιρική διάδοση, το E σποραδικό, την αποθεωμένη οπτική επαφή.....

Να δούμε στην πράξη επικοινωνίες μέσω διασποράς ή ανάκλασης, να ζήσουμε την εναλλαγή και διακύμανση της «propagation- διάδοσης» κατά τη διάρκεια της ημέρας αλλά και της νύχτας. Θα δούμε στην πράξη την οριζόντια ή κατακόρυφη πόλωση και πώς αυτή συμπεριφέρεται σε σχέση με την απόσταση μεταξύ των σταθμών που συνομιλούν αλλά και σε σχέση με το μέσον που διαδίδεται το σήμα μας, τροπόσφαιρα, Ιονόσφαιρα κλπ.

Είναι η ευκαιρία να ζήσετε από κοντά και διασκεδάζοντας μέσα σε ένα 48ωρο ένα εργαστήριο φυσικής!

Συμπεριφορά και αξιολόγηση μηχανημάτων.

Θα δείτε δίπλα – δίπλα το Α μηχανήμα πως ακούει ή εκπέμπει σε σχέση με το μηχανήμα Β. Όχι τι λέει το τεστ του Α, Β, Γ περιοδικού ή τι ακούσατε από τον Α, Β, Γ συνάδελφο Ραδιοερασιτέχνη, αλλά τι ακούσατε και είδατε εσείς οι ίδιοι. Είναι άλλο πράγμα να διαβάζεις ή να ακούς τη γνώμη κάποιου «άλλου», και άλλο πράγμα να έχεις εσύ ο ίδιος «ιδίαν αντίληψη!» Εκεί να δείτε πώς καταρρίπτονται οι μύθοι.... Θα τρίβετε τα μάτια σας και.... τα αυτιά σας!

Συμπεριφορά και αξιολόγηση κεραιών.

Να η ευκαιρία να δοκιμάσετε στην πράξη διάφορες κεραίες του «εμπορίου» ή ιδιοκατασκευές. Να δείτε στην πράξη τι αγοράσατε ή φτιάξατε, και πώς συμπεριφέρεται!

Να test – έχετε την αξιοπιστία όλων αυτών που γράφουν θεωρίες ή προτείνουν διάφορες κεραίες, η τοποθετήσεις ή τρόπους χρήσης κεραιών στην πράξη! Ένα Contest είναι πολύ περισσότερα πράγματα από ένα 5-9/001/KM17VX.

Το 5-9/ 001/ KM17VX είναι η κορυφή του «παγόβουνου». Από κάτω υπάρχει μια υποδομή μηχανημάτων, κεραιών, εγκαταστάσεων, γνώσεων και φυσικών φαινομένων που επιτρέπει στο σήμα σου να φτάσει στο megάφωνο του πομποδέκτη του ανταποκριτή σου και αντίστροφα.

Συμπεριφορά και αξιολόγηση συνθηκών διάδοσης

Στα V/UHF υπάρχουν τριών ειδών Ραδιοερασιτέχνες! Αυτοί που έχουν «ρηχή» γνώση των συνθηκών και τρόπων διάδοσης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων σε αυτές τις συχνότητες, και που εξηγούν τα πάντα με τις κλισέ φράσεις «έχουμε οπτική επαφή, έχουμε ανάκλαση, είναι σε αρνητική περιοχή».

Σε αυτούς που έχουν μια μέτρια γνώση των συνθηκών και τρόπων διάδοσης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων. Οι συνάδελφοι αυτοί έχουν πιο εκτεταμένο λεξιλόγιο αλλά και γνώσεις, προσθέτοντας ορολογία όπως το κύμα εδάφους, την τροποσφαιρική διάδοση, τη διάδοση μέσω Ε σποραδικού, τη Δυσημερινή διάδοση, τη διάδοση μέσω διασποράς, μέσω μετεωριτών κλπ.

Τέλος υπάρχουν Ραδιοερασιτέχνες με «βαθιά» γνώση των συνθηκών και τρόπων διάδοσης των V/UHF, είτε γιατί οι ίδιοι είναι επαγγελματίες Ηλεκτρονικοί, Φυσικοί, Ηλεκτρολόγοι μηχανικοί, είτε χομπίστες με αξιοθαύμαστο μεράκι, και αγάπη για γνώση.

Σε όποια κατηγορία και αν ανήκετε, το Contest είναι ένας καλός τρόπος να πλουτίσετε τη γνώση σας, να επαληθεύσετε και να ζήσετε φυσικά φαινόμενα διάδοσης, είτε να επαληθεύσετε στην πράξη θεωρίες που έχετε διαβάσει.

Είναι άλλο πράγμα να έχει ακούσει - διαβάσει ο καθένας μας για τροποσφαιρική διάδοση και άλλο πράγμα να μιλάς Αθήνα - Κρήτη στα 2m. Είναι άλλο πράγμα να έχεις διαβάσει για το Ε σποραδικό και άλλο πράγμα να μιλάς Αθήνα -Γερμανία στα 6m.

Είναι άλλο πράγμα να έχεις ακούσει για διασπορά V/UHF σε κορυφογραμμή, και άλλο να την ζεις. Για ρωτήστε τον Θανάση - SV1NJT που το έζησε στις δοκιμές που κάναμε εν όψη του AEGEAN VHF Contest, δεν το πίστευε ότι το έζησε!!

Συμπεριφορά και αξιολόγηση των διαφόρων Mode

Τα διάφορα Mode είναι ένα απέραντο πεδίο συγκρίσεων και δοκιμών. Με δεδομένη τη θέση σας και τη θέση του ανταποκριτή σας μπορείτε να τον «κάνετε» και σε FM και σε SSB. Δείτε τη διαφορά στα σήματα, δοκιμάστε και αξιολογήστε το SSTV, CW, RTTY.

Είναι σημαντικό να «βγείτε» σε όσο περισσότερα mode μπορείτε. Θα αποκτήσετε μια μοναδική εμπειρία κάνοντας QSO με σταθμούς που βρίσκονται διασκορπισμένοι σε διαφορετικές περιοχές, εκπέμποντας με διαφορετικές συνθήκες, μηχανήματα, κεραιές, και επικοινωνώντας μέσω διαφορετικών μέσων διάδοσης, τροπόσφαιρα, κύμα εδάφους κλπ.

Και μετά τη μάλλον μεγάλη εισαγωγή!! Ας περάσουμε στην ουσία.

Κατά την διάρκεια του Contest:

Το σήμα μας πρέπει να φτάσει όσο γίνεται πιο μακριά, αλλά και να ακούσουμε σήματα από όσο γίνεται πιο μακρινούς σταθμούς.

Ας αρχίσουμε από τα βασικά:

Αν αποφασίσετε να «τρέξετε» το Contest «εξοχικά!»

ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΤΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΑΣ ΑΔΕΙΑ. Αν για οποιονδήποτε λόγο σας γίνει έλεγχος και έχετε μαζί σας ασύρματο χωρίς άδεια, στην καλύτερη περίπτωση θα καταλήξετε στο αστυνομικό τμήμα με απροσδιόριστο βαθμό ταλαιπωρίας.

Πάρτε μαζί σας το Log-Book θεωρημένο και φυλλομετρημένο. Να γράφετε τα QSO με καθαρά γράμματα έχοντας στο πίσω μέρος του μυαλού σας ότι τις σελίδες με τα QSO θα πρέπει να τις φωτοτυπήσετε και να τις στείλετε στον συνάδελφο SV2CDC Λεωνίδα Φίσκα (sv2cdc@yahoo.com) για να προσδιορίσει τη θέση σας στη γενική κατάταξη στο Contest. Μη χρησιμοποιήσετε πρόχειρα «μπακαλόχαρτα». Αφ' ενός μόνον θα πρέπει να ξαναγράψετε τα QSO στο κανονικό Log-Book, αφ' ετέρου, όπως συμβαίνει τις περισσότερες φορές, τα «μπακαλόχαρτα» χάνονται και μαζί τους και τα πολύτιμα QSO που κάνατε.

Αν πάλι έχετε μαζί σας ένα από τα πολλά Lapt-οπάκια που κυκλοφορούν στην αγορά από 120 Euro, φροντίστε να κατεβάσετε το ειδικά για το AEGEAN Contest λογισμικό, από την ιστοσελίδα <http://www.5-9report.gr/aegean.htm>

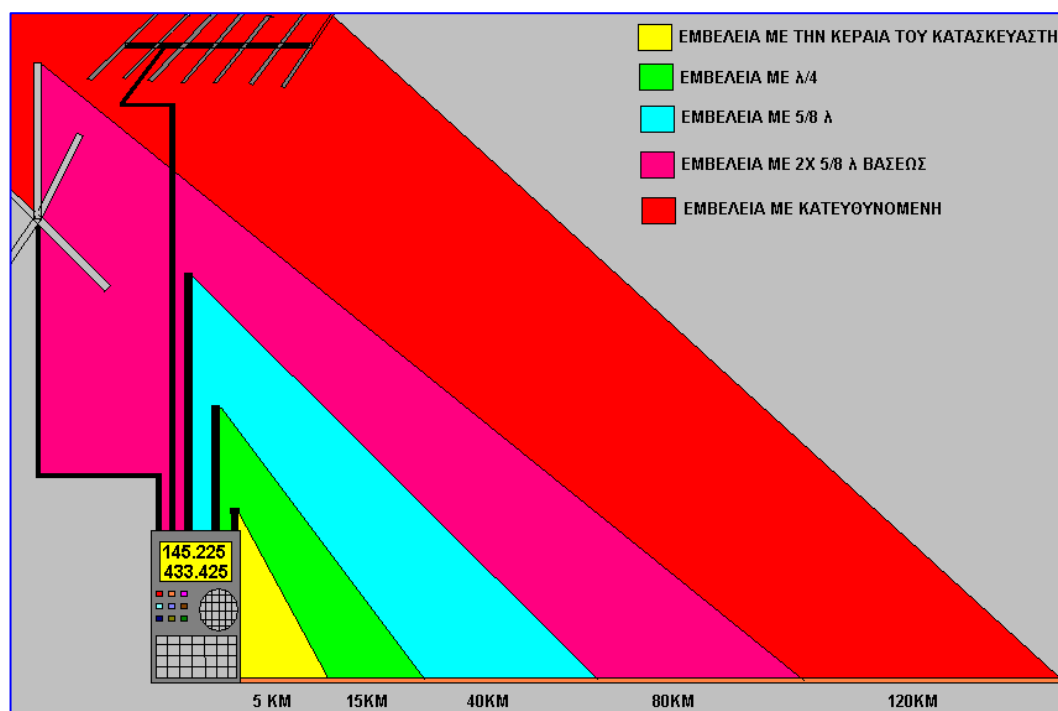
Δεν είναι μόνο log-book, αλλά σας υπολογίζει αυτόματα τους «πόντους σας» ενώ σας αποτρέπει να «κάνετε» κατά λάθος ένα σταθμό δύο φορές. Όταν τελειώσετε το Contest το πρόγραμμα παράγει ένα ειδικό αρχείο με τα QSO που έχετε κάνει και το στέλνεται με e-mail στον **SV2CDC** αντί να βγάξετε Μέρρες πριν το Contest, ετοιμάστε τον εξοπλισμό. Πομποδέκτες, κεραίες, γεννήτρια ή μπαταρίες, ΕΝΑ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΤΗ ΤΑΣΕΩΣ για τη γεννήτρια, καθόδους και κεραίες test- αρισμένες για στάσιμα. Μην τρελαίνεστε αν τα στάσιμα δεν είναι 1:1, όλα τα μηχανήματα αν δεν είναι «κατσαβιδισμένα» ή αν δεν έχετε πειράξει τις ρυθμίσεις στο «κρυφό» Menu, αντέχουν έως 3 στάσιμα. Σκεφτείτε ότι στο Contest το PTT το κρατάτε πατημένο για δευτερόλεπτα, οπότε το μηχανήμα ταλαιπωρείτε λιγότερο από όσο φαντάζεστε.

Νηστικό αρκούδι δεν χορεύει! Οπότε φροντίστε να έχετε αρκετό φαγητό και νερό – αναψυκτικά για όσο θα καθίσετε στην εξοχή. Η ομπρέλα είναι απαραίτητη για σκιά, και ένας ανεμιστήρας 12 volt – ος ή 220 Volt βοηθάει. Αν πάτε με το αυτοκίνητο και έχει Air-condition δεν έχετε κανένα πρόβλημα θα κάνετε ένα «δροσερό» Contest!

Τοποθεσίες

Οπουδήποτε ψηλά, στο μέτρο του δυνατού, χωρίς τεχνικά ή φυσικά εμπόδια ή παραθαλάσσια με ορίζοντα καθαρό χωρίς κοντινά νησάκια με ψηλά βουνά είναι ένα καλό σημείο για να στήσετε το υπαίθριο Shack σας.

Contester με ένα απλό φορητό FM-V/UHF.



Μην το σκέφτεστε! Ναι, μπορείτε να πάρετε μέρος στο Contest με το απλό V/U σας. Θα διασκεδάσετε, θα κερδίσετε πόντους, θα δώσετε πόντους. Το απαισιόδοξο «μα τι να κάνω εγώ με ένα απλό VHF-ακι» είναι ΛΑΘΟΣ. Θα κάνετε πολύ περισσότερα από όσα φαντάζεστε... δοκιμάστε! Δείτε λοιπόν τι πρέπει να κάνετε, και αν τα ακολουθήσετε θα έχετε την πρώτη επιτυχημένη συμμετοχή σας σε Contest.

Παράδειγμα εμβέλειας φορητού V/U με τη χρήση διαφορετικών κεραιών

Φορτίστε καλά τη μπαταρία του φορητού σας και αν έχετε ανταλλακτική φορτίστε την καλά, και πάρτε την μαζί σας, μην την ξεχάσετε στον φορτιστή γιατί «παίξατε και χάσατε». Η μπαταρία είναι η «ζωή» του φορητού σας επομένως όσο «έχετε» μπαταρία το φορητό έχει ζωή μετά γίνεται... Silent Key!

Το φορητό σας έχει μια ισχύ συνήθως έως 5 Watt, επομένως κάθε mW είναι πολύτιμο. Η κεραία που δίνει ο κατασκευαστής του φορητού σας σίγουρα εργάζεται πολύ καλά, αλλά... υπάρχουν και κεραίες άλλων κατασκευαστών οι οποίες μπορούν να ακτινοβολήσουν πολύ περισσότερη ισχύ. Αν έχετε τη δυνατότητα να αγοράσετε ή να δανειστείτε μια τέτοια κεραία θα αυξήσετε θεαματικά την ακτινοβολούμενη ισχύ σας, αλλά και θα βοηθήσετε αισθητά τη λήψη σας.

Αν θέλετε να κάνετε κάτι ακόμη καλύτερο μπορείτε να φτιάξετε μια βάση με Radial που έχει δημοσιεύσει το 5-9report στο προηγούμενο τεύχος και θα δείτε θεαματική αύξηση στην απόδοση του φορητού σας.

Αν πάλι είστε πνεύμα ανήσυχο και τα χέρια σας «πιάνουν» φτιάξτε μια από τις κεραίες που έχουμε δημοσιεύσει στο προηγούμενο **5-9report** και διεκδικήστε με αξιώσεις μια καλή θέση ψηλά στον κατάλογο των Contesters!

Πάρτε μαζί σας το Log-book και εξοπλισμό σε σάντουιτς και αναψυκτικά – νερό και πηγαίνετε όπου μπορείτε, από το μπαλκόνι του σπιτιού σας και την ταράτσα της πολυκατοικίας σας, έως κάποιο κοντινό λόφο, τεχνικό έργο ή βουνό.

Σαν σταθμός FM επιλέξτε να εκπέμπετε κάπου μεταξύ:

145.212,5 - 145.287,5,

145.312,5 - 145.487,5 και

145.512,5 - 145.587,5. MHz, στα VHF,

433.425 - 433.487,5 και

433.425 - 433.487,5 για τα UHF.

Καλό είναι να έχετε μαζί σας και τον «**Οδηγό για το AEGEAN Contest**» ώστε να βαδίζετε εκ του ασφαλούς! Hi.. Hi..

Αν έχετε μια ή δύο μπαταρίες μόνο και καμιά άλλη πηγή τάσης, η καταλληλότερη ώρα για να «βγείτε» είναι μεταξύ 10 – 14 το πρωί ή 17-21 το απόγευμα, και καλή σας επιτυχία!

Στο AEGEAN Contest η κλήση σας θα είναι ως εξής:

CQ AEGEAN CONTEST, CQ AEGEAN CONTEST, CQ AEGEAN CONTEST ΕΔΩ SVxxxx ΦΟΡΗΤΟΣ ή SWxxxx ΦΟΡΗΤΟΣ ΚΑΛΕΙ ΚΑΙ ΑΚΟΥΕΙ ΔΙΑΚΟΠΗ.

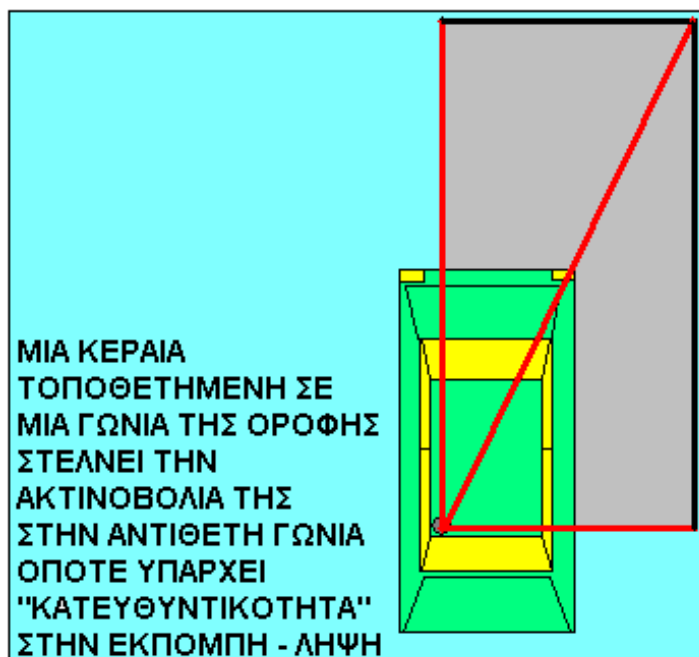
Contester με ένα FM-V/UHF αυτοκινήτου.

Ακριβώς έτσι ξεκίνησα την γνωριμία μου με το **AEGEAN VHF Contest**! Κάνοντας διακοπές με την ΧΥΛ Ελένη και νυν SW1IWM στην Κεφαλονιά, άκουσα στα HF ότι «τρέχει» το **AEGEAN Contest** στα 2m.



Μετά από αρκετό «ψήσιμο» την έπεισα να φτιάξει σάντουιτς και να παγώσει αναψυκτικά και νερό με την υπόσχεση ότι: πεταγόμαστε με το αμάξι μέχρι τον Αίνο, κάνω την «τρέλα μου» για μια ώρα και φύγαμε. Έλα μου όμως που καθίσαμε από τις 9 το πρωί έως τις 5 το απόγευμα.... Έλα μου που με το FT-90 και μια 5/8λ στο port- baggage του αυτοκινήτου πήρα την Τρίτη θέση στους σταθμούς FM!

Ένας σταθμός mobile έχει πολύ περισσότερες δυνατότητες από ένα φορητό σταθμό. Αρχικά έχει περισσότερη ισχύ, συνήθως 50 Watt στα VHF και 35 Watt στα UHF. Η κεραία του αυτοκινήτου σε συνδυασμό με το αμάξι δημιουργεί πολύ μεγαλύτερο ηλεκτρομαγνητικό πεδίο από την κεραία του φορητού, και ανάλογα με το είδος του αυτοκινήτου και την θέση της κεραίας πάνω σε αυτό, έχει και ιδιότητες κατευθυνόμενης κεραίας.



Αν αυτό δεν είναι δυνατόν τότε να θυμάστε ότι η κεραία εκπέμπει με βάση τον κανόνα του τετραγώνου.

Κυρίως όμως ένας σταθμός αυτοκινήτου έχει την μπαταρία που του δίνει πολύ μεγάλη αυτονομία.

Επιπλέον το αυτοκίνητο προσφέρει κλιματισμό, ηχομόνωση αλλά και δύο καθίσματα, ξεκούραση και ένα ελαφρύ υπνάκο για το μεσημέρι ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε το Contest το απόγευμα.

Αν το αυτοκίνητο σας διαθέτει σχάρα, καλή ώρα το δικό μου, μπορείτε να μεταφέρετε έναν ιστό αλουμινίου και μια μεγαλύτερη κεραία κατευθυνόμενη ή πανκατευθυντική αυξάνοντας κατακόρυφα την απόδοση του σταθμού σας.

Το βουνό ή ένας ψηλός λόφος είναι κανόνας για όποιον έχει κινητό σταθμό, **όσο πιο ψηλά τόσο πιο καλά, βασικός κανόνας στις επικοινωνίες V/UHF**. Υπακούστε σε αυτόν τον κανόνα και θα δείτε πόσο δίκιο έχουν αυτοί που τον έγραψαν! Το αποτέλεσμα θα σας δικαιώσει με συναρπαστικά QSO και πολύτιμους πόντους!

Στο AEGEAN Contest η κλήση σας θα είναι ως εξής:

CQ AEGEAN CONTEST, CQ AEGEAN CONTEST, CQ AEGEAN CONTEST ΕΔΩ SVxxxx / PORTABLE ή SWxxxx / PORTABLE ΚΑΛΕΙ ΚΑΙ ΑΚΟΥΕΙ ΔΙΑΚΟΠΗ.

Προσέξτε δεν λέτε SVxxxx / mobile ή SWxxxx / mobile, γιατί στο Contest θα είστε σταματημένοι κάτω από κανένα δένδρο πιθανότατα, ενώ η λέξη mobile εννοεί ότι κινήστε με το αυτοκίνητο στον δρόμο.

Contesters "Portable Group"

Ίσως ότι καλύτερο για ένα καλοκαιρινό Contest σαν το AEGEAN. Οργανώνεται μια ομάδα από φίλους Ραδιοερασιτέχνες ή από τα μέλη ενός Ραδιοερασιτεχνικού συλλόγου και εξορμούν «στα όρη στα άγρια βουνά...» για να περάσουν καλά, να διασκεδάσουν, να απολαύσουν ένα διαφορετικό Σαββατοκύριακο γεμάτο QSO και Report-a.

Μια ομάδα Ραδιοερασιτεχνών συνήθως «βγαίνει» με ένα ειδικό διακριτικό πχ SXxxxx, ή J4xxxx κλπ. Παράλληλα το κάθε μέλος της ομάδας πρέπει να έχει ένα συγκεκριμένο ρόλο στην ομάδα. Άλλος για τα FM, άλλος για τα SSB, άλλος για τα ψηφιακά κλπ. Ο καταμερισμός είναι σπουδαίος παράγοντας για την επιτυχία μιας ομάδας και κυρίως στο τέλος δεν έχουμε τσακωμούς!

Επόμενο στάδιο είναι να φροντίσετε να βρείτε ένα μέρος κατάλληλο για VHF Contest. Όχι ιδιαίτερα μακριά από το QTH των περισσότερων μελών, με αρκετό υψόμετρο, ελεύθερο ορίζοντα, αρκετά μακριά από κατοικημένη περιοχή ώστε να μην ενοχλεί η ηλεκτροπαραγωγός γεννήτρια, με κάποια στοιχειώδη σκιά, και δρόμο κατάλληλο για να ανεβεί το ή τα αυτοκίνητα και ο εξοπλισμός.

Το μέρος αυτό επισκεφθείτε το τουλάχιστον μια Κυριακή πριν το Contest και δοκιμάστε την καταλληλότητά του από πλευράς επικοινωνίας και πολύωρης διαβίωσης. Δώστε ραντεβού με συναδέλφους και δοκιμάστε τα μηχανήματα και τον εξοπλισμό σας. Κάποιοι Χριστιανοί... όνομα και μη χωριό, πήγαν για Contest δεν λέω πιο και...

Δεν ήξεραν να βάλουν μπροστά τη..... γεννήτρια! την οποία είχαν αγοράσει μόλις την προηγούμενη ημέρα (Σάββατο) από γνωστό πολυκατάστημα κοντά στην περιοχή του αεροδρομίου του ελληνικού.

Δεν ήξεραν να στήσουν ούτε την τέντα που είχαν αγοράσει από το ίδιο πολυκατάστημα, και τα χειρότερα έπονται...

Δεν ήξεραν ότι οι γεννήτριες αυτού του είδους χρειάζονται σταθεροποιητή τάσεως στα 230 Volt με αποτέλεσμα όταν προσπαθούσαν να εκπέμψουν με δύο τρία μηχανήματα μαζί, τα τροφοδοτικά να παθαίνουν τα αδιανόητα!!!

Δεν ήξεραν ότι στήνοντας τις κεραιές πολύ κοντά μεταξύ τους το ένα μηχανήμα έκανε παρεμβολές στο άλλο, και ακόμα χειρότερο, ότι δεν μπορείς με αυτές τις συνθήκες να εκπέμψεις με δύο μηχανήματα στην ίδια μπάντα έστω και με διαφορετικό mode.

Μη γελάτε..... το γεγονός είναι αληθινό! η αποτυχία γεγονός, και η απογοήτευση βαριά! βέβαια το πάθημα τους έγινε μάθημα, οπότε όσοι για πρώτη φορά θα χρησιμοποιήσετε εξοπλισμό που δεν τον έχετε ξαναδουλέψει μην περιμένετε να μάθετε να τον χρησιμοποιείτε το Σαββατοκύριακο του Contest γιατί ο νόμος του Μέρφυ δεν κάνει εξαιρέσεις!

Τρόπος εγκατάστασης των κεραιών - μηχανημάτων

Αν η ομάδα σας συγκροτείται για πρώτη φορά, και φυσικά δεν έχετε ξαναχρησιμοποιήσει κάποιους συγκεκριμένους συνδυασμούς πομποδεκτών - κεραιών και σημεία - αποστάσεις κεραιών, είναι λογικό επόμενο να μη ξέρετε πώς θα συμπεριφερθεί όλος αυτός ο εξοπλισμός σε πραγματικές συνθήκες λειτουργίας. Θα παρεμβάλει το ένα μηχανήμα το άλλο; Θα δημιουργηθούν συχνότητες είδωλα; (αυτό που λένε στην Ραδιοερασιτεχνική καθομιλουμένη «μεταφορά συχνότητας»), θα περνάει η RF στα τροφοδοτικά; κλπ.

Στην παρακάτω εικόνα φαίνεται ένας ενδεικτικός τρόπος τοποθέτησης μηχανημάτων και κεραιών. Διευκρινίζω ότι πρόκειται για ενδεικτικό τρόπο και αυτό γιατί υπάρχουν άπειροι συνδυασμοί μηχανημάτων κεραιών, αποστάσεων και τοπικών συνθηκών.

Αφού εγκαταστήσετε τα μηχανήματα, τις κεραιές και τα τροφοδοτικά συστήματα, διαλέξτε μια συχνότητα στα VHF στην οποία σκέπτεστε να καλείτε τι άλλο; «**CQ Aegean contest**», και στη συνέχεια δοκιμάστε να δείτε αν στη συχνότητα των UHF που σκέπτεστε να έχετε κάποια δραστηριότητα πχ QSO σε FM, έχετε παρεμβολές ή όχι. Ελέγξτε αρκετές συχνότητες για να δείτε σε ποιες έχετε παρεμβολή και σε ποιες όχι.

Ελέγξτε με διάφορα mode και με διαφορετικές ισχύς εκπομπής, και στο τέλος δείτε αν τα UHF σας παρεμβάλουν τα VHF(!) γίνεται(;). Όσοι δουλέψουν στους 50 MHz ξεκινήστε τον έλεγχο - δοκιμές από τους 50, σε σχέση με τα 2m και τα 70cm, και στη συνέχεια ελέγξτε τα 2 σε σχέση με τα 6m και τα 70cm και τέλος τα 70cm σε σχέση με τα 6 και 2m. Αν όλα έχουν πάει καλά τότε θα μιλάτε SSB στους 50 MHz, FM στους 145, και SSTV στους 432 MHz ταυτόχρονα χωρίς τα μηχανήματα να αλληλοεπηρεάζονται, σε οποιαδήποτε συχνότητα και να είστε!

Επειδή όμως πάντα κάτι δεν πάει τόσο καλά, βρείτε μια συχνότητα στα 6m για SSB, που δεν επηρεάζει την λήψη SSB στα 2m και 70 cm.

Ελέγξτε αν αυτή η συχνότητα στα 6m επηρεάζει τη λήψη σας σε FM στα 2m και 70 cm, αν όχι, όλα καλά! αν ναι (@! *&#%) <- αυτά τα κόβει η λογοκρισία... βρείτε μια άλλη συχνότητα στα 6m που δε θα επηρεάζει τη λήψη τα 2m, 70 cm ούτε σε FM, ούτε σε SSB.

Επαναλάβετε τη διαδικασία για τα 2m και τα 70cm, έτσι θα ξέρετε τη συμπεριφορά του υλικού σας και σε ποιες συχνότητες μπορείτε να δουλέψετε όλη η παρέα συγχρόνως χωρίς να παρεμβάλει ο ένας τη λήψη του άλλου.



Πόλωση κεραιών.

Κάθε ομάδα θα πρέπει να έχει μια τουλάχιστον κεραία με οριζόντια πόλωση για τους 50 MHz, από ένα απλό δίπολο έως μια BEAM τουλάχιστον 3 στοιχείων, με το σκεπτικό ότι οι εκπομπές στους 50 MHz απευθύνονται κυρίως στους συναδέλφους Ραδιοερασιτέχνες εκτός Ελλάδος οι οποίοι προκειμένου να κάνουν DX χρησιμοποιούν κατευθυνόμενες κεραιές οριζόντιας πόλωσης. Βέβαια αν για διαφόρους λόγους δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια κεραία με οριζόντια πόλωση χρησιμοποιήστε μια με κατακόρυφη, θα «χάσετε κάτι τις...» αλλά με λίγο ευνοϊκό Propagation όλα θα πάνε καλά, και θα κάνετε μια χαρά QSO.

Για τα 2m και 70cm να έχετε μαζί σας απαραίτητα μια κεραία με κατακόρυφη πόλωση, κατευθυνόμενη ή πανκατευθυντική επειδή τα περισσότερα QSO θα γίνουν με Ελληνικούς σταθμούς οι οποίοι στην πλειοψηφία τους χρησιμοποιούν κατακόρυφη πόλωση. Φυσικά όσοι έχουν κατά νου να κάνουν QSO σταθμούς εκτός Ελλάδος μια κεραία με οριζόντια πόλωση είναι απαραίτητη. Πρακτικά μια beam 9 στοιχείων είναι ότι πρέπει γιατί αν περιμένετε να κάνετε QSO με δίπολο στα 2m ή στα 70cm θα μείνετε απλά στην.... Αναμονή!!

Συχνότητες εργασίας

Για τους 50 MHz: 50.090 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW

50.150 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB

50.510 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV

50.600 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB- RTTY

Για τους 144 MHz: 144.050 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW ΣΤΕΝΟΥ

ΕΥΡΟΥΣ

144.170 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM-CW

144.300 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB

144.500 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV

144.520 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM -SSTV

144.600 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB-RTTY

145.212,5 ΉΩΣ 145.287,5 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

145.300 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ RTTY ΣΕ FM

145.312,5 ΉΩΣ 145.487,5 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

145.512,5 ΉΩΣ 145.587,5 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

Για τους 430 MHz: 432.050 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ CW

432.360 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΣΕ FM-CW

432.200 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB

432.500 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -SSTV

432.600 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ SSB -RTTY

433.400 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM-SSTV

433.600 ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ FM-RTTY

433.425 ΉΩΣ 433.487,5 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

433.512,5 ΉΩΣ 433.575 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ QSO

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΕ FM

Base station Contesters

Το να απολαμβάνεις το **AEGEAN Contest** από το σπίτι σου σίγουρα δε σε φέρνει κοντά στη φύση, στην εξοχή, στην αλλαγή περιβάλλοντος, σου στερεί τις χαρές της υπαίθρου, αλλά σε έχει στο κέντρο της χλιδής! Και τι δεν έχεις για να απολαύσεις το contest. Το φραπεδάκι σου ή το παγωμένο αναψυκτικό σου, όποτε το θελήσεις, την ιδανική θερμοκρασία που σου δίνει το air condition, την αναπαιτική σου καρέκλα, αλλά κυρίως τις ευκολίες που σου παρέχει το ίδιο το Shack σου.

Έχεις τα μηχανήματά σου, το on line με το Internet computer σου, τις κεραίες σου, και ό,τι άλλο τραβάει η ψυχή σου για να έχεις ένα απολαυστικό Contest.

Τι πρέπει να κάνεις σαν base station tester;

Αρχικά δες από το Internet στην ιστοσελίδα: http://www.dxinfocentre.com/tropo_eur.html ποια είναι η πρόβλεψη για την τροποσφαιρική διάδοση για το Σαββατοκύριακο 4-5 Ιουλίου 2009, όχι ότι τα πράγματα θα εξελιχθούν απαραίτητα όπως τα προβλέπει η ιστοσελίδα, αλλά θα έχεις ένα μέτρο, μια ιδέα, για το πώς είναι πιθανόν να εξελιχθούν τα πράγματα.

Ναι Κύριοι συνάδελφοι, αυτό να κάνετε και ας μας κατηγορούν ότι είμαστε Ραδιοερασιτέχνες του Internet... εγώ τους απαντώ ότι απλά είμαστε εραστές της τεχνολογίας που έχουν παντρέψει την αγάπη τους για το Ham Radio Communication με τον ενθουσιασμό τους για το διαδίκτυο, Hi...Hi...

Στη συνέχεια επιλέξτε μια ζωντανή σελίδα πραγματικού χρόνου για να παρακολουθείτε τη δραστηριότητα στις μπάντες των 6-2m και 70 cm. Είναι χρήσιμο να ξέρετε ανά πάσα στιγμή «τι περνάει και προς τα πού» ώστε να είστε έτοιμοι όταν η διάδοση φτάσει σε εμάς να μπορέσουμε να κάνουμε τα QSO που θέλουμε!

Παρακολουθείτε από το APRS ποιοι Ελληνικοί σταθμοί εκπέμπουν από ποιο Locator και σε ποιο Mode ώστε να ξέρετε που να ψάξετε για να κάνετε «στοχευμένα» QSO.

Spot-άρετε τους σταθμούς με τους οποίους κάνετε QSO ώστε να μπορέσουν να τους «κάνουν» και άλλοι! Δώστε ζωή στο Contest, δώστε ζωή στις συχνότητες! Οι πληροφορίες για το Locator και τη συχνότητα των συμμετεχόντων στο Contest είναι πολύτιμες.

Οι σταθμοί βάσεως έχουν καταλυτικό ρόλο στο Contest. Λόγω των καλών εγκαταστάσεων που έχουν, μπορούν να επικοινωνούν εύκολα με τους φορητούς σταθμούς, αλλά και να κάνουν με ευκολία τους DX σταθμούς.

Αρχίστε νωρίς το πρωί με κατακόρυφη κεραία, αναζητώντας σταθμούς μικρής ισχύος σε FM διαμόρφωση, όπου χρειάζεται χρησιμοποιείτε beam αλλά για λίγο. Μη ξεχνάτε μια beam σου ανοίγει τα «αυτιά» σε μια κατεύθυνση αλλά στα κλείνει σε τρεις! Οπότε μόλις κάνετε τον χαμηλό σταθμό για τον οποίο χρειαστήκατε την Beam, γυρίστε σε Vertical – πανκατευθυντική.

Κάνετε QSO και στις τρεις μπάντες και σε όσα Mode μπορείτε. Όσοι είστε Dx-ers παρακολουθείτε τη διάδοση. Αν δείτε ότι ανεβαίνει, αφήστε τους Ελληνικούς σταθμούς και κάνετε QSO με τους εκτός Ελλάδος σταθμούς.

Στείλτε την Ελληνική φωνή όσο πιο μακριά μπορείτε, μαζέψτε όσους περισσότερους πόντους μπορείτε, δώστε στους συναδέλφους του εξωτερικού τη δυνατότητα να δουλέψουν Ελληνικούς σταθμούς, Ελληνικά Locator, για τα Award που τους ενδιαφέρουν, αλλά και εσείς να αποκτήσετε τις QSL που χρειάζεστε για τα δικά σας Award.

Όταν «κόψει» η διάδοση συνεχίστε να κάνετε QSO με Ελληνικούς σταθμούς έχοντας κατά νου ότι η διάδοση μπορεί να «ανεβεί» ανά πάσα στιγμή και αποφύγετε να ανοίξετε συζητήσεις. Τρέξτε το contest πρώτα και η κουβεντούλα το βράδυ!

Και δύο λόγια για την κατανομή του χρόνου σε σχέση με τα QSO.

Για να είμαστε ρεαλιστές, κανένας δε θα σηκωθεί Σάββατο ή Κυριακή άγρια μεσάνυχτα και κάτι... από το κρεβάτι του και να αρχίσει να φωνάζει CQ AEGEAN Contest! Θα φωνάζει μόνος σε άδειες συχνότητες!!! Το πρωί με τη δροσούλα, μετά το πρωινό καφεδάκι, όσοι τολμηροί ξεκινήσουν για τα όρη, τους λόφους, και τις παραλίες! (εσύ κάνε την τρέλα σου και εγώ ένα μπανάκι αλλιώς δεν πάμε πουθενά... λέει το γνωστό διακριτικό XYL) θα φροντίσουν να είναι στον «τόπο» γύρω στις 9 το πρωί και καμιά ώρα να στήσουν 10, οπότε μετά τις 10 θα αρχίσει το πανηγύρι.

Φυσικά όσοι θα «τρέξουν» το contest από το σπίτι μπορούν να βγουν πιο νωρίς γύρω στις 8 με 9. Τόσο πρωί, 8-10 δεν υπάρχουν «δυνατά» τροποσφαιρικά ή Ε σποραδικά για να μας επιτρέψουν DX QSO οπότε αξιοποιούμε το χρόνο μας κάνοντας πρώτα – πρώτα Ελληνικούς σταθμούς, σε όλες τις συχνότητες.

Ξεκινήστε από τα 2m και 70 cm σε FM διαμόρφωση ομιλία ή ψηφιακά. Δώστε και πάρτε «πόντους» από Ελληνικούς σταθμούς που εκπέμπουν με περιορισμένες δυνατότητες, φορητοί, mobile, ή βάσεις με μικρή ισχύ και περιορισμένων δυνατοτήτων κεραίες. Ασχοληθείτε με τα ψηφιακά Mode όσο τα «περάσματα» είναι ακόμη κλειστά. Δοκιμάστε ψηφιακό CW, SSTV, RTTY ή οτιδήποτε άλλο σας ενδιαφέρει, σε FM και SSB.

Περνώντας η ώρα και πηγαίνοντας για μεσημέρι θα δείτε ότι τα τροποσφαιρικά θα «ανεβαίνουν» επιτρέποντας QSO με όλο και πιο μακρινούς σταθμούς. Λίγο πριν τις 12 το μεσημέρι οι συνθήκες διάδοσης θα έχουν σταθεροποιηθεί οπότε πιθανόν να έχουμε «πέρασμα» στα 6 και 2m και πιθανόν στα 70cm. Εδώ είναι καιρός να διαχωριστούν οι Dx-ers από τους Domestic Contesters.

Οι Dx-ers

Ξεκινήστε τα QSO, δώστε στους ξένους συναδέλφους τη χαρά να δουλέψουν Ελληνικούς σταθμούς με ειδικά διακριτικά, δώστε τους τη δυνατότητα να δουλέψουν τα πολύτιμα για αυτούς Ελληνικά Locators προκειμένου να αποκτήσουν τα Awards που επιθυμούν, αποζημιώνοντας σας με πολύτιμους «πόντους».

Δουλέψτε σε όλα τα Mode, μην περιορίζετε στο SSB, ο Dx-er δουλεύει και σε CW. Δεν έχει σημασία πόσο γρήγορα θα «ξεπετάτε» τους σταθμούς, σημασία έχει να εκφωνείτε ή να χειρίζεστε σωστά τα διακριτικά και τα άλλα στοιχεία του QSO, report, A/A, locator.

Όταν «κόψει» η διάδοση μη σταματήσετε για να ανοίξετε «καφενείο!», συνεχίστε με Ελληνικούς σταθμούς, το Contest συνεχίζεται.....

Οι Domestic Contesters

Συνεχίστε τα QSO με Ελληνικούς σταθμούς, δίνοντας και παίρνοντας report-a και πόντους, δοκιμάστε τις κεραίες σας και τα μηχανήματά σας σε συνθήκες διαγωνισμού, μιλήστε με νέους συναδέλφους σε περιοχές που δεν έχετε ξαναμιλήσει, δοκιμάστε τα ψηφιακά mode και αποκτήστε εμπειρία, δείτε πώς αλλάζουν οι συνθήκες διάδοσης ανάλογα με την ώρα. Μη ξεχνάτε και οι μεν και οι δε, να γράφετε τα QSO στο Log-book χειρόγραφα ή ηλεκτρονικά για να μπορέσετε να τα υποβάλετε στον SV2DCD.

Τα Dx-cluster και APRS

Αγαπητοί συνάδελφοι δεν αρκεί η ικανότητα ενός χειριστή ή μιας ομάδας χειριστών και οι εγκαταστάσεις του για να κάνει αντιληπτή την παρουσία του στα ερτζιανά! Απαιτούνται και περαιτέρω βοηθήματα κυριότερα των οποίων είναι το Dx-cluster και το APRS.

Κάποιος συνάδελφος που έχει Internet «πηγαίνει» στη σελίδα:

<http://www.vhfdx.net/spots/map.php>

Θα εμφανιστεί η διπλανή ιστοσελίδα:

DX Sherlock 1.8 - V-UHF QSO real time maps

Europe			North America		World	
28 MHz	50 MHz	70 MHz	144 MHz	432 MHz	All	ES MUF
QSO on 2m / 2009-05-08 06:00z from 06:28z to 07:28z						
Info 2009-05-08 06:00z SFI=69 A=6 K=1-Quiet SHX=Quiet						
Aurora	Aurora-E	Back-Scatter	EME	Sporadic-E	Multihop ES	FAI
Iono-Scatter	MS	Satellite	TEP	Tropo	F2	Unknown
Send a spot to the DX-Cluster						
Your callsign:			Your locator:			
Freq: (50110, 144300, ...)			DX call:		DX locator: (Optional)	
Prop.mode: (Unknown)			Short comment: (Optional)		Send spot	

Ο χάρτης αυτός δείχνει ανά μπάντα ποιοι σταθμοί μιλούν, σε ποια συχνότητα και «ζωγραφίζει» τη διάδοση που επικρατεί εκείνη τη στιγμή στη συγκεκριμένη μπάντα. Στο δικό μας το Aegean Contest μας ενδιαφέρουν οι 50-144-432 MHz.

ΕΔΩ ΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ QSO ΕΔΩ ΓΡΑΦΩ ΤΟ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΜΟΥ ΕΔΩ ΓΡΑΦΩ ΤΟ LOCATOR ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ

Send a spot to the DX-Cluster

Your callsign: Your locator:

Freq: (50110, 144300,...) DX call: DX locator: (Optional)

Prop.mode: Short comment: (Optional)

ΕΔΩ ΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΟ "ΔΡΟΜΟ" ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ QSO ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΑΠΛΑ ΔΕΝ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ

ΕΔΩ ΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΟ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΚΑΝΑΜΕ QSO

ΕΔΩ ΓΡΑΦΟΥΜΕ ΕΝΑ ΓΡΗΓΟΡΟ ΣΧΟΛΙΟ ΠΧ. 5-9 ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕ QSB

Send a spot to the DX-Cluster

Your callsign: Your locator:

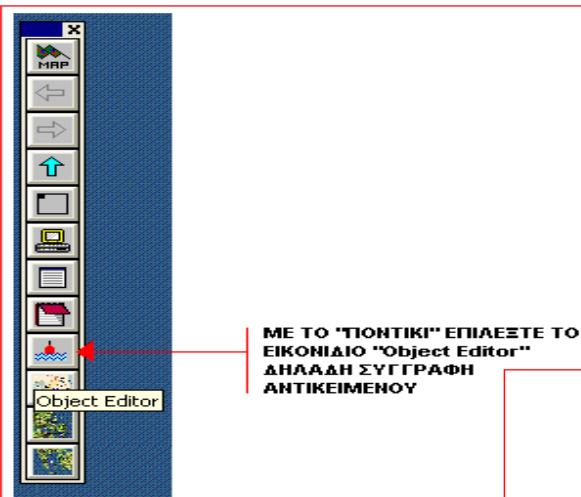
Freq: (50110, 144300,...) DX call: DX locator: (Optional)

Prop.mode: Short comment: (Optional)

Στην διπλανή εικόνα ο SV1FKN Sport-άρει τον J43N ενημερώνοντας τους άλλους Ραδιοερασιτέχνες ότι εκπέμπει στην συχνότητα 50.155 ακούγεται με σήματα 5-9 τα οποία έχουν διαλείψεις – QSB στο Locator KM17VX. Στα σχόλια μπορεί να βάλει κανείς το report και το Mode πχ 5-9 SSB ή 599 Cw. Με τον τρόπο αυτό και οι ξένοι και οι

Έλληνες μπορούν εύκολα να μας βρουν, και μάλιστα ανά μπάντα και mode!

Μέσω APRS. Και εδώ τα πράγματα είναι εξ ίσου εύκολα, απλά βγάλτε σε object – αντικείμενο το διακριτικό με το οποίο εκπέμπετε, την τοποθεσία από την οποία εκπέμπετε, και το mode που χρησιμοποιείτε. **Θα εμφανιστεί το εξής παράθυρο...**



ΕΔΩ ΓΡΑΨΤΕ ΤΙΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΟΠΟΥ ΕΚΠΕΜΠΕΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΤΟ LOCATOR

ΕΔΩ ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΣΑΣ

ΕΔΩ ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΣΑΣ ΤΟ MODE ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΚΠΕΜΠΕΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΣΑΣ

Object Editor

Last Updated:

Identifier: Latitude: Longitude:

Comment:

Symbol: Only: ☐

Auto update object posit: ☐ Active object: ☒

Speed: deg kt

ΑΥΤΗ Η ΕΙΚΟΝΑ ΘΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ J43N. ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΣΤΑΘΜΟ SSTV

ΑΠΟ ΕΔΩ ΔΙΑΛΕΓΕΤΕ ΤΟ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΧΑΡΤΗ



Αν πάλι θα «τρέξετε» το contest από το σπίτι τότε κάνετε τις εξής ρυθμίσεις..

Station Setup

Callsign	Latitude	Longitude	Locator
J43N	37.58.81N	022.36.61E	KM17HX

Unproto port: 1 Unproto address: APRSNKGR,WIDE 1-1

Beacon comment: J43N QRV 144.500 SSB-SSTV UI-View Tag ☒

Beacon interval (mins):

Fixed: 30 Mobile: 0 0 miles Internet: 30

Symbol: SSTV O'ly: ☐  Compressed Beacon: ☐

GPS symbol: Car O'ly: ☐ 

Ok Cancel

Και.... Στον Χάρτη θα φαίνεται το διακριτικό σας και το εικονίδιο του SSTV.



Status Text

Status text: J43N QRV 144.500 SSB-SSTV AEGEAN CONTEST

Interval (mins): 60 Time stamp: 080858z

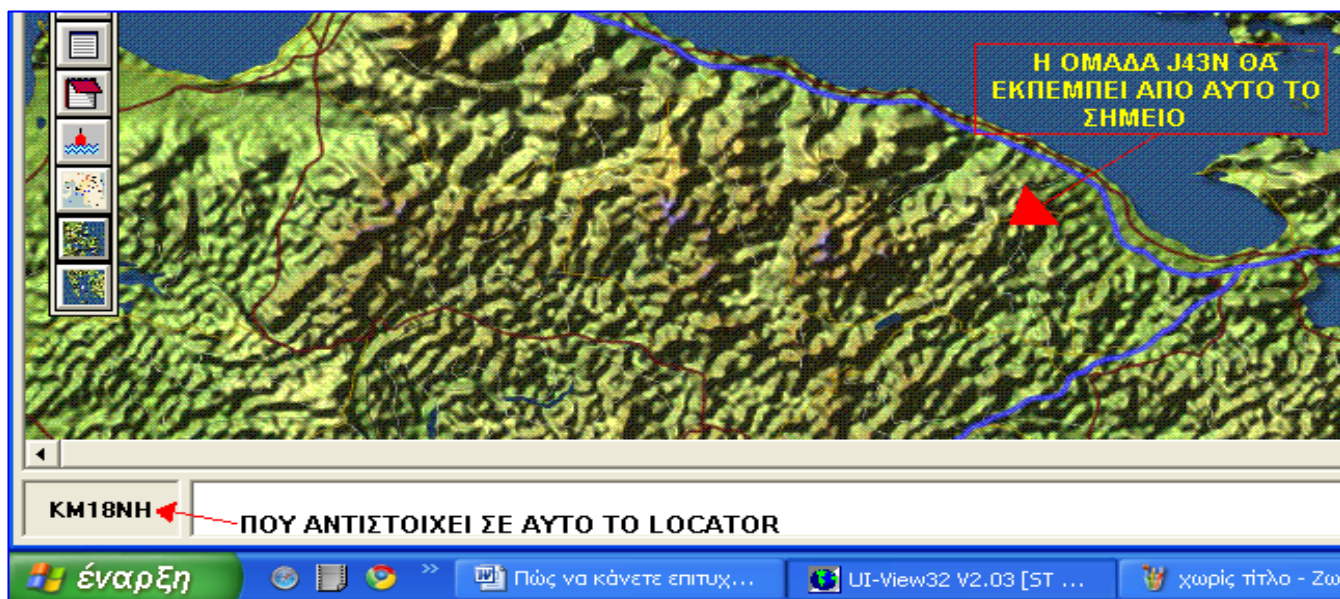
Send best DX: ☐ Ok Cancel Send

Στο status text επειδή «χωρούν» περισσότεροι χαρακτήρες προσθέστε και το AEGEAN Contest για να ευλογήσουμε και λίγο τα γένια μας!

Βέβαια ενδεχομένως κάποιοι συνάδελφοι να θεωρήσουν ότι κάτι τέτοιο θα δημιουργήσει κάποιο φόρτο και στο CLUSTER και στο APRS. Δεν θα έχουν ίσως άδικο, αλλά καλύτερα να δημιουργηθεί traffic για ένα contest, από το να βλέπουμε διαφόρων ειδών διαφημιστικά spot-άκια για ξενοδοχεία, εστιατόρια και άλλα διάφορα!

Πώς θα βρείτε το Locator από το οποίο εκπέμπετε.

Όσοι έχετε το πρόγραμμα Ui-View για το APRS μετακινήστε το «ποντίκι» επάνω στο χάρτη της περιοχής που θα εκπέμπετε και το Locator θα το δείτε να υπολογίζεται αυτόματα στην κάτω αριστερή γωνία του προγράμματος.

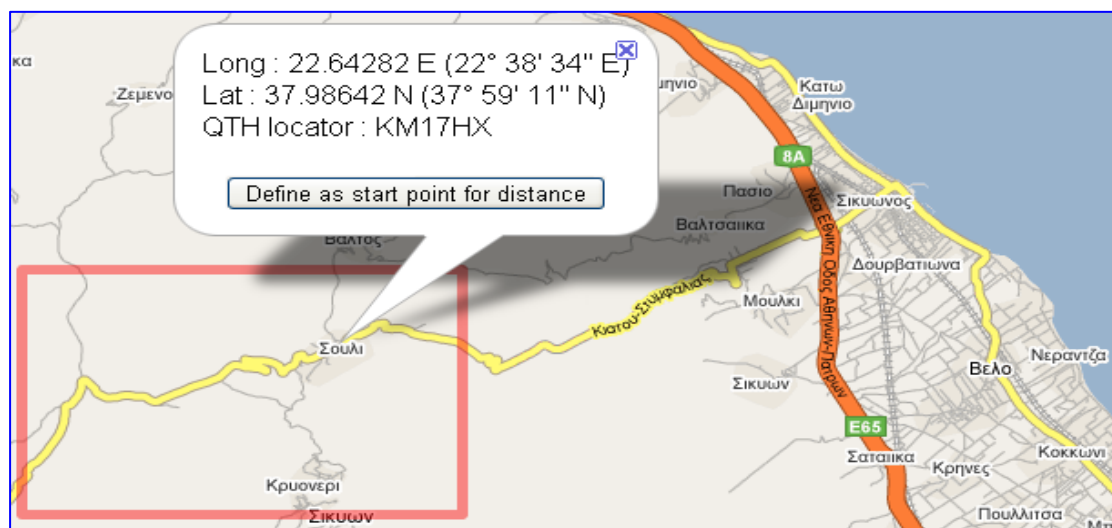


Και στις εξής συντεταγμένες.....



Μια άλλη μέθοδος είναι να βρείτε μέσω Internet το Locator. Πηγαίνετε στην Ιστοσελίδα: <http://f6fvy.free.fr/qthLocator/fullScreen.php>

Και επιλέξτε πάνω στο χάρτη Google την Ελλάδα και με διαδοχικά Zoom βρείτε την τοποθεσία από την οποία θα εκπέμπετε, απλά και εύκολα, ούτε GPS, χρειάζεστε ούτε τίποτε άλλο!



Μια χαρά το Google βρήκε το Locator από το οποίο θα εκπέμπω. Μη χολοσκάτε για τις μικροδιαφορές σε μοίρες, λεπτά και δευτερόλεπτα που θα δείτε. Για τη δική μας τη δουλειά δεν έχουν καμιά σημασία. Σημασία έχει να ξέρετε το Locator και αυτό σας το βρίσκει μια χαρά.

Αν έχετε GPS και θέλετε να βρείτε το Locator σας με..... ακρίβεια GPS! Τότε στην ιστοσελίδα της ARRL <http://www.arrrl.org/locate/grid.html> θα βρείτε μια έτοιμη μηχανή μετατροπής συντεταγμένων σε Grid Locator δείτε τη φόρμα στην παρακάτω εικόνα.

Calculate Grid Square

[Location Services](#) · [About Grid Squares](#) · [Location by US City/State](#)

Grid Square Calculator

Enter your latitude and longitude. If you know your latitude and longitude in decimal degrees (e.g., 41.714), enter those values into the "degrees" fields and leave the "minutes" and "seconds" fields blank. If you know your latitude and longitude in degrees, minutes and seconds, enter the values into the appropriate fields. (*Don't* enter both decimal degrees and minutes/seconds!) *Be sure the correct directional buttons are selected.*

Note that only the integer degrees (not the fractional part or the minutes and seconds) are needed to calculate the 4-digit grid square, but providing the exact values will allow the program to calculate the distance from the specified location to the nearest edges of the grid square. This is useful for determining how accurately you must know the location to be sure of the correct grid square. Finding the 6-digit grid square requires degrees and minutes.

Latitude: degrees minutes seconds ☒ North ☐ South

Longitude: degrees minutes seconds ☐ West ☒ East

Προσέξτε να δηλώσετε σωστά το γεωγραφικό πλάτος και μήκος της Ελλάδας βρισκόμαστε North – Βορείως του Ισημερινού, και East - Ανατολικά του Γκρίνουιτς. Αν τίποτε από τα παραπάνω δε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μην απογοητεύεστε! Στον πίνακα που ακολουθεί θα βρείτε κάποιων πόλεων τα Locator, δείτε πιο από αυτά είναι πιο κοντά στο δικό σας και χρησιμοποιήστε το.

Ο Λεωνίδας SV2DCD δεν κόβει κεφάλια! Hi... Hi...

ΠΟΛΗ	LOCATOR	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ	KM17NP
ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ	KN31GM	ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΟ	KM17UX
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ	KN31FI	ΑΘΗΝΑ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ	KM18VA
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ	KN20WU	ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ	KM18VC
ΚΟΜΟΤΗΝΗ	KN21QC	ΑΘΗΝΑ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	KM18WA
ΚΑΒΑΛΑ	KN20EW	ΑΘΗΝΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ	KM17VX
ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ	KN20SL	ΑΘΗΝΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ	KM17VW
ΘΑΣΟΣ	KN20IS	ΑΘΗΝΑ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ	KM17UX
ΔΡΑΜΑ	KN21BD	ΑΘΗΝΑ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ	KM17VV
ΣΕΡΡΕΣ	KN11SC	ΑΘΗΝΑ ΓΛΥΦΑΔΑ	KM17UU
ΚΙΛΚΙΣ	KN11KA	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	KM17TW
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	KN10LP	ΠΕΡΑΜΑ	KM17SX
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ	KN10FT	ΛΗΜΝΟΣ	KM27NW
ΕΔΕΣΣΑ	KN10AT	ΛΕΣΒΟΣ	KM39CG
ΝΑΟΥΣΑ	KN10AP	ΧΙΟΣ	KM38AJ
ΒΕΡΟΙΑ	KN10CM	ΛΑΡΙΣΑ	KM19EP
ΚΑΤΕΡΙΝΗ	KN10GG	ΛΑΜΙΑ	KM18EV
ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ	KN00UM	ΒΟΛΟΣ	KM19KI
ΚΟΖΑΝΗ	KN00VH	ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ	KM18OV
ΛΕΥΚΑΔΑ	KM08IT	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΒΟΙΑ	KM18VM
ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ	KM08OU	ΝΟΤΙΑ ΕΥΒΟΙΑ	KM17XS
ΑΓΡΙΝΙΟ	KM08QP	ΑΜΦΙΣΣΑ	KM18DM
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ	KM08RI	ΛΕΙΒΑΔΙΑ	KM18JK
ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ	KM08GF	ΣΥΡΟΣ	KM27KK
ΖΑΚΥΝΘΟΣ	KM07JS	ΣΑΜΟΣ	KM37IR
ΠΑΤΡΑ	KM08VF	ΠΑΡΟΣ	KM27NA
ΜΕΤΟΧΙ ΑΧΑΪΑΣ	KM08QD	ΝΑΞΟΣ	KM27RB
ΚΥΛΛΗΝΗ	KM07NW	ΚΩΣ	KM36NT
ΑΜΑΛΙΑΔΑ	KM07QT	ΡΟΔΟΣ	KM46CK
ΠΥΡΓΟΣ ΗΛΕΙΑΣ	KM07RQ	ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ	KM09DL
ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ	KM08WJ	ΆΡΤΑ	KM09LD
ΡΙΟ	KM08VH	ΣΟΥΔΑ ΚΡΗΤΗΣ	KM25AL
ΑΙΓΙΟ	KM18BF	ΡΕΘΥΜΝΟ	KM25FI
ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ	KM18BA	ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ	KM25NH
ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ	KM17BV	ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΡΗΤΗΣ	KM25UE
ΑΚΡΑΤΑ	KM18DD	ΤΡΙΚΑΛΑ	KM09TM
ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ	KM18HB	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	KM09VH
ΒΡΑΧΑΤΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	KM17JW	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	KM07WA
ΚΟΡΙΝΘΟΣ	KM17KW	ΠΑΡΝΗΘΑ	KM18UD
ΤΡΙΠΟΛΗ	KM17EM	ΧΑΛΚΙΔΑ	KM18TL
ΝΑΥΠΛΙΟ	KM17JN	ΑΙΓΙΝΑ	KM17RR
ΣΠΑΡΤΗ	KM17FB	ΣΚΥΡΟΣ	KM28GV
ΓΥΘΕΙΟ	KM16GS	ΣΚΟΠΕΛΟΣ	KM19UD
ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ	KM16MQ	ΚΕΡΚΥΡΑ	JM99WO
		ΦΛΩΡΙΝΑ	KN00SS
		ΚΑΣΤΟΡΙΑ	KN00OO
		ΘΗΒΑ	KM18RI
		ΚΕΑ	KM27EP
		ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ	KM26RJ
		ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ	KM08VW

Ανταλλαγή καρτών QSL

Πρώτα ο Θεός που λένε στην πατρίδα μου την Κεφαλονιά πήραμε μέρος στο Contest, το διασκεδάσαμε, κάναμε τις δοκιμές μας, μιλήσαμε με νέους φίλους και νέες περιοχές.... και μετά τι γίνεται; Μα.... Ταμείο!!! (Κεφαλλονίτης είμαι το μυαλό μου στο χρήμα είναι...) Και το ταμείο του Ραδιοερασιτέχνη είναι η QSL κάρτα, αυτό το μαγικό και πολύχρωμο χαρτονάκι που επιβεβαιώνει το QSO, αυτό το χαρτάκι που μας φέρνει ένα βήμα πιο κοντά στο πολυπόθητο βραβείο.

Για όλους εμάς που είμαστε μέλη της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών δεν υπάρχει θέμα, τις γράφουμε και τις δίνουμε στο Burro της EEP οπότε οι εκλεκτοί συνάδελφοι που το διαχειρίζονται (ήρωες! Πραγματικοί ήρωες!) θα φροντίσουν να μπουν στις θυρίδες μας και κάποια Τετάρτη θα τις παραλάβουμε περιχαρείς στα χέρια μας. Με τους υπολοίπους συναδέλφους που δεν είναι μέλη της EEP τι γίνεται; Πως θα διακινηθούν οι κάρτες τους;

Μια καλή ιδέα είναι να εγγραφούν μέλη στην EEP οπότε έλυσαν το πρόβλημα της διακίνησης των καρτών τους. Αν αυτό δεν είναι δυνατόν για διαφόρους λόγους, επικοινωνήστε με την EEP στο τηλέφωνο 210 5226516, κάθε Τετάρτη απόγευμα από 18:00 – 21:00 και ρωτήστε πώς μπορούν να διακινηθούν οι κάρτες σας. Οι αρμόδιοι συνάδελφοι σίγουρα κάτι θα βρουν για να σας διευκολύνουν.

Αν πάλι δεν ικανοποιηστείτε με αυτήν τη λύση, όσοι είστε μέλη του ιδίου συλλόγου διακινήστε τις κάρτες σας χέρι με χέρι. Εκτός από τη χαρά να πάρετε και να γνωρίσετε από κοντά τον άνθρωπο με τον οποίο μιλήσατε στο contest, θα έχετε και την ευκαιρία να πείτε και δύο – τρία πράγματα για τη διάδοση, τις επιδόσεις σας, τι σας άρεσε και τι όχι!

Και με τις κάρτες των Ραδιοερασιτεχνών που δεν είναι μέλη του ιδίου συλλόγου τι γίνεται; Μα... direct, το ταχυδρομείο είναι η απλούστερη λύση. Γράψτε την κάρτα και στείλτε την με το ταχυδρομείο. Εγώ στο Contest του 2008 άλλες κάρτες έστειλα μέσω burro και άλλες μέσω ταχυδρομείου. Έχει βέβαια κάποιο κόστος για τα γραμματόσημα αλλά πως θα γίνει; Τσάμπα δεν είναι τίποτε....

Πώς όμως θα ξέρει ο συνάδελφος που να στείλει την QSL κάρτα; Να ένα ερώτημα, και να η απάντηση. Στο Internet υπάρχει το «Ευαγγέλιο» των Ραδιοερασιτεχνών που ακούει στην διεύθυνση <http://www.qrz.com>. Είναι το περίφημο QRZ στο οποίο οφείλει και πρέπει να εγγράφεται ο κάθε Ραδιοερασιτέχνης μόλις πάρει την άδειά του. Είναι ένα μητρώο στο οποίο εθελοντικά γράφεται ο καθένας μας και μέσω του οποίου μπορεί ο κάθε ραδιοερασιτέχνης να βρει πληροφορίες για κάποιον άλλο Ραδιοερασιτέχνη, DX Group, DX - petitions κλπ.

Στην περίπτωση μας εκείνο που ενδιαφέρει είναι να μάθουμε σε ποια διεύθυνση θα πρέπει να στείλουμε τη δική μας QSL κάρτα και τι απαιτείται για να πάρουμε την QSL κάρτα του ανταποκριτή μας.

Ας δούμε κάποια παραδείγματα...

Αν δώσετε στο πεδίο Search το διακριτικό μου SV1NK θα πάρετε την απάντηση ότι ο SV1NK λέγεται Jerry Manolatos, και η διεύθυνσή του είναι οδός Βρανά 7, 11525 Αθήνα. Με απλά λόγια αν δεν θέλετε να μου στείλετε την κάρτα σας μέσω burro μπορείτε να τη στείλετε στην παραπάνω διεύθυνση. Να γιατί πρέπει να γραφτείτε όλοι στο QRZ.COM. Για να μπορούμε να στέλνουμε ο ένας τις κάρτες μας στον άλλο Direct και να μην χάνονται ή να μην επιστρέφουν μετά από 3 χρόνια πίσω!

Στην διπλανή εικόνα βλέπουμε τον περίφημο Contest station D4C,



με το καταπληκτικό σήμα, την εξαιρετική διαμόρφωση, και τον έμπειρο χειρισμό του traffic. Τι πληροφορίες μας δίνει; Αν στείλουμε την QSL κάρτα μας μέσω του burro θα πρέπει να τη στείλουμε μέσω του CT1ESV, αν όμως θέλουμε να τη στείλουμε μέσω ταχυδρομείου, τότε θα πρέπει να τη στείλουμε στη διεύθυνση του IZ4DPV.

Είδατε πόσο πολύ μας διευκολύνει το QRZ; Δεν έχει σημασία αν είσαι εγγεγραμμένος σε κάποιο σύλλογο ή όχι. Με την εγγραφή σου στο QRZ.com ο οποιοσδήποτε ξέρει πού να στείλει την κάρτα του.

Τέλος υπάρχει και η e-QSL Card, η αποστολή και λήψη Ηλεκτρονικών QSL καρτών μέσω της ιστοσελίδας <http://www.eqsl.cc/qslcard/Index.cfm>



Η μέθοδος αυτή είναι πολύ γρήγορη, ανέξοδη και εξυπηρετική αλλά οι e-QSL κάρτες δεν είναι δεκτές από όλους.

Πρακτικά εκείνο που σας προτρέπω είναι να εγγραφείτε στο QRZ.COM για έχουμε όλοι ένα κοινό σημείο από το οποίο μπορούμε να βρούμε σε ποια διεύθυνση, ή με ποιο τρόπο μπορούμε να ανταλλάξουμε τις QSL κάρτες μας.

Και λίγα λόγια για τη δεοντολογία του πράγματος!

Το contest είναι ένα πανηγύρι ανοιχτό για όλους τους Ραδιοερασιτέχνες, Έλληνες και ξένους. Αυτό όμως δε σημαίνει ότι όλοι θα συμμετάσχουν. Υπάρχουν και Ραδιοερασιτέχνες που αυτού του είδους οι εκδηλώσεις δεν τους συγκινούν. Αν λοιπόν εκεί που «καίγεται το πελεκούδι...» που λένε και στην Κεφαλονιά ακούσετε κάποιους να συζητούν «για το καλό κρασί του γαμπρού μου...», ή να βάζουν τιτιβίσματα πουλιών! καταμεσής της μπάντας, μην τους μαλώσετε, ο καθένας απολαμβάνει το χόμπι μας με το δικό του τρόπο και είναι σεβαστός.

Αν σας παρενοχλούν οι εκπομπές τους, εξηγήστε τους ότι αυτό το Σαββατοκύριακο γίνεται ένας διαγωνισμός.... Και αν μπορούν ας κατεβάσουν την ισχύ τους ώστε να μην ενοχλούν ή τουλάχιστον να μην ενοχλούν τόσο πολύ.

Αν πάλι εκεί που καλείτε CQ SSTV στο 144.500 ακούσετε κάποια φωνή να φωνάζει από το πουθενά: «καλημέρα.... Τι γίνεται εδώ; Τι είναι αυτά τα γρου...γρού;»

Κάντε μια μικρή διακοπή και εξηγήστε στους συναδέλφους ότι «τρέχει» το **Aegean contest** και στη συχνότητα αυτή γίνονται οι κλήσεις σε SSTV. Το ίδιο να κάνετε και για τους τυχόν απορημένους συναδέλφους στο 145.300 που χθες το βράδυ συνομιλούσαν σαν το καλό του Θεού είπαν καληνύχτα και την άλλη μέρα το πρωί αντί για το γνωστό: «ακούει κανείς εδώ; Ξύπνησε κανείς;» ακούνε «γρου - γρου- γρου...»

Μην απορήσετε για την έκπληξη, δυσарέσκεια, ή τα καυστικά σχόλια αυτών των συναδέλφων. Δε φταίνε αυτοί που δεν ξέρουν το Band -plan των συχνοτήτων, αλλά και άλλα βασικά πράγματα,. Δυστυχώς ο νομοθέτης έφτιαξε ένα νόμο έχοντας δώσει περισσότερη έμφαση στα ηλεκτρονικά και το CW και πολύ λιγότερη στο Band -plan των συχνοτήτων.

Με το χρόνο όμως και την καλόπιστη συνεννόηση και αυτοί οι συνάδελφοι θα μάθουν. Απλά χρειάζεται υπομονή και καλή διάθεση και όλα θα βρουν το δρόμο τους. Οι οξύτητες ποτέ δεν ωφέλησαν κανέναν, αντίθετα η καλή διάθεση και οι αμοιβαίες υποχωρήσεις έφεραν πάντα τα καλύτερα αποτελέσματα.

Ο ραδιοερασιτεχνισμός ενώνει τους ανθρώπους, οι Ραδιοερασιτέχνες είναι συν - άδελφοι στο χόμπι. Ο καθένας μας συγκαταλέγει τον κάθε Ραδιοερασιτέχνη μαζί με τον αδελφό του + αδελφός = συνάδελφος, επομένως σαν αδέλφια στην κοινή Ραδιοερασιτεχνική μας οικογένεια μπορούμε και πρέπει να συμβιώσουμε.

Όσοι ξέρουν κάτι περισσότερο το εξηγούν σε αυτούς που δεν το ξέρουν, και αυτοί με τη σειρά τους μαθαίνουν από κάποιους άλλους, και όλοι μαζί ανεβαίνουμε ένα ακόμη σκαλοπάτι προς την πρόοδο και τη γνώση, και ΟΛΟΙ μαζί ανεβάζουμε τον Ελληνικό Ραδιοερασιτεχνισμό.

Και με αυτά τα λίγα σας χαιρετώ αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι, και περιμένω να σας ακούσω όλους στις 4 και 5 Ιουλίου στο **AEGEAN VHF Contest 2009**.

Να είστε όλοι καλά να χαίρεστε τις οικογένειες σας, να έχετε υγεία, και να κάνετε πολλά και καλά DX σε όποια μπάντα και Mode και αν ασχολείστε.

Πολλά 73's de

SV1NK

Μάκης



SV8**ΕδώΣάμος**
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYN

Η Γενοκτονία των Ποντίων όπως την είδαν Αμερικανοί και Ρώσοι

**«Βλέπαμε καθ' οδόν παντού πτώματα γυναικόπαιδων
και γερόντων»**

**«Τούρκοι αξιωματικοί βίαζαν τις παρθένες και τις
εγκατέλειπαν ημιθανείς...»**

Του Τάσου Κ.Κοντογιαννίδη (δημοσιογράφου στην REAL NEWS)



Η Τρίτη 19 Μαΐου, είναι εθνική εορτή για τους Τούρκους, αποτελεί όμως για τον ποντιακό ελληνισμό «ημέρα μνήμης» για τους 353.000 Ποντίους που εξολόθρευσαν οι κεμαλιστές με τους Τσέτες. Τα εκατομμύρια των Ποντίων σ' όλο τον κόσμο, θα τιμήσουν μεθαύριο τους νεκρούς τους και θα διατρανώσουν το ανυποχώρητο αίτημα που είναι η αναγνώριση της Γενοκτονίας.

Δεν υπάρχει ελληνική ποντιακή οικογένεια που να μην έχει νεκρό στο μακρύ κατάλογο της Γενοκτονίας. Εκτελέστηκαν από τα λεγόμενα «Δικαστήρια της Ανεξαρτησίας» και χάθηκαν στα Αμελέ Ταμπουρού, τα «Τάγματα Εργασίας». Πέθαναν χιλιάδες γυναικόπαιδα και γέροι από την πείνα, τις αρρώστιες και την εξάντληση στις εξορίες με τις πολυήμερες πορείες.

Χιλιάδες οι μαρτυρίες, όσοι και οι νεκροί. Αλλά μεγαλύτερη αξία έχουν οι μαρτυρίες τρίτων. Έτσι θα αναφέρουμε μαρτυρίες επισήμων, τριών αμερικανών αλλά και δύο σοβιετικών, φίλων και συμμάχων του Κεμάλ, την εποχή των εγκλημάτων.

Ταγματάρχης Οουελ, επικεφαλής Αμερικανικής Επιτροπής. Έγραψε: « Από τις 30.000 εκτοπισθέντες Έλληνες, εκ των παραλίων του Πόντου το 1921 εις Χαρπούτ, έφτασαν μόλις 5.000! Οι άλλοι εκτελέστηκαν ή πέθαναν στο δρόμο της εξορίας. Μετρήσαμε καθ' οδόν 3.000 πτώματα κατά μήκος των οδών βορά των σκύλων, των λύκων και των γυπαετών, διότι απαγορεύουν οι τούρκοι στους συγγενείς να τους θάψουν.

»Τούρκοι αξιωματικοί και στρατιώτες προβαίνουν σε ανήκουστους βιασμούς παρθένων, τας οποίας εγκαταλείπουν ημιθανείς για να αποθάνουν επί των οδών « για να φοβήσουν εκεί» όπως έλεγαν.

Ο αμερικανός γεροϋσιαστής Κίνγκ συνέταξε έκθεση στην οποία απαριθμούσε τα εγκλήματα των Τούρκων και με βάση αυτήν, η γερουσία εξέδωσε ψήφισμα με δριμύ κατηγορώ κατά των τουρκικών ωμοτήτων:

« Η Γερουσία εκφράζει αποστροφή και κατάκριση της βαρβάρου και αγρίας καταδίωξης των Ελλήνων του Πόντου υπό της κυβερνήσεως του Κεμάλ Πασά... Η γερουσία ζητεί παρά του προέδρου των ΗΠΑ όπως φέρει τας θηριωδίας του Πόντου εις την προσοχήν των ευρωπαϊκών δυνάμεων και εις το Συμβούλιον της Κοινωνίας των Εθνών» Η διάσημη αμερικανίδα δημοσιογράφος Εθελ Τόμπσον έγραφε:

«Καθ' οδόν συναντούσαμε ομίλους γερόντων, παιδιών, σε μια ατελείωτη πορεία μαρτυρίου, όπου έπεφταν νεκροί από την εξάντληση και από τα χτυπήματα τω συνοδών Τούρκων. Οι περισσότεροι εκλιπαρούν τον θάνατον... Στην πόλη Μεζερέχ, αίφνης ηκούσαμε φωνές περίπου τριακοσίων μικρών παιδιών συγκεντρωμένα σε κύκλο. Είκοσι τσανταρμάδες που κατέβηκαν από τ' άλογα τους χτυπούσαν σκληρά και ανελέητα με τα μαστίγια και τα τρυπούσαν με τα ξίφη με μίσος για να μην κλαίνει! Το θέαμα ήτο πρωτοφανές, φρικώδες! Μία μητέρα που όρμησε να σώσει το παιδί της, δέχτηκε το ξίφος στην καρδιά κι έπεσε κατά γης...

»Πάθαμε λέει η Τόμπσον, νευρική κρίση! Παντού βλέπαμε πτώματα γυναικών, παιδιών και γερόντων. Η Αμερικανική Υπηρεσία υπολογίζει τους Έλληνες που εξολόθρευσαν οι Τούρκοι στην Σεβάστεια, σε τριάντα χιλιάδες!»

SV8**ΕδώΣάμος**
γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης SV8CYV

Ο Ρώσος στρατηγός Φρούντζε, επίσημος στρατιωτικός απεσταλμένος του Λένιν και σύμβουλος του Κεμάλ, έγραψε στο βιβλίο του « αναμνήσεις από την Τουρκία»:

« Από τις 200 χιλιάδες 'Έλληνες που ζούσαν στην Σαμψούντα, την Σινώπη και την Αμάσεια, έμειναν μόνο λίγοι αντάρτες που τριγυρίζουν στα βουνά. Η περιοχή ερημώθηκε. Οι Τσέτες του Τοπάλ Οσμάν Πασά έσπειραν τον πανικό στην πόλη Χάβζα. 'Έκαψαν, βασάνισαν και σκότωσαν όλους τους Έλληνες που βρήκαν μπροστά τους. Η διαδρομή από την πόλη Καβάκ έως το Χατζηλάρ θα μείνει για πάντα στη μνήμη μου όσο θα ζω. Σε απόσταση 30 χιλιομέτρων συναντούσαμε μόνο πτώματα... Μόνο εγώ μέτρησα πάνω από 150...» ***

Και να φαντασθεί κανείς, ο άνθρωπος αυτός που δε μασά τα λόγια του, ήταν στρατιωτικός σύμβουλος των σοβιετικών δίπλα στον Κεμάλ! Ο Αράλοβ, ο σοβιετικός πρέσβης στην Άγκυρα, έγραφε :

«Όταν έμαθα για τις μαζικές σφαγές των Ελλήνων στην Σαμψούντα, συνάντησα τον Κεμάλ και έχοντας υπ' όψη μου τη συμβουλή του Λένιν να μην θίξω την τουρκική εθνική φιλοτιμία, με προσοχή του ανέφερα το γεγονός. Ο Κεμάλ απάντησε ως εξής: «Ξέρω αυτές τις βαρβαρότητες κι έχω δώσει διαταγές να μεταχειρίζονται τους Έλληνες αιχμαλώτους με καλό τρόπο... Πρέπει να καταλάβετε το λαό μας. Είναι εξαγριωμένος. Ποίοι πρέπει να κατηγορηθούν γι αυτό; Ασφαλώς εκείνοι που θέλουν να ιδρύσουν ένα «Ποντιακό Κράτος» μέσα στην Τουρκία».

Για τον Κεμάλ τα γυναικόπαιδα και οι ανήμποροι γέροι ήταν αιχμάλωτοι πολέμου! Γι αυτό και τους εξόντωνε...

Οι Πόντιοι ζητούν μια συγγνώμη από την Τουρκία για την Γενοκτονία, την οποία αρνείται πεισματικά, ξεδεύοντας πολλά εκατομμύρια σε διάφορα λόμπι για να την αποτρέψει. Κι όταν βρίσκονται αντιμέτωποι με αδιάσειστα ντοκουμέντα, τα αποδίδουν «στις αναπόφευκτες ακρότητες του πολέμου». Μια άθλια δικαιολογία που αποδέχονται και υιοθετούν δυστυχώς ημέτεροι ανιστόρητοι ιστορικοί κουλουριαρήδες, που ναρκισσιστικά αυτοαποκαλούνται προοδευτικοί και παριστάνουν τα θλιβερά δεκανίκια του κεμαλικού εθνικισμού.

Η Γενοκτονία των Χριστιανών Ποντίων, Αρμενίων και Ασυρίων, το παραδέχονται όλοι, «ήταν ένα καλά μελετημένο σχέδιο εξόντωσης όλων των χριστιανικών λαών της Μικράς Ασίας», που είχε την σφραγίδα του Κεμάλ.

Άρχισε το 1914 και ολοκληρώθηκε μετά την καταστροφή του 1922.

Το 5-9 Report ευχαριστεί τον κύριο Τάσο Κ. Κοντογιαννίδη για την παραχώρηση του παρά πάνω άρθρου του, αλλά και τον κύριο Νίκο Χατζηνικολάου ιδιοκτήτη της εφημερίδας **REAL NEWS** για την σύμφωνη γνώμη του για την δημοσίευση στο 5-9 Report. Επίσης ευχαριστούμε τον **SV1GSU** Κώστα για την διαμεσολάβηση.

Το περιοδικό «όφειλε» το παρά πάνω άρθρο σε όλους εμάς που νοιαζόμαστε, αλλά ακόμη παρά πάνω στους Πόντιους ραδιοερασιτέχνες αναγνώστες μας.

Από την συντακτική επιτροπή του 5-9 Report.

(*** Μια συμπλήρωση από τον **SV8CYV** Βασίλη, ενός μικρού αποσπάσματος από ομιλία για την γενοκτονία των Ποντίων)

«... Έξω από το Καβάκ στο δρόμο προς το Χατζηλάρ, σέρνονταν ένας αποστεωμένος γέροντας ημίγυμνος, τρελαμένος όχι τόσο από τον πόνο των ανοιχτών πληγών του, που είχε σε όλο του το κορμί, μά τρελαμένος από το θανατικό που έβλεπε μέρες τώρα... Σέρνονταν από πτώμα σε πτώμα. Ξεκοιλιασμένες γυναίκες, άλλες με κομμένα τά στήθη τους, ακρωτηριασμένοι γέροντες και παιδιά, φρικτά παραμορφωμένοι νεκροί. Και οι τσέτες από νεκρό σε νεκρό να κόβουν δάχτυλα για να πάρουν την βέρα, να κόβουν αυτιά για τά σκουλαρίκια, να ξεπατώνουν σιαγόνες για να βγάξουν τά δόντια... Κάποια στιγμή ο αποστεωμένος ημίγυμνος γέροντας, ο παπα-Φωτεινός, ορθώθηκε στα τρεμάμενα πόδια του, τέντωσε όσο μπορούσε το κορμί του, έστρεψε το απελπισμένο βλέμμα του προς τα πάνω, το έστρεψε προς ΕΚΕΙΝΟΝ, και μαζεύοντας κάθε ακμάδα δύναμής του φώναξε προς τον ουρανό. Φώναξε στον Θεό...

«... ΕΜΕΙΣ ΤΟ ΚΑΜΑΜΕΝ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΜΑΣ,... ΤΩΡΑ ΕΣΥ ΑΣ ΕΝΤΡΕΠΕΣΑΙ...»

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ**

Ham association of Greece

TAX. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟ / ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΑ: Σπύρου Πάτση 47 ΑΘΗΝΑ
MAIL ADDRESS OFFICES / CLUB: 47 SPYROU PATSI ST. ATHENS - GREECE
THΛ./TEL.: +30 210-3458744-5-6, FAX: +30/210-3457147 – E-MAIL: hag@hag.gr SITE:
www.hag.gr

ΠΡΟΣ:

Διεύθυνση Διαχείρισης και
Ελέγχου Φάσματος Ραδιοσυχνοτήτων
Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών
Υπ' όψιν : c.papathanasiou@yme.gov.gr
k.batzakis@yme.gov.gr

Κοινοποίηση: Γραφείο Πρωθυπουργού

Γραφείο Υπουργού Εσωτερικών

Γραφείο Υπουργού Μεταφορών

και Επικοινωνιών

Λίστα αποδεκτών ραδιοερασιτεχνικών

συλλόγων Ελλάδος

Λίστα αποδεκτών ειδικού έντυπου Τύπου

Λίστα αποδεκτών ημερήσιου και περιοδικού Τύπου

ΘΕΜΑ: Δημόσια διαβούλευση σε ότι αφορά τη νέα ύλη εξετάσεων ραδιοερασιτεχνών υπό μορφή ερωτηματολογίων πολλαπλών επιλογών.

Δια της παρούσης επιστολής εις απάντηση της ενημέρωσης που μας κάνατε και ζητώντας τις απόψεις για τη νέα ύλη των εξετάσεων για το πτυχίο του Ραδιοερασιτέχνη, **ο Σύλλογος Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών** σε συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στις 12/6/09 σας ευχαριστεί για την ενημέρωση και προτείνει:

Η ύλη των εξετάσεων να είναι όσο το δυνατόν προσβάσιμη και όχι όπως έγινε ογκώδη από 400 σε 760 θέματα, ώστε να μην προσελκύσει τα άτομα που ενδιαφέρονται και αντιθέτως να τα απομακρύνει από τις ραδιοτηλεπικοινωνίες, (πάντα με γνώμονα ότι είναι χόμπι και όχι επάγγελμα).

Θέματα προτεινόμενα είναι: όπως έχουν ορισθεί από το Ν.2801/2000, άρθρο 2, παράγραφος 2.3.10 και των τροποποιήσεων που μέχρι σήμερα έχουν γίνει. Να αφαιρεθούν από την ύλη τα σήματα μόρς λόγω της διεθνούς καταργήσεως τους και το κλείσιμο των σχολών που τα διδάσκουν (σχολές ασυρματιστών).

Θέματα τεχνικά για την κατασκευή πομπού ή δέκτη, σχεδιαγράμματα, κυκλώματα με παλμογράφηματα και άλλες λεπτομέρειες που χρησίμευαν πριν 50 χρόνια όταν στην αγορά δεν υπήρχαν πομποδέκτες και αναγκαζόταν ο Ραδιοερασιτέχνης να κατασκευάζει μόνος του τους πομποδέκτες τότε ήταν χρήσιμα.

Σήμερα εάν ζητήσετε στην αγορά ανταλλακτικά για κατασκευές, λόγω της εξέλιξης της τεχνολογίας είναι τόσο μικρά που χρειάζεστε φακό για να τα δείτε. Όσο για να τα κολλήσετε είναι πολύ δύσκολο με το συνηθισμένο κολλητήρι.

Ερωτήσεις με τα παραπάνω θέματα θεωρούνται άχρηστες για τους Ραδιοερασιτέχνες της σημερινής εποχής ακόμη και πτυχιούχοι ηλεκτρονικοί από ΤΕΙ και Πανεπιστήμια μετά από πολλά χρόνια θεωρητικής εκπαίδευσης αδυνατούν πρακτικά να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους ανοίγοντας ένα πομποδέκτη σημερινής τεχνολογίας. Σας ρωτάμε σε τι χρησιμεύουν στον Ραδιοερασιτέχνη όλες αυτές οι επιπλέον ερωτήσεις που προστέθηκαν στην ύλη για ένα χόμπι και μόνο.

Η ψηφιακή διαμόρφωση, η εικόνα μέσω ασυρμάτου και τα υπόλοιπα συστήματα της εξέλιξης της επικοινωνίας, το πώς λειτουργούν τεχνικά και τι κυκλώματα χρειάζονται στους δέκτες και

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ**

Ham association of Greece

TAX. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟ / ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΑ: Σπύρου Πάτση 47 ΑΘΗΝΑ
MAIL ADDRESS OFFICES / CLUB: 47 SPYROU PATSI ST. ATHENS - GREECE
THΛ./TEL.: +30 210-3458744-5-6, FAX: +30/210-3457147 – E-MAIL: hag@hag.gr SITE:
www.hag.gr

στους πομπούς ενδιαφέρει τους τεχνικούς των εταιρειών που κατασκευάζουν τους ασυρμάτους. Στους Ραδιοερασιτέχνες προσφέρονται οι συσκευές έτοιμες.

Ο Ραδιοερασιτέχνης εξελίσσεται σε επιστήμονας μετά από πολλά χρόνια και μετά την έκδοση της αδειάς λειτουργίας του σταθμού του. Με την καινούργια ύλη θα πρέπει να γίνει πρώτα επιστήμονας και κατόπιν Ραδιοερασιτέχνης! Γιατί θέλουμε να του αφαιρέσουμε το δικαίωμα της νόμιμης εξέλιξής του;

Σήμερα ο Ραδιοερασιτέχνης είναι χειριστής ασυρμάτου και όχι κατασκευαστής ή τεχνικός βλάβης. Γιατί να υπάρχουν στα θέματα εξετάσεων ερωτήσεις που δε θα του χρειαστούν; Η πολιτεία με τη καθιέρωση των δύσκολων θεμάτων και του όγκου της ύλης δε θα μάθει ποτέ το όνομα του ενδιαφερόμενου (εν λειτουργία ιδιοκτήτη πομπού) και τη διεύθυνσή του. Δε θα τον χρησιμοποιήσει σε περίπτωση εκτάκτων αναγκών, δε θα βοηθήσει στη προβολή του ονόματος της Ελλάδος στο εξωτερικό έστω και μέσω ραδιοκυμάτων (ακούγοντας στις διεθνείς ερασιτεχνικές συχνότητες πλήθος Τούρκων, Ιταλών, Γερμανών, Σκοπιανών που αυτοαποκαλούνται Μακεδόνες, κλπ κράτη, ακούμε ελάχιστους Έλληνες να προσπαθούν μέσα στους πολλούς ξένους να δηλώσουν ότι υπάρχει και η Ελλάδα και διερωτόμαστε γιατί να προτιμάμε τα δύσκολα μονοπάτια για μια άδεια Ραδιοερασιτέχνη και να μένουμε όλο και λιγότεροι Έλληνες ακόμη και στους αιθέρες).

Η δυσκολία της ύλης των εξετάσεων θα δημιουργήσει πολλούς ραδιοπειρατές και αλίμονο σε όλους μας αν θελήσουν να πάρουν εκδίκηση γιατί ο νόμος τους επιτρέπει να αγοράσουν πομπούς ελεύθερα, και στη συνέχεια με τις δύσκολες εξετάσεις να μη μπορούν να λειτουργήσουν νόμιμα.

Θεωρούμε υποχρέωση μας να ενημερώσουμε την υπηρεσία του Υπουργείου για ότι εμείς σαν Σύλλογος βιώνουμε καθημερινά, συναναστρεφόμενοι με τους ενδιαφερόμενους οι οποίοι δε νιώθουν καθόλου ενθουσιασμένοι με τη νέα ύλη, θα λέγαμε εκδηλώνουν αγανάκτηση όχι μόνο προς τους επιλέξαντες τα θέματα των εξετάσεων αλλά και προς όλο το σύστημα, λέγοντας γιατί τη φωνή της Ελλάδος μέσω του Ραδιοερασιτεχνισμού προσπαθούν να τη φιμώσουν με πολιτισμένο τρόπο. Ο νών νοείτω...

Ελπίζουμε ότι θα μελετήσετε τις απόψεις μας και θα πράξετε ότι το καλύτερο για τη φωνή της Ελλάδος στον αέρα, που λέγεται Ραδιοερασιτεχνισμός.

Η ως άνω επιστολή κοινοποιείται προς το Γραφείο του Πρωθυπουργού, στο Γραφείο του Υπουργού Εσωτερικών, σε όλους τους Ραδιοερασιτεχνικούς Συλλόγους, σε περιοδικά και σε όποιον μας τη ζητήσει.

Εν Αθήναι τη 12 / 6 / 2009

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ
ΔΡΑΚΑΚΑΚΗΣ
SV1GFG

ΕΠΙ ΤΩΝ ΔΗΜ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΚΡΑΛΟΓΛΟΥ
SW1JRM

Ο ΓΕΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
ΛΙΑΚΗΣ
SW1KWA

Contest λοιπόν...

Γράφει ο

Αλέξανδρος Καρπαθίου

SV8CYR

ΣΑΜΟΣ

Sv8cyr@gmail.com

Αγαπητοί συνάδελφοι Ραδιοερασιτέχνες =(εραστές της τέχνης των επικοινωνιών) μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού συνεχίζετε Μαραθώνιος των 6 μέτρων για γερά νεύρα.

Κανένας δεν κάνει πίσω όλοι με μιά δύναμη προσπαθούν να καταγράψουν και ένα νέο σταθμό.

Έτσι ξαφνικά εμφανίστηκε και ο IQ για να ταραξει τα νερά. (IQ= ON4IQ)

Σήμερα που γράφω αυτά τα λίγα λόγια ο SV8CS ευρίσκεται στη 4^η θέση με 76 βαθμούς και ακολουθούν από Ελληνικούς σταθμούς οι SV2DCD στην 6^η θέση με 74 βαθμούς και ο SV9CVY με 73 βαθμούς στην 7^η θέση .

ON4IQ	86
9A5CW	85
WP3UX	80
SV8CS	76
F8ZW	76
PA2M	76
LZ2HM	75
IW1AZJ	75
SV2DCD	74
F6EXV	73
SV9CVY	73

Στους διαγωνισμούς (contest) του Ιουλίου αρχίζουμε με το **AEGEAN VHF Contest** τον δικό μας διαγωνισμό του Αιγαίου που προβλέπετε να ξεπεράσει κάθε προηγούμενο.

4-5 Ιουλίου για 48 ώρες ή και μέσα σε 48 ώρες ξεκλέψτε λίγο χρόνο για να ανοίξετε τον ασύρματό σας και να δώσετε ή να πάρετε λίγους ή και πολλούς βαθμούς. Βασικό είναι να ξέρετε το QTH Locator.

Ως πρώην contest manager για τα 6 πρώτα χρόνια πιστεύω ότι έχει πλέον εδραιωθεί στις καρδιές μας και φέτος θα το στηρίξουμε όπως πρέπει. Περισσότερες πληροφορίες στο <http://www.5-9report.gr/aegean.htm>



Contest λοιπόν...

Πάντως πάρτε και το βραχέο μαζί σας αν δουλεύετε ψηφιακά δεν θα χάσετε το χρόνο σας υπάρχει το:

4-5 Ιουλίου 11:00-10:59 DL-DX RTTY Contest

Είναι το Γερμανικό contest στα ψηφιακά RTTY , PSK31 και /ή PSK63.

Πολύ καλός και δυνατός διαγωνισμός . Λεπτομέρειες θα βρείτε στον δικτυακό τόπο www.drcg.de

Προσοχή !!! στις 5/7 11:00 αρχίζει για 6 ώρες ο διαγωνισμός ψηφιακών μόνο στα 10 μέτρα πάλι της DARC ο λεγόμενος και

DARC 10 m DIGITAL Contest (Corona)

Αν δεν προλάβετε τον ένα τρέξτε τον άλλον διαγωνισμό ..

Το δεύτερο Σάββατο- Κύριακο του Ιουλίου δεν αναμένεται κάτι το ενδιαφέρον...

Το τρίτο Σάββατο-Κύριακο

18/7 12:00 έως 19/7 12:00 ξεχώρισα ένα ραδιοτηλετυπικό διαγωνισμό με το όνομα DMC RTTY Contest (Digital Mode Contest) . Θα το βρείτε στο

www.digetal-mode-club.org

Φαίνεται πολύ καλό και ας το δούν αυτοί που ασχολούνται με τα ψηφιακά

Και πάμε το τελευταίο Σαββατο-Κύριακο του Ιουλίου όπου είναι το

RSGB IOTA Contest 25/7 12:00 έως 26/7 12:00 UTC

Ένας διαγωνισμός για νησιώτες και όχι μόνο.

Αναμένετε μεγάλη συμμετοχή και πρέπει να ακουστεί το SV πολύ. Θα το βρείτε στο

www.rsgbiota.org

Για τον μήνα Ιούλιο λοιπόν δεν φαίνεται να υπάρχει τίποτα άλλο ενδιαφέρον...

Αν κάποιος ξέρει ας μας ενημερώσει να το γράψουμε στο Blog του 5-9Report να το ενεργοποιήσουμε προς επικοινωνία και ανταλλαγή απόψεων, μιάς και δεν έχουμε άλλο τρόπο επικοινωνίας.....

Αλέξ. Ε. Καρπαθίου

73

de SV8CYR

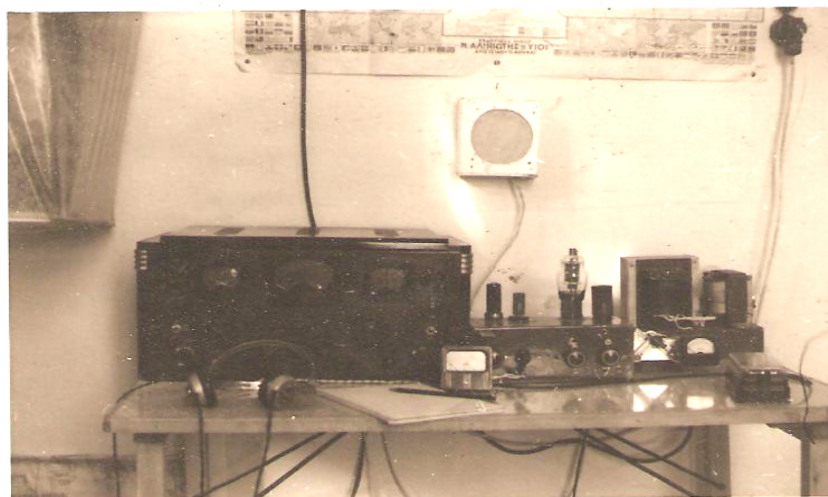
Η πορεία μου ως ραδιοερασιτέχνης

Γράφει ο **SV1CU/SV8**
Παναγιώτης Μαργαρίτης

Ερασιτέχνης από το έρωσ και τέχνη. Αυτός που αγαπά κάποια τέχνη δηλαδή ο φιλότεχνος και κατ' επέκτασιν αυτός που ασκεί κάποια τέχνη όχι ως επάγγελμα αλλά ως πάρεργον.

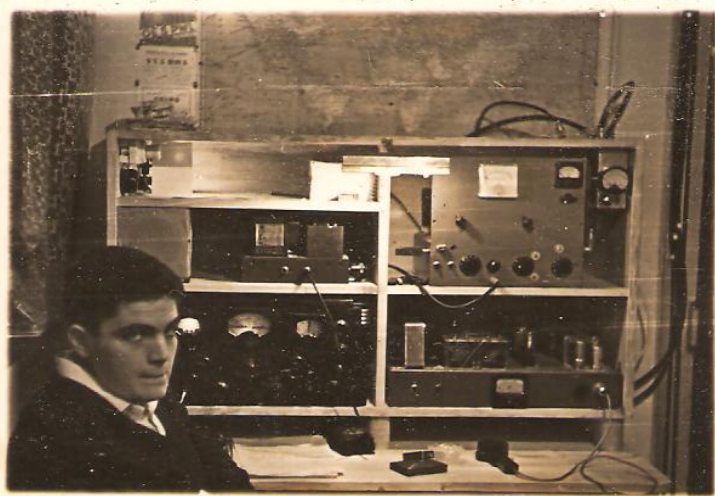
Το ράδιον είναι ένα χημικό στοιχείον με αργυρόλευκο χρώμα που προκύπτει από την μεταστοιχείωση του ουρανίου. Προ πολλών δεκαετιών έλαβε την σημασία της λέξεως ραδιόφωνον. Η λέξις αυτή παραπέμπει στην τηλεπικοινωνίαν ή ασύρματον επικοινωνίαν. Ο ραδιοερασιτεχνισμός έχει την σημασία του ασχολουμένου με τις τηλεπικοινωνίες, του λάτρη αυτών, έχων autάς ως πάρεργον.

Ήρθα εις επαφή με τον ραδιοερασιτεχνισμό το 1960. Ο γαληνίτης, ο απλός φωρατής με κεραία τύπου «Μαρκόνι» πολλών δεκάδων μέτρων μήκους υπήρξε ευχάριστος έκπληξις.



Το επόμενο βήμα ήτο η κατασκευή ραδιοφώνου με λυχνίες μινιατούρες με επτά ποδαράκια, τάση νήματος 1,5 βολτ και ανοδική 90 βολτ από μπαταρία.

Οι ιδιοκατασκευές έγιναν έπειτα περισσότερο πολύπλοκες με λυχνίες νοβάλ και οκτάλ. Κατασκευάστηκε ο πρώτος πομπός με την 807 και διαμορφωτής εύρους με δύο ζεύγη 1625 λειτουργούντα με διαφορά φάσεως 180 μοιρών (φωτ.2). Αναπάντεχο και απαραίτητο δώρο και ο δέκτης Hallicrafter SX28 .



Το όνειρον έγινε πραγματικότητα το 1963 συγχρόνως με την αποδοχή μου ως μέλος της Ενώσεως Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών. Εις τας 13/06/1963 πρώτη τηλεγραφική επαφή με την Δυτική Γερμανία.

Η προσπάθεια συνεχίστηκε πάντα με δίπολα και κατασκευή ισχυρότερου πομπού. Το 1969 τον Απρίλιο πήρα την άδεια και συνέχισα ακάθεκτος και στην Γαλλία ως φοιτητής, μου εδόθη το χαρακτηριστικό κλήσεως F0SV, ο υπάλληλος με πληροφόρησε ότι ήμουν ο πρώτος έλληνας με ελληνική άδεια που έπερνε γαλλικό χαρακτηριστικό. Οι δεκαετίες πέρασαν χρειάστηκε διαρκής προσαρμογή στην

τεχνολογία τηλεπικοινωνιών που προχωρεί με γρήγορα βήματα. Οι πομποδέκτες έγιναν πολυπλοκώτατα μηχανήματα για τα οποία χρειάζεται πολλές φορές ο ακόμη πολυπλοκώτερος υπολογιστής.



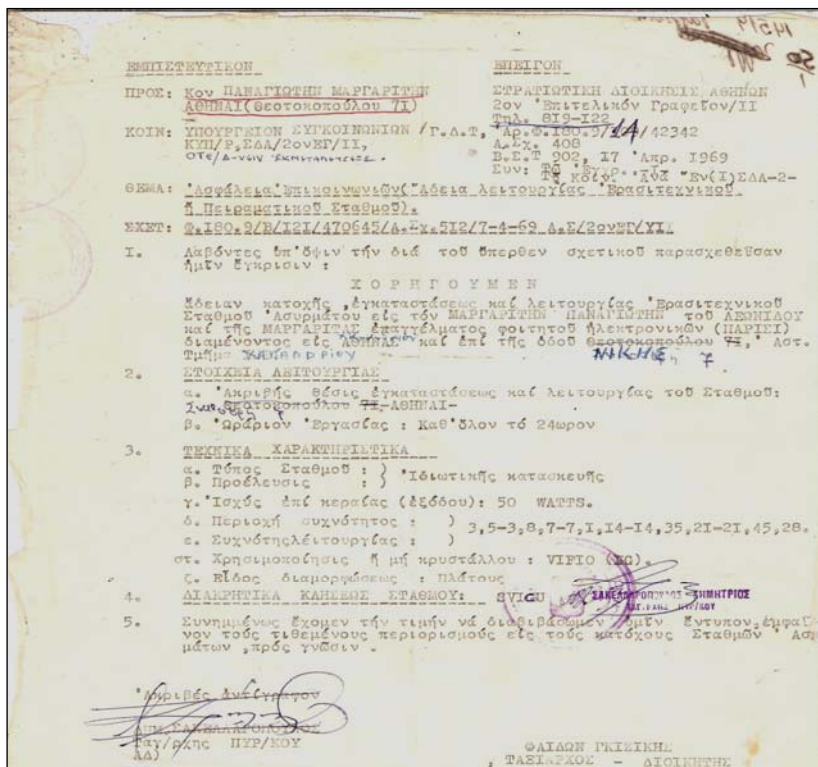
Απέμεινε το πεδίο κατασκευών κεραιών με το οποίον είναι δυνατόν να έχω την ικανοποίησιν ότι είναι έργον των χεριών μου χρησιμοποιώντας και πρόγραμμα μοντελοποιήσως κεραιών.

Η πορεία υπήρξε δύσκολη. Πολλές οι απογοητεύσεις, λίγες χαρές και συνεχίζεται με αυξανόμενη δυσκολία λόγω αλμάτων τεχνολογικών και αυξανόμενου κόστους μηχανημάτων.

Έρωτας, λατρεία, το σήμα που έρχεται από μακριά, από κάποιον άγνωστον, τότε ευκρινές πότε δυσκολονόητον και το μυστήριο της επαφής σπινθήρας που αποκωδικοποιεί την σιωπήν ελαχιστοποιώντας την απόστασιν.

SV1CU/SV8

Κατά κόσμον Παναγιώτης



Σημείωση από το 5-9 Report:

Παρατηρήστε ότι η άδεια φέρει ημερομηνία 17 Απριλίου 1969 και την υπογράφει ο ταξιαρχος τότε, Φαίδων Γκιζίκης, ο οποίος σαν υποστράτηγος το 1974 παρέδωσε την κυβέρνηση της Ελλάδας από την χούντα των συνταγματαρχών στην κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας υπό την πρωθυπουργία του αείμνηστου Κωνσταντίνου Καραμανλή.



Τον Παναγιώτη τον γνώρισα στην expedition SX24Macedonia (www.24macedonia.gr), όταν τρέξαμε παρέα το SX24KYKlades, πού διοργάνωσε ο all ways QRV SV2GWY Δημήτριος για την Μακεδονία μας. Πολλοί στράβωσαν τά μούτρα τους τότε βαφτίζοντας την operation... «εθνικιστική»!...

Ο Παναγιώτης όμως συντάχθηκε στην προσπάθεια, άδραξε το κλειδί του και από την Σύρα δήλωσε ηχηρά «ΠΑΡΩΝ»!!! Αυτό στάθηκε και η αφορμή να γνωριστούμε. Να γνωρίσω έναν gentleman των ερτζιανών. Του ζήτησα να γράψει δυό γραμμές για την ραδιοερασιτεχνική του διαδρομή μιάς και βίωσε την τότε αλλά βιώνει και την τωρινή ραδιοερασιτεχνική περίοδο της Ελληνικής πραγματικότητας... Ο Παναγιώτης ήρθε σε επαφή με το ραδιοερασιτεχνισμό το 1960. Μια εποχή πού ακόμη και η κατοχή ενός απλού ραδιοφώνου χρειάζονταν άδεια από τις αρμόδιες υπηρεσίες!... Τότε πού για να γίνεις ραδιοερασιτέχνης εκτός από τις απεριόριστες θεωρητικές και τεχνικές γνώσεις χρειάζονταν να έχεις υπομονή, επιμονή μά και τρέλα!

Αλήθεια για συγκρίνετε τα με το σήμερα...

Από την συντακτική επιτροπή του 5-9 Report, ο SV8CYV Βασίλης.

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Γράφει ο **SV9IOQ** - Ροΐδης Ιωάννης.

AEGEAN VHF CONTEST, θεσμός χρόνων, αποτέλεσμα κόπου ορισμένων πραγματικά Ραδιόφιλων (βλ. **SV5BYR**, **SV8CYV** κ.α.) που προσφέρουν πολλά στο χόμπι του Ραδιοερασιτεχνισμού (για χόμπι πρόκειται) χωρίς να περιμένουν ανταλλάγματα!

Πέντε χρόνια τώρα υποστηρίζω το Contest λαμβάνοντας μέρος κάθε χρόνο εκπέμποντας το όνομα που φέρει σε κάθε γωνιά της Μεσογείου, σε κάθε Locator που μπορούν να φτάσουν τα ραδιοσήματα του σταθμού μου. Έτσι και φέτος με την σημαντική βοήθεια των **SV9DJS**, **SV9AHZ**, **SV9AUE**, **SV1IWK/9**, **SV9KIC**, **SV9ZO** και ο **SV9KIQ** πραγματοποιήσαμε το **AEGEAN VHF CONTEST 2008** από το Locator **KM15VK**.

Ο εξοπλισμός έτοιμος. Οι κεραίες στη θέση τους. Τα σήματα κατακλίζουν τον δέκτη του ICOM. SV1-SV2-SV5-SZ8-TA3-IW9-IH9-IK8-9H5-UR0-J48. Οι κεραίες πέρνουν φωτιά. 24ώρες αργότερα έχοντας δουλέψει την μπάντα των 2 μέτρων και των 70 εκτοστών και έχοντας καλύψει 10 dxcc's με 72 qso και 39.463 πόντους για την μπάντα των 2 μέτρων και 6 dxcc's με 21 qso και 14.005 πόντους για την μπάντα των 70 εκατοστών στον υπολογιστή ήρθε η ώρα να αφήσουμε το ύψωμα του Αγίου Στεφάνου.

Δευτέρα μεσημέρι της επομένης αποστέλλω τα Log...

Από τότε σιγή ασυρμάτου. Αποστέλλω ηλεκτρονικό μήνυμα στον **SV2CDC** Λεωνίδα Φίσκα (Contest Manager) για την επιβεβαίωση της παραλαβής των Log...Τίποτα.

Μετά από μια εβδομάδα επαναλαμβάνω την προσπάθεια... Καμία απάντηση.

Επιχειρώ πλέον τηλεφωνική προσπάθεια με τον Βασίλη Τζανέλλη που με διαβεβαιώνει ότι θα το ελένξει. Και ερχόμαστε τώρα ένα χρόνο μετά στο 89^ο τεύχος του περιοδικού 5-9 Report να δημοσιεύεται η κατάσταση των συμμετεχόντων στο διαγωνισμό του 2008, να ανακηρύξει τον εαυτό του πρώτο (άκουσον άκουσον)

1^{ος} SV2DCD/P Λεωνίδας Φίσκας

2^{ος} SV3GKE/8 Μιχάλης Χτενάς

3^{ος} SV4CDB Σπύρος Μπέλτσιος χωρίς να περιλαμβάνει στην κατάσταση των συμμετοχών την δική μου **SV9IOQ** και του **SV9GPV** Γιώργο Χαροκοπάκη από το Ρέθυμνο. Μετά την δημοσίευση αυτού υπήρξε τηλεφωνική επικοινωνία με τον **SV8CYV** τον Βασίλη Τζανέλλη ο οποίος μου εδήλωσε ότι δεν είναι αρμόδιος για το συμβάν. Κατόπιν επικοινωνήσα με τον **SV5BYR** τον Μιχάλη ο οποίος μου είπε ότι πρέπει να αποτανθώ στον ίδιο τον Λεωνίδα Φίσκα που είναι άλωστε ο Contest Manager για να λυθεί το πρόβλημα. Σε επικοινωνία που είχα με τον Λεωνίδα και ζητώντας του απαντήσεις για την μη ύπαρξη της συμμετοχής μου μου εδήλωσε ότι πρόκειται για λάθος ότι είχε λάβει τα Log από την πρώτη στιγμή και στο επόμενο τεύχος του **5-9 Report** θα υπάρξουν διορθώσεις στην κατάσταση των συμμετοχών.



Δυστηχώς...

Κλείνοντας θα ήθελα μέσα από το γράμμα μου να εκφράσω την λυπη μου για τον διαγωνισμό αυτό και να παραθέσω τα Log μου και για τις δυο μπάντες, των 2 μέτρων και των 70 εκατοστών, να ευχαριστήσω όλους τους σταθμούς που είχαν ανταπόκριση με τον σταθμό μου και στον Λεωνίδα Φίσκα **SV2DCD** να ευχηθώ πάντα επιτυχίες και πρωτιές σαν και αυτή...

73 de **SV9IOQ**

Σημείωση από την Αρχισυνταξία (SV5BYR)

Αγαπητέ φίλε Γιάννη έχεις 100% δίκιο. Έγινε παράληψη και δύο συνεχόμενα λάθη από την πλευρά του καλού συναδέλφου **SV2DCD** Λεωνίδα όχι όμως κακοπροέρετα και μπορώ -εκτός από την ευγενική αναγνώρισή τους από την πλευρά του- να σου το εγγυηθώ και εγώ προσωπικά. Το να κρίνουμε αυστηρά τους ανθρώπους είναι σχετικά εύκολο. Η μεγαλύτερη νίκη που μπορεί να σου αποδωθεί από όλους μας είναι η προσφορά δεύτερης ευκαιρίας στον νεαρό που αποδεδειγμένα θέλει να παει μπροστά τον θεσμό και το κάνει με όλες του τις δυνάμεις. Η επιλογή του Λεωνίδα στον θεσμό του Contest Manager δεν είναι τυχαία. Όμως και η δική σας κούραση στο βουνό δεν πήγε χαμένη πιστεψέ με. Είσαι από τους καλύτερους νέους χειριστές της μεγαλονήσου και εκτός από τα πολλά που μπορείς να κερδίσεις μέσα από αυτόν τον διαγωνισμό, ανέδειξες και ένα σημαντικό πρόβλημα στους κανονισμούς το οποίο θα ληφθεί σοβαρά υπόψη από τους διοργανωτές. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό και του ίδιου δεν είναι αμάρτημα. Είναι δε σύνηθες και στα διάφορα Ευρωπαϊκά και όχι μόνο Contests.

Φίλε και συνάδελφε Γιάννη. Ευχομαι καλή επιτυχία και σε αυτόν τον διαγωνισμό. Θα χαρώ να τα ξαναπούμε στο AEGEAN.



Γράφει ο
sv2kbb Αρχέλαος Θ. Ιακωβίδης
sv2kbb@archelaos.gr

Η ΑΠΟΒΑΣΗ ΤΗΝ NORMANΔΙΑΣ – ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 5-6 ΙΟΥΝΙΟΥ 1944 (SY2DDAY)

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ – ΒΕΡΓΙΝΑ / ΒΑΣ.ΤΑΦΟΙ (SX2MT)

SY2DDAY 4-7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009

Η απόβαση της Νορμανδίας (επιχείρηση Ποσειδώνας) έγινε στην ομώνυμη περιοχή της Γαλλίας στη θάλασσα της Μάγχης. Πραγματοποιήθηκε στις 5-6 Ιουνίου 1944 και γράφτηκε στην παγκόσμια στρατιωτική ιστορία ως η μεγάλη μέρα (D-DAY). Ανάλογη αποβατική ενέργεια δεν έχει ξανά πραγματοποιηθεί, ούτε έχει συγκεντρωθεί τόσο μεγάλος αριθμός στρατευμάτων.

Συγκεκριμένα συμμετείχαν πάνω από 3 εκατομμύρια άνθρωποι, από τους οποίους οι 195.700 πλήρωμα των συμμαχικών πλοίων, 148.000 οχήματα και 7.000 πλοία εκ των οποίων βυθίστηκαν μόλις 59 !!!

Την επιχείρηση διηύθυνε ο Αμερικανός αρχιστράτηγος και μετέπειτα πρόεδρος των Η.Π.Α., Ντουάιτ Αϊζενχάουερ και ολοκληρώθηκε στις 30 Ιουνίου 1944. Αντικειμενικός σκοπός της η προέλαση Αμερικάνων και Βρετανών στην δυτική Ευρώπη και των Σοβιετικών δυνάμεων στο ανατολικό μέτωπο. Η επιτυχία της επιχείρησης έκρινε την έκβαση του πολέμου, με την άνευ όρων συνθηκολόγηση του Γ' Ράιχ έντεκα μήνες αργότερα στις 8 Μαΐου 1945 και το τέλος του Β' Π. Π. στην Ευρώπη.

Η μεγαλύτερη μέρα του Β' Π.Π όπως την χαρακτήρισαν οι ιστορικοί, βρήκε την χώρα μας βαριά πληγωμένη από την τριπλή κατοχή . Οι ένοπλες δυνάμεις την Ελλάδα όμως δεν κατέθεσαν τα όπλα όπως άλλωστε διακρίνει το γένος μας, αλλά ήταν μία από τις 8 χώρες που έλαβαν μέρος στην απόβαση μαζί με τις Ηνωμένες Πολιτείες – Ηνωμένο Βασίλειο – Γαλλία – Καναδά – Πολωνία – Ολλανδία και Νορβηγία.

Από Ελληνικής πλευράς πήραν μέρος 2 κορβέτες, ΚΡΙΕΖΗΣ & ΤΟΜΠΑΖΗΣ το αντιτορπιλικό ΣΑΛΑΜΙΣ και εμπορικά πλοία.

Φέτος με τη συμπλήρωση των 65 χρόνων από την μεγάλη μέρα (D-Day), πραγματοποιήθηκαν σε Ευρώπη και Αμερική εκδηλώσεις μνήμης και τιμής για τους πεσόντες, φυσικά ο ραδιοερασιτεχνικός κόσμος τίμησε και αυτός με τον δικό του τρόπο (special call) το γεγονός σε πολλές χώρες, αφού ο σκοπός αφορά την ειρήνη και την μελλοντική αποφυγή τέτοιων ολοκληρωτικών καθεστώτων.

Για το γεγονός αυτό ομάδα – φίλοι ραδιοερασιτέχνες από την Βέροια και σε συνέχεια του SY1942G που τρέξαμε το 2007 για τα 65 χρόνια του μεγαλύτερου σαμποτάζ στην Ευρώπη (Γοργοπόταμος), αποφασίσαμε να πάρουμε μέρος στις εκδηλώσεις της εξηκοστής πέμπτης επετείου , τιμώντας τους ήρωες για την ειρήνη και την ένδοξη Ελληνική συμμετοχή .

Το special event πραγματοποιήθηκε από την περιοχή Βέροιας – Βεργίνας σε όλες τις μπάντες, από τα 160 m έως τα 70 cm σε διάφορα mode (SSB,CW,PSK,RTTY,HELL). Το ενδιαφέρον των ξένων σταθμών ήταν έντονο και αυτό φάνηκε από το pile up, τα μηνύματα στο cluster και τα e-mail που λάβαμε για την παραλαβή της συλλεκτικής qsl κάρτας, που στην εμπρός όψη απεικονίζεται η κορβέτα ΚΡΙΕΖΗΣ με το μετάλλιο Α τάξης στο Ελληνικού Βασιλικού Ναυτικού, που απονέμονταν σε όσους είχαν υπηρετήσει 6 τουλάχιστον μήνες σε πολεμικά πλοία (1940-1945) και από την πίσω όψη στοιχεία επαφής - qso , σύντομο ιστορικό και την φωτογραφία του ΤΟΜΠΑΖΗ.

Ο εξοπλισμός που χρησιμοποιήσαμε από πομποδέκτες : YAESU FT-2000, ICOM 718 – KENWOOD 2000, κεραίες : CUSHCRAFT MA5B, DAIMOND DIPOLE W8010 & 510, DELTA LOUP , LONG WIRE 45m.

Qsl πληροφορίες και σχετικά ενημερωτικά link θα βρείτε στο www.qrz.com/sy2dday

Δίνουμε του χρόνου ραντεβού για το τελευταίο τρίπτυχο των special callsing's του Β' Π.Π

SX2MT 20-21 & 27-28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά η Βεργίνα και το μουσείο – Βασιλικοί τάφοι , ακούστηκαν στις ραδιοερασιτεχνικές συχνότητες με το special call SX2MT (Μακεδονικοί τάφοι). Ο θεσμός Museums ON THE AIR επίσημα φέτος συμπληρώνει οκτώ χρόνια επιτυχούς πορείας, με πολύ μεγάλη αναγνώριση σε πολλές χώρες.

Διοργανώνεται πάντα το 3^ο και 4^ο Σαββατοκύριακο του Ιουνίου , φέτος στις 20-21/6 & 27-28/6. Οι εκπομπές έγιναν σε παράλληλο ιδιωτικό χώρο από τους Βασιλικούς τάφους, σε όλες τις μπάντες των HF και τα 6 μέτρα κυρίως σε ssb & psk διαμόρφωση.

Ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την special event της περσινής και φετινής περιόδου καθώς και διάφορα link ενημερωθείτε στο www.archelaos.gr/sx2mt.htm

Τέλος η ομάδα μας θέλει να συγχαρεί το team του συνάδελφου SV2GWY Δημήτρη για την ενεργοποίηση εφέτος στον θεσμό, του τεχνολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης – ΝΟΗΣΙΣ (πλανητάριο) και να ευχηθούμε του χρόνου να συμμετάσχουν και άλλα μουσεία από την Ελλάδα. Εδώ να αναφέρουμε ότι πολλοί ήταν οι συνάδελφοι από το εξωτερικό, που μας ρωτούσαν εάν θα βγει το νέο μουσείο της Ακροπόλεως στον αέρα και μάλιστα συνέπεσαν τα εγκαίνια του με το πρώτο Σαββατοκύριακο. Εμείς είμαστε εδώ για να βοηθήσουμε και να παράσχουμε πληροφορίες σε όσους συναδέλφους θέλουν να συμμετάσχουν στο International Museums Weekend - Museums ON THE AIR 2010.

Χειριστές των δύο special call ήταν οι :

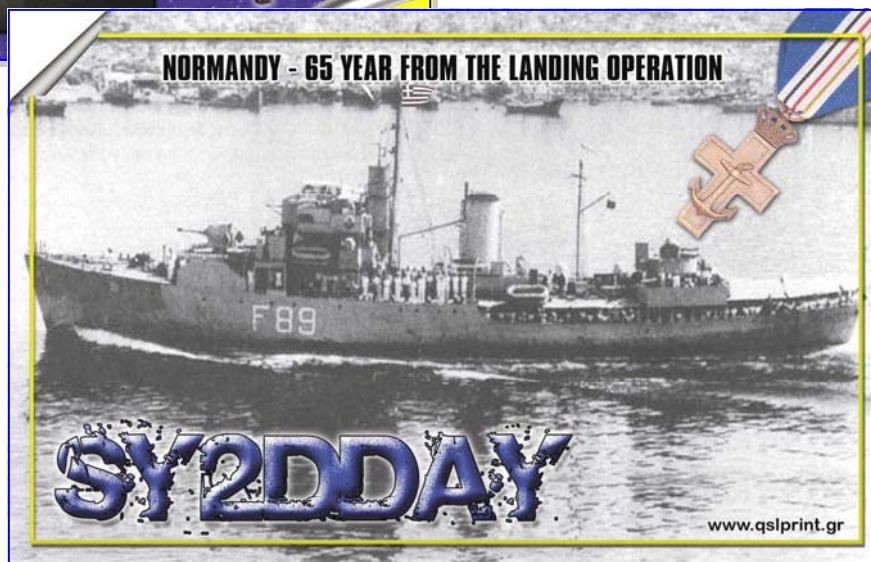
SV2LLB (5B8BG) Κώστας, **SV2JAO** Ανδρέας η **SW2MIN** Λίτσα (xyl sv2jao) και **SV2KBB** Αρχέλαος.



Πολλά 73 ! και καλά να περνάτε.

Για την ομάδα του SY2DDAY & SX2MT – 2009

**SV2KBB, Αρχέλαος
Βέροια**





Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...2° /2°

THIS IS W4/SV2FRU CALLING CQ & STBY...QRZ?

Συνεχίζοντας το οδοιπορικό του Παπαφούνη στην Αμερική και συγκεκριμένα στην Virginia Beach, VA...



...αλλά λόγια να σας το λέω και άλλο να το ζείτε...

...μα φυσικά μιλάμε για την ζωή του μέσου Αμερικανού, τον τρόπο που βιώνει τα γεγονότα, η ποιότητα ζωής του, οι ρυθμοί ζωής, η σχέση του με τους γύρω του, η διασκέδαση του...

Θαρρείς και βρίσκεσαι σε άλλον πλανήτη, αυτό αποκόμισε ο Φούνης τελειώνοντας το οδοιπορικό του και ερχόμενος σε επαφή με αρκετούς ham και μη... Ποιο είναι το μέρος που ζεις περισσότερο?

Το σπίτι θα μου πείτε...Ναι έχετε δίκιο, το σπίτι τους λοιπόν είναι χτισμένο κατά τέτοιο τρόπο, ούτως ώστε ν αποτελεί από μόνο του ένα είδους αγχολυτικό...

Και μην μου πείτε ότι κατέρρευσε το σύστημα στην Αμερική και όλοι έγιναν φτωχοί!

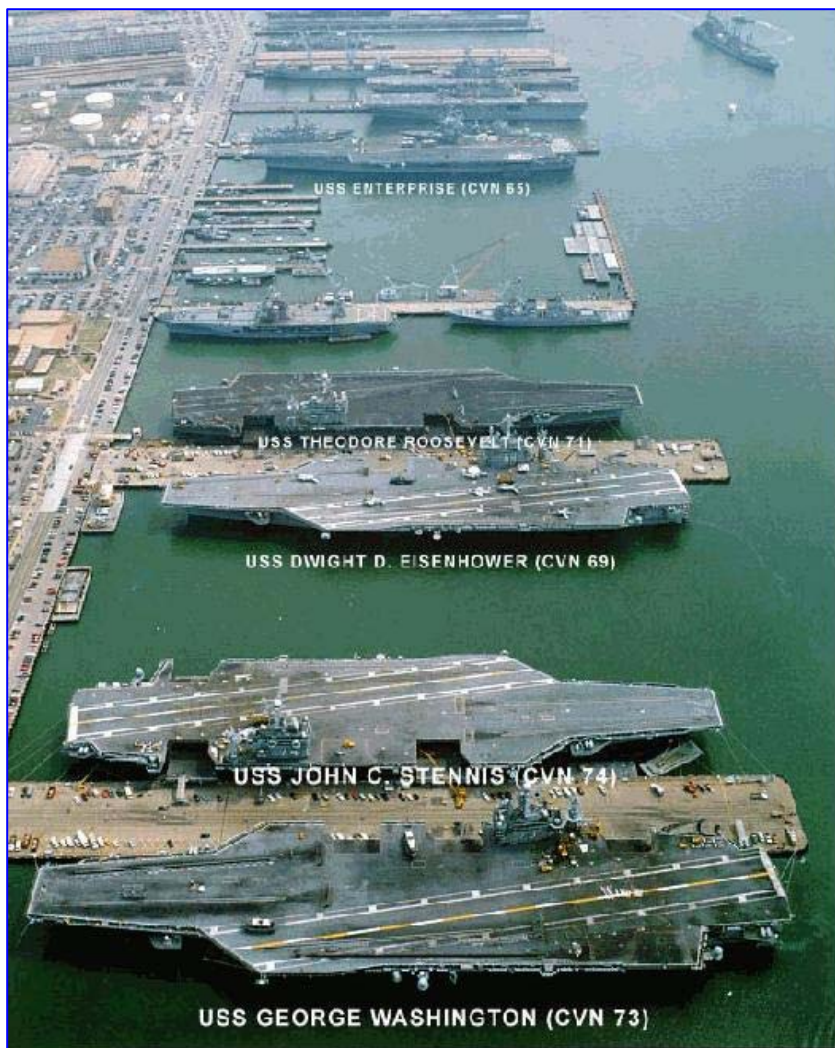
Κατέρρευσαν οι ρισκοβόλοι, αυτοί οι ευκολόπιστοι που πιστεύουν στα θαύματα, μεσούντος του 21^{ου} αιώνα, ότι κι αν δεν έχεις λεφτά, εγώ, η τράπεζα θα σου δώσω, για να πραγματοποιήσεις κι εσύ το όνειρο ζωής!

Το μέσο σπίτι είναι χτισμένο σε προάστιο της πόλης που εργάζεσαι, απόσταση τουλάχιστον 10 μίλια, όλα μονοκατοικίες, με τον κήπο τους, φαρδιά-πλατιά από 150 τ.μ. και άνω, ενώ ο γείτονας σου είναι σε τέτοια απόσταση, που να μην διαμαρτύρεται για την ποιότητα λήψης της TV, κι ας εκπέμπεις εσύ με 1 KW! Η περιοχή που έμεινα είναι στην κυριολεξία στρατοκρατούμενη και εξηγούμαι:

Η μεγαλύτερη Ναυτική βάση του κόσμου, που είχα την τιμή να επισκεφθώ, έδρα-και-των πυρηνοκίνητων αεροπλανοφόρων τύπου Νίμιτς, καθώς και τα μεγαλύτερα ναυπηγεία μαζί με μία πλειάδα βάσεων υποστήριξης και πάει λέγοντας...

Τα πλοία από το Νόρφολκ επιχειρούν στον Ατλαντικό, Μεσόγειο και Ινδικό!

Ναυτική Βάση Νόρφολκ, ορατή και από το διάστημα!





Αριστερά επάνω, επίσκεψη του πυρηνοκίνητου αεροπλανοφόρου USS Harry S. Truman (CVN 75) στην Ρόδο.

Δεξιά επάνω, πυρηνοκίνητο υποβρύχιο τύπου Los Angeles, USS Norfolk (SSN 714), διαδικασία ανάδυσης στην περιοχή της Σούδας Κρήτης.

Κάτω, μετά από εξάμηνη αποστολή, το πυρηνοκίνητο USS Theodore Roosevelt (CVN 71), δένει κάβους στην Σούδα.

Όλα τα προαναφερθέντα έχουν έδρα το Νόρφολκ της Βιρτζίνια και επιχειρούν κατά κόρο στην Μεσόγειο, ως κομμάτι του 6^{ου} Στόλου...

...έτσι Παπαφούνη, δώσε τροφή στους καλοθελητές...τι γυρεύουν τέτοιες φωτογραφίες στο ραδιοερασιτεχνικό 5-9report...



ΟΚ, την γυρνάω τούμπα την συζήτηση και χωρίς comments...

Στο Νόρφολκ που λέτε, έχει έδρα το Θωρηκτό (άντε πάλι...) Wisconsin, το οποίο, πλέον είναι μουσείο και μεταξύ άλλων, λαμβάνει μέρος στο ετήσιο, καλοκαιρινό, museum battle ships contest, που διεξήχθη το ΣΚ 6-7 Ιουνίου 09. Είναι της κλάσης IOWA, που έλαβε μέρος στον Β' Π.Π., και μαζί με τα αδέρφια του, διαμόρφωσε το τοπίο, σκληρής μα ξεκάθαρης νίκης στον Ειρηνικό, κυρίως μα όχι μόνο...

Ξένοιαστο πλέον, χωρίς υποχρεώσεις, με την μορφή ενός πρώην leader, στέκεται υπερήφανο στο λιμάνι του Νόρφολκ, περιμένοντας τον κόσμο να το επισκεφθεί, να το θαυμάσουν, να αγγίξουν τις κάνες των 16 ιντσών και να καταλάβουν την αποτρεπτική ισχύ που έχει ένα βλήμα 1 τόνου, από την μία μα, και να αναλογιστούν το βλήμα που κηρύσσει έναν πόλεμο, πόσο πίσω θέλει να οδηγήσει την χώρα του και τις χώρες που απειλεί...

Τιμής ένεκεν, λοιπόν η επίσκεψη του Παπαφούνη μετά του Ron W8RJL, πρώην προέδρου του Radio Club Wisconsin, στο θωρηκτό...(www.n4wis.org)



Η πλώρη του βγαλμένη από ταινία επ. φαντασίας, την βλέπεις και παθαίνεις!



407mm διάμετρος, του Φούνη ή του 'μωρού'?



Οι δύο τριδυμοί πύργοι στην πλώρη του USS Battle Ship Wisconsin, ενώ ένας ακόμη υπάρχει στην πρύμνη! 407 χιλιοστά το βλήμα τους έναντι μόλις (?) 234 χιλιοστών των κανονιών του Θωρηκτού Αβέρωφ!!



Αφήνοντας το Θωρηκτό ο Ron έχει κανονίσει ακόμη μία συνάντηση, αυτήν την φορά στο σπίτι του N2XQM Rich, ένα σπίτι με πολλαπλά έξτρα, μα και με εκπλήξεις...

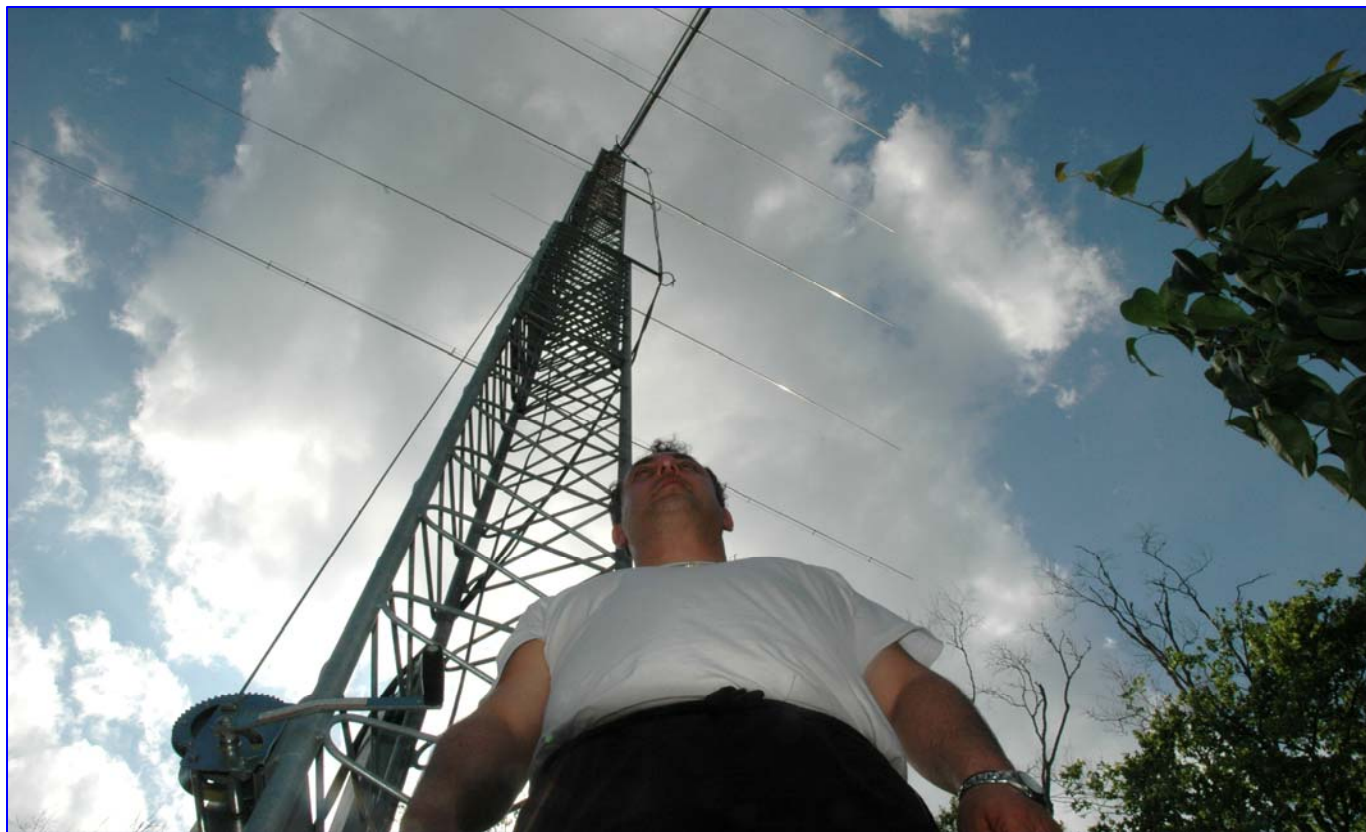
Υποδοχή του Παπαφούνη σε μία έπαυλη και κατευθείαν στο προκείμενο : δώστε του ένα παλιοςάκ να παίξει ο άνθρωπος...



**Ένα μέρος του shack του Rich N2XQM, παρατηρείστε
2 X 7800, 1 X 7700, 1 X IC
PW1, 1 X HL-2,5KFX,
1 X HOMEMADE AMPL. 4
6M ενώ η κεντρική κεραία
είναι...**

(Παπαφούναρε βλέπουν ένα Hil-berling στο κέντρο τὰ ματάκια μου ή ονειρεύομαι;;)

Πρόσεξε τὰ διαμάντια του...
de sv8cgv)



μία longperiodic αρκετών στοιχείων beaming over the Atlantic ocean to Greece!!!!

Αφού συντόνισα τον εαυτό μου με το shack και αυτό με την κεραία και τον ενισχυτή είπα να δώ την τύχη μου στα 20 μέτρα cw και το ρολόι έδειχνε 19.30utc...



Κόσμος ξάφνου πολύς μαζεύτηκε στην αγαπημένη μου 14003Khz, και δεν προλάβαινα να καταχωρώ και ανάμεσα τους Έλληνες και ανάμεσα τους μέλη της ομάδας μας του WHITE TOWER DX TEAM : SV2HRT S9, SV2HNZ S8 (Vertical antenna), SV2HPY Plus 18 (ουαου!), μα και ακόμη SV2DFA, SV2DGJ, SV2GNC, SV2JAO, SV9CVY, SV9CJO, SV9GPV και τόσοι άλλοι...

Ένα μεγάλο εύγε στους Ελληνικούς σταθμούς που ακουστήκαν στην μακρινή Βιρτζίνια και πήραν το πολυπόθητο ραπόρτο!

Η μέρα ήταν 1^η Μαΐου 2009 και έτσι για όσους δεν κατάλαβαν γιόρτασε ο Παπαφούνης τα τρίτα γενέθλια της ομάδας του, μια που ήταν 1^η Μαΐου του 2006 όταν ιδρύθηκε το WTDXT, ένα team που έτυχε της πανελλήνιας μα και παγκόσμιας αποδοχής μέσα σε ελάχιστο διάστημα και να ξέρετε ένα, δεν βλογάω τα γένια μου, τα χαρτιά το λένε, πάτε στην ιστοσελίδα μας και δείτε την επισκεψιμότητα που έχει...

Ακόμη, πολλές ομάδες της πατρίδας μας, έχουν ζητήσει την συνδιοργάνωση αποστολών, προτάσεις που μας μα και τους τιμούν.

Πολλοί λένε, α ρε Παπαφούνη, αν δεν ήσουν εσύ δεν θα υπήρχε τέτοια περίπτωση, και εγώ τους απαντώ, όπως θα το κάνω πάντα: το πλοίο δεν ταξιδεύει μόνο με τον καπετάνιο,

Θέλει και έμπιστο πλήρωμα...

Θέλει τον Μπάμπη SV2HNZ...

Θέλει τον Γιάννη SV2HPY...

Θέλει τον Παύλο SV2HRT...

Θέλει τον Νίκο SV2HPP...

Θέλει τον Peter SV0XAW...

Θέλει τον Δημήτρη SV2HSV...

Θέλει τον Χρήστο SV2HOB...

Θέλει τον Ηλία SW2HTI...

Θέλει τον Χρήστο SV2HQX...

Θέλει τέλος θετική σκέψη και καλό κατευόδιο σε κάθε μικρή η μεγάλη απόφαση που παίρνει γιατί δυστυχώς ή ευτυχώς, ο πήχης ανέβηκε και οι απαιτήσεις επίσης...

Αφού έτσι τελείωσα το operating στου Rich, στο τέλος ήρθε ακόμη μία έκπληξη για να δέσει το γλυκό! Τα δύο από τα τέσσερα τέκνα του είναι ραδιοερασιτέχνες, ηλικίας 8 και 9 ετών, ο William KJ4EYZ και η Carissa KJ4EZA, active και τα δύο, τα οποία μου παρουσίασαν, μεταξύ άλλων, τις κάρτες τους για το WAS...έχουν δουλέψει και κονφirmed όλες τις πολιτείες της Αμερικής εκτός του WY και της SC! Είπατε τίποτε??



SV2FPU Giannis & KJ4EZA Carissa, May 1st 2009...

Keep up the good job y!! Thanks 4 yr hospitality!

Thanks also 4 the qso with SY2WT! Great signal!



SV2FPU Giannis & KJ4EYZ William, May 1st 2009...

Continue with the same effort Billy! Will be in touch!

Thanks also 4 the qso with SY2WT!



Η ημερομηνία 1^η Μαΐου 2009 ήταν η τελευταία μου ημέρα στην Βιρτζίνια και αργά το βράδυ, αφού χαιρετίστηκα με όλους τους υποστηρικτές αυτής της αποστολής του Παπαφούννη, γύρισα στο ξενοδοχείο, τακτοποίησα τις αποσκευές, και νωρίς το πρωί 2 Μαΐου αναχωρούσα για το Διεθνές αεροδρόμιο Νόρφολκ και από κει με τρεις πτήσεις σε διάστημα (με τις αναμονές στα αεροδρόμια) σχεδόν 24 ωρών ξαναβρέθηκα στην αγκαλιά της Παπαφούννισσας και του Παπαφουνακίου!

Μαζί του ο Παπαφούννης, μέσα στις αποσκευές του κρατούσε μνήμες 11 ημερών γεμάτες με ανθρώπους που του έδειξαν την φιλία τους, την φιλοξενία τους, την ανοχή τους, την υπομονή τους, την γενναιοδωρία τους μα και τον θαυμασμό τους και την υποστήριξη τους προς το **WHITE TOWER DX TEAM**

και πόσο θα ήθελαν κι αυτοί να έχουν κάτι τέτοιο στην περιοχή τους!

Ο Παπαφούννης όπως σας υποσχέθηκε, προσπάθησε με λόγο και εικόνα να σας μεταφέρει, όπως προσπαθεί να κάνει πάντα, έστω και νοερά, μαζί του στο ταξίδι στην Ανατολική Ακτή των Ηνωμένων Πολιτειών.

Εύχομαι να περάσατε ωραία, πετώντας με την...«ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ AIRLINES» και θα χαρούμε να σας δούμε σύντομα σε μία από τις αποστολές μας!

Αλλά...

Το καλοκαίρι έφτασε και το Παπαφουνάκι (Χρυσοπηγή) θέλει μπανάκια, για αυτό θα κάνουμε για το υπόλοιπο του καλοκαιριού QRT με AS, όχι AR και Ραντεβού τον Σεπτέμβρη με άρθρα για την αποστολή

SY2WT



Rich N2XQM & Giannis SV2FPU, Thanks 4 all!

U R always welcome to visit Greece! Μπροστά μας μέρος των... υλικών για τον super amplifier που φτιάχνει ο Rich στο εργαστήριο!

Και την συμμετοχή στο Aegean VHF Contest 4-5 Ιουλίου!!!

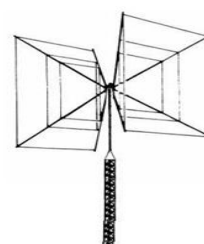
73s

Καλό καλοκαίρι σε εσάς και τις οικογένειες σας!

**Με εκτίμηση και σεβασμό
Παπαφούννης**



CUBICAL QUAD ANTENNA



**Γράφει ο Ντίνος Νομικός-SV1GK
(Δ' Μέρος)**

CUBICAL QUAD ΤΡΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Όπως και στην κεραία Yagi-Uda έτσι και στην Cubical Quad , προκειμένου να βελτιώσουμε τα χαρακτηριστικά της , μπορούμε να προσθέσουμε και άλλα παρασιτικά στοιχεία , τα οποία θα παίζουν τον ρόλο των κατευθυντήρων και φυσικά το σχήμα τους θα είναι και αυτό μια τετράγωνη λούπα .



Ας μελετήσουμε λοιπόν μια cubical quad τριών στοιχείων η οποία συγκεκριμένα αποτελείται από έναν ανακλαστήρα , ένα οδηγό στοιχείο και έναν κατευθυντήρα (Σχήμα 1) .

Ο κατευθυντήρας θα πρέπει να συντονίζεται σε μια συχνότητα μικρότερη από αυτήν του οδηγού στοιχείου , γι' αυτό και το συνολικό μήκος του θα πρέπει να είναι 3% περίπου μικρότερο από το συνολικό μήκος του οδηγού στοιχείου .

Έτσι λοιπόν , ο τύπος σύμφωνα με τον οποίο θα μπορούμε να υπολογίσουμε το συνολικό μήκος του πλαισίου του κατευθυντήρα μιας cubical quad τριών στοιχείων θα είναι : $297/f$, όπου f θα είναι η συχνότητα λειτουργίας της κεραίας μας σε MHz .

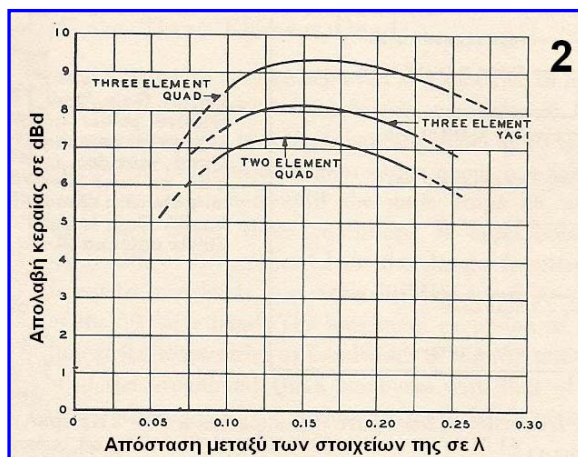
Η ΑΠΟΛΑΒΗ

Όπως ήδη γνωρίζουμε , η απόσταση μεταξύ των στοιχείων μιας κεραίας beam επηρεάζει αισθητά την απολαβή της .

Στην περίπτωση της cubical quad τριών στοιχείων , η μεταβολή της απόστασης μεταξύ των στοιχείων της δεν επηρεάζει τόσο έντονα την απολαβή της , όσο στην περίπτωση μιας κεραίας Yagi-Uda , πράγμα το οποίο οφείλεται κυρίως στο ότι η cubical quad παρουσιάζει χαμηλότερο Q από μια κεραία Yagi-Uda του ίδιου αριθμού στοιχείων .

Αν προσέξουμε το (Σχήμα 2) , θα παρατηρήσουμε ότι μια cubical quad τριών στοιχείων , στην περίπτωση που η απόσταση μεταξύ των στοιχείων της γίνει 0,15 του λ περίπου , θα παρουσιάζει μια απολαβή της τάξεως των 9,2 dBd .

Σε αυτήν την απόσταση μια quad δύο στοιχείων θα έχει μια απολαβή της τάξεως των 7,2 dBd , ενώ μια κεραία Yagi-Uda θα έχει μια απολαβή 8,1 dBd περίπου .



Άρα εδώ διαπιστώνουμε ότι μια quad τριών στοιχείων θα έχει αισθητά μεγαλύτερο gain από μια κεραία Yagi-Uda ίδιου αριθμού στοιχείων .

Περί...κεραιών

Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ

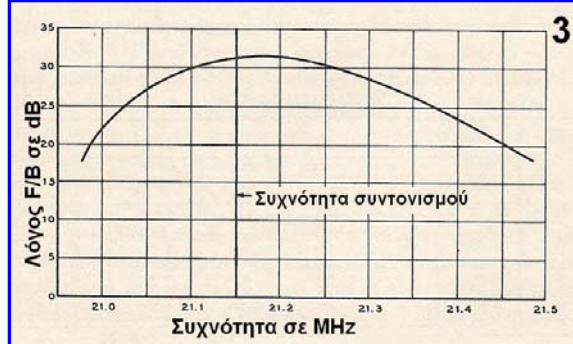
Την μεταβολή της αντίστασης ακτινοβολίας μιας cubical quad δύο στοιχείων , την μελετήσαμε στο προηγούμενο τεύχος του 5-9 report .

Η ίδια περίπου μεταβολή της αντίστασης ακτινοβολίας ισχύει και για την περίπτωση της quad τριών στοιχείων . Αυτό όμως που την επηρεάζει , είναι κυρίως η απόσταση μεταξύ των στοιχείων της .

Για την περίπτωση όπου η απόσταση γίνει περίπου 0,15 του λ , δηλαδή στην απόσταση εκείνη όπου η κεραία μας θα παρουσιάζει την μέγιστή της απολαβή τότε η σύνθετη αντίσταση στο σημείο τροφοδοσίας της θα είναι γύρω στα 50 με 55 Ω περίπου , πράγμα το οποίο σημαίνει ότι μπορούμε να τροφοδοτήσουμε μια τέτοια κεραία απ' ευθείας με μια γραμμή μεταφοράς 52 Ω .

Ο ΛΟΓΟΣ F/B

Ο λόγος οπισθίας αποκοπής είναι μια παράμετρος λειτουργίας της κεραίας η οποία επηρεάζεται αισθητά , όχι μόνον ανάλογα με την συχνότητα συντονισμού της , αλλά και με τον τρόπο με τον οποίον την έχουμε συντονίσει .



Αν δηλαδή για παράδειγμα έχουμε συντονίσει την κεραία μας ώστε να έχουμε σε μια συγκεκριμένη συχνότητα μέγιστο gain , δεν σημαίνει ότι στην ίδια αυτή συχνότητα θα έχουμε και τον μέγιστο λόγο F/B .

Εδώ θα πρέπει , όπως και στην κεραία Yagi-Uda , να κάνουμε κάποιους συμβιβασμούς .

Αν μια κεραία cubical quad τριών στοιχείων την συντονίσουμε για να πάρουμε μέγιστο λόγο F/B , μπορούμε να πετύχουμε να φτάσουμε ακόμη και τα 32 dB λόγο F/B .

Ας μελετήσουμε για παράδειγμα την μεταβολή του λόγου F/B μιας quad τριών στοιχείων π.χ. στην μπάντα των 15 μέτρων (Σχήμα 3) .

Σε αυτήν την καμπύλη θα παρατηρήσουμε ότι η κεραία μας θα παρουσιάζει έναν μέγιστο λόγο F/B στην συχνότητα των 21,175 MHz , ο οποίος θα είναι της τάξεως των 32 dB περίπου .

Αν συγχρόνως μελετήσουμε τα στάσιμα της ίδιας κεραίας σε αυτήν την μπάντα (Σχήμα 4) , θα παρατηρήσουμε ότι τα λιγότερα στάσιμα θα τα παρουσιάζει στην συχνότητα των 21,150 MHz , δηλαδή στην συχνότητα συντονισμού της και όχι στην συχνότητα όπου παρουσιάζει τον μέγιστο λόγο F/B .

Στην ίδια μάλιστα καμπύλη παρατηρούμε ότι για έναν λόγο στασίων της τάξεως των 1,75 :1 , θα παρουσιάζει ένα εύρος λειτουργίας περίπου 300 KHz .

Θα μπορούσαμε βέβαια αν θέλαμε να αυξήσουμε λίγο ακόμη το εύρος λειτουργίας της αρκεί να αυξήσουμε , με την βοήθεια ενός stub , το μήκος του ανακλαστήρα και να μειώσουμε το μήκος του κατευθυντήρα .

Σε αυτήν την περίπτωση θα πετυχαίναμε μια αύξηση του εύρους λειτουργίας της κεραίας κατά 6,5 % περίπου , αλλά θα χάναμε 2 περίπου dBd από την απολαβή της .

Γι' αυτόν τον λόγο την αύξηση του bandwidth την εφαρμόζουμε κυρίως στις μπάντες των υψηλών συχνοτήτων , δηλαδή στα 10 μέτρα και στα 6 μέτρα όπου το εύρος λειτουργίας σε αυτές είναι μεγάλο .

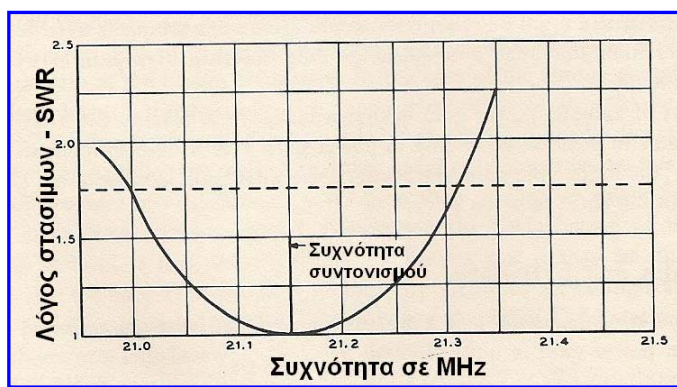
Εννοείται βέβαια ότι όσο πιο μεγάλο λόγο F/B έχουμε , τόσο μικραίνει και ο οπίσθιος λοβός του διαγράμματος ακτινοβολίας της κεραίας μας .

Άρα , σαν συμπέρασμα θα μπορούσαμε να πούμε ότι : **Αν θέλουμε να αυξήσουμε το gain μιας τέτοιας κεραίας θα πρέπει να θυσιάσουμε λίγο από τον λόγο F/B , ενώ αν θέλουμε να έχουμε μέγιστο λόγο F/B θα πρέπει να θυσιάσουμε λίγο από το gain της κεραίας .**

Περισσότερα όμως για τις κεραίες cubical quad θα μάθουμε στο επόμενο τεύχος του 5-9 report .

Μέχρι τότε , πολλά 73

Ντίνος – SV1GK



**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς πρόσβαση
στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9
Report" και δώστε τους.**



**F
O
R

S
A
L
E**

Ο SV8FMV Μανώλης, πουλάει άλλο ένα από τα διπλά κλασικά κομμάτια της συλλογής του.

Πρόκειται για το **TS-120S** μαζί με το VFO 120 το μικρόφωνο SHURE και το AZDEN PCS-5000. Το συγκεκριμένο μηχανήμα είχε παρουσιαστεί σε παλαιότερο 5-9 Report από τον SV8CYR Αλέξανδρο.

Τιμή όλου του σέτ, για το οποίο παρέχετε εγγύηση καλής λειτουργίας, 400 Ευρώ.

Τηλ: 6974939846



Πωλείται KENWOOD φίλτρο **YG-455C1** για 455KHz IF 80 euro.

Dennis Drakopoulos [sv1cdn@hol.gr]



Σετ Ιστών στρατιωτικών προδιαγραφών από FIBERGLASS 12m - 60 Ευρώ (σετ 10 τεμαχίων)
- Σωτήρης SV1BDO τηλ. 6972-747828



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι που καταχωρούν αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

