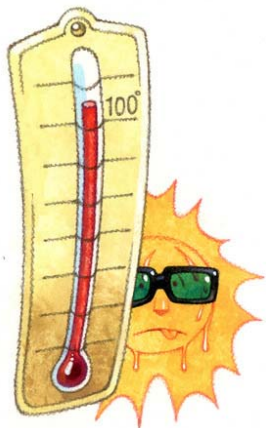


Τεύχος 92ο Ιούλιος 2009



Διαβάστε σε αυτή την έκδοση:

S Y 1 P A N...

LogBook....

SX2CM....

S X 8 G R...

Aegean 2009...

Μνημείο
Ηλιθιότητας...

Αντί απολογισμού...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε WORD ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: sv5byr@hol.gr τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.
- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.



Ήταν το 8ο Aegean VHF Contest
4 & 5 Ιουλίου 2009...

Τό πρώτο και μοναδικό Ελληνικό contest !!!

Είμασταν παρόντες !!!

Το Aegean Contest υποστηρίζει την συμμετοχή των νέων ραδιοερασιτεχνών. Αυτών που δεν έχουν προηγούμενη εμπειρία συμμετοχής σε έναν ραδιοερασιτεχνικό διαγωνισμό, αλλά διψάνε για γνώση και εμπειρίες...

Το Aegean Contest υποστηρίζει την συμμετοχή των φτασμένων συναδέλφων που ζητάνε μια ευκαιρία μέσα από ένα πραγματικά Ελληνικό διαγωνισμό με μεγάλη διάρκεια να εξορμήσουν σε μια απομακρυσμένη τοποθεσία και να πειραματιστούν με νέα κεραιοσυστήματα και εγκαταστάσεις που οι περιορισμοί της πόλης δεν τους το επιτρέπουν...

Άλλο ένα Aegean Contest τελείωσε και ...

Ήταν πολύ καλύτερο από το προηγούμενο...

Ευχαριστούμε τους συλλόγους που το υποστήριξαν!

Ευχαριστούμε εσένα συνάδελφε που άφησες την ξεκούραση του Σαββατοκύριακου για να συμμετάσχεις στον διαγωνισμό του Αιγαίου.

Εσένα με το απλό φορητό ή το μομπάιλ.

Εσένα μέσα από την σκηνή, ή από το αυτοκίνητο, από την βουνοκορφή, ή από την παραλία.

Εσένα που από την τάρατσα σου τηλεφωνούσες ότι μας άκουγες αλλά δεν σε ακούγαμε...

Εσένα που στο βουνό μόνο σου σε κύκλωσε η καταιγίδα και σε ζώσανε οι κεραυνοί!!!

Εσένα φίλε που σε λίγες μέρες γεννούσε η γυναίκα σου...

Σας ευχαριστούμε όλους για τον ενθουσιασμό που δείξατε!

Συσπειρωθείτε γύρο από τους συλλόγους σας και ζητήστε μέσα από κεί να μάθετε περισσότερα για το επόμενο Aegean Contest.

Εμείς με πείσμα και μεθοδικότητα, σας υποσχόμαστε ότι το 9^ο Aegean Contest θα είναι ακόμη μεγαλύτερο, ακόμη καλύτερο...

και...

ΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΠΟΛΛΕΣ ΝΕΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ !!!

ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΟΙ...

73!..

Τά μέλη του Aegean DX group

Η επιτροπή διοργάνωσης του Aegean Contest καλεί **ΟΛΟΥΣ** τους συναδέλφους που έλαβαν μέρος, να στείλουν τὰ ημερολόγια της συμμετοχής τους ασχέτως τον αριθμό επαφών. Έστω και εάν κάνατε λίγες επαφές, στείλτε μας το log σας, χειρόγραφο ή όποιας άλλης μορφής θέλετε.

Στον SV2DCD Λεωνίδα manager του Aegean Contest. (sv2dcd@yahoo.com).

Μαζί να μας στείλετε τὰ στοιχεία σας με την διεύθυνσή σας για να μπορέσουμε να σας αποστείλουμε το ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ Η ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΑΣ και εάν επιθυμείτε και μια φωτογραφία σας.

ΑΝΤΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

Ένα ακόμη AEGEAN VHF CONTEST αυτό του 2009 πέρασε και φέτος οι συμμετοχές ήταν περισσότερες από κάθε άλλη χρονιά !

Και δεν μπορούσε να γίνει διαφορετικά αφού για πρώτη φορά φέτος υπήρξε τόσο καλά οργανωμένη προσπάθεια προβολής του contest.

Για ποιόν να πρωτογράψω ; Για το άρθρο του Μάκη SV1NK στο προηγούμενο τεύχος και το "τρέξιμο" του στους συλλόγους προς ενημέρωση για το contest ;

Για την προσπάθεια του Βασίλη SV8CYV να ενημερώσει τους συλλόγους του εξωτερικού στέλνοντας τους τα rules μεταφρασμένα στα αγγλικά ;

Για τον Μιχάλη SV5BYR που είχε αναλάβει να ενημερώσει του πάντες σε όποιο VHF CHAT υπάρχει στο internet ;

Από πλευράς διάδοσης τα πράγματα πήγαν αρκετά καλά

Στα 6m υπήρξαν κάποια σποραδικά ανά περιοχές ,στα 2m τα τροποσφαιρικά ανά διαστήματα βοήθησαν αρκετούς να πραγματοποιήσουν επαφές άνω των 600km όπως και στα 70cm δεν έλειψαν μακρινές επαφές.

Τα logbook καταφθάνουν βροχή ! Μέχρι στιγμής έχω λάβει logbooks από τους παρακάτω σταθμούς :

SV1GRN	SV8GXC/1	SW1NZX
SV1JGX/P	SV8MDV/P	SW5PFW
SV2RM/P	SV8MFN	SX1DL
SV2MCH/P	SV8MFZ	SW7W
SV2DCD/P	SV9CJO	SY3MES
SV3GKE	SV9COL	SY7SBX/P
SV3JYY	SV9MBH	SZ2RCP/P
SV4CDB	SW1IXK	YT1VV
SV5DAI	SW1JCO/3	YU2DX
SV5DKL	SW1MNF	
SV5PFL	SW1MOZ	
SW5KKR	SW1MQJ	

Συγχαρητήρια σε όλους τους συναδέλφους για την συμμετοχή τους.

Εύχομαι και του χρόνου ακόμα καλύτερα

Για το AEGEAN DX GROUP

Ο contest manager του AEGEAN VHF CONTEST

SV2DCD Λεωνίδας

ONE OF IG9A, SY8A, J42T contest teams



Το πάντα καλά οργανωμένο team SZ2RCP/P

**SW1MOZ εν δράση από τους Άγιους
Πάντες στην Πάρο**



**SV2RM/P από τα
ελληνοαλβανικά σύνορα**

**Το team της
ραδιολέσχης
Καστοριάς στο ΚΝ00LI
1800m asl στα
ελληνοαλβανικά
σύνορα**



ΜΝΗΜΕΙΟ ΗΛΙΘΙΟΤΗΤΑΣ

...θουν τα ανάλογα μέτρα, ενώ μέχρι τότε πρόκειται να
βρεθεί μια προσωρινή λύση και από τις δύο πλευρές πα-
ράσονται οι τεχνικοί των ταξί ισχυρίζεται ότι άλλες πα-
ράσονται οι συχνότητες είναι εκείνες που δημιουργούν
πρόβλημα και «σπρώχνουν» τις συχνότητες των ταξί-
τζήδων σε εκείνες του Πύργου Ελέγχου του κ. Χα-
ραλάμους. Αξίζει να αναφερθεί ότι η σύλληψη των οδηγών
ταξί που προχώρησαν προχθές το πρωί σε τριώρη-
ση εργασίας.
Να σημειωθεί ότι συνήγορος υπεράσπισης του κ. Χα-
ραλάμους ήταν ο νομικός σύμβουλος των ταξί
Φώτης Κωστόπουλος.

Κι όμως... Οι συχνότητες έχουνσπρωξίματα. Τάδε έφη ο τεχνικός του Ραδιοταξί Ρόδου που από τις επιλογές του έχει προβλήματα ο τοπικός μας αναμεταδότης χρόνια τώρα.

Ενώ ο Αερολιμενάρχης ήταν αυτός που έκανε τη μήνυση στον Πρόεδρο του Ραδιοταξί (που δικαίως δήλωσε άγνοια) σε ερώτηση των δικαστικών αν μπορεί να ξανασυμβούν οι παρεμβολές είπε ότι το φασμα των Ραδιοσυχνοτήτων δεν είναι προβλέψιμο (!!!).... (μικρά αυτοτελή θαύματα δηλαδή...)

Η Φυσική πάει περίπατο, οι συχνότητες πλακώνονται μεταξύ τους και τα τηλέφωνα των πολιτικών άναψαν για να μαζευτεί το πράγμα..... Ο ίδιος ο μηνυτής δε, πήρε τα βουνά και με παρεμβάσεις του (μείωση ισχύος κλπ) εξάλειψαν οι παρεμβολές.

Για να το δούμε όμως και αλλιώς.....

Η πτήση «ταδε» της TUI ζητά άδεια προσγείωσης και μαζί με τον οδηγό που «τσακώνει» την ώρα εκείνη μια κλήση για δουλειά τα πράγματα μπερδεύονται και κάτι γίνεται λάθος η μια πληροφορία παρανοείται. Σύγκρουση στον αέρα και πτώση δύο αεροσκαφών με πληρότητα θέσεων. 600 νεκροί και πρώτη είδηση στο CNN και όλα τα κανάλια του κόσμου.

Η Ρόδος σβήνει από τον χάρτη των τουριστικών προορισμών και ακολουθεί και όλη η Ελλαδίτσα ως προορισμός με «κενό στην ασφάλεια πτήσεων» ...τουλάχιστον.

Η σεζόν τελειώνει για όλους.... Και για τον θλιβερό τεχνικό, και για τον ανυποψίαστο Πρόεδρο του Ραδιοταξί και τον κλάδο του αλλά και όλους τους άλλους που δεν έφταιγαν σε τίποτε.

Η εισαγγελέας στο αυτόφωρο πρότεινε φυλάκιση για παρακώλυση μεταφορών με ενδεχόμενο δόλο (μη εξαγοράσιμη) Ο μηνυτής έβγαλε λάδι -διαμέσου του Προέδρου- τον τεχνικό που κάπου λούφαζε.....

Παραπιπτόντως σε επαγγελματικά δίκτυα επιτρέπετε το CrossBand linking και η χρήση μηχανημάτων ραδιοερασιτεχνικών προδιαγραφών ??



CQ Contest CQ Aegean VHF Contest !.. This is SX8 **Greek Radio..., SX8GR...** **QRZ ???...**



Γράφει ο Αλέξανδρος Καρπαθίου
SV8CYR

sv8cyr@gmail.com

Για άλλη μια χρονιά ολοκληρώθηκε ο διαγωνισμός του Αιγαίου στα VHF όπου έχει συμπεριληφθεί και η περιοχή των 50 MHz.

Μέλος κι' εγώ της παρέας των τεσσάρων από νωρίς το πρωί του Σαββάτου ξεκινήσαμε για το σημείο Ατζαρέτ Αλώνι ή Ξεπαγιασμένο (λόγω χαμηλών θερμοκρασιών) του όρους Άμπελος (Καρβούνης) στο κεντρικό σημείο της νήσου Σάμου σε υψόμετρο 1.080 μ. μέσα σε μια πευκόφυτη περιοχή.

Οι παρέα μας SV8IJZ- Γιώργος, SV8CYV Βασίλης, SV8FMY Ηλίας, και ο γράφων SV8CYR.

Αρχίσαμε με τον SV8IJZ (και την οικογένειά του -XYL, και τον μικρό Ιωακείμ) την κατασκήνωση, την προετοιμασία των κεραιών, μηχανημάτων κι' άρχισαν οι κλήσεις στα VHF αλλά και στους 50 MHz.



Οι δύο πρώτες αφίξεις



ο πατήρ ο υιός και τα QS0

Δεν είχαμε σύνδεση με το δια-δίκτυο για να βλέπουμε και να ξέρουμε την κατάσταση των ES MUF. Είχαμε άλλη αγωνία πιο ρεαλιστική ποιο ραδιοερασιτεχνική. Περιμέναμε την απάντηση κάποιου σταθμού και δεν άργησε να έλθει. Και μας άρεσε αυτό. Άλλωστε δεν τρέχουμε τα Contest μόνο όταν υπάρχει διάδοση, ή κατεβάζουμε τα μικρόφωνα όταν πέφτουν τα ES MUF, αλλά στην διάδοση και εμείς συμβάλουμε με την παρουσία μας.

Εκτός από τους πρώτους Ελληνικούς σταθμούς που ακούσαμε και «κάναμε» , ακολούθησαν οι επαφές με Γερμανία , Αγγλία (MW1LCR/P – 2844 Km) Κροατία, Ελβετία, και φυσικά Ιταλία..

Με αυτές τις χώρες αρχίσαμε στις 10:22 UTC (13:22 τοπική ώρα).

Ο SV8IJZ περισσότερο στα VHF -SSB άρχισε να ανοίγεται με αποστάσεις πάνω από 200 χιλ. SV8FMW- Χαλκίδα 279 χιλ, SX1DL -266 χιλ., SZ7SBX- 412 χιλ..

Περί την 5^η εσπερινή ώρα κατέφθασαν και οι SV8CYV και SV8FMY όπου έστησαν και αυτοί τα δικά τους μηχανήματα.



Η ομάδα σε πλήρη ανάπτυξη στο shack no 1.

Από αριστερά προς τα δεξιά: SV8CYR Αλέξανδρος, SV8FMY Ηλίας (όρθιος), SV8CYV Βασίλης, SV8Ιωακείμ με το logo των GΙOTA στα νέα χέρια, κλώνος του SV8IJZ Γιώργου.

Σύνολο μηχανημάτων:

IC-746, FT950, IC-706, TM700, FT890+transveter, FT897, FT290RII

Κεραιοσυστήματα:

6m - 5 στοιχείων , δίπολο Μπαζούκα, CP6,

2m. Μία 11 στοιχείων toπα, μία 9στοιχείων, μία 7 στοιχείων και μία diamond 510.

70 cm. 13 στοιχείων (δεν δουλέψαμε UHF)

Παράλληλα είχαμε και μία στα HF - 5μπάντες για τις δύσκολες νυχτερινές ώρες. Μόνο πού κάναμε λάθος μιάς και τα 6m έμειναν ανοιχτά μέχρι τις 00:30 τοπική !!!



Σιγά σιγά επερχομένου του σκότους η θερμοκρασία άρχισε να πέφτει και δεν άργησε να έρθει το βραδινό φαγητό στις 21:00 , δεν σας λέω όμως τι φάγαμε ...

(γουρουνοκεφαλή στον φούρνο - «το καρφί»...)



Από τα λαϊκά άσματα του AEGEAN DX Group. Με συνοδεία Τζουρά σε χιτζάζ..

**«Ρουμπίνια και μαλάματα Δεν θέλω να το ξέρεις,
Αλλά να έχει DSP. Το Kenwood που θα φέρεις.»**

--Ρεφρέν

«AAAAAAμάάάάν»

Το αυτό

.....

Πάντως ήταν πολύ πλούσιο το γεύμα και πήραμε δυνάμεις για να συνεχίσουμε μέχρι τις μεταμεσονύκτιες ώρες. Έτσι λοιπόν είχαμε το:

Τελευταίο QSO για 4/7 στά VHF 18:01 UTC με SW5PFW -110 χιλ.



Τελευταίο QSO για 4/7 στους 50MHz 22:00 UTC με OZ1ALS -2292 χιλ.

Παράλληλα οι απόψεις και οι εμπειρίες του καθενός δημιούργησαν μια μεταμεσονύκτια επικοινωνιακή συζήτηση.

Στις 2:30 μετά τα μεσάνυχτα έσβησαν οι γεννήτριες (2X0.6KVA) και ο καθένας πήγε στη σκηνή του για να ξεκουραστεί. Το πρωί ξυπνήσαμε με όρεξη και δεν αργήσαμε με βάρδιες να καλούμε



CQ CQ AEGEAN VHF Contest this is SX8GreekRadio calling Aegean contest from SAMOS island KM37is QRZ....

Πολλοί οι σταθμοί μεγάλη η συμμετοχή έστω για αυτές τις λίγες πρωινές ώρες στα VHF SSB και FM ως και στα 6M.

20 Χιλιόμετρα ανατολικά από τη θέση μας στην κορυφή του «Προφ.Ηλία» συγκεντρώθηκε άλλη μία Σαμιώτικα ομάδα αποτελούμενη από τους SV8MFR Μανώλη, SV8MFN Χρίστο, SV8MFZ Ιπποκράτη, SW8MFL Γιώργος, SW8MFW επίσης Μανώλης, SW8PKI και ξανά επίσης Μανώλης, SW8PKE Σταύρος.

Από τις φωτογραφίες που μας παραχώρησε ο SV8MFN υπήρχε και εκεί μία πολύ καλή δραστηριότητα.



Η όλη ομάδα σε αναμνηστική φωτογραφία



Ο SV8MFN (ακοντιστής ή καφόνι;) με την κεραία του SV8CYR και η όλη παρέα έξω από το shack

Περισσότερες λεπτομέρειες για την θέση των δύο ομάδων στην τελευταία σελίδα του άρθρου αυτού.

Στα καθ' ημάς.....

Το τρίωρο 10:00 – 13:00 ήταν το πιο παραγωγικό για τα 6μ με σύνολο 126 επαφές .

Το μεσημέρι σαρδέλα ψητή στα κάρβουνα με πολλά Ω3, σαλάτες ,τυρί κατσικίσιο από παρακείμενο μαντρί , ούζο και κρασί...

(κάποιοι άλλοι πίνανε χυμούς... μπλιάξεξ !!! «το καρφί και πάλι...»)

Πήραμε δυνάμεις και ξανά στα μηχανήματα με περισσότερο πάθος.

Η επιμονή, μας δικαίωσε τελειώνοντας με:

204 (διακόσια τέσσερα) QSO στα 6μ με σύνολο **314.616** χιλιομ.

54 (πενήντα τέσσερα) QSO στα VHF με σύνολο **13.031** χιλιομ.

1 (ένα) QSO στα UHF

Ένα μέσο όρο δηλαδή 240+ χιλιόμετρα ανά QSO στα 2 μέτρα και ένα μέσο όρο 1539 χιλιόμετρα ανά QSO στα 6 μέτρα !!! **Είπατε κάτι;;;**

Εις πείσμα λοιπόν ορισμένων που βάσει των χαρτών απεικόνισης των ESMUF έβγαλαν το συμπέρασμα ότι δεν υπήρχε QSO μεγαλύτερο των 60 χιλιομέτρων .

Μεγαλύτερη απόσταση επικοινωνίας στα 6μ. **3527** χιλ.

Μεγαλύτερη απόσταση επικοινωνίας στα VHF **1094** χιλ.

Μέσος όρος χιλ/QSO στα 6μ. **1542** χιλ.

Μέσος όρος χιλιομέτρων /QSO στα VHF **241** χιλ.

Και λίγα ακόμη απλά στατιστικά:

Στα 6m

4 Ιουλίου Σάββατο:

Από τις 13:00 – 19:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 5 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων (πόντων) **1542Km/QSO.**

Από τις 19:00 – 22:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 10 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων(πόντων) **1678Km/QSO.**

Από τις 22:00 – 24:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 2.5 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων(πόντων) **1760Km/QSO!!!**

5 Ιουλίου Κυριακή:

Από τις 08:00 – 11:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 3 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων(πόντων) **550Km/QSO.**

Από τις 11:00 – 14:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 36 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων(πόντων) **1560Km/QSO.**

Από τις 14:00 – 16:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 7 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων(πόντων) **1523Km/QSO.**

Στα 2m

4 Ιουλίου Σάββατο:

Από τις 13:00 – 16:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 1 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων (πόντων) **153,33Km/QSO.**

Από τις 16:00 – 19:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 6 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων (πόντων) **341,42Km/QSO.**

Από τις 19:00 – 22:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 1 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων (πόντων) **110Km/QSO.**

5 Ιουλίου Κυριακή:

Από τις 07:00 – 10:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 3,3 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων (πόντων) 207,9Km/QSO.

Από τις 10:00 – 12:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 10 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων (πόντων) 265,45Km/QSO.

Από τις 12:00 – 17:00 τοπική ώρα είχαμε μέσω όρο 2 QSO ανά ώρα, με ένα μέσω όρο χιλιομέτρων (πόντων) 144,33Km/QSO.

Αξιοσημείωτο ήταν το γεγονός ότι στα 2m αλλά κυρίως στα 6m δούλευαν συγχρόνως διαφορετικές μορφές διάδοσης.

Ενώ δηλαδή μπορούσαμε και μιλούσαμε με πολύ καλά σήματα με τον SV8DTD στην Μυτιλήνη, ή με άλλους Ελληνικούς σταθμούς, συγχρόνως μιλούσαμε με την Ιρλανδία ή με την Πορτογαλία!!!...

Βαρομετρική πίεση διημέρου 980 millibar

Θερμοκρασιακό φάσμα: Σε επίπεδο θάλασσας στις 12:00 τοπική 30° C.

Στο QTH στις 12:00 τοπική 28° C και στις 23:59 τοπική 11° C.

Καιρός : Αίθριος

Το πρόγραμμα που έτρεχε στους φορητούς Η/Υ ήταν του **EI5DI** το SDV ένα πάρα πολύ καλό πρόγραμμα που θα προτείνουμε να υιοθετηθεί από την ερχόμενη χρονιά σαν επίσημο εργαλείο του Aegean Contest στα VHF και 6m. (πρόκειται για το Super Duper πού από φέτος θα υιοθετήσει στο field day της IARU region 1 καί η EEP).

Μία ώρα εντατικής εργασίας ήταν το μάζεμα της εγκατάστασης και η κάθοδος άρχισε έχοντας στο ενεργητικό μας μια ακόμα ραδιοερασιτεχνική εμπειρία , ένα αξέχαστο Σάββατο-Κύριακο , μια καλή και εποικοδομητική συνεργασία.



Η ομάδα πρό της αναχωρήσεως

Μια παρατήρηση που επιβεβαιώνει την καλή και κακή τοποθεσία (καθ' ημάς το «Κουφό βουνό»)



Είχαμε μια υποψία ότι η τοποθεσία που ήταν η ομάδα των προαναφερθέντων συνάδελφων είναι μια τοποθεσία που η ακρόαση είναι στα χαμηλότερα επίπεδα. (είναι το υψηλότερο σημείο της παραπάνω φωτογραφίας με την άσπρη κουκίδα το εκκλησάκι το Προφήτη Ηλία).

Οι Υποψίες υπήρχαν προ δεκαετίας με την συνδρομή του SV8CYW που όταν βρεθεί στο νησί μας πάντα τραβά στα βουνά , έτσι το 2006 για το AEGEAN VHF Contest είχαμε στήσει κεραίες και μηχανήματα.

Τα αποτελέσματα ήταν πενιχρά . Σημειώσαμε όμως την όλη δραστηριότητα. π.χ (περιληπτικά)

1. δεν μπορέσαμε να κάνουμε επαφή με τον SV8DBW απόσταση 130 χιλ. χωρίς κανένα εμπόδιο.
2. Ο πατήρ Απολλώ ενώ μας άκουγε δεν μπορέσαμε να τον ακούσουμε
- 3 Ενώ ο SV8CS μας άκουγε 5-9 εμείς τον ακούγαμε 2- 2.

Περιοχή χωρίς θόρυβο χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα χωρίς καμία παρέμβαση πολιτισμού (κινητή τηλ. Ραδιοφωνικούς σταθμούς Κ.α.)

Πεντακόσια μέτρα ανατολικά υπάρχουν δύο παθητικά κάτοπτρα του ΟΤΕ σε χαμηλότερο υψόμετρο και τίποτα άλλο. (είναι από την άλλη πλευρά του βουνού όπως το βλέπουμε από δυτικά στη φωτο.)

Έτσι λοιπόν είχαμε την μαρτυρία των συναδέλφων όπου στα 6 μ. ενώ εμείς κάναμε τα QSO το ένα πίσω απ' το άλλο, με σήματα 5-9 πραγματικά , ενώ μας άκουγαν, δεν άκουγαν τους άλλους σταθμούς του εξωτερικού και μιλάμε για απόσταση 20 χιλ.

Με τό ίδιο μηχάνημα FT897 και την ίδια κεραία 5 στοιχείων κατευθυνόμενη, ακριβώς ίδια ιδιοκατασκευή του SV8CYR από την ιστοσελίδα του DK7ZB (θα σας την περιγράψω στο επόμενο).

Η δική μας περιοχή στα 885 μ. υψόμετρο πευκόφυτη

Η άλλη περιοχή 1120 μ. υψόμετρο και όπως βλέπετε στη φωτογραφία χωρίς ίχνος φυτικής ζωής.

Στα VHF δεν είχαμε κάποιο μέτρο σύγκρισης γιατί είχαν πολύ καλές επιδόσεις κατά την γνώμη τους και δεν γεννήθηκε η ιδέα της σύγκρισης

Θα ξανά- επιχειρήσουμε σε κάποια δραστηριότητα την σύγκριση και πάλι των δύο σημείων.

Τα Contest δεν πρέπει να έχουν μόνο πανηγυρικό χαρακτήρα ή χαρακτήρα επιτυχία που είναι κάτι ευχάριστο και επιδιωκόμενο, αλλά και χαρακτήρα μελέτης της οποίας τα αποτελέσματα πρέπει να δημοσιοποιούνται.

Περιμένω να ανταμώσουμε ξανά σε ένα επόμενο διαγωνισμό.....

Αλέξ. Καρπαθίου

73

de SV8CYR



Ξεκινώντας στα HF Από το... Α έως το Ω !

Μέρος έκτο.

Γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης

SV8CYV

sv8cyn@gmail.com



Αγαπητοί φίλοι εδώ είμαστε και αυτόν τον μήνα πιστοί στο ραντεβού μας με το 5-9 Report.

Το περιοδικό όλων μας... Άς ξαναθυμηθούμε τι έχουμε πεί στις προηγούμενες σειρές

«Ξεκινώντας στα HF από το Α έως το Ω »... Έτσι λοιπόν.

Στο τεύχος του 5-9 Report, No 72 μιλήσαμε γενικά για τὰ HF και με λίγα λόγια πώς θα στηθεί ένας απλός σταθμός στα HF.

Στό τεύχος Νο74 «Διαλέξτε μπάντα» Μιλήσαμε για το σε πιά μπάντα πρέπει να ρίξετε την βαρύτητα σας στο ξεκίνημα... Μιλήσαμε αναλυτικά για την μπάντα των 20m είδαμε το Band Plan, αλλά και το **«σουβλάκι NET»**

Στο τεύχος Νο 76 συνεχίσαμε με τὰ 40 μέτρα και το Band Plan τους.

Στο τεύχος Νο 84 είδαμε τὰ 15m, τὰ 10m, αλλά και τὰ 80 μέτρα. Το Band Plan και τὰ μικρά μυστικά τους. Στην συνέχεια και αφού μελετήσαμε τις κατανομές συχνοτήτων στις κυριότερες ραδιοερασιτεχνικές μπάντες των HF περάσαμε σε πιο απλά πράγματα. Έτσι.

Στο τεύχος Νο 85 μιλήσαμε για το πού επί τέλους μέσα στο χάος των συχνοτήτων θα βρούμε τους DX σταθμούς. Είδαμε λοιπόν πού είναι τὰ DX παράθυρα αλλά και τὰ DX Nets.

Αυτό τον μήνα και πρίν μπούμε βαθύτερα στο DXing άς δούμε πιο απλά πράγματα...

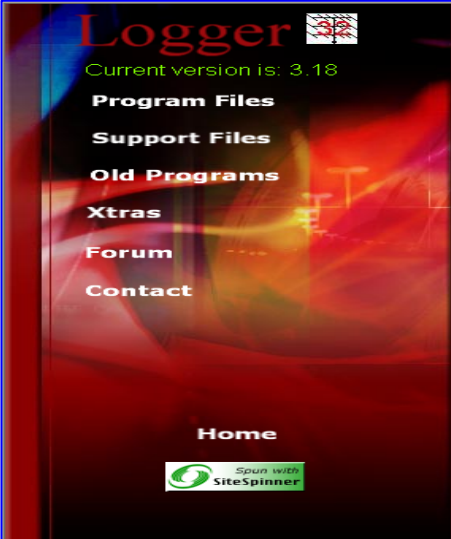
Το LOG BOOK (Λόγκ-μπούκ) και τὰ μυστικά του!...

Μά έχει ένα απλό ημερολόγιο σταθμού μυστικά; Άς δούμε λοιπόν...

Κάτ' αρχάς πάντα φροντίζετε να έχετε δίπλα σας μερικά πρόχειρα χαρτιά και ένα δυό στυλό. Καλό είναι αντί φύλλων χαρτιού πού μπορεί να χαθούν εύκολα, να έχετε ένα σπιδάλ τετράδιο. Εκεί θα κρατάτε σημειώσεις και θα γράφετε πρόχειρα τις επαφές σας πρίν τίς περάσετε στο κανονικό ημερολόγιο του σταθμού ή Log Book (Λόγκ-Μπούκ). Το ημερολόγιο έχουμε και νομική υποχρέωση να το κρατάμε ενημερωμένο με όλες τις επαφές πού κάνουμε. Παλαιότερα υποχρεούμασταν και να το θεωρούμε στα κατά τόπους γραφεία Μεταφορών – Επικοινωνιών του αντίστοιχου Υπουργείου. Η υποχρέωσή μας αυτή έχει εδώ και αρκετά χρόνια απόνηση χωρίς όμως να έχει καταργηθεί και τυπικά.

Αλλά πέρα απ' αυτό, είναι το πολυτιμότερο πράγμα του ραδιοερασιτεχνικού μας σταθμού μιάς και εκεί θα είναι καταγεγραμμένα όλα τὰ QSO και από εκεί θα αντλούμε τὰ στοιχεία για να στέλνουμε τις QSL κάρτες μας!

Ημερολόγια έχουμε δύο ειδών. Τά κλασικά χειρόγραφα και τά ηλεκτρονικά στον υπολογιστή. Αυτά τά τελευταία παρέχουν ένα μεγάλο πλήθος διευκολύνσεων και πληροφοριών πού θα πάρει πάρα πολύ έκταση, ακόμη και μια απλή αναφορά σε όλες αυτές τις δυνατότητες! Φυσικά το 5-9 έχει συναδέλφους πού θα μας γράψουν σχετικά για τά ηλεκτρονικά ημερολόγια σταθμού... 'Ε Αντρέα, έ Αλέξανδρε!... Πάντως ένα από τά πιο γνωστά Log Books πού κυκλοφορεί στο διαδίκτυο και είναι και δωρεάν και έχει και άπειρες εφαρμογές είναι το Logger 32. <http://www.logger32.net/>



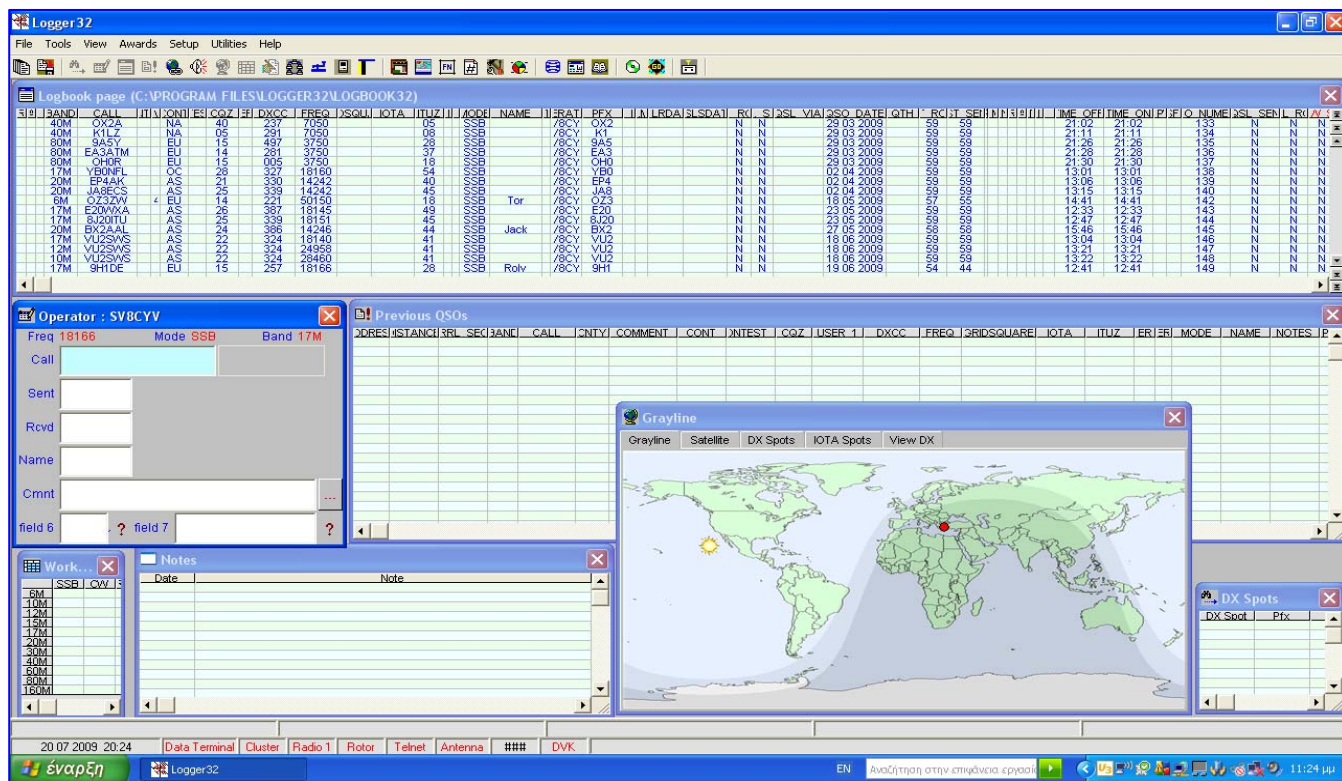
Welcome to Logger32, a 32-bit Amateur Radio logging program written by Bob Furzer, K4CY. Bob is also the author of Zakanaka, and a 16-bit version of Logger.

Logger32 runs under Windows 95/98, Windows 2000, Windows ME, Windows NT and Windows XP

Logger32 has been developed to be a highly user configurable general purpose Amateur Radio logbook with computer control support for many radios and antenna rotators. It is NOT a contesting log, although there is no real reason why it could not be used for such, and does not contain some features that might be found in software specifically designed for this activity.

The Logger32 community would like to thank [Derek KC4ELO](#) for the support in maintaining the *Logger* website for many years.

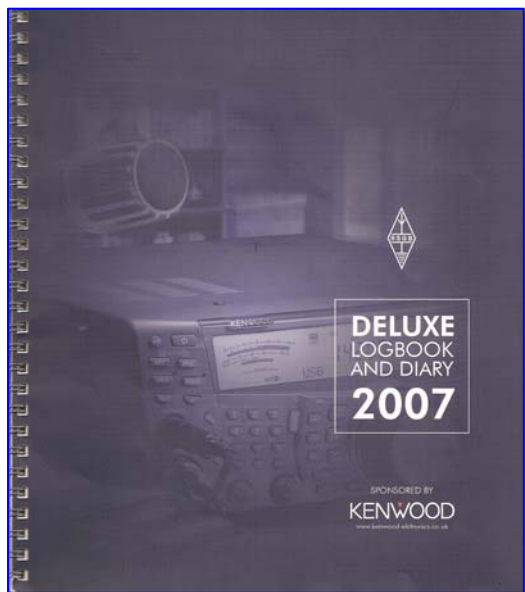
Thanks also go out to [Andy K3UK](#) for providing a new, high bandwidth download location to host the large install and help files.



Όμως μιάς και είναι μέσα στον υπολογιστή, εάν κάτι συμβεί και δεν έχουμε αντίγραφο ασφαλείας, τότε δουλειά και επαφές ετών μπορεί να χαθούν για πάντα μέσα σε ένα δευτερόλεπτο...

Από την άλλη τά κλασικά LOG BOOKS παρέχουν ασφάλεια στην φθορά, ευκολία στην χρήση αλλά περιορισμένες πληροφορίες και δυσκολία στην αναζήτηση παλαιών επαφών.

Φυσικά για χειρόγραφο ημερολόγιο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα απλό τετράδιο με πολλά φύλλα πού θα τά χωρίσετε σε στήλες ή να αγοράσετε ένα από τά έτοιμα πού διαθέτει η EEP. Αυτό το τελευταίο το προτείνω μιάς και είναι πολύ πρακτικό έχει καλό και εργονομικό σχήμα, είναι τυπωμένο σε ανθεκτικό χοντρό χαρτί, χωράει 2600 QSO και είναι πάμφθινο! Προσωπικά χρησιμοποιώ συγχρόνως και τους δύο τύπους ημερολογίων.



Αριστερά το Log Book της RSGB και πάνω της ΕΕΡ.

Στο ηλεκτρονικό καταχωρώ όλες τις επαφές και στο χειρόγραφο περνάω και πάλι τὰ δύσκολα QSO που κάνω για πρώτη φορά. Αυτά που λέμε δηλαδή New One (Νιού Ουάν).

Στο χειρόγραφο ημερολόγιο γράφουμε συνήθως με κεφαλαία γράμματα και κατά προτίμηση με λατινικούς χαρακτήρες.

Άς δούμε τώρα πώς συμπληρώνετε το χειρόγραφο ημερολόγιο του σταθμού για να είναι όσο το δυνατόν περιεκτικότερο πληροφοριών...

Στην πρώτη στήλη εκεί που γράφει «DAY»

γράφουμε την ημερομηνία πάντοτε με την εξής μορφή:

«**12 JUL 08**» και όχι **12/07/08**. Αυτό γιατί πολλοί ξένοι γράφουν πρώτα τον μήνα και μετά την ημέρα.

Έτσι το άς πούμε 12/07/08 μπορεί για έναν ξένο συνάδελφο να σημαίνει 7 Δεκεμβρίου 2008...

Οι συντμήσεις στα αγγλικά των μηνών είναι οι εξής:

JAN Ιανουάριος,

FEB – Φεβρουάριος

MAR – Μάρτιος

APR – Απρίλιος

MAY – Μάιος

JUN – Ιούνιος

JUL – Ιούλιος

AUG – Αύγουστος

SEP – Σεπτέμβριος

OCT – Οκτώβριος

NOV – Νοέμβριος**DEC – Δεκέμβριος**[illegible]

Στην επόμενη στήλη GMT

Γράφουμε την ώρα που ξεκίνησε (start) και την ώρα που τελείωσε (finish) το QSO.

Όπααα... έχετε ρολόι στον σταθμό; Καλό είναι το ξυπνητήρι της κρεβατοκάμαρας με τους δείχτες. Όμως προτιμείτε ένα με ηλεκτρονικές ενδείξεις. Φυσικά πρέπει να έχει ακρίβεια λεπτού και μη ξεχνάτε! Να το ρυθμίσετε να δείχνει ώρα Γκρήνουιτς! Αυτό που λέμε GMT...(τζι- έμ -τι) *Greenwich Mean Time*, ή **UTC...** (γιου-τι-σι), **Coordinated Universal Time**, (το ίδιο είναι) και αποτελεί το διεθνές «σημείο αναφοράς χρόνου». Σε ελεύθερη απόδοση στα Ελληνικά μεταφράζεται ως «Συγχρονισμένος Παγκόσμιος Χρόνος». Η ώρα UTC αναφέρεται συχνά και ως **Zulu Time** (ζούλου τάιμ) ή **Παγκόσμιος Χρόνος**. Η UTC έχει αντικαταστήσει την Ώρα Γκρήνουιτς GMT, ώρα του 1ου μεσημβρινού ή 00:00. Ωστόσο ορισμένες φορές χρησιμοποιείται λανθασμένα ο όρος GMT στη θέση του UTC.

Ο ορισμός της ώρας UTC βασίζεται στα ατομικά ρολόγια, συγκεκριμένα στον χρόνο **TAI** (**International Atomic Time**).



Φυσικά είναι αυτονόητο ότι χρησιμοποιούμε την ώρα UTC απλά και μόνο για συγχρονισμό με τους ανά τον κόσμο συναδέλφους ραδιοερασιτέχνες που όπως καταλαβαίνετε η χώρα του καθ ενός έχει και την ξεχωριστή τοπική της ώρα...

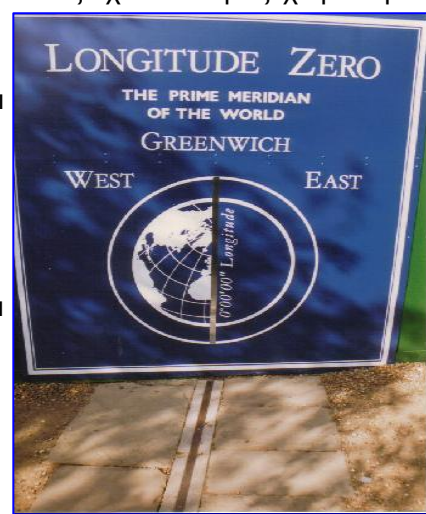
Και χάρη της γνώσεως να ξέρετε ότι έχουμε αύξηση μιάς ώρας όσο αυξάνεται το γεωγραφικό μήκος κατά 15°, όσο δηλαδή προχωράμε δυτικά. Έτσι λοιπόν έχουμε 15°X24ώρες=360° .

Τώρα η ώρα Greenwich (Γκρήνουιτς) είναι απλά η ώρα που δείχνει το ρολόι στο γεωγραφικό μήκος 0° που συμπίπτει να περνά από την επαρχία του SUSSEX (Σάσεξ) της Αγγλίας και ακριβώς εκεί

στην πόλη του Greenwich έχει εγκατασταθεί το Βασιλικό Αστρονομικό Παρατηρητήριο της Μεγάλης Βρετανίας...

Και από πού θα μάθουμε την ακριβή ώρα; Τηλεφωνικά από τον ΟΤΕ;

Παλιά καλά ήταν, τώρα όμως ακόμη και για να σου πούν την ώρα πρέπει να... «πλεερώσεις»... Ευχαριστούμε αλλά δεν θα πάρουμε!!! Πηγαίνετε λοιπόν στο <http://www.greenwichmeantime.com/> και από κεί θα βρείτε εγγυημένα την σωστή και ακριβή ώρα και χωρίς να πληρώσετε!



AN TIME - WORLD TIME / TIME IN EVERY TIME ZONE

Ads by Google Time Zone World Time World Clock Texas Map

A: EST / CST / MST / PST | EU: CET / EET / WET | Time in other countries

GREENWICH MEAN TIME (GMT)

Welcome to GreenwichMeanTime.com

 UK back on Greenwich Mean Time (GMT) 

Time synchronized to the [NTP](#) network and should be accurate to within 1 second.

This location = Your Local Timezone - 02:00
Wednesday, 11 March 2009
20:49:03 / 8:49:03 p.m.

Greenwich Mean Time (GMT)
Wednesday, 11 March 2009
20:49:03 / 8:49:03 p.m.

The clock will automatically re-synchronize in 281 seconds.
[Click here to manually re-synchronize the clock](#)

Αφού ρυθμίσατε λοιπόν το ρολόι στην σωστή ώρα, γράφουμε την ώρα στο ημερολόγιο του σταθμού μας πάντα με τέσσερα ψηφία και πάντοτε στο σύστημα των 24 ωρών, δηλ. από 00:00 – 23:59. Όπως καταλαβαίνετε ποτέ δεν γράφουμε π.μ. ή μ.μ. (PM ή AM). Προσοχή τώρα! Εάν ξεκινήσαμε ένα QSO στις 23:58 UTC της 15 JUL 09 και το τελειώσαμε στις 00:03 τότε αλλάξατε μέρα και το QSO τελειώσε με ημερομηνία 16 JUL 09. Όταν γράψετε QSL κάρτα εκεί θα αναφέρετε την ώρα έναρξης του QSO με την αντίστοιχη ημερομηνία.



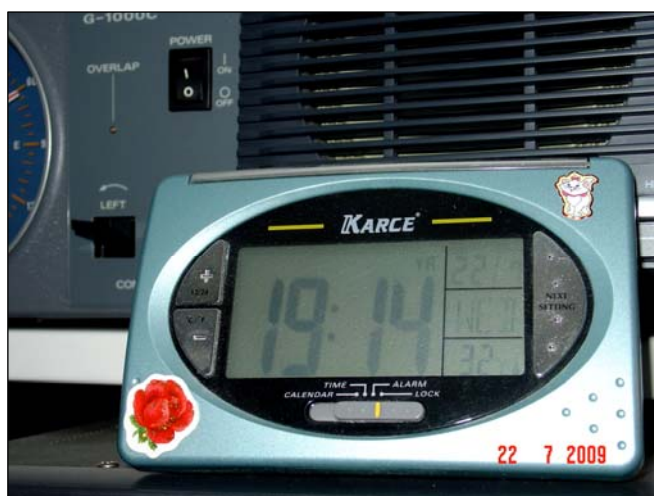
Α και να μη το ξεχάσω... Τήν ώρα UTC δεν την αλλάζουμε το καλοκαίρι... Έτσι παιδιά!..

Όμορφο έ;! Όμως δεν κάνει για τον σταθμό μας...

Αφήστε το, όπως και γώ, να διακοσμήι το ράφι της βιβλιοθήκης σας

Εάν είστε ρομαντικοί...

Αυτό σας κάνει!



Αυτό είναι το... πρέπει!

Ημερομηνία, ώρα UTC, θερμοκρασία. Όλα με μια ματιά!

Και προσωπική διακόσμηση από την SV8 Πελαγία.

Στην επόμενη στήλη FREQ

Εκεί γράφουμε την συχνότητα σε Mhz 7,14,21, κ.λπ. ή KHz όπως άς πούμε 14,260 πού κάναμε την επικοινωνία και πού διαβάζουμε στο καντράν του μηχανήματός μας. Πολλοί συνάδελφοι για λόγους ευκολίας γράφουν μόνο την Μπάντα σε μέτρα π.χ. 10m, ή 20m κ.λπ.

Στην επόμενη στήλη STATION

Γράφουμε τον σταθμό με τον οποίο είχαμε επικοινωνία.

Στο τελευταίο φύλλο των έντυπων ημερολογίων υπάρχει πίνακας με τό πρόθεμα της κάθε ραδιοχώρας. Π.χ. DL για την Γερμανία, SP για την Πολωνία, EA για την Ισπανία, SV φυσικά για την Ελλάδα.

Πρέπει να ξέρετε ότι οι ραδιοχώρες δέν συμβαδίζουν αναγκαστικά με τις εθνικές χώρες. Δηλαδή η Ελλάδα είναι χωρισμένη σε τέσσερις ραδιοχώρες. SV1,2,3,4,6,7,8 μία, SV5 Dodekanisos δεύτερη, SV9 Kriti τρίτη και SV2/Athos το Άγιο Όρος δηλαδή τέταρτη.

Στην επόμενη στήλη CALLED BY

Γράφουμε το δικό μας διακριτικό ή τέλος πάντων το διακριτικό του χειριστή του σταθμού.

Στην επόμενη στήλη MODE

Γράφουμε το είδος της εκπομπής με τον τεχνικό χαρακτηρισμό του. Δηλαδή AI ή CW για το χειριστήριο, A3J για το SSB ή για τα άλλα ψηφιακά modes PSK, RTTY κ.λπ.

Στην επόμενη στήλη IMPUTE WATTS γράφουμε την ισχύ με την οποία τροφοδοτούμε την κεραία μας. Οι ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας 1 έχουν δικαίωμα μέχρι 500Watts ενώ οι της κατηγορίας 2 μέχρι 50 Watts στις αντίστοιχα επιτρεπόμενες μπάντες.

Στην επόμενη στήλη STATION Heard/Worked RST

Εδώ γράφουμε την αναφορά σήματος (το ριπόρτο δηλαδή) που δώσαμε στον σταθμό με τον οποίο επικοινωνήσαμε.

Αρχικά λόγω φιλοφρονήσεως πολλοί συνάδελφοι, οτιδήποτε σήμα και εάν είχε ο ανταποκριτής σταθμός, συνήθιζαν να δίνουν ριπόρτο 5-9. Δηλαδή άριστη ευκρίνεια φωνής Q5 και έντασης σήματος πάρα πολύ καλή S9. (ο τίτλος του περιοδικού μας). Αυτό στην συνέχεια σχεδόν γενικεύτηκε μιάς και τα ηλεκτρονικά ημερολόγια έχουν σαν προεπιλεγμένο ριπόρτο το 5-9... Όμως αυτό είναι ένα βασικό λάθος, μια κακιά συνήθεια που πρέπει να αποφύγετε. Πάντα να δίνεται πραγματικές αναφορές σήματος. Έτσι προσφέρετε μια πάρα πολύ χρήσιμη πληροφορία ώστε να εκτιμήσει ο ανταποκριτής σταθμός τις δυνατότητες των μηχανημάτων και κεραιών του και την κατάσταση της διάδοσης... Προσωπικά όταν μου δίνουν 5-9 τους απαντώ: «Real Report please!» (πραγματικό ριπόρτο παρακαλώ).

Γενικά έχει επικρατήσει η χρήση του κώδικα RS (άρ ές) για την διαμόρφωση φωνής και ο κώδικας RST (άρ, ές, τι) για τα ψηφιακά modes. Αυτό γιατί με δυό ή τρεις αριθμούς μπορούμε να δώσουμε πλήρη στοιχεία για την ποιότητα σήματος στον σταθμό που ακούμε!

Τό πρώτο γράμμα «R» σημαίνει READABILITY δηλαδή ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ σήματος. Οι ξένοι σταθμοί μπορεί να το ζητήσουν και σαν «HOW DO YOU READ MY?» (χάου ντού γιού ρήντ μη;) Η απάντηση είναι καθαρά από προσωπική μας εκτίμηση και εμπειρία.

Οι διαβαθμίσεις είναι οι εξής πέντε:

R1. η μπορούμε να πούμε «NEGATIVE COPY» (νέγκατιβ κόπυ) Ακατάληπτος.

R2. η μπορούμε να πούμε «VERY ROUGH COPY» (βέρυ ράφ κόπυ).

Σε λαμβάνω πολύ άσχημα. Σχεδόν ακατάληπτος.

R3. η μπορούμε να πούμε «Very weak» (βέρυ γουίκ) πολύ ασθενές.

R4. η μπορούμε να πούμε «WEAK BUT READABLE» (γουίκ μπάτ ριάνταμπλ) ασθενές αλλά κατανοητό.

R5. η μπορούμε να πούμε «LOUD AND CLEAR» (λάουντ έντ κλήαρ) Δυνατά καθαρά!

Όλα τα παρά πάνω δηλαδή το «R» αξιολογούνται βάση της πείρας μας και είναι κάτ' εκτίμηση.

Όμως το «S» δηλαδή την ένταση του σήματος (Strength) μας την δίνει το S-Meter του πομποδέκτη μας. Έτσι όταν η ευκρίνεια του σήματος, δηλαδή αυτό που ακούμε είναι πολύ καθαρό και δυνατό και η βελόνα του οργάνου του δέκτη μας φτάνει στον αριθμό 9 τότε το ριπόρτο που θα δώσουμε είναι «5-9». Εάν η βελόνα του S-Meter ξεπερνά το 9 και φτάνει άς πούμε τον κόκκινο αριθμό 20 στην κλίμακα των Decibels και η ευκρίνεια της φωνής είναι άριστη, τότε δίνουμε ριπόρτο «5-9+20» το οποίο λέγετε «five-nine plus twenty» (φάιβ νάιν πλός τουέντι). Σημειώστε ότι η ευκρίνεια (R) είναι ένας πάρα πολύ σημαντικός παράγοντας. Είναι δυνατόν να έχουμε ένα πολύ δυνατό σήμα άλλα λόγω κακής διαμόρφωσης, υπερδιαμόρφωσης, να είναι τελείως ακατάληπτο, (2-9+10).

Ενώ αντίθετα ένα πολύ ασθενές σήμα με καλή ευκρίνεια να είναι απολύτως καταληπτό, (5-1, ή ακόμη και 5-0)! Και για να πάρουμε μια γεύση της διαφοράς ισχύος των σημάτων, αναφέρω ότι ένα σήμα «5-9+20» είναι 96 φορές ισχυρότερο από ένα σήμα «5-9»!!! (το S-Meter μετρά με λογαριθμική πρόοδο).

Όσο αφορά το CW δίνουμε RST. Δηλαδή εκτός το R & S δίνουμε και το «T» δηλαδή τον Τόνο του χειριζόμενου σήματος, μπορούμε να πούμε αλλιώς την μουσικότητα του χειρισμού. Από 1-9 και αυτό επίσης όπως το R δίνεται κάτ' εκτίμηση και εμπειρία.

Δηλαδή πόσο μας αρέσει ο ρυθμός που χειρίζεται ο σταθμός που ακούμε. Πάντως στο DX έχουμε να κάνουμε συνήθως με σήματα 4-6, 5-6, 5-5 και όταν παίρνουμε ή δίνουμε τέτοια ριπόρτα είμαστε ευτυχείς. Βέβαια με την αύξηση της χρήσης γραμμικών ενισχυτών και πολύ καλών εγκαταστάσεων κεραιών έχουμε και DX σήματα «πλάς», αλλά γενικός μεγάλα ριπόρτα θα ακούσετε από τους καφενόβιους μικροφωνάδες.... «Έλα ρέ Μητσάρα, χαμηλά ακούω το μπραχάμι απόψε εδώ στο περιστέρι... 5-9 πλάς 30 ναούμε...»

Κλείνοντας το θέμα αναφορά σήματος, θέλω να επισημάνω ακόμη για άλλη μια φορά ότι για να είναι τὰ ριπόρτα μας χρήσιμα πρέπει να είναι και αληθινά. Γι' αυτό μην είστε εύκολοι στο να δώσετε «5-9»...

Στην επόμενη στήλη MY SIGS

Φυσικά εκεί θα γράψετε το ριπόρτο που θα σας δώσουν για το δικό σας σήμα.

Στις επόμενες στήλες QSL sent – revd

Στο **sent** θα βάλατε ένα «X» όταν στείλετε την QSL κάρτα σας μέσω του BUREAU, ή θα γράψετε την ημερομηνία αποστολής εάν στείλατε την κάρτα σας direct και την σύντμηση «**IRC**» εάν βάλατε μέσα απαντητικό κουπόνι, ή «**\$**» εάν βάλατε δολάριο.

Στο **revd** θα γράψετε την ημερομηνία που λάβατε την QSL κάρτα του σταθμού με τον οποίο είχατε το QSO.

Γενικά για τις QSL κάρτες διαβάστε τὰ εξαιρετικά άρθρα του Μάκη SV1NK στα προηγούμενα τεύχη του 5-9 Report.

Τέλος στην στήλη REMARKS μπορείτε να γράψετε το όνομα του χειριστή την ισχύ του σταθμού του, την κεραία του ή τι καιρικές συνθήκες επικρατούσαν. Συνήθως όλα αυτά γράφονται με σύμβολα ή με συντμήσεις. Δηλαδή αστεράκι εάν χιόνιζε, συννεφάκι εάν ήταν ο ουρανός νεφοσκεπής, κ.λπ.

Επίσης **3EL** για την κατευθυνόμενη κεραία των τριών στοιχείων, **2Q** για την quad δύο στοιχείων, ή **GP** για την κάθετη κεραία, **DBL** για το δίπολο, **LW** για το μονόπολο κ.ά. Αυτά λοιπόν αγαπητοί συνάδελφοι όσον αφορά το... γραφειοκρατικό μέρος του σταθμού μας. Να ξέρετε ότι το ημερολόγιο είναι ένα από τὰ σημαντικότερα εργαλεία μας και γι αυτό να το ενημερώνετε με σχολαστικότητα. Στα χρόνια που θα ακολουθήσουν θα χρειάζεστε να ανατρέχετε σ' αυτό. Όσο πιο ενημερωμένο είναι τόσο πιο πολύτιμη θα είναι η βοήθειά του...

Ακόμη και γι' αυτούς που δοκιμάζουν μικρόφωνα... να πούμε!

Άντε και στο επόμενο πάμε για το πρώτο μας QSO... έστω και εάν δεν γνωρίζετε λέξη αγγλικά. Μέχρι τότε να είστε συσπειρωμένοι γύρω από τους συλλόγους σας να είστε συντονισμένοι στις μπάντες και να «ακούτε-ακούτε-ακούτε...»

73 de SV8CYV one of Aegean DX group

SY1PAN

SY1PAN, αποστολή..... **8° VHF Aegean contest 2009**

γράφει ο **SV1GSU**
Κώστας Μοραΐτης
sv2gsu@gmail.com



Στο παρελθόν πέρασε πια το 8ο VHF Aegean contest, το οποίο έλαβε χώρα και φέτος το πρώτο Σ/Κ του Ιουλίου, και συγκεκριμένα στις 4 και 5 του μήνα. Είναι η πρώτη φορά που δημοσιοποιώ μια αντίστοιχη δραστηριότητα στην οποία λαμβάνω μέρος, και γι'αυτό θα είμαι σύντομος και περιληπτικός.

Αφού συγκροτήθηκε η ομάδα που θα "έτρεχε" τον διαγωνισμό, φροντίσαμε να προμηθευτούμε και ένα ειδικό διακριτικό (το SY1PAN), από το υπουργείο. Εδώ θέλω να ευχαριστήσω το Γρηγόρη SW1KWA, που έτρεξε να βγάλει για λογαριασμό της ομάδας μας το διακριτικό. Ο Γρηγόρης συγκρότησε μια άλλη ομάδα, με το διακριτικό SY3KOR.

Το μέρος που διαλέξαμε ήταν το Πάνειο όρος, ένα βουνό στο νομό Αττικής, με υψόμετρο μόνο 620 μέτρα, αλλά με ανοιχτό ορίζοντα πολλών χιλιομέτρων από τη μία, θάλασσα από την άλλη

και σχετικά εύκολη πρόσβαση. Οι συνάδελφοι που συγκρότησαν το SY1PAN, είναι οι εξής:



SW1MQT
Άγγελος
SW1NZJ
Χαράλαμπος
SW1LKJ
Χαράλαμπος,
μαζί με την YL
Κατερίνα
και ο υπογράφων
SV1GSU

SY1PAN



Τελικά αντί και για τις δύο μέρες, λάβαμε μέρος μόνο τη Κυριακή, λόγω εκτάκτων επαγγελματικών υποχρεώσεων δύο συναδέλφων. (η 48ωρη διάρκεια του διαγωνισμού μας έδωσε αυτή την δυνατότητα. Εάν ήταν διαφορετικά τελικά δεν θα μπορούσαμε να λάβουμε μέρος)

Σημασία τελικά είχε για εμάς, μόνο η συμμετοχή, και όχι το βραβείο.

Ήταν μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για τους νέους συναδέλφους, να πάρουν μέρος σε κάτι τέτοιο, πρώτη εμπειρία για αυτούς άλλωστε, και να ξεφύγουν λίγο από την "μονοτονία" του επαναλήπτη, και του φορητού τους.... hi hi!!



Μετά περίπου από μια ώρα στήσιμο ήμασταν έτοιμοι να βγούμε στον αέρα.

Δουλέψαμε SSB στα 6m με ένα ICOM IC 746 και μία γαρί 4 στοιχείων κατασκευής SV1GSU κατασκευασμένη κυριολεκτικά στο παρὰ πέντε, Σαββάτο βράδυ! Και με ένα ICOM IC 820H, στα VHF με μια κατευθυνόμενη 5 στοιχείων, και στα UHF με μια κατευθυνόμενη μόνο 6 στοιχείων.

Για την κατασκευή των κεραιών χρησιμοποίησα το πρόγραμμα υπολογισμών του SV1BYO, ένα χρησιμότατο πρόγραμμα για όσους δεν το ξέρουν, με το οποίο μπορεί κάποιος να κάνει πολλά!

Ψάξτε το στο Google, είναι εύκολο να το βρείτε.

Το παιχνίδι ξεκίνησε με αρκετές επαφές στα 2m, και ελάχιστες στα 70cm. Το χοντρό παιχνίδι όμως, και όλα τα λεφτά, ήταν οι επαφές στα 6m, που με λίγες ώρες καλό πέρασμα γινόταν ένας μικρός χαμός. Δεν το περίμενα να πάει τόσο καλά.

Η αφόρητη ζέστη και η ελάχιστη σκιά, το βουνό έμεινε φαλακρό από την μεγάλη πυρκαγιά του 2007, δεν μας άφησε να κάτσουμε μέχρι αργά, το διαλύσαμε κατά τις 16:00 τοπική ώρα. Σημασία όμως είχε για όλους μας, ότι το καταχαρήκαμε και συμφωνήσαμε αν είμαστε καλά και

του χρόνου, να το ξανακάνουμε. Ένα μεγάλο μπράβο στα παιδιά του Aegean DX group, που με απλά και πενιχρά μέσα, καταφέρνουν να προβάλουν το διαγωνισμό στο εσωτερικό αλλά και στο εξωτερικό, παρόλα τα γνωστά «προ**ΒΛΗΜΑΤΑ**»



Πολλά --... -- σε όλους
και καλό υπόλοιπο καλοκαιριού
η ομάδα του SY1PAN



Contest λοιπόν...

Γράφει ο

Αλέξανδρος Καρπαθίου

SV8CYR

ΣΑΜΟΣ

Sv8cyr@gmail.com

Μήνας διακοπών, αποσυντονισμού, ζέστης και γενικά μην του μιλάτε του ραδιοερασιτέχνη. Αλλά εγώ θα σας τα πώ για τους διαγωνισμούς που θα προκύψουν τον μήνα Αύγουστο.

Πρώτα απ' όλα μια αναφορά στον Μαραθώνιο των 6 μέτρων που συνεχίζετε μέχρι τις 2 Αυγούστου.

Μετά την εμφάνιση του ON4IQ έχει αλλάξει ο συσχετισμός δυνάμεων. Εδώ έχει αρχίσει πλέον να παίζει μεγάλο ρόλο και η γεωγραφική θέση κάθε χώρας.

Οι δικοί μας άνθρωποι, των πρώτων θέσεων, είναι ο SV8CS στην 7^η θέση με 84 ραδιοχώρες, ο SV2DCD στην 11^η θέση με 79 ραδιοχώρες, στην 21^η θέση ο SV9CVY με 74 ραδιοχώρες (όλα αυτά στις 22/7/2009) Πάντως η Ελλάδα έχει δείξει το καλύτερο πρόσωπό της σ' αυτό το διαγωνισμό.

Εκτενής αναφορά μετά τα τελικά αποτελέσματα.

Την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου όσοι ραδιοερασιτέχνες βρεθούν στις διακοπές και περάσουν από Φάρους και ξέρουν τον κωδικό του, αςβάλουν καμιά φωνή γιατί αυτή η περίοδος έχει οριστεί και ως **Εβδομαδιαίος Διαγωνισμός Φάρων και Φαρόπλοιων**. Θα το βρείτε στο δικτυακό τόπο <http://illw.org>

Το πρώτο Σαββατο-Κύριακο 1-2 Αυγούστου για 24 ώρες υπάρχει ο διαγωνισμός **10-10 International summer QSO Party**. Είναι διαγωνισμός μόνο στα 10 μέτρα και αν ψάχνετε ραδιοχώρες στα 10 μ. μην χάσετε την ευκαιρία. Θα βρείτε περισσότερες πληροφορίες στο δικτυακό τόπο www.ten-ten.org

Την Κυριακή στις 2 Αυγούστου για τρεις ώρες και τριάντα λεπτά από 13:00-16:30 UTC θα ακούσετε **Νότιο Αφρική σε ένα διαγωνισμό της SARL**. Για περισσότερες πληροφορίες στο www.sarl.org.za

Το δεύτερο Σαββατο-Κύριακο του Αυγούστου 8-9/8 για 24 ώρες είναι το **Worked All Europe DX Contest** από την Γερμανική DARC. Θα το βρείτε στο www.darc.de/referate/dx/xedcwr.htm και είναι σε **CW** γιατί σε ένα μήνα είναι το ίδιο στα SSB.

Το τρίτο Σαββατο-Κύριακο του Αυγούστου 15-16/8 από 08:00 και για 24 ώρες τρέχει το Ρωσικό **RDA Russian Distict Award**. Η Ρωσία χωρίζεται σε πολλές μικρές επαρχίες ή κάτι σαν δήμους όπου έχουν δώσει ένα κωδικό που αποτελείται από δύο γράμματα και δύο αριθμούς. Με τη συλλογή αυτών (πάνω από 100) και η αποστολή κάποιας φόρμας μπορείς να πάρεις κάποιο βραβείο. Σ' αυτό το διαγωνισμό δίνουμε αριθμό σειράς και οι Ρωσικοί σταθμοί τον κωδικό RDA. Θα δείτε μεγάλα σήματα και πολλούς ρωσικούς σταθμούς και όχι μόνο. Για περισσότερες πληροφορίες στο www.rdaward.org/rdac1.htm.

EPC Russian DX Contest 22/23 Αυγούστου 2009 03:00-03:00 για 24 ώρες. Μέλος του European PSK Club σε mode BPSK63 QPSK63. Πολύ καλός διαγωνισμός με ωραία βραβεία θα βρείτε περισσότερες πληροφορίες στο <http://eu.srars.org>

Σλοβένικος διαγωνισμός σε RTTY από το 1998 για 24 ώρες 29-30 Αυγούστου από 12:00 του Σαββάτου μέχρι 12:00 της Κυριακής. <http://lea.hamradio.si/~scc/rtty/rtty.htm>

Ρουμάνικος διαγωνισμός στα HF σε SSB και CW. Για 24 ώρες στις 29-30 Αυγούστου από 12:00 σε 12:00. www.hamradio.ro

Λαμβάνοντας μέρος σε τέτοιους διαγωνισμούς θα έχουμε την ελπίδα να μας τιμήσουν με την παρουσία τους και τους δικούς μας διαγωνισμούς.

Για το Σεπτέμβριο το πρώτο Σαββατο-Κύριακο είναι το field day της IARU υπό την αιγίδα των κατά χώρες Εθνικών Ενώσεων. Εδώ είναι υπό την αιγίδα της EEP. Πρέπει να ακουστούμε να στηρίξουμε αυτό το διαγωνισμό με κάθε τρόπο, που όπως φαίνεται θα είναι ανανεωμένος, αλλά περισσότερα στο τεύχος του Αυγούστου, με τις προγραμματιζόμενες εξορμήσεις του AEGEAN DX Group.

Άντε και να ακουγόμαστε

73

de **SV8CYR**



Ss Cyril and Methodius Άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος

Γράφει ο Δημήτριος Αναστασιάδης
SV2GWY Θεσσαλονίκη

Δεν έχει περάσει πολύς καιρός από το QRT, μετά από την επιτυχημένη δραστηριότητα των είκοσι δύο **SX24...** Special Calls, με κεντρικό θέμα τον **Μέγα Αλέξανδρο** και σκοπό την ενημέρωση των απανταχού συναδέλφων ραδιοερασιτεχνών για την **Ελληνικότητα της Μακεδονίας**. Και τα καταφέραμε.



Οι μνήμες είναι ακόμα νωπές για τους 73 χειριστές αυτών των διακριτικών αλλά και για τους P/E που εισχώρησαν στα Log μας. Αυτό ήταν και η ηθική ανταμοιβή μας. Ειδικά για μένα, όταν έλεγαν ότι έχουν πάρει την κάρτα τους, το Δίπλωμα, την καρφίτσα με το αστέρι της Βεργίνας, το αναμνηστικό μετάλλιο με τον Μέγα Αλέξανδρο. Κάτι τέτοια σε «φορτίζουν» για νέα activity.

Το διακριτικό **SX2CM** αναφέρεται στους δύο αδελφούς με *κοσμικά* ονόματα Κωνσταντίνος και Μιχαήλ που μετονομάστηκαν σε Κύριλλο και Μεθόδιο (**Cyril and Methodius**). Γεννήθηκαν στη Θεσσαλονίκη, τη Συμβασιλεύουσα της Κωνσταντινούπολης επί Βυζαντινής Αυτοκρατορίας (9^{ος} αι/μ.Χ) και έγιναν οι Απόστολοι του Χριστιανισμού προς τους Σλάβους της Μεγάλης Μοραβίας και Πανονίας.

Με το έργο τους **επηρέασαν την εξέλιξη του πολιτισμού των Σλάβων**. Για το λόγο αυτό έλαβαν τον τίτλο «**Απόστολοι στους Σλάβους**» (Apostles to the Slavs).

Δούλεψαν σκληρά δημιουργώντας το Γλαγολιτικό Αλφάβητο (Glagolitic alphabet), το πρώτο αλφάβητο που χρησιμοποιήθηκε για να αποκωδικοποιήσει την Παλαιοεκκλησιαστική Σλαβική γλώσσα.

Το **Κυριλλικό αλφάβητο** που βασίστηκε στο Γλαγολιτικό, χρησιμοποιήθηκε σε κάποιες Σλαβικές και άλλες γλώσσες. Μετά το θάνατό τους οι συνεργάτες τους συνέχισαν το ιεραποστολικό τους έργο μαζί με άλλους Σλάβους. Και τα δύο αδέλφια αναγνωρίστηκαν στην Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία σαν Άγιοι με τον τίτλο των «**Ισαποστόλων**» (Equal to the Apostles).

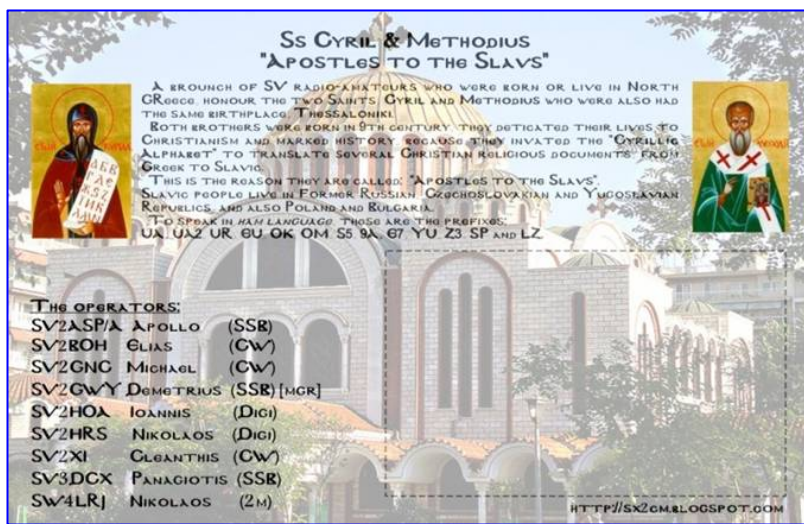
Τον 19^ο αι/μ.Χ. ο Πάπας Λέο XIII τους τίμησε εισάγοντάς τους στο Εορτολόγιο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας.

Οι μέρες στις οποίες τιμάται η μνήμη των Αγίων Κύριλλο και Μεθόδιο στον Χριστιανικό κόσμο ποικίλλει.

Η Ρωμαιοκαθολική η Αγγλικανική και η Λουθηριανή Εκκλησία τους τιμά στις **14 Φεβρουαρίου** (ημέρα θανάτου του Κυρίλλου). Η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία τους εορτάζει στις **11 Μαΐου** με το Γρηγοριανό ημερολόγιο (νέο), ενώ με το Ιουλιανό (παλαιό) στις **24 Μαΐου**. Επίσης εορτάζεται στις **7 Ιουλίου** σύμφωνα με το παλαιό Σανκτοριανό Ημερολόγιο που υπήρχε πριν από τις διατάξεις του Δεύτερου Συμβουλίου του Βατικανό.

Σε όλα τα κράτη με **Σλαβική Καταγωγή**, η ημέρα του εορτασμού των Αγίων είναι Αργία. Αυτά είναι η Βουλγαρία, η Πολωνία και οι πρώην Δημοκρατίες της Σοβιετικής Ένωσης, της Τσεχοσλοβακίας και Γιουγκοσλαβίας. Για να μιλήσουμε στην αματερική γλώσσα, εννοούμε τα παρακάτω prefix:

LZ (Bulgaria), **SP** (Poland), **UA** (Eu Russia), **UA2** (Kaliningrad), **UR** (Ukraine), **EU** (Belarus), **OK** (Czech), **OM** (Slovakia), **S5** (Slovenia), **9A** (Croatia), **E7** (Bosnia Herzegovina), **40** (Montenegro) **YU** (Serbia) and **Z3** (F.Y.R.O.M.),



Για να περάσουμε και στα «δικά» μας, μια μικρή ομάδα επίλεκτων/top scorers από τα **SX24...**, δραστηριοποιήθηκαν στις ημερομηνίες εορτασμού των Αγίων («σφηνώνοντας» και το Σαββατοκύριακο), για το σκοπό αυτό:

Ο **Ηλίας SV2BOH** (CW), ο **Μιχάλης SV2GNC** (CW), ο **Ιωάννης SV2HOA** (DIGI), ο **Νίκος SV2HRS** (DIGI), ο **Κλεάνθης SV2XI** (CW), ο **Πάνος SV3DCX** (SSB), ο **Νίκος SW4LRJ** (2m) και ο γράφων **Δημήτριος SV2GWY** (SSB +mgr).

Ξεχωριστή μνεία πρέπει να γίνει για τον **Γέροντα Απολλώ SV2ASP/A**, που άμεσα και χωρίς ενδοιασμούς μας βοήθησε, όχι μόνο σα χειριστής SSB, αλλά και στο οργανωτικό και συμβουλευτικό κομμάτι της δραστηριότητας.

Όλοι γνωρίζουμε, ειδικά εμείς που έχουμε φιλοξενηθεί στο «Περιβόλι της Παναγιάς» τι σημαίνει Μοναχισμός, τι σημαίνει Διακονία. Γι' αυτό και κατανοούμε την απουσία του Γέροντα από τα HF.

Παρόλα αυτά, μετά τη Θεία Λειτουργία, μετά την Εορτή της Υπαπαντής και την Αγρύπνια ήταν κοντά στον ασύρματο φωνάζοντας: «CQ CQ CQ SX2CM QRZ».

Στην πορεία της activity προστέθηκαν και άλλοι αξιόλογοι συνάδελφοι, όπως ο **Λευτέρης SV2UF**, ο **Γιάννης SV2DFA**, ο **Μπάμπης SV7BAY**, ο **Δημήτρης SV7HRJ**, ο **Κώστας SV1DPI** και άφησα για το τέλος τη μοναδική YL της παρέας, τη **Φαίη SV2FTA** που μονοπώλησε τη μπάντα το QRG 18.137KHz.

Η επικοινωνία και συνεργασία με όλους τους χειριστές ήταν άψογη και χωρίς απρόοπτα, με τη βοήθεια κινητών, sms, emails, skype, simplex κλπ. Όποια λάθη ή παραλείψεις είχαν γίνει στο παρελθόν δεν επαναλήφθηκαν και έτσι κύλησαν ομαλά χωρίς πρόβλημα. Το διακριτικό εισχώρησε από την πρώτη κιόλας στιγμή στο qrz.com και eQSL. Ενώ στο server του qsl.net φιλοξενήθηκε το Log, το οποίο είναι και άμεσα προσβάσιμο από το blog spot που δημιουργήσαμε, μαζί με αρκετές φωτογραφίες, πληροφορίες για τη δραστηριότητα και φυσικά το Βιογραφικό των Αγίων Κύριλλο και Μεθόδιο.

Τα spots στα DX clusters ήταν πολλά και **ΟΥΤΕ ΕΝΑ** δεν ήταν αρνητικό. Μάλιστα το SX2CM ήταν έβδομο στα spots και στις αναζητήσεις στα DX clusters, μετά από το **K5D**, **FW5RE**, **V63MY** κλπ.

Μεγάλη προσοχή δόθηκε στην επίτευξη QSOs με όσο το δυνατόν περισσότερων SV σταθμών, δίνοντας spots ραντεβού με greeklish για τις low bands.

SV4DDK-@
SV2GWY

3772.0 SX2CM
3790.5 SX2CM

EYKAIRIA GIA HELLENIC STATIONS
gia ELLHNIKOYS STA8MOYS

1650 14 Feb
1517 14 Feb

Τα στατιστικά στοιχεία του Special Call SX2CM είναι:

QSOs	DXCC	SSB	CW	DIGI	160	80	40	30	20	17	15	12	10	6	2	m a x k m
?.???	??	?.?? ?	???	???	???	?? ?	?? ?	?? ?	?.?? ?	?? ?	?? ?	?? ?	?? ?	?? ?	?? ?	

(σημείωση **SV8CYV**: τὰ στατιστικά του SX2CM δεν ήταν διαθέσιμα την στιγμή συγκέντρωσης της ύλης του 5-9 Report)

Για να δώσουμε το κίνητρο στους P/E συναδέλφους για QSOs, θα δώσουμε σαν αναμνηστικό στους 100 πρώτους (ίσως και 200) με τα περισσότερα QSO+bands, **ευλογημένο κομποσκοίνι από το Άγιο Όρος**.

Και σε αυτήν τη δραστηριότητα **δεν είναι υποχρεωτική** η αποστολή QSL καρτών από τους συναδέλφους, **ΕΜΕΙΣ** θα αναλάβουμε να στείλουμε σε όλους τις QSL κάρτες, ελπίζω με την **αρωγή της Ε.Ε.Ρ.** και την καλλιτεχνική πινελιά του **Θοδωρή SV7JAR**.

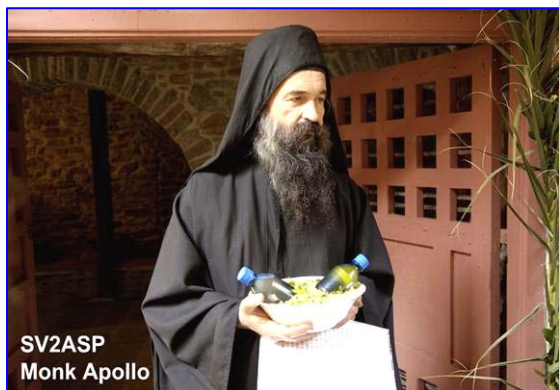
Είναι εμφανές πλέον, ότι τα **SX24...** ενημέρωναν για την Ελληνικότητα της Μακεδονίας, ενώ το **SX2CM** για τη Σλαβική καταγωγή και γλώσσα των γειτόνων μας.

Εύχομαι να κέντρισα το ενδιαφέρον σας, και αν έχετε κάποια ιδέα σχετική με το θέμα, έτσι ώστε **διακριτικά** στα μέτρα και όρια των δυνατοτήτων μας σα ραδιοερασιτέχνες, να τη συζητήσουμε και να την υλοποιήσουμε.

Ευλογείτε,
SV2GWY / Demetrius

ΥΓ: Αξίζει τον κόπο να δείτε ή και να ξαναδείτε το web-site που «ανεβάσαμε» στο Internet <http://sx2cm.blogspot.com> (ανοίξετε τα ηχεία !).

SX2CM operators



SV2ASP
Monk Apollo



SV2UF
Lefteris



SV7BAY
BABIS



SV2XI
Cleanthis



SV2DFA
GIANNIS



SV2BOH
ILIAS



SV1DPI
KOSTAS



SV3DCX
Panos



SV2GNC
MICHALIS



SV2GWY
Demetrius



SV2HRS
Nikos



SV2HOA
IOANNIS



SV7HRJ
DIMITRIS



SW4LRJ/2
Nikos



Aegean VHF Contest 2009

Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

SV1NK

sv1nk@hotmail.com

ΑΕΓΕΑΝ VHF CONTEST 2009 – ΕΓΙΝΕ.... ΠΕΤΥΧΕ!

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι γεια σας, καλό καλοκαίρι και καλά μπάνια!

Ο Ιούλιος είναι ο μήνας των καλοκαιρινών απολαύσεων. Δεν είναι μόνο ο καλύτερος μήνας για διακοπές, αλλά είναι και ένας εξαιρετικός μήνας για Ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα.

Για εμάς τους Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες ο Ιούλιος έχει ξεχωριστή σημασία, λόγω της διεξαγωγής του Aegean contest, που φέτος «έτρεξε» στις 4 και 5 του μηνός. Χρειάστηκαν μήνες προσπάθειας, συνεννοήσεων και συνεργασιών για να φτάσουμε στις 6 Ιουλίου και να πούμε:

ΕΓΙΝΕ.... ΠΕΤΥΧΕ!!!

Για να πετύχει όμως χρειάστηκε δουλειά, επιμονή, προσπάθεια, καλή πρόθεση, πίστη για την επιτυχία του Contest, αγάπη για τον Ραδιοερασιτεχνισμό, και καλή συνεργασία. Φέτος με την ιδιότητα του συνδέσμου ανάμεσα στο Aegean Dx Group και τους «Αθηναϊκούς» συλλόγους είχα την τιμή να συνεργαστώ με:



Την Ένωση Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών (<http://www.raag.org>)

Τον αρχαιότερο και μεγαλύτερο σύλλογο της χώρας ο οποίος μας εκπροσωπεί στην IARU. Η συνεργασία μας υπήρξε υποδειγματική. Ο Πρόεδρος Μανώλης Δαρκαδάκης SV1IW, αν και πνιγμένος στις υποχρεώσεις, από την πρώτη στιγμή έδειξε την καλή πρόθεση να βοηθήσει ουσιαστικά το Aegean contest.

Με τη βοήθειά του έγινε ο έλεγχος και η διόρθωση των συχνοτήτων του «Οδηγού για το Aegean contest». Διέθεσε την αίθουσα των εντευκτηρίων της EEP για να γίνει παρουσίαση του AEGEAN Contest, αλλά και για μια πρώτη γνωριμία με τα mode SSTV, MCW, και ενημέρωσε τις Εθνικές Ενώσεις των κρατών της περιοχής 1 (Region 1) για

Ανακοινώσεις

- »(07/07/2009) Συμμετοχή της EEP στο 2009 International Amateur Radio Union (IARU) HF Championship Contest Ιουλίου με το ειδικό διακριτικό SX0HQ και με χειριστές από όλη την Ελλάδα
- »(06/07/2009) Διαγωνισμός D-STAR από 25 - 31 Ιουλίου 2009. Δείτε την ανακοίνωση εδώ!
- »(27/06/2009) Πρώτες Φωτογραφίες από τη φετινή συμμετοχή της E.E.P. από 26-28 Ιουνίου στο περίπτερο A1-548 RADIO που διοργανώνεται στη πόλη Friedrichsfen της Γερμανίας.
- »(22/06/2009) Γραφτείτε όλοι ΔΩΡΕΑΝ στο Callbook της EEP. Λεπτομέρειες από τη Γραμματεία κάθε Τετάρτη απόγευ!
- »(22/06/2009) Πατήστε δεξιά πάνω στο εξώφυλλο του περιοδικού SVNEA για να δείτε τα θέματα που δημοσιεύονται.
- »(21/06/2009) Η E.E.P. από 26-28 Ιουνίου θα είναι με 3 εκπροσώπους της στο περίπτερο A1-548 στη HAM RADIO που διοργανώνεται στη πόλη Friedrichsfen της Γερμανίας
- »(08/06/2009) Ενημέρωση από τον SV1NK στις 21/6/09 για το AEGEAN VHF Contest, ώρα 11π.μ. στα γραφεία της EEP.
- »(06/06/2009) Το 14ο HAMFEST Λάρισας

Με τη μεγάλη εμπειρία που έχει βοηθήσει ώστε να αποφύγουμε «κακοτοπιές», και με τις πολύτιμες συμβουλές του βοήθησε ώστε απαραίτητες διεργασίες που αφορούσαν τη σωστή διεξαγωγή του Contest να γίνουν με τον καλύτερο τρόπο.

Με τη συνεργασία αυτή αποδείχθηκε περίτρανα ότι η EEP είναι ένας σύλλογος που συνεργάζεται με οποιονδήποτε καλοπροαίρετα, ζητά συνεργασία και βοήθεια με σκοπό την επίτευξη ενός ευγενούς ραδιοερασιτεχνικού σκοπού, στην περίπτωση μας του AEGEAN Contest.

Αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω δημοσίως μέσα από το 5-9report τον Μανώλη SV1IW και την EEP για τη συνεργασία και βοήθεια που μας έδωσαν για την καλύτερη δυνατή διεξαγωγή του Contest.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλω στον Σωτήρη Βανικιώτη SV1HER που μας βοήθησε στο «στήσιμο» του απαραίτητου εξοπλισμού για τη διεξαγωγή της ενημέρωσης στα γραφεία της EEP, και στον Μεγάλο Δάσκαλο SV1KU Γιώργο Οσίπωφ που νωρίς το πρωί της Κυριακής «έτρεξε» μηχανής εποχούμενος!! να μας ανοίξει τα γραφεία του συλλόγου (και είχε και μια ζεστή άλλο πράγμα...) αλλά και να μας τιμήσει με την παρουσία του κατά την διάρκεια της ενημέρωσης.

Τέλος θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους παραβρέθηκαν στην ενημέρωση για να πληροφορηθούν για το Aegean Contest, το SSTV και το MCW, θυσιάζοντας το Κυριακάτικο μπάνιο τους ή τονΚυριακάτικο ύπνο τους!



Τον Σύλλογο Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος (<http://www.grc.gr>)

Πολλοί τον ονομάζουν ο «μικρός σύλλογος». Στην πραγματικότητα πρόκειται για ένα σύλλογο αριθμητικά μικρότερο από την EEP, αλλά με πολύ «ψυχή» και μεράκι για τον Ραδιοερασιτεχνισμό. Ο ΣΡΕ είναι ένας σύλλογος που έχει πολλούς νέους Ραδιοερασιτέχνες στις τάξεις του, τόσο από πλευράς χρόνου απόκτησης της άδειας Ραδιοερασιτέχνη, όσο κυρίως ηλικιακά.

Ένας σύλλογος αποτελούμενος από νέους ραδιοερασιτέχνες γεμάτους ενδιαφέρον για συμμετοχή σε Ραδιοερασιτεχνικές εκδηλώσεις και γνωριμία με νέα Mode που άδραξε την ευκαιρία της συμμετοχής των μελών του στο Aegean contest.

Η συνεργασία μας υπήρξε υποδειγματική. Ο Πρόεδρος Παναγιώτης Λάιος SV1AWL, αν και αντιμετώπιζε ένα πολύ σοβαρό θέμα υγείας που αντιμετωπίστηκε με ένα σοβαρό χειρουργείο και συνοδεύτηκε από μια μακριά περίοδο ανάρρωσης, από την πρώτη στιγμή έδειξε την καλή πρόθεση να βοηθήσει το Aegean contest.

Με τη βοήθειά του έγινε η συναρμολόγηση των πρώτων Digital Interface για SSTV, MCW, PSK31 κλπ. με σκοπό να χρησιμοποιηθούν από τα μέλη του ΣΡΕ κατά τη διάρκεια του AEGEAN Contest. (και όχι μόνο...)

Μας διέθεσε την αίθουσα συναντήσεων του ΣΡΕ για τη διεξαγωγή ενός σεμιναρίου που αφορούσε το Aegean contest, το AEGEAN DX Group το περιοδικό 5-9report και τα mode SSTV και MCW.

Τύπωσε και διένειμε σε όλους τους Ραδιοερασιτέχνες που παρευρέθηκαν στο σεμινάριο καλαίσθητες σημειώσεις, λογισμικό για MCW και SSTV και οδηγίες χρήσης του SSTV, συγχρόνως δε ανάρτησε στο site του συλλόγου τον πλήρη «Οδηγό για το AEGEAN Contest»

Αισθάνομαι λοιπόν την υποχρέωση να ευχαριστήσω δημοσίως μέσα από το

5-9report τον Παναγιώτη SV1AWL και το ΔΣ. του ΣΡΕ για τη συνεργασία και βοήθεια που μας έδωσαν για τη διάδοση της ιδέας του Aegean contest στα μέλη του, αλλά και την προτροπή τους για συμμετοχή σε αυτό.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλω στον Ανδρέα Βλάχο SV1BKN που βοήθησε στη διεξαγωγή του σεμιναρίου και την προετοιμασία και διανομή του απαραίτητου έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού που αφορούσε το σεμινάριο και την απανταχού παρούσα αεικίνητη Ρένα Κοντοπάνου SV1CAS που έκανε ότι ήταν ανθρωπίνως δυνατόν για να έχουμε σωστή επικοινωνία και συνεργασία με τον Πρόεδρο και το ΔΣ του συλλόγου. Τέλος θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους παραβρέθηκαν στην παρουσίαση για να ενημερωθούν για το Aegean Contest, το SSTV, και το MCW. Τους ευχαριστώ για την ενεργό συμμετοχή τους με εύστοχες ερωτήσεις ή ζητώντας απαραίτητες διευκρινήσεις που βοήθησαν στην επιτυχία των στόχων του σεμιναρίου. Με έκαναν να μην αισθάνομαι τύψεις που τους απασχολούσα Κυριακάτικα μιας και οι ίδιοι είχαν την αίσθηση ότι επένδυαν επάνω στον Ραδιοερασιτεχνισμό!

**Τον Σύλλογο Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών. <http://www.hag.gr>**

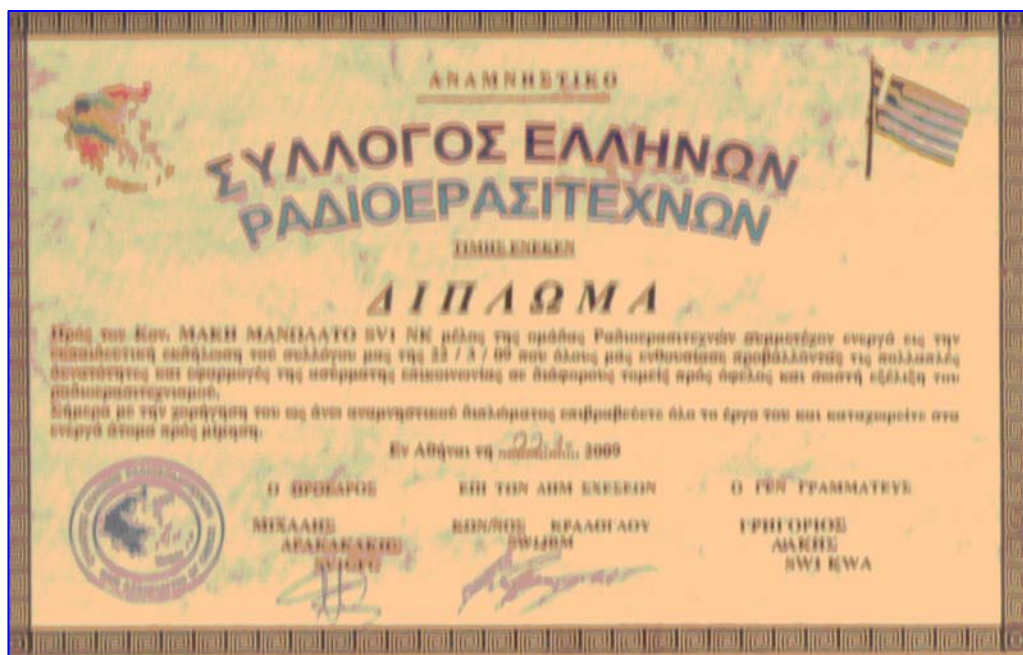
Ο ΣΕΡ είναι ο νεότερος Αθηναϊκός σύλλογος αν και η έδρα του βρίσκεται εκτός Αττικής! Είναι ένας σύλλογος πραγματικά ζεστός και φιλικός του οποίου τα μέλη αλλά και το ΔΣ σε κερδίζουν αμέσως! Είναι ένας σύλλογος με σημαντικό αριθμό μελών και προσανατολισμό κυρίως τις συχνότητες VHF/UHF/SHF. Είναι ο σύλλογος που αναπτύσσει και συντηρεί το λεγόμενο «Πανελλαδικό» Δίκτυο αναμεταδοτών και επαναληπτών που δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους Έλληνες Ραδιοερασιτέχνες με ένα απλό φορητό να επικοινωνήσει από την Κεφαλονιά στην Αθήνα και από την Κέρκυρα στην Κρήτη και πάει λέγοντας....

Ο Μιχάλης Δρακακάκης SV1GFG από το πρώτο τηλεφώνημα δήλωσε την υποστήριξη του συλλόγου στο Aegean contest και μάλιστα με διαδικασίες «εξηπρές!» σε ελάχιστο χρονικό διάστημα, όρισε δύο εξαιρετικούς συναδέλφους για να έχουμε διαρκή συνεργασία για οτιδήποτε αφορούσε το Aegean contest. Τον Γραμματέα του ΔΣ του ΣΕΡ Γρηγόρη Λιάκη SW1KWA, και τον Κώστα Μωραϊτή SV1GSU οι οποίοι συνεργάστηκαν υποδειγματικά και ουσιαστικά μαζί μου για την πραγματοποίηση ενός σεμιναρίου στα γραφεία του ΣΕΡ με αντικείμενο τι άλλο; Το Aegean contest, το Aegean DX group, το διαδικτυακό περιοδικό 5-9report, και τα mode SSTV, και MCW.

Οργάνωσαν δύο πλήρως εξοπλισμένες ομάδες διαγωνιζομένων με διακριτικά κλήσεως SY3KOR και SY1PAN με σκοπό αφ' ενός μεν να συμμετάσχουν οργανωμένα τα μέλη τους στο διαγωνισμό, αφ' ετέρου όσοι συναδέλφοι μέλη ή φίλοι του ΣΕΡ δεν είχαν καμία προηγούμενη επαφή με διαγωνισμό στα VHF, μέσα από μια οργανωμένη ομάδα να αποκτήσουν την απαιτούμενη εμπειρία για μελλοντικούς διαγωνισμούς.

Μπράβο συνάδελφοι! Είστε αξιέπαινοι!

Θέλω να ευχαριστήσω τον Μιχάλη SV1GFG, τον Γρηγόρη SW1KWA, τον Κώστα SV1GSU για την απίστευτη συνεργασία που είχαμε, και τον Κο Κωνσταντίνο Κραλόγλου SW1JRM ο οποίος με την υπέρμετρη ευγένεια και φιλικότητα του έκανε εμένα και τους συνεργάτες μου να αισθανόμαστε «σαν στο σπίτι μας!». Θέλω να τους ευχαριστήσω και για κάτι ακόμη, μια χειρονομία που δείχνει το ήθος και την ποιότητα των συναδέλφων του ΣΕΡ. Αν και δεν είμαι μέλος του ΣΕΡ και δεν είχα καμία προηγούμενη συνεργασία ή γνωριμία μαζί τους μας τίμησαν με ένα καλαίσθητο δίπλωμα «Τιμής Ένεκεν» γεμάτο συγκινητικά λόγια.

**Συνάδελφοι σας ευχαριστώ πολύ!**

Τέλος οφείλω και πρέπει ευχαριστήσω τα μέλη και τους φίλους του ΣΕΡ που με την αθρόα συμμετοχή τους στο ενημερωτικό σεμινάριο, το καταπληκτικό ενδιαφέρον τους για το περιεχόμενό του και την αυθόρμητη και φιλική συμπεριφορά τους με έκαναν να ζήσω μαζί τους καταπληκτικές στιγμές. Αγαπητοί συνάδελφοι σας ευχαριστώ πολύ!

Ένα μεγάλο ευχαριστώ και θερμά συγχαρητήρια αξίζουν σε δύο νέους στην ηλικία και στο χόμπι Ραδιοερασιτέχνες μέλη του Συλλόγου Ραδιοερασιτεχνών Ελλάδος – ΣΡΕ, τον Θανάση SV1NJT και τον Θεόδωρο SW1LKP.



SV1NJT από τους πιο μανιώδεις θιασώτες των δοκιμών στα VHF και σε όλα τα mode!

Στον SV1NJT γιατί από την πρώτη στιγμή που ενημερώθηκε για το AEGEAN Contest άρχισε δοκιμές επί δοκιμών στα VHF, αλωνίζοντας κυριολεκτικά τις βουνοκορφές της Αττικής χαρίζοντάς μας απίστευτες επαφές στα VHF σε SSB mode με σημαντικότερη το QSO που έγινε με διασπορά στην κορυφή της Πεντέλης!



SW1LKP ίσως ο πιο μανιώδης οπαδός της SSTV στην Αττική!

Στον δε SW1LKP γιατί ακούραστα μας αφιέρωσε ώρες επί ωρών σε δοκιμές SSTV ώστε να ακουστεί και αυτό το mode στο AEGEAN contest, παρά τα προβλήματα που του δημιούργησαν κάποιοι συνάδελφοι από το 144.525 MHz απληροφόρητοι σχετικά με τον τρόπο χρήσης του Band plan των 2m.

Μηράβο συνάδελφοι! Συνεχίστε έτσι.... Ραδιοερασιτέχνες σαν εσάς χρειαζόμαστε!

Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλω στα παιδιά μου SV1FKN, SW1IYC, SW1IYD, και την XYL, SW1IWM γιατί άφησαν τα διαβάσματα και τις δουλειές τους προκειμένου να με βοηθήσουν στην προετοιμασία της ύλης και την διεξαγωγή των σεμιναρίων στους συλλόγους ΕΕΡ, ΣΡΕ, και ΣΕΡ.

Και μετά τα πολλά ευχαριστώ που ίσως θύμισαν.... απονομή βραβείων όσκαρ! ας δούμε την Ραδιοερασιτεχνική πλευρά του Contest, και πρώτα - πρώτα την διάδοση και τα QSO που έγιναν.

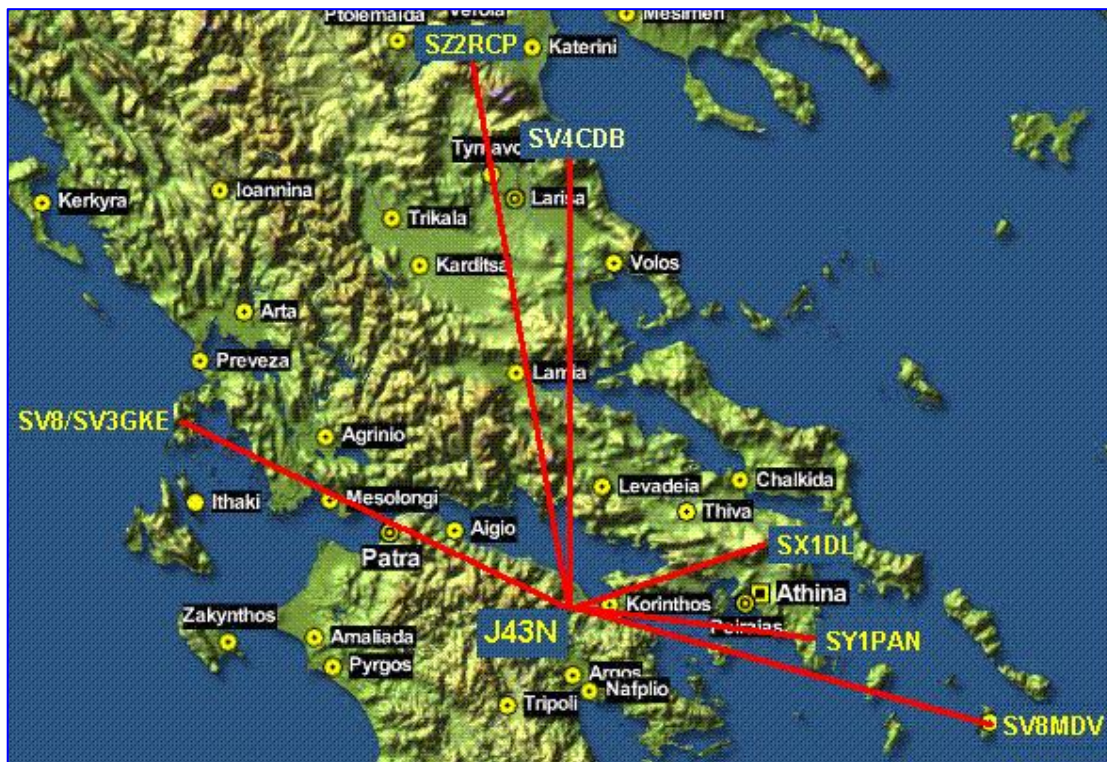
QSO με οπτική επαφή

Έγιναν πολλά QSO μεταξύ σταθμών οι οποίοι είχαν μεταξύ τους οπτική επαφή κυρίως μέσα ή σε περιοχές κοντά στο Λεκανοπέδιο της Αττικής. Αρκετά QSO μέσω οπτικής επαφής έγιναν ανάμεσα σε Αιγαίοπελαγίτικα νησιά αλλά και μεταξύ των νησιών αυτών, και σταθμών που βρισκόταν στο λεκανοπέδιο της Αττικής τόσο σε SSB, όσο και σε FM.

Πάρα πολλοί συνάδελφοι δεν μπόρεσαν να ξεπεράσουν τον φόβο τους να «βγουν» στο Contest, άκουγαν όμως τα τεκτονώμενα και μετά το Contest με έπαιρναν τηλέφωνο και μου έλεγαν: σε άκουσα που μιλούσες με....., απίστευτο βρε παιδί μου, αλλά όταν τους ρωτούσα γιατί δε βγήκαν και αυτοί, η απάντηση ήταν: του χρόνου! Χρειάζοταν να δούμε και να καταλάβουμε πώς γίνεται αυτό το πράγμα...!!

Έγιναν όμως και ενδιαφέρουσες επαφές μακρινών αποστάσεων με οπτική επαφή.

Για παράδειγμα στην περιοχή του Κιάτου έγιναν QSO με:



QSO σε SSB και FM κατά την διάρκεια του Aegean Contest με οπτική επαφή!

SV4CDB από το όρος Όσσα απόσταση περίπου 200 Km

SV8MDV από την Σύρο απόσταση περίπου 215 Km

SY1PAN από το Πάνειο όρος απόσταση περίπου 115 Km

SX1DL από την Πάρνηθα απόσταση περίπου 100 Km

SZ2RCP από τα Πιέρια όρη απόσταση περίπου 250 Km.

SV8/SV3GKE από την Λευκάδα απόσταση περίπου 190 Km

QSO μέσω Τροποσφαιρικής διάδοσης στα 2m.

Για όλους εμάς που παρακολουθούμε τα προγνωστικά της τροποσφαιρας από την ιστοσελίδα: http://www.dxinfocentre.com/tropo_eur.html ήταν ήδη γνωστό ότι δεν θα είχαμε τα καταπληκτικά τροποσφαιρικά ανοίγματα. Πράγματι κατά την διάρκεια του Σαββατοκύριακου είχαμε μέτρια τροποσφαιρικά που όμως ήταν αρκετά για να ζήσουμε έντονες συγκινήσεις!

Για ενδεικτικά από στην περιοχή του Κιάτου έγιναν QSO με:

SV9CVY από την Κρήτη απόσταση περίπου 320 Km

LZ3CQ/SV2 από το Πόρτο Καράς της Χαλκιδικής απόσταση περίπου 315 Km

SY7SBX από το Παγγαίο όρος στην Καβάλα απόσταση περίπου 350 Km

SV8MFN από την Σάμο απόσταση περίπου 365 Km



QSO σε SSB και FM κατά τη διάρκεια του Aegean Contest με Τροπο!

QSO μέσω E- Σποραδικού στα 6m

Το Ε-σποραδικό στο διήμερο 4-5 Ιουλίου 2009 ήταν πολύ καλό για όλους τους Ελληνικούς σταθμούς που ήθελαν να «δουλέψουν» την Ευρώπη και αντίστροφα. Παρά το γεγονός ότι υπήρχε διάδοση πολλαπλών ανακλάσεων ε-σποραδικού μεταξύ Ευρώπης και Αμερικής (Βόρειας και Νότιας) πολλοί Ευρωπαϊκοί σταθμοί τμήσαν το Aegean contest με την συμμετοχή τους δίνοντας πολύτιμους πόντους στους Έλληνες testers.

QSO μέσω E σποραδικού 2800 με 10 Watt, το IC-703 στις δόξες του!

Ωραιότατα QSO έγιναν μεταξύ Κιάτου και:
EI9E CORK της Ιρλανδίας απόσταση περίπου 2825 Km

5B4AIF στην Κύπρο απόσταση περίπου 1000 Km

PA0O στο Zuidwolde της Ολλανδίας απόσταση περίπου 2100 Km

HA8BI στο Szigetszentmiklós της Ουγγαρίας απόσταση 900 Km.

Ωραία έκπληξη ήταν το QSO με τον σταθμό E73FDE ο οποίος είναι ο Club Station της πόλης Doboj στην Βοσνία – Ερζεγοβίνη.

Συμπερασματικά λοιπόν από πλευράς επαφών σε φωνή και συμμετοχών το Contest πήγε πολύ καλά, (και του χρόνου ακόμη καλύτερα...) αλλά τα καλά νέα δεν σταματούν εδώ!

Φέτος για πρώτη φορά στο Aegean Contest είχαμε την συμμετοχή των πρώτων σταθμών σε SSTV. Οι συμμετοχές ήταν λίγες φυσικά, όπως συμβαίνει σε κάθε τι καινούργιο, αλλά τα αποτελέσματα ήταν συναρπαστικά, αφού για πρώτη φορά είχαμε QSO σε SSTV όχι πια σε καθεστώς δοκιμών, αλλά σε συνθήκες διαγωνισμού.

Καλύφθηκαν αποστάσεις γύρω στα 100 Km με πολύ καλή ποιότητα εικόνας, τόσο σε συνθήκες ημέρας όσο και σε συνθήκες νύχτας, δείτε τις πρώτες εικόνες SSTV στην Ελλάδα με συνθήκες διαγωνισμού VHF, ζούμε ιστορικές στιγμές!



Η κλήση του J43IN



Οι ευχαριστίες του SW1MNF



Έλα που το RSV δεν ήταν ευανάγνωστο!



Ηλιοβασίλεμα σε CQ SSTV!



Ιούλιος και ακρογιαλιά σε SSTV!

Αιγαίοπελαγίτικος μύλος σε SSTV!.

«Πρώτα ο Θεός» του χρόνου οι συμμετοχές στο SSTV θα είναι πολύ περισσότερες αφού το mode θα γίνει περισσότερο γνωστό κατά τη διάρκεια του χειμώνα με διάφορες εκδηλώσεις όπως το κυνήγι θησαυρού και άλλα Ραδιοερασιτεχνικά παιχνίδια!

Τα παρατράγουδα του Contest!

Το τέλειο είναι κάτι που όλοι το αναζητούν, αλλά χρειάζεται πολύ δουλειά, εμπειρία και μεράκι για να επιτευχθεί. Έτσι και με το AEGEAN Contest, τα πάντα δεν πήγαν όπως θα έπρεπε, και επειδή ο άνθρωπός μαθαίνει από τα λάθη του, πρέπει να τα αναφέρουμε για να μην ξαναγίνουν του χρόνου.

Το λογισμικό του Log-Book.

Ήδη από πέρυσι είχα ενημερώσει τους διοργανωτές του Contest ότι το λογισμικό του Log-Book είχε παρουσιάσει κάποια προβλήματα με κυριότερο το ότι: αν ένα σταθμό τον «έκανες» στα 2m και μετά στα 70cm τον μετρούσε σαν Duplicate. Με βάση αυτό το κορυφαίο bug που αλλοίωνε τελείως το «σκορ» κάθε διαγωνιζόμενου ζήτησα να διορθωθεί το λογισμικό. Πράγματι έλαβα τη διαβεβαίωση ότι το λογισμικό θα διορθωθεί. Κάποια στιγμή με πληροφόρησαν ότι θα μας δοθεί νέο λογισμικό «βελτιωμένο και επηυξημένο». Ένα χρόνο μετά, και 10 ημέρες πριν το Contest έκανα Download το λογισμικό του Logbook από το site του Aegean contest και το εγκατέστησα σε ένα δίκτυο 7 H/Y.

Τα πάντα στην εγκατάσταση λειτούργησαν άψογα, το δίκτυο αναγνωρίστηκε και διευθυνσιοδοτήθηκε αμέσως. Περιχαρείς αρχίσαμε τις καταχωρήσεις για να το δοκιμάσουμε, και άρχισαν τα προβλήματα....

Πρώτα από όλα το πρόγραμμα χρησιμοποιεί διαφορετική αρίθμηση σε κάθε μπάντα. Άλλη για τους 50, άλλη για τους 144, άλλη για τους 430 MHz, όταν ο κανονισμός αναφέρει, και εμείς όλα τα προηγούμενα χρόνια χρησιμοποιούμε κοινή και συνεχόμενη αρίθμηση σε όλες τις μπάντες. Προκειμένου να αποφύγουμε ένα κομφούζιο, όπου άλλοι Ραδιοερασιτέχνες θα υποβάλουν Logbook με συνεχόμενη αρίθμηση και άλλοι με τρεις ξεχωριστές αριθμήσεις!! ενημέρωσα τους υπευθύνους του διαγωνισμού ώστε να λυθεί το πρόβλημα έστω και την τελευταία στιγμή ή να μας συστήσουν κάποιο άλλο λογισμικό.

Δυστυχώς η μόνη απάντηση που πήρα ήταν ότι το λογισμικό έτσι πρέπει να εργάζεται και η αρίθμηση στα VHF Contest γίνεται ξεχωριστά για κάθε μπάντα, και κάνω λάθος που ζητώ το λογισμικό να δίνει συνεχόμενη αρίθμηση όπως όλα τα προηγούμενα χρόνια, αν δε, δεν με ικανοποιεί το λογισμικό να χρησιμοποιήσω κάποιο άλλο!!

Μη έχοντας χρόνο για να ψάξω, αποφάσισα να χρησιμοποιήσω το συγκεκριμένο λογισμικό θεωρώντας ότι αφού έτσι κρίνουν σωστό οι διοργανωτές, εμένα δε μου πέφτει λόγος. Στο κάτω – κάτω ένας απλός διαγωνιζόμενος είμαι και τίποτε άλλο. Το Σάββατοκύριακο ήρθε γρήγορα και το contest άρχισε μαζί με τα παρακάτω προβλήματα:

1. Αν ένα σταθμό τον κάνεις στα 2m σε SSB και κάποια στιγμή αργότερα τον ξανακάνεις σε FM, SSTV, ή άλλο mode στον μετράει σαν Duplicate! Τι είχες Γιάννη, τι είχα πάντα! Όταν ο κανονισμός του Contest αναφέρει σαφώς ότι επιτρέπεται η επικοινωνία με τον ίδιο σταθμό στην ίδια μπάντα αλλά σε άλλο mode. Αποτέλεσμα, χάος!

Αφ' ενός μεν το λογισμικό δεν καταχωρούσε την επαφή σωστά και δεν έδινε «πόντους», αφ' ετέρου μεσούντος του Contest, άλλοι σταθμοί έκαναν διπλές ή τριπλές επαφές με τον ίδιο σταθμό στην ίδια μπάντα αλλά σε άλλο mode και άλλοι, όχι μόνο δεν δέχονταν να κάνουν δεύτερο QSO, αλλά περιφερόντουσαν στα 2m και έλεγαν στους άλλους να μην κάνουν διπλό QSO με τον ίδιο σταθμό γιατί ακυρώνεται η επαφή. Αποτέλεσμα... μπάχαλο! Και συγνώμη για την έκφραση.

2. Κάναμε αγώνα ένα χρόνο τώρα, για να βάλουμε το SSTV στο Contest σε μια προσπάθεια να αναβαθμίσουμε το διαγωνισμό και να τον εμπλουτίσουμε. Έλα όμως που το λογισμικό δεν ήθελε!! Στις επαφές σε SSTV, μας έλεγε ότι το report, το RSV δηλαδή, δεν ήταν αποδεκτό και φυσικά η επαφή δεν «μετρούσε»!!

3. Το αποκορύφωμα ήταν όταν ξαφνικά μπερδεύτηκε η αρίθμηση και η αντιστοιχία σταθμός προς Locator.

Φανταστείτε την απογοήτευση μου αλλά και των δικών μου ανθρώπων που αποτελούν την ομάδα J43N όταν στο τέλος του Contest, τότε που μετράμε τα «κουκιά» διαπιστώσαμε ότι το ηλεκτρονικό μας Logbook απλά ήταν ένα απέραντο μπάχαλο!!!

Κουραστήκαμε, για να έχουμε στο τέλος στα χέρια μας εεε... συγνώμη στο δίκτυο μας ένα Log-Book που ένας θεός ξέρει τι πραγματικά συμβαίνει! Ένα Log-Book με λάθη για τα οποία οι ίδιοι δεν ευθυνόμαστε. Και τώρα μπαίνει το ηθικό μέρος του προβλήματος, πώς θα βαθμολογηθούμε; αν στον έλεγχο βρεθούν αναντιστοιχίες στους αύξοντες αριθμούς ή στα Locator ποιος θα ευθύνεται;

Θα αφαιρεθούν πόντοι από τους διαγωνιζόμενους εξ' αιτίας των προβλημάτων του λογισμικού; Πώς, και ποιος θα υπολογίζει τους σταθμούς οι οποίοι είτε δεν καταχωρήθηκαν σωστά είτε δεν έχουν πάρει τους «πόντους» που αναλογούν στις επαφές αυτές, είτε ακόμη χειρότερα «χάθηκαν»; Ήδη πέρυσι είχαμε πρόβλημα με Log-Books που «χανόντουσαν» με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, (εγώ προσωπικά έστειλα το Log-Book μας τρεις φορές) φέτος υπάρχει πρόβλημα με το ίδιο το Logbook και την βαθμολογία, τι σκοπεύετε να κάνετε αγαπητοί συνάδελφοι;

Σε αυτό το σημείο το Contest έχει πρόβλημα. Δεν αρκεί να συμμετέχουμε και να διασκεδάζουμε κάνοντας QSO, πρέπει να είμαστε βέβαιοι ότι και η βαθμολογία και κατάταξή μας θα γίνεται με αντικειμενικά κριτήρια. Η αρχική σκέψη της ομάδας J43N ήταν να στείλουμε ένα χειρόγραφο Log-Book με 10 επαφές σε όλα τα Mode που πήραμε μέρος απλά για να τιμήσουμε τον διαγωνισμό, τελικά όμως αποφασίσαμε να στείλουμε όλη την data-Base που έχουμε για να δώσουμε την ευκαιρία στους υπευθύνους και τον δημιουργό του προγράμματος να δουν τι δεν πηγαίνει καλά με μια πραγματική βάση δεδομένων ώστε του χρόνου το πρόγραμμα να δουλεύει σωστά.

Αντί επιλόγου.

Αν εξαιρέσουμε το προβληματικό λογισμικό του Log book, σε γενικές γραμμές ο διαγωνισμός από πλευράς οργάνωσης, συμμετοχής και mode υπήρξε επιτυχημένος. Είχαμε μεγάλη συμμετοχή τόσο μεμονωμένων Ραδιοερασιτεχνών, όσο και οργανωμένων ομάδων και συλλόγων.

Φέτος εκτός από σταθμούς SSB και FM, είχαμε και σταθμούς σε SSTV.

Εντυπωσιακή ήταν η για πρώτη φορά συνεργασία μεταξύ του Aegean DX Group και των Αθηναϊκών συλλόγων. Ελπίζω η συνεργασία αυτή να συνεχιστεί και να εδραιωθεί όχι μόνο για το Aegean contest, αλλά και για άλλες Ραδιοερασιτεχνικές εκδηλώσεις.

Συγχαρητήρια σε όλους όσους συμμετείχαν στο διαγωνισμό, και ιδιαίτερα σε όλους όσους κάθισαν επί ώρες να παρακολουθούν από το Shack τους τον τρόπο με τον οποίο γίνεται το contest ώστε να είναι έτοιμοι για το Aegean του 2010.

Εύχομαι σε όλους να είστε καλά, να χαίρεστε τις οικογένειές σας, το χόμπι μας, τα καλοκαιρινά μπάνια, να κάνετε καλά και πολλά Dx, και τον επόμενο μήνα θα τα ξαναπούμε με ένα πολύ ενδιαφέρον αρθράκι που αφορά το κύμα εδάφους.

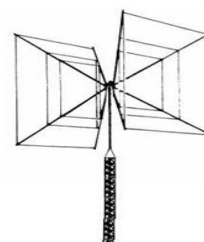
de **SV1NK**

Μάκης

Περί...κεραιών



CUBICAL QUAD ANTENNA



**Γράφει ο Ντίνος Νομικός-SV1GK
(Ε' Μέρος)**

MULTIBAND CUBICAL QUADS

Η κεραία Cubical Quad μπορεί να κατασκευαστεί έτσι ώστε να εκπέμπει και σε περισσότερες μπάντες .

Η μέθοδος την οποία χρησιμοποιούμε γι' αυτό , είναι πάρα πολύ απλή και επιτυγχάνεται με το να τοποθετήσουμε στα ίδια στηρίγματα (spreaders) , του οδηγού στοιχείου , του ανακλαστήρα και αν υπάρχει και του κατευθυντήρα , ομόκεντρες λούπες που θα είναι συντονισμένες στις συχνότητες που θέλουμε να εκπέμψουμε , όπως άλλωστε φαίνεται και στο (Σχήμα 1) .

Όπως και στην κεραία Yagi-Uda έτσι και στην κεραία Cubical Quad , όταν πολλά στοιχεία , συντονισμένα σε διαφορετικές συχνότητες , τοποθετηθούν το ένα κοντά στο άλλο , έχουν σαν αποτέλεσμα να αλληλοεπηρεάζονται , με συνέπεια ο επηρεασμός αυτός να μειώνει την απόδοση και την καλή λειτουργία της κεραίας , ενώ συγχρόνως κάνει δύσκολο τον συντονισμό της .

Βέβαια στην περίπτωση της Quad , το φαινόμενο αυτό των αλληλεπιδράσεων είναι λιγότερο έντονο απ' ότι σε μια κεραία Yagi-Uda .

Οι συχνότητες που επηρεάζονται περισσότερο από την αλληλοεπίδραση των πολλών στοιχείων μιας Quad , είναι συνήθως οι υψηλότερες .

Αν πάρουμε για παράδειγμα την περίπτωση μιας multiband Quad η οποία λειτουργεί στις μπάντες των 20 , 15 και 10 μέτρων , τότε οι μπάντες των 15 και 10 μέτρων θα είναι αυτές που θα επηρεάζονται από τα συντονισμένα στοιχεία των 20 μέτρων , ενώ στην μπάντα των 20 μέτρων δεν θα έχουμε σχεδόν κανέναν επηρεασμό .

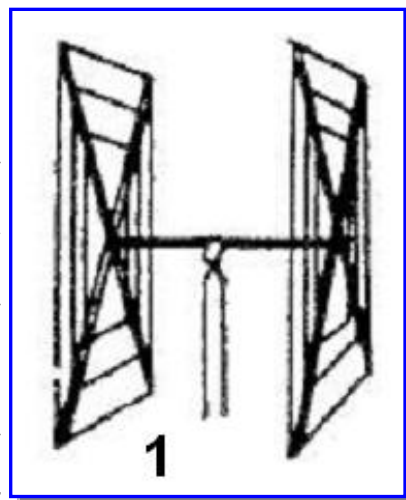
Η multiband λειτουργία λοιπόν μιας κεραίας Quad , μπορεί να πει κανείς ότι κατασκευαστικά είναι ευκολότερη από ότι σε μια κεραία Yagi-Uda , και αυτό γιατί στην περίπτωση της Quad δεν χρειάζεται να κατασκευάζουμε traps . Αυτός άλλωστε είναι και ο λόγος για τον οποίο η κεραία Quad είναι περισσότερο προσφιλής μεταξύ των ραδιοερασιτεχνών που κατασκευάζουν μόνοι τους τις κεραίες τους .

Για να δούμε λοιπόν τι συμβαίνει σε μια multiband Quad δύο στοιχείων , σαν αυτή του (Σχήματος 1) , η οποία λειτουργεί π.χ. στις μπάντες των 20 , 15 και 10 μέτρων .

Κατ' αρχήν τόσο στο οδηγό στοιχείο όσο και στον ανακλαστήρα θα υπάρχουν τρεις λούπες , που κάθε μια από αυτές θα έχει υπολογιστεί σύμφωνα με τους τύπους που αναφέραμε στο 5-9 report τεύχος 88 , ώστε να συντονίζει σε κάθε μια από τις παραπάνω μπάντες .

Όπως όμως είδαμε στο 5-9 report τεύχος 90 , για να πετύχουμε την μέγιστη απολαβή της κεραίας μας , θα πρέπει η απόσταση μεταξύ των στοιχείων της να είναι περίπου 0,12 του λ , πράγμα το οποίο σημαίνει ότι για τα 20 μέτρα η απόσταση μεταξύ οδηγού στοιχείου και ανακλαστήρα θα πρέπει να είναι γύρω στα 2,5 m , ενώ για τις μπάντες των 15 και 10 μέτρων η απόσταση αυτή θα έπρεπε να ήταν 1,7 και 1,26 m αντίστοιχα .

Άρα για κάθε μπάντα θα έπρεπε , αν θέλαμε φυσικά την μέγιστη δυνατή απολαβή , να είχαμε και διαφορετικές αποστάσεις μεταξύ οδηγού στοιχείου και ανακλαστήρα .



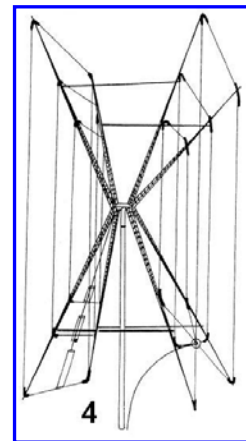
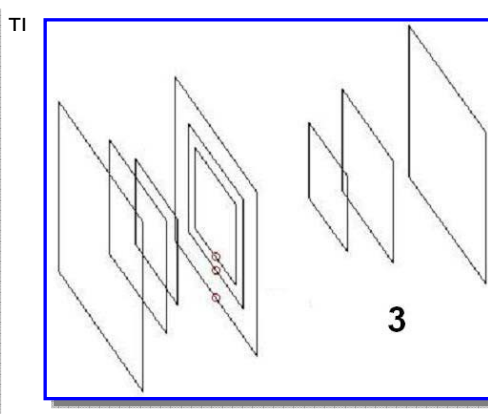
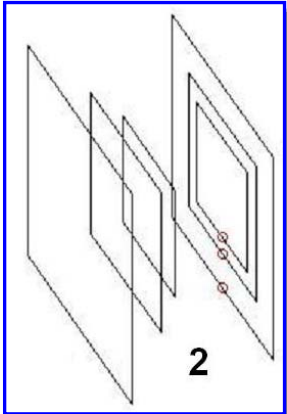
Περί...κεραιών

Το ίδιο φυσικά θα συνέβαινε και στην περίπτωση που θα θέλαμε να είχαμε την μέγιστη απόδοση του λόγου F/B .

Έτσι λοιπόν , για να πούμε ότι θα σχεδιάσουμε σωστά μια multiband κεραία τύπου Cubical Quad δύο στοιχείων , θα πρέπει η κεραία μας να έχει την μορφή του (Σχήματος 2) , και αν μάλιστα είχαμε και για τρίτο στοιχείο έναν κατευθυντήρα , τότε θα έπρεπε να είχε την μορφή του (Σχήματος 3) .

Αλλά τότε συμβαίνει και βλέπουμε πολλούς κατασκευαστές να χρησιμοποιούν κατασκευές σαν αυτή του (Σχήματος 1) ;

Απλούστατα , όπως ήδη αναφέραμε και στην κεραία Yagi-Uda , έτσι και στην περίπτωση της Cubical Quad , θα πρέπει να κάνουμε κάποιους συμβιβασμούς και να βρούμε μια απόσταση μεταξύ των στοιχείων της κεραίας που να συνδυάζονται όλοι αυτοί οι παράγοντες μεταξύ τους σε μια χρυσή τομή . Φυσικά , μια τέτοια κεραία θα έχει την μέγιστή της απόδοση μόνο σε μια μπάντα .



Αυτός λοιπόν είναι και ο λόγος για τον οποίον πολλοί κατασκευαστές , προκειμένου να πετύχουν την μέγιστη δυνατή απόδοση της κεραίας σε όλες τις μπάντες λειτουργίας της , κατασκευάζουν κεραίες Quad σαν αυτή του (Σχήματος 4) .

Η κατασκευή αυτών των κεραιών είναι τέτοια ώστε συνήθως να αποφεύγεται η χρήση boom (εκτός φυσικά αν πρόκειται για monobander) , και χρησιμοποιούν μια ειδική κατασκευή στο σημείο που στερεώνεται η κεραία με τον ιστό . Η κατασκευή αυτή βοηθάει ώστε να στερεωθούν σωστά τα στηρίγματα-spreaders , των στοιχείων της κεραίας .

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΙΑΣ CUBICAL QUAD

Η κατασκευή μιας τέτοιας κεραίας δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη δυσκολία .

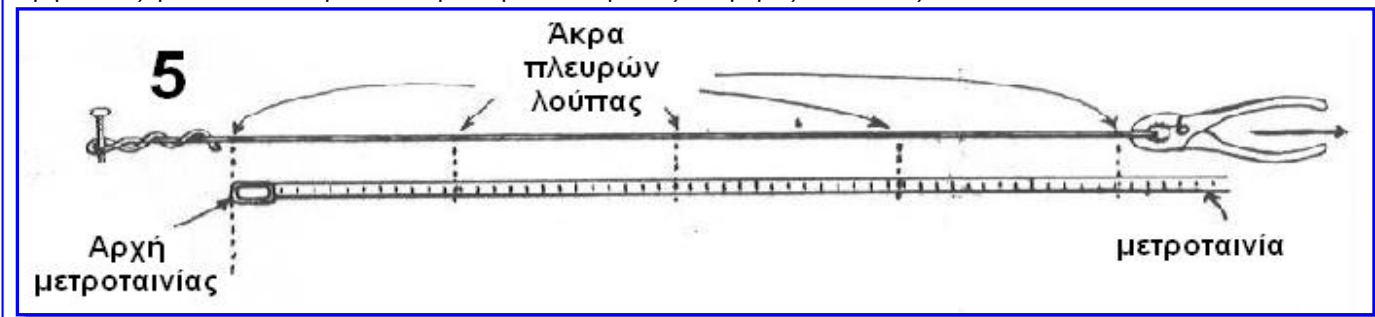
Κατ' αρχήν υπολογίζουμε το συνολικό μήκος κάθε στοιχείου της .

Όπως ήδη αναφέραμε και στα προηγούμενα , **το συνολικό μήκος του ανακλαστήρα , για μια δεδομένη συχνότητα f , δίνεται από τον τύπο $314,2/f$, του οδηγού στοιχείου από τον τύπο $306,5/f$, και αν χρησιμοποιηθεί και κατευθυντήρας , τότε η λούπα του θα έχει ένα συνολικό μήκος που θα δίνεται από τον τύπο $297/f$.**

Το σύρμα το οποίο θα χρησιμοποιηθεί θα πρέπει να είναι χάλκινο , πολύκλωνο και να έχει μια διάμετρο γύρω στο 1 με 1,5 mm .

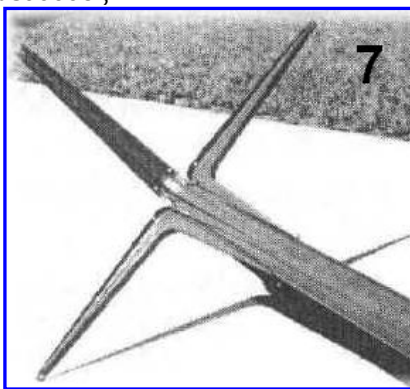
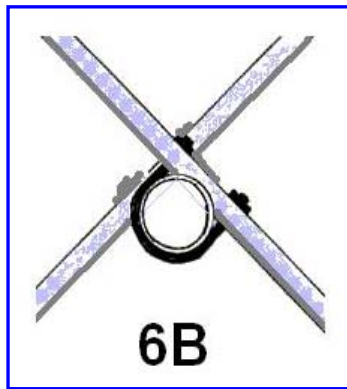
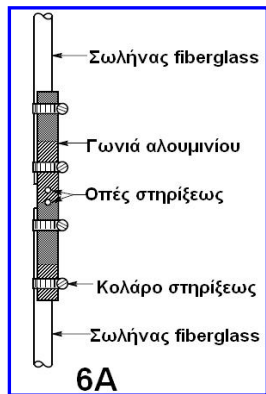
Αν χρησιμοποιηθεί φαρδύτερο καλώδιο τότε δεν θα ισχύουν οι παραπάνω τύποι.

Προκειμένου δε να κόψουμε σωστά το μήκος του καλωδίου που θα αντιστοιχεί σε κάθε μπάντα , θα πρέπει , αφού πρώτα υπολογίσουμε το ολικό μήκος κάθε λούπας , χρησιμοποιώντας τον αντίστοιχο τύπο , να σημειώσουμε με την βοήθεια μιας μετροταινίας τα μήκη των τεσσάρων πλευρών που την αποτελούν , όπως φαίνεται στο (Σχήμα 5) , ούτως ώστε να ξέρουμε τα σημεία στα οποία το σύρμα θα στερεωθεί πάνω στα στηρίγματα-spreaders , της κεραίας , και αφού το κάνουμε αυτό στην συνέχεια μπορούμε να κόψουμε το σύρμα , αφήνοντας φυσικά στα άκρα του λίγο παραπάνω για τις διάφορες συνδέσεις .



Περί...κεραιών

Αν για την κατασκευή της κεραίας μας θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε boom , τότε τα σημεία στα οποία θα τοποθετηθούν τα στηρίγματα-spreaders της κεραίας , μπορούν να κατασκευαστούν με μια από τις παρακάτω μεθόδους .



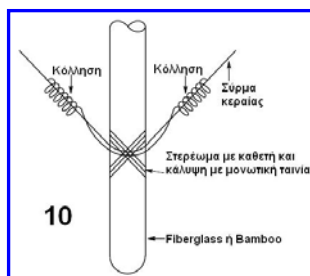
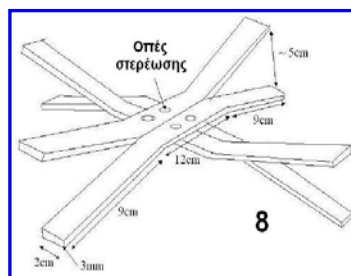
α) Χρησιμοποιώντας ένα κομμάτι αλουμινένιας γωνιάς , πάνω στην οποία θα στερεωθούν τα στηρίγματα της κεραίας με κατάλληλα κολάρα , όπως στα (Σχήματα 6A και 6B) .

β) Τοποθετώντας στα άκρα του boom ειδικές γωνιές , σαν αυτές που χρησιμοποιούμε για να

στερεώνουμε ράφια (υπάρχουν στο Praktiker) , όπως στο (Σχήμα 7) .

γ) Οποιαδήποτε κατασκευή μπορούμε να επινοήσουμε , και που αν εμείς αδυνατούμε να την κατασκευάσουμε , μπορεί να μας την φτιάξει ένας σιδεράς ή αλουμινάς .

Αν πάλι δεν θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε boom και επιθυμούμε μια κατασκευή κεραίας Quad που θα έχει την μέγιστη δυνατή απόδοση σε κάθε μπάντα , τότε μπορούμε να συνδέσουμε τα στηρίγματα-spreaders της κεραίας σε μια ειδική κατασκευή , όπως π.χ. αυτή του (Σχήματος 8) , ή την σιδηροκατασκευή που χρησιμοποιεί ο EI7BA (Σχήμα 9) , στην Cubical Quad που κατασκεύασε ο ίδιος ή οποιαδήποτε άλλη σκεφτούμε .



Όσον αφορά τώρα τα στηρίγματα-spreaders της κεραίας , αυτά καλόν είναι να αποτελούνται από σωλήνες fiberglass . Θα μπορούσε βέβαια να χρησιμοποιηθεί και καλάμι bamboo , αλλά αυτό παρουσιάζει δύο βασικά μειονεκτήματα , αφενός μεν είναι δύσκολο να βρεθεί και αφετέρου είναι ευπαθές , που σημαίνει ότι μετά από μακροχρόνια παραμονή εκτεθειμένο στις εξωτερικές καιρικές συνθήκες , θα χρειάζεται συχνή συντήρηση .

Όλα τα σύρματα μπορούν να στερεωθούν πάνω στα στηρίγματα-spreaders της κεραίας , είτε στερεώνοντάς τα σύμφωνα με το (Σχήμα 10) , είτε με ειδικά κολάρα όπως στο (Σχήμα 11) .

Περισσότερα όμως θα δούμε στο επόμενο τεύχος του 5-9 report .

Μέχρι τότε , πολλά 73

Ντίνος – SV1GK

**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς πρόσβαση
στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9
Report" και δώστε τους.**



**F
O
R

S
A
L
E**

Ο SV8FMV Μανώλης, πουλάει άλλο ένα από τα διπλά κλασικά κομμάτια της συλλογής του.

Πρόκειται για το **TS-120S** μαζί με το VFO 120 το μικρόφωνο SHURE και το AZDEN PCS-5000. Το συγκεκριμένο μηχανήμα είχε παρουσιαστεί σε παλαιότερο 5-9 Report από τον SV8CYR Αλέξανδρο.

Τιμή όλου του σέτ, για το οποίο παρέχετε εγγύηση καλής λειτουργίας, 400 Ευρώ.

Τηλ: 6974939846



Πωλείται KENWOOD φίλτρο **YG-455C1** για 455KHz IF 80 euro.

Dennis Drakopoulos [sv1cdn@hol.gr]



Σετ Ιστών στρατιωτικών προδιαγραφών από FIBERGLASS 12m - 60 Ευρώ (σετ 10 τεμαχίων)
- Σωτήρης SV1BDO τηλ. 6972-747828



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι που καταχωρούν αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

