

Τεύχος 94ο Σεπτέμβριος 2009



5-9 Report

Διαβάστε σε αυτή
την έκδοση:

SY9FD/p ...

Αναμνήσεις...

Δορυφόροι...

DX σταθμοί...

DX news...

GIOTA awards...

QRP Chinese Radio...

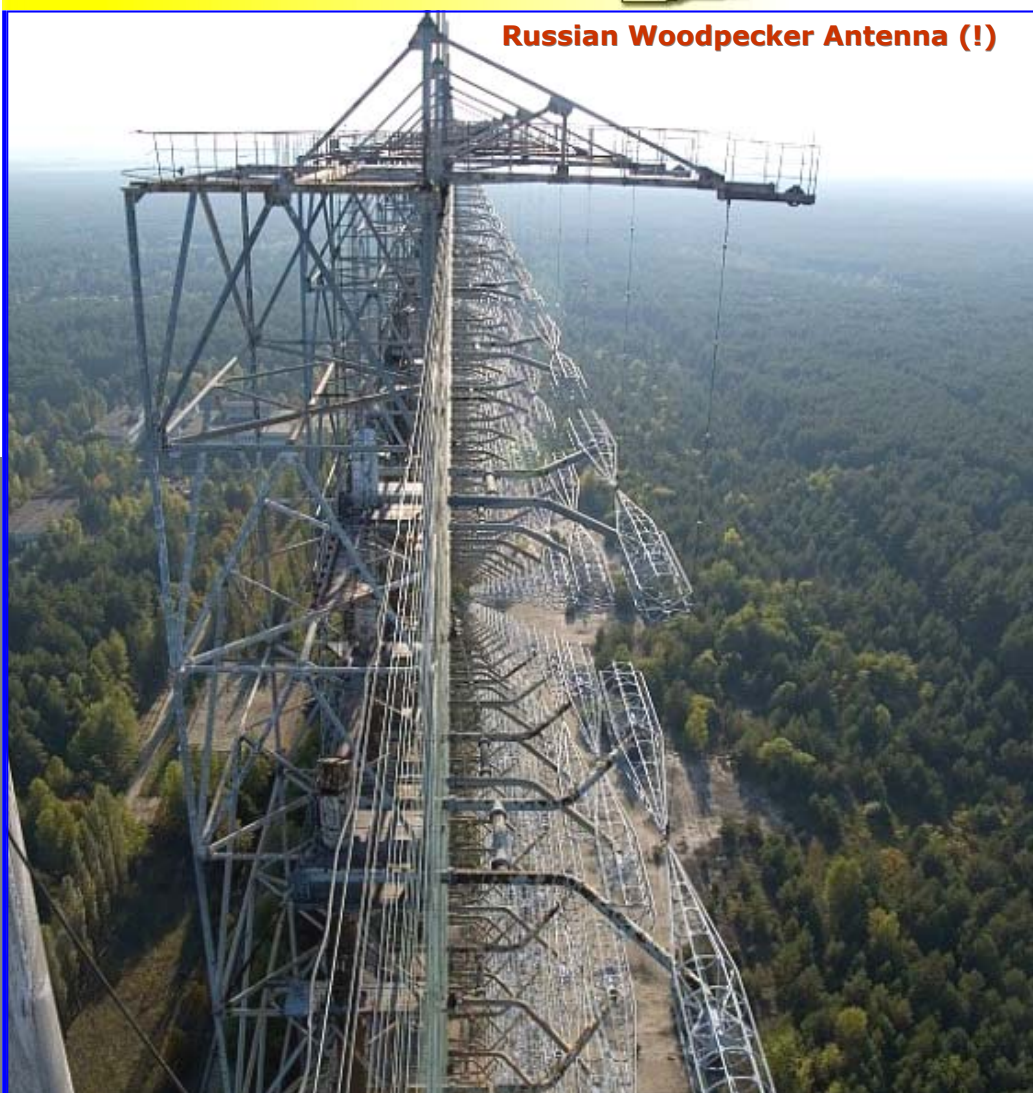
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το «5-9» εκδίδεται μηνιαία και μπορείτε να το βρείτε στην ιστοσελίδα μας (www.5-9report.gr) κάθε μήνα.

- Αν θέλετε να στείλετε κείμενο μπορείτε να το συντάξετε σε **WORD** ή απλό κείμενο και να το στείλετε στο E-mail: sv5byr@hol.gr τουλάχιστον μια μέρα πριν το τέλος του μήνα για να δημοσιευθεί στην επόμενη έκδοση.
- Επιτρέπεται η ακριβής αντιγραφή και επαναδημοσίευση **ΕΛΕΥΘΕΡΑ** αρκεί να γίνει αναφορά στην πηγή.

Μηνιαίο Διαδικτυακό Περιοδικό
των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών

Russian Woodpecker Antenna (!)



Διαστημικές ραδιοερασιτεχνικές αναμνήσεις!...

Ο διαστημικός σταθμός MIR ήταν λίγο έως πολύ γνωστός σε όλους εμάς τους παλαιότερους είτε από αυτά που βλέπαμε ή διαβάζαμε τότε στα ΜΜΕ είτε από αρθρογραφία και σχόλια στα διεθνή ραδιοερασιτεχνικά έντυπα...

Ο MIR εκτός από διαστημικό εργαστήριο ερευνών της τότε Σοβιετικής Ένωσης και στην συνέχεια διεθνές, ήταν επίσης ένας δορυφόρος που προσφέρονταν για ραδιοερασιτεχνικές επαφές, που με λίγα σχετικά εφόδια και φυσικά τὰ τότε απλά μηχανήματά μας των 2 μέτρων FM που υπάρχουν σε κάθε shack μπορούσε να μας δώσει αυτό που οι μη ραδιοερασιτέχνες δεν μπορούν ούτε να φανταστούν...

Μια ανταλλαγή καλημέρας με τον αρχηγό της Ρωσικής αποστολής ή τον μηχανικό αποστολής του MIR.

Όπως οι περισσότερες επανδρωμένες Ρώσο Αμερικανικές αποστολές στο διάστημα, υποστήριζαν από τότε την ραδιοερασιτεχνική δραστηριότητα είτε σαν έρευνα, είτε σαν ξόδεμα ελεύθερου χρόνου από τους αστροναύτες...

Πρέπει δε να πούμε ότι οι επανδρωμένες αποστολές σε μεγάλο ποσοστό έχουν και τουλάχιστον έναν αστροναύτη ραδιοερασιτέχνη που τις συνοδεύει.

Το MIR ήταν για χρόνια ο αρχαιότερος εν ενεργεία επανδρωμένος διαστημικός σταθμός, που υποστήριζε τέσσερις ραδιοερασιτεχνικές λειτουργίες:

1. QSO (FM voice).
2. REPEATER (FM voice)
3. PACKET (fsk 1200 bps)
4. ATV (amateur Television)

Ακόμα θυμάμαι με νοσταλγία τις πρώτες επικοινωνίες που είχα τον Φεβρουάριο (13&16) του 1997 με τον MIR... Η παλιά αγαπημένη μου Slim-Jim σε ύψος 5 μέτρα από την ταράτσα έκανε πάρα πολύ καλά την δουλειά της. Ακριβός Ρότορας δεν υπήρχε έτσι η χρήση κάποιας κατευθυντικής κεραίας ήταν όνειρο. Επίσης δεν υπήρχε προενισχυτής λήψεως για να βοηθάει στην «ανατολή» και στην «δύση» του δορυφόρου, αν και τὰ αποτελέσματα των επαφών μου ήταν γενικά πολύ ικανοποιητικά, μιάς και ο MIR δεν ήταν τίποτε παρά πάνω από έναν δορυφόρο χαμηλής τροχιάς μιάς και το ύψος που είχε τοποθετηθεί ήταν 380 χιλιόμετρα.



Για να ξεκινήσει κάποιος να ασχολείται με τις δορυφορικές επικοινωνίες δεν χρειάζεται τίποτε παρά πάνω από μια απλή κεραία απολαβής έστω 3db και την επιτρεπόμενη ισχύ της αδείας μας. Παρά πάνω ισχύ δεν ενδείκνυται μιάς και υπερφορτώνεται ο δέκτης του δορυφόρου.

Για να ξεκινήσει κάποιος να ασχολείται με τις δορυφορικές επικοινωνίες δεν χρειάζεται τίποτε παρά πάνω από μια απλή κεραία απολαβής έστω 3db και την επιτρεπόμενη ισχύ της αδείας μας. Παρά πάνω ισχύ δεν ενδείκνυται μιάς και υπερφορτώνεται ο δέκτης του δορυφόρου.

Στις περισσότερες περιπτώσεις χρησιμοποιούσα 50Watts και τὰ reports που έπαιρνα ήταν 59+60. Ακόμη και με 10 Watts τὰ reports ήταν το ίδιο υψηλά! Η συνήθης διέλευσή του ήταν κάθε 90 περίπου λεπτά. Έτσι είχαμε φτάσει στο σημείο να οργανώνουμε τον ελεύθερο χρόνο μας σύμφωνα με τις διελεύσεις του ρώσικου διαστημικού σταθμού. Τὰ 5-6 λεπτά που ήταν ορατός στην περιοχή μας, ήταν ιερά!!!

CQ, CQ, CQ R0MIR, CQ, CQ, CQ MIR... this is SV5BYR!

Την πρώτη φορά που άκουσα τον Valery να επιστρέφει το callsign μου μαζί με το 59+60 χοροπηδούσα σαν παιδί και επανέλαβα πάνω από 10 φορές «thank you, thank you...» ενώ από την σαστιμάρα μου δεν έδωσα καν το όνομά μου και το QTH μου. Η σύζυγος μου με κατανόηση άκουγε τις αγριοφωνάρες μου μέσα στην νύχτα και κουνώντας συγκαταβατικά το κεφάλι της έλεγε «Μιχάλη πάλι χαμένος στο διάστημα είσαι...»

Ήταν πραγματικά ένα σπάνιο προνόμιο να βλέπεις τὰ γουρλωμένα μάτια των φίλων σου ενώ χαζεύουν στην τηλεόραση «εικόνες από τον Ρώσικο διαστημικό σταθμό MIR» να σκέφτεσαι:

«μαζί μ' αυτούς τους ανθρώπου μιλάω, χμ, έτσι είναι το πρόσωπο τους; Αλλιώς τους φανταζόμουν...»

Ο MIR έχει καταστραφεί εδώ και χρόνια... Την σκυτάλη στην έρευνα τήν έχει αναλάβει ο διεθνής διαστημικός σταθμός ISS που υποστηρίζει πάρα πολλές ραδιοερασιτεχνικές δραστηριότητες. Όμως υπάρχουν και πληθώρα ραδιοερασιτεχνικών δορυφόρων με τους οποίους μπορείτε να ασχοληθείτε.

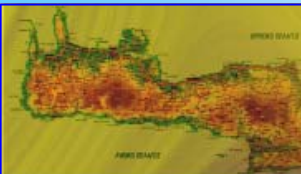
Τά μέσα σήμερα είναι που εύκολα να αποκτηθούν. Πληθώρα σχετικά φθηνών μηχανημάτων υπάρχουν στην αγορά καθώς επίσης και κεραιών. Τά πράγματα είναι πολύ πιο απλά, από ότι στο παρελθόν. Δυστυχώς όμως ακόμη ελάχιστοι είναι οι Έλληνες ραδιοερασιτέχνες που ασχολούνται μ' αυτή την συναρπαστική πλευρά του χόμπι.

Διαβάστε σ' αυτό το τεύχος του 5-9 Report, προσεκτικά το άρθρο του SV1NK Μάκη. Θα σας λυθούν όλες οι απορίες.

Ανταλλάξτε τις εμπειρίες σας, συσπειρωθείτε γύρο από τους συλλόγους σας και τολμήστε.

Εμείς ευχόμαστε μετά την απώλεια του SV1BSX Μάκη κάποιοι νέοι συνάδελφοι να αναλάβουν τις τύχες της SV AMSAT.





SY9FD/p

Όλα ξεκίνησαν σε ένα απογευματινό καφεδάκι κάπου στο Ηράκλειο που πίναμε ο γράφων SV9MBL Γιώργος και ο δάσκαλός μου SV9COL Δημήτρης κάπου στα μέσα του Αυγούστου.

-Έχουμε πει με κάποια φιλαράκια από το σύλλογο να κάνουμε κάτι για το Field Day που είναι στις 5-6 Σεπτεμβρίου, είσαι μέσα;

-Φυσικά και είμαι μέσα, τι έχετε κατά νου;

-Ψάχνουμε ένα μέρος για να τρέξουμε το διαγωνισμό αλλά δεν έχουμε πολλές εναλλακτικές. Το μέρος πρέπει να έχει δωμάτιο για να κοιμηθούμε, αρκετό ορίζοντα και να απέχει τουλάχιστον 1 Km από το κοντινότερο μέρος με ρεύμα.

Αμέσως άρχισαν να στριφογυρίζουν στο μυαλό μου διάφορα μέρη που θα μπορούσαμε να πάμε. Γυρνώντας το βράδυ σίπτι ζήτησα την γνώμη του πατέρα μου και η λύση στο πρόβλημα ΒΡΕΘΗΚΕ!

-Γιατί δεν πάτε στο ξωκλήσι της Παναγίας της Καβαλαράς, πάνω από το χωριό μας;

Αμέσως τηλεφώνησα στο Δημήτρη και κανονίσαμε να πάμε να δούμε το μέρος.

Μετά από μερικές ημέρες πήραμε τα βουνά, με τη βοήθεια του Ρώσου (Lada Niva) βεβαίως! HiHi!

Με την καθοδήγηση του μπάρμπα Γιάννη (ο πατέρας μου, βέβαια!) από το τηλέφωνο μπήκαμε στους χωματόδρομους πάνω από τις Κορφές Μαλεβυζίου Ηρακλείου και στο τελείωμα του δρόμου βρεθήκαμε στο απόλυτο και πανέμορφο μέρος για DX!

Στο μικρό εκκλησάκι της Παναγίας (Καβαλαράς) χτισμένο στους πρόποδες του βουνού Κουδούνι το 1882 μ.Χ. Ένα πανέμορφο μέρος με πλατάνια, πεύκα και ευκαλύπτους στα 444 m υψόμετρο (σύμφωνα με το GPS) πάνω από 210° ορίζοντα προς τα βορειοανατολικά, με μηδενικό θόρυβο, χωρίς ρεύμα και ουσιαστικά μακριά από τον πολιτισμό!!!

Τραβήξαμε φωτογραφίες για να τις δείξουμε στα άλλα παιδιά. Όλοι ενθουσιάστηκαν!

Κάπως έτσι η αποστολή πήρε το δρόμο της...

Locator KM25LG και το διακριτικό SY9FD/P που είχε φροντίσει για την άδεια ο Γιώργος SV9GPV θα ήταν στον αέρα το πρώτο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου.

Μετά από αρκετή προετοιμασία στις 2 - 3 - 4/9 και μετά τις απαραίτητες συνεννοήσεις με τον παπά Κωστή από της Κορφές, που από την πρώτη στιγμή ήταν πρόθυμος να βοηθήσει στο εγχείρημα μας, χωρίς να ξέρει καλά καλά τι ακριβώς θα γίνει εκεί, τι θα κάνουμε και γιατί. Έδειξε μεγάλη εμπιστοσύνη αφού μας έδωσε το κλειδί του μοναστηριού και τον ευχαριστούμε πολύ γι' αυτό.

Ήρθε λοιπόν, η μεγάλη μέρα 5/9/2009 στις 8:30 το πρωί ο γράφων SV9MBL ήταν στο locator με το κλειδί της εκκλησίας στο χέρι. Η κλήση στον τοπικό επαναλήπτη R5 έγινε αμέσως για τις απαραίτητες καλημέρες (SV9IOI ο SV9MBL από το QTH του SY9FD). Ο πρώτος που απάντησε ήταν ο πρόεδρος SV9BMJ (Μάνος) και αμέσως μετά ο SV9IOI (Μάνος) ο οποίος με ενημέρωσε ότι ήταν καθ' οδόν για το QTH του SV9COL. Κατά τις 10:00 η μοναξιά πήρε τέλος αφού από μακριά φάνηκαν ο SV9IOI και ο SV9COL με τον πρώτο να βαράει την κόρνα του 4X4 λες και έφτασε η νύφη στην εκκλησία!!!

Είχαν φροντίσει να πιούν το καφεδάκι τους κατά την διάρκεια της διαδρομής και έτσι άρχισε το ξεφόρτωμα και στρωθήκαμε να στήσουμε τις κεραίες αμέσως!

Στήσαμε λοιπόν πρώτα απ' όλα τη mobile κατάσταση του Μάνου SV9IOI που αποτελείται από ένα φαροκάλαμο 9m με ένα cupler στη βάση της και στην συνέχεια μια G5RV με τον πατροπαράδοτο τρόπο της πέτρας πάνω στα πεύκα. Βάλαμε μπροστά την γεννήτρια του SV9DJO Γιώργου, συνδέσαμε την μπαταρία και όλα ήταν έτοιμα. Το FT 920 πήρε μπρος, θόρυβος στο S 0 ουαου!

Μετά τις απαραίτητες ρυθμίσεις στην διαμόρφωση με την πολύτιμη βοήθεια του SV9DJO Γιώργου και SV9CJO Γιάννη από το Ηράκλειο ήμασταν έτοιμοι και απλά περιμέναμε να πάει 16:00 local time 13:00 UTC για να αρχίσουμε.

CQ CQ SY9FD/P.

Δυστυχώς η διάδοση δεν βοηθούσε και πολύ και έτσι οι επαφές πήγαιναν αργά, δεν πτοηθήκαμε όμως. Το μεσημεράκι στην παρέα προστέθηκε και ο SV9CJO Γιάννης και το team έγινε 4μελες ενώ το βράδυ η παρουσία του Κώστα SV9OFS του γιατρού της παρέας έδινε μια σιγουριά στην ομάδα μια και εκεί που ήμασταν στην ερημιά πολλά μπορούσαν να συμβούν.

Η δεύτερη μέρα ήταν και η πιο ενδιαφέρουσα αφού έφτασε πρωινός ο πρόεδρος της EPK SV9BMJ Μάνος με μια κουτά λουκουμάδες που έγιναν ανάρπαστοι!



Αργότερα το μεσημεράκι ο SV9DJ0000 Γιώργος έκανε και αυτός την εμφάνιση του με παγάκια για να κρατήσουμε κρύες της προμήθειες.

Έτσι κύλησε για μας το field day 2009 με λίγες επαφές αλλά πολλή πολλή όρεξη για το hobby και καλή παρέα.

Να ευχαριστήσουμε όλα τα παιδιά για την πολύτιμη βοήθεια τους και αυτούς που ήρθαν αλλά και αυτούς που οι υποχρεώσεις τους κράτησαν μακριά

Το team ήταν SV9COL (Δημήτρης), SV9IOI (Μάνος), SV9CJO (Γιάννης), SV9OFS (Κώστας), SV9DJO (Γιώργος), SV9MBL (Γιώργος).

Και το suport team SV9BMJ (Μάνος) και SV9GPV (Γιώργος) (QSL MANAGER) που τελευταία στιγμή δεν τα κατάφερε να είναι κοντά μας .

Σχετικό video υπάρχει στο u tube αν βάλετε sy9fd

Ο εξοπλισμός

FT 920 YAESU

FT 857 YAESU

ANT VERTICAL home made + coupler

ANT G5RV home made dipole

LAPTOP + SD SOFTWARE

GENERATOR + BATTERIES

Best 73s de SV9MBL Γιώργος



Ραδιοερασιτεχνικοί Δορυφόροι



Γράφει ο Μάκης Μανωλάτος

SV1NK

Sv1nk@hotmail.com



ΠΩΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ!

Αγαπητοί φίλοι και συνάδελφοι καλό φθινόπωρο! Πάει και ο Αύγουστος, πάει το καλοκαίράκι, ελπίζω να περάσατε καλά και εύχομαι του χρόνου να περάσετε καλύτερα! Το καλοκαίρι του 2009 χαρακτηρίστηκε από ένα πετυχημένο AEGEAN Contest, πολλές δοκιμές σε SSTV, MCW, συμμετοχή σε contest, συμμετοχή σε Dx petitions, αλλά και σε ένα πλήθος QSO που έγιναν σε όλες τις συχνότητες τόσο στα HF, όσο και στα VHF. Τα Ελληνικά διακριτικά «κανονικά» και special ακούστηκαν από τη μια άκρη του πλανήτη στην άλλη, δηλώνοντας παντού την παρουσία των Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών. Καιρός λοιπόν να τονώσουμε την Ελληνική παρουσία ΚΑΙ στις δορυφορικές επικοινωνίες.

Αγαπητοί συνάδελφοι όταν «πήρατε» την Ραδιοερασιτεχνική σας άδεια διοριστήκατε αυτόματα (Εκτός ΑΣΕΠ... Hi..Hi..) στην υπηρεσία Ραδιοερασιτέχνη, μια υπηρεσία προσφοράς γνώσεων, έρευνας και απόλαυσης!

Η υπηρεσία Ραδιοερασιτέχνη χαρακτηρίζεται από ένα βασικό χαρακτηριστικό που δεν είναι άλλο από τη διαρκή μάθηση, έρευνα και επιμόρφωση.

Στα περισσότερα χόμπι μετά από μια πρώτη θεωρητική κατάρτιση ο χομπίστας ασχολείται κυρίως με την ανάπτυξη δεξιοτήτων, ενώ ο Ραδιοερασιτέχνης με τη διαρκή απόκτηση πρώτα γνώσεων και μετά δεξιοτήτων. Ο πιο «επιστημονικός» τομέας της υπηρεσίας Ραδιοερασιτέχνη είναι αναμφισβήτητο ο τομέας των δορυφορικών επικοινωνιών.

Οι επικοινωνίες μέσω δορυφόρου ξεκίνησαν δεκαετίες πίσω, από πρωτοπόρους Ραδιοερασιτέχνες, επιστήμονες, και διοριστικές Κρατικές υπηρεσίες (υπάρχουν και τέτοιες!) που με κοινή συνεργασία κατόρθωσαν να κατασκευάσουν και να θέσουν σε τροχιά δορυφόρους για ραδιοερασιτεχνική χρήση.

Ο πρώτος Ραδιοερασιτεχνικός δορυφόρος κατασκευάστηκε μέσω του προγράμματος Orbital Satellite Carrying Amateur Radio η απλά OSCAR, και ονομαζόταν (τι άλλο;) OSCAR-1, εκτοξεύτηκε στις 21

Δεκεμβρίου του 1961, με ελλειπτική τροχιά της οποίας η μικρότερη απόσταση από τη γη ήταν τα 243 KM και η μεγαλύτερη τα 472 KM με απλά λόγια ο OSCAR-1, περιφερόταν μέσα στην Ιονόσφαιρα!! κάπου μεταξύ των στρωμάτων F1 και F2. Ο «νεαρός» ήταν εξοπλισμένος με έναν πομπό ισχύος 140 mWatt! ο οποίος εξέπεμπε το Ραδιοερασιτεχνικό – Hi - σε.... CW, στους 144.983 MHz.

Εφοδιασμένος με μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες μπόρεσε να εκπέμπει επί 22 ολόκληρες ημέρες!! αρκετός χρόνος για να λάβουν τα σήματά του Ραδιοερασιτέχνες από 28 χώρες. Πετώντας σε μέσο ύψος 357 KM «πολέμησε» γενναία τη βαρύτητα της γης, η οποία τον νίκησε στις 31 Ιανουαρίου 1962, 50 ημέρες από την ημέρα της εκτόξευσής του.



Αυτός είναι ο OSCAR-1, τίποτε το εξωτικό επάνω του εκτός από την δίψα των Ραδιοερασιτεχνών για μάθηση!

Από τότε και μέχρι σήμερα πάμπολλοι όσοι Ραδιοερασιτεχνικοί δορυφόροι έχουν τεθεί σε τροχιά, άλλοι από αυτούς είναι Silent Key –εκτός λειτουργίας- και απλώς περιφέρονται γύρω από τη γη, κάποιοι άλλοι υπολειπονται, ένας Νεκρυναστήθηκε!! (Ο AMSAT – OSCAR 7 τέθηκε εκτός λειτουργίας το 1981 από πρόβλημα στις μπαταρίες του και 21 χρόνια μετά!!! το 2002 ξαναζωντάνεψε!!). Οι υπόλοιποι βρίσκονται σε πλήρη ή μερική λειτουργία ανάλογα με την εντολή που τους δίνεται μέσω τηλεχειρισμού από τη γη.

Για να ξέρετε ανά πάσα στιγμή την κατάσταση που βρίσκονται οι Ραδιοερασιτεχνικοί δορυφόροι πρέπει να συμβουλευέστε την ιστοσελίδα της AMSAT στην διεύθυνση: <http://www.amsat.org/amsat-new/satellites/status.php>

Αυτή η σελίδα είναι το «Ευαγγέλιο» όσων θέλουν να ασχοληθούν με δορυφορικά!

Πριν προχωρήσουμε στο πώς μπορούμε να ασχοληθούμε με τους Ραδιοερασιτεχνικούς δορυφόρους, θα πρέπει να πούμε μερικές απλές θεωρητικές πληροφορίες ώστε να έχουμε το απαραίτητο υπόβαθρο για να συνεχίσουμε.

Αρχικά, τι είναι οι Ραδιοερασιτεχνικοί δορυφόροι;

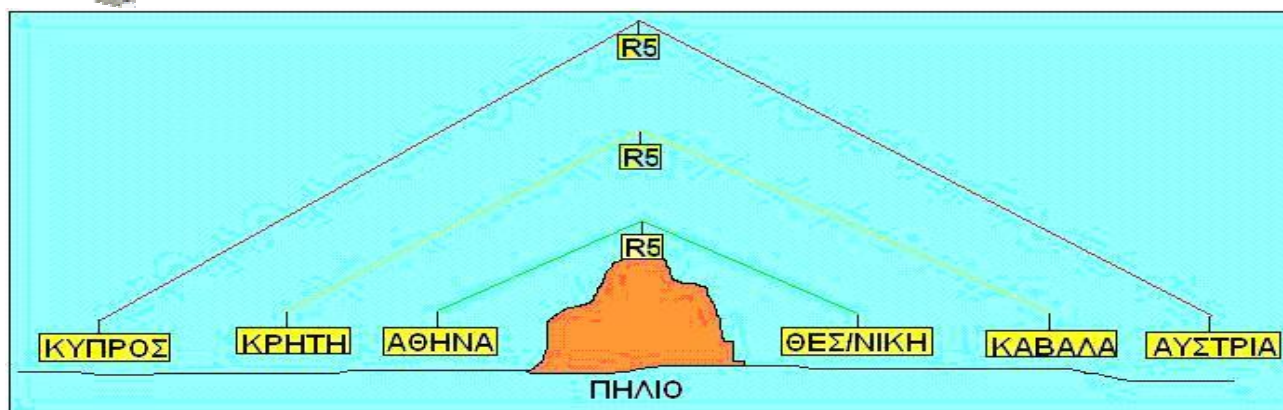
Φανταστείτε ότι είναι απλές κυβοειδείς, ως επί το πλείστον, κατασκευές μικρών διαστάσεων γύρω στα 65 X 65 X 55 cm και βάρους γύρω στα 45 κιλά, αλλά υπάρχουν και μεγαλύτεροι γύρω στο 1,5 X 1,5 X 1,5m. Η εξωτερική τους επιφάνεια είναι καλυμμένη με φωτοβολταϊκά στοιχεία από τα οποία φορτίζονται οι μπαταρίες τους, ενώ σε επιλεγμένα σημεία της εξωτερικής επιφάνειας έχουν τοποθετηθεί οι κεραιές ή η κεραιά του δορυφόρου.

Στο εσωτερικό του δορυφόρου κατάλληλα προστατευμένες βρίσκονται οι συσκευές λήψης και επανεκπομπής των σημάτων με τα οποία επικοινωνούν οι Ραδιοερασιτέχνες μεταξύ τους.

SAUDISAT-1C ή SO-50 ένας κύβος με κεραιά στο διάστημα!



Ο Δορυφόρος λοιπόν στην ουσία είναι ένα cross – band repeater από VHF σε UHF ή αντίστροφα, είναι ένας επαναλήπτης που περιφέρεται στο διάστημα! αυτό είναι. Φανταστείτε δύο σταθμούς VHF τον έναν στη Θεσσαλονίκη και τον άλλον στην Αθήνα να προσπαθούν να επικοινωνήσουν simplex, δε θα το κατορθώσουν ποτέ, όμως μέσω του επαναλήπτη R5 που βρίσκεται ψηλά στο Πήλιο η επικοινωνία είναι δυνατή.



Αν ανεβάσουμε το R5 ακόμη πιο ψηλά τότε ακόμη πιο μακρινοί σταθμοί θα μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους πχ από την Κρήτη στην Καβάλα, αν τελικά ανεβάσουμε το R5 στο διάστημα! θα μπορούν να επικοινωνούν όχι μόνο Ραδιοερασιτέχνες από την Ελλάδα μεταξύ τους, αλλά και Ραδιοερασιτέχνες από άλλα κράτη πχ. Ιταλοί με Γερμανούς, Κύπριοι με Αυστριακούς κλπ.

Δορυφορικές τροχιές

Σε αντίθεση με τους επαναλήπτες που βρίσκονται μόνιμα τοποθετημένοι στην κορυφή κάποιου βουνού, οι δορυφόροι μετακινούνται γύρω από την επιφάνεια της γης «σαρώνοντάς» την κυριολεκτικά.

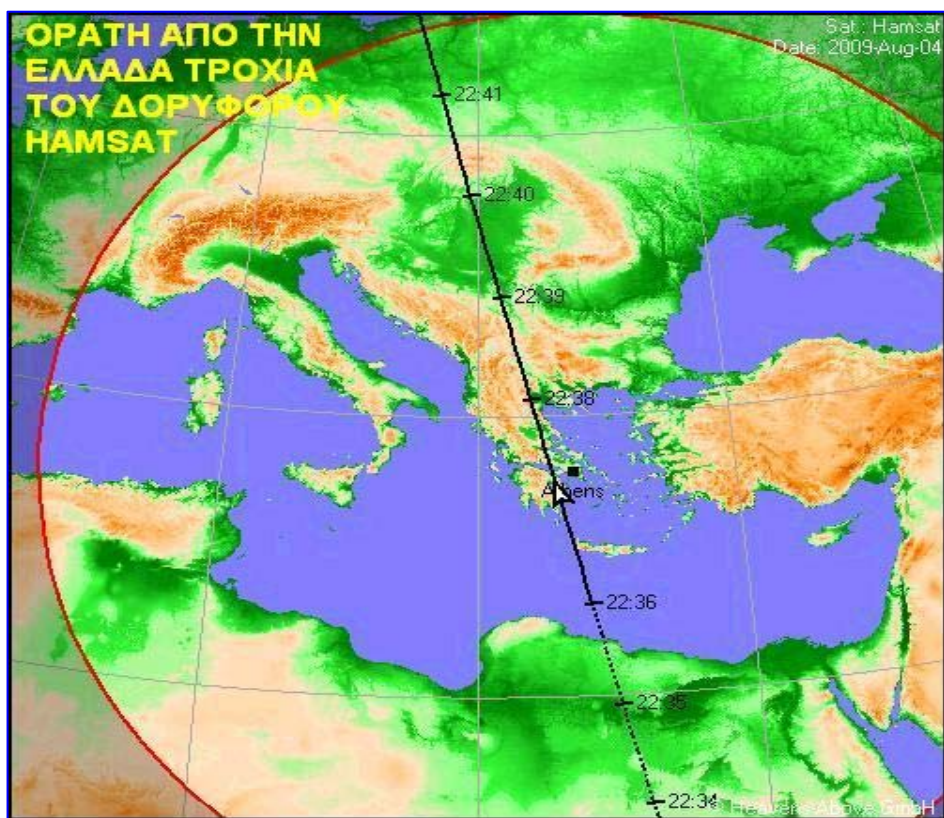
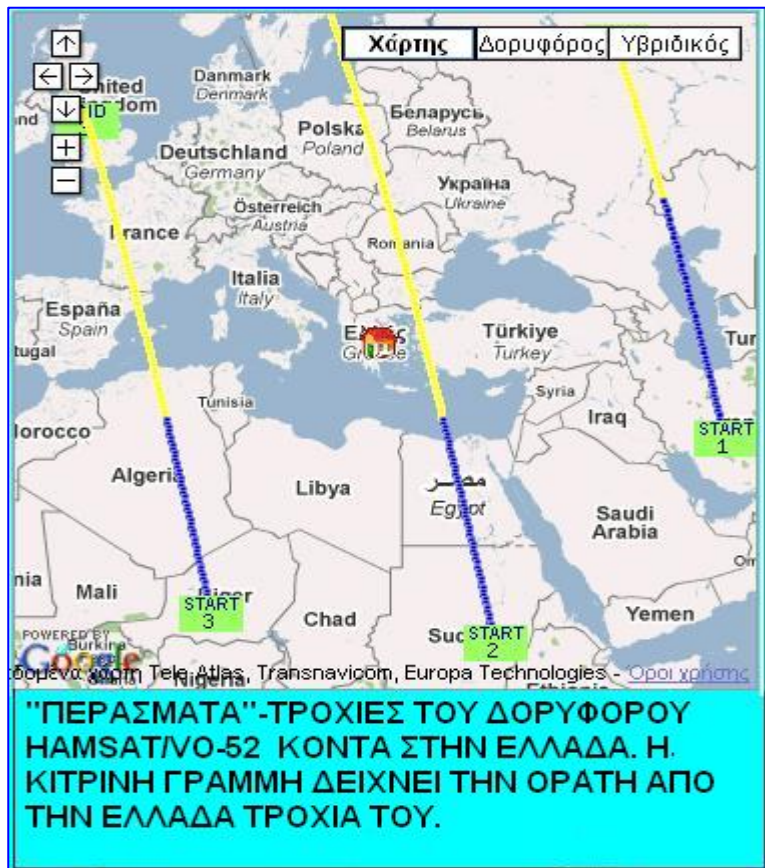
Περνούν πάνω από ηπείρους και Ωκεανούς έτσι ώστε οι Ραδιοερασιτέχνες σε όλο τον πλανήτη να έχουν τη δυνατότητα όταν ο δορυφόρος «περνά» κοντά από το QTH τους να τον χρησιμοποιήσουν για QSO με κάποιον άλλο Ραδιοερασιτέχνη πολλές χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά του.

Πώς όμως ένας Ραδιοερασιτέχνης χωρίς ιδιαίτερες γνώσεις μπορεί να πληροφορηθεί την ή τις τροχιές ενός Ραδιοερασιτεχνικού Δορυφόρου;

Μα από το Internet φυσικά, η εποχή που μόνο ολίγοι και εκλεκτοί μπορούσαν μέσα από εξειδικευμένα προγράμματα να υπολογίζουν τις τροχιές των δορυφόρων έχει περάσει ανεπιστρεπτί! Ευτυχώς,

Σας συστήνω δύο εξαιρετικούς ιστότοπους (link των οποίων μπορείτε να βρείτε στο site μου <http://users.forthnet.gr/ath/sv1nk/index.htm>) ο πρώτος είναι στη διεύθυνση:

<http://www.heavens-above.com/> και ο άλλος στη διεύθυνση: <http://www.n2yo.com/?s=28375>.



Όπως θα διαπιστώσετε και μόνοι σας υπάρχουν δύο ειδών τροχιές για κάθε δορυφόρο, η ορατή τροχιά και η μη ορατή τροχιά. Η ορατή τροχιά είναι εκείνη που κυριολεκτικά η κεραία του δορυφόρου «βλέπει» την κεραία του σταθμού μας, ενώ η μη ορατή τροχιά είναι η τροχιά του δορυφόρου που περνά μεν σχετικά κοντά από την Ελλάδα αλλά δεν είναι απόλυτα ορατός.

Στις 2/8/2009 ο Hamsat πέρασε κυριολεκτικά επάνω από την Ελλάδα!

Για εμάς τους μη έχοντες εμπειρία, ειδικές γνώσεις για τα δορυφορικά και κυρίως τον εξοπλισμό που απαιτείται για τέτοιου είδους επικοινωνία οι ορατές τροχιές του κάθε δορυφόρου είναι οι πιο σημαντικές. Στην ορατή από την Ελλάδα τροχιά έχουμε τις περισσότερες πιθανότητες να ακούσουμε QSO που γίνονται μέσω δορυφόρου και γιατί όχι ίσως και να μπορέσουμε να κάνουμε και εμείς κάποιο!

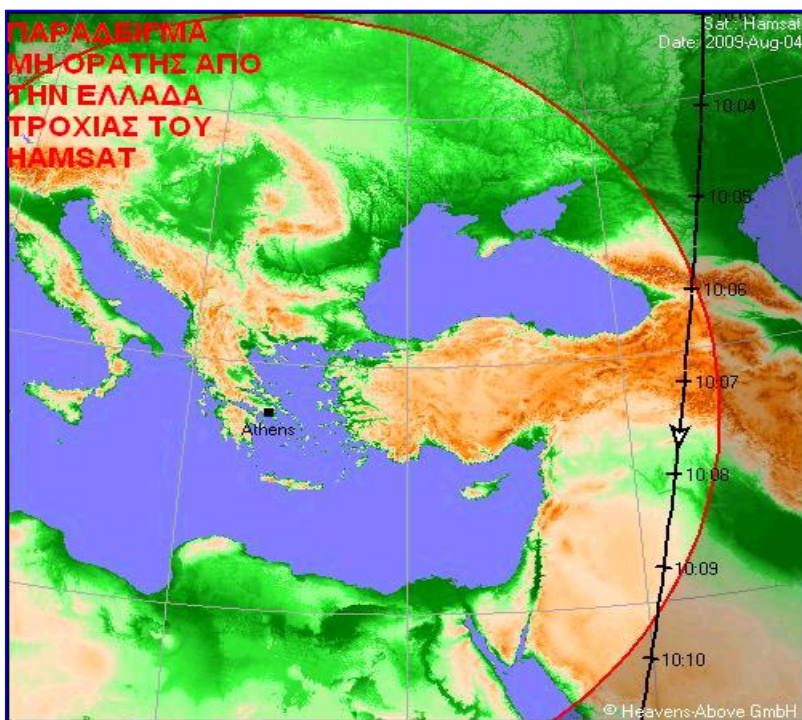
Με μια απλή κατακόρυφη ή κατευθυνόμενη κεραία V/U μπορούμε να ακούσουμε καθαρότατα τα QSO που γίνονται μέσω δορυφόρου ή και να κάνουμε και εμείς κάποιο QSO όταν η τροχιά του δορυφόρου είναι ορατή από την Ελλάδα.

Στην παρακάτω εικόνα φαίνεται το παράδειγμα μη ορατής από την Ελλάδα τροχιάς του ίδιου δορυφόρου Hamsat. Για να ακούσετε QSO ή να κάνετε QSO

σε μια τέτοια τροχιά απαιτείται σοβαρός εξοπλισμός και αρκετή εμπειρία – γνώσεις που θα τις αποκτήσετε όσοι αποφασίσετε να ασχοληθείτε περισσότερο με τις δορυφορικές επικοινωνίες.

Κλασική περίπτωση μη ορατής από την Ελλάδα τροχιάς.

Επομένως όσοι θέλετε να πάρετε μια γεύση των δορυφορικών επικοινωνιών χωρίς να βάλετε το χέρι βαθιά στην τσέπη, χρησιμοποιώντας μόνο τον εξοπλισμό που έχετε, εστιάστε μόνο στις ορατές τροχιές από την Ελλάδα των δορυφόρων, αλλιώς μάλλον θα χάσετε άδικα την ώρα σας...



Ανατολή – Δύση δορυφόρου και διάρκεια περάσματος

Φανταστείτε κάθε ραδιοερασιτεχνικό δορυφόρο σαν τον ήλιο μας! Ανατέλλει από κάποιο σημείο του ορίζοντα, διασχίζει τον ουρανό για κάποιο χρονικό διάστημα, και μετά δύει.

SAUDISAT 1C - Visible Passes | [Home](#) | [Info.](#) | [Orbit](#) | [Prev.](#) | [N](#)

Search period start: 00:00 Tuesday, 4 August, 2009

Search period end: 00:00 Friday, 14 August, 2009

Observer's location: Athens, 37.9830°N, 23.7330°E

Local time zone: East European Daylight Time (UTC + 3:00)

Orbit: 612 x 700 km, 64.6° (Epoch Aug 3)

Click on the date to get a star chart and other pass details.

Date	Mag	Starts			Max. altitude			Ends		
		Time	Alt.	Az.	Time	Alt.	Az.	Time	Alt.	Az.
4 Aug	?	05:59:22	10	N	06:03:13	25	NE	06:06:57	10	ESE

HM/NIA

ΑΝΑΤΟΛΗ

ΜΕΣΗΜΕΡΙ

ΔΥΣΗ

Στην παραπάνω εικόνα φαίνεται καθαρά ότι στις 4 Αυγούστου 2009 ο δορυφόρος Saudi Sat -1C ανέτειλε στην Ελλάδα στις 05:59:22 τα ξημερώματα! Έφθασε στη μέση της τροχιάς του για την Ελλάδα στις 06:03:13 και έδωσε στις 06:06:57.

Με απλά λόγια ο δορυφόρος μας έδωσε για 7 λεπτά περίπου τη δυνατότητα να ακούσουμε ή να «κάνουμε» το QSO που θέλουμε. Συνάδελφοι μη σας εκπλήσσει η μικρή διάρκεια παραμονής του δορυφόρου πάνω από την Ελλάδα, οφείλεται στη μεγάλη ταχύτητα περιστροφής του και στο χαμηλό ύψος της τροχιάς του.

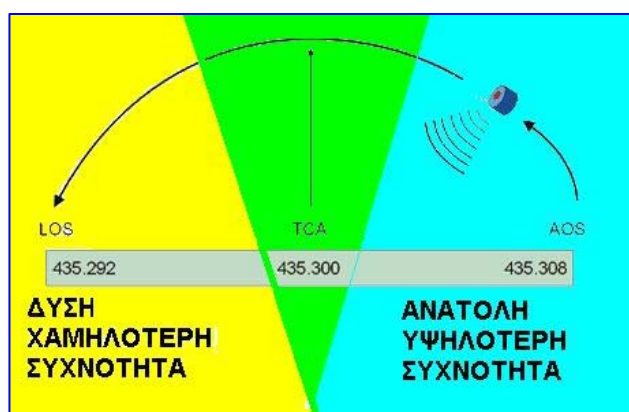
Για τους συναδέλφους που κάνουν Dx στα βραχεία το πέρασμα του δορυφόρου πάνω από την Ελλάδα θυμίζει τη διάδοση που στην περίπτωση μας άνοιξε στις 05:59 έφτασε στο μέγιστο καλύπτερό της στις 06:03 και έκλεισε στις 06:06.

Το φαινόμενο Doppler

Μεταβολή της συχνότητας λήψης ανάλογα με τη φάση της τροχιάς του δορυφόρου.

Ένα «παράξενο» φαινόμενο που «ξεκινεί» στην αρχή τον νεοεισερχόμενο στον κόσμο των δορυφορικών επικοινωνιών είναι το «γλιστρήμα» της συχνότητας εκπομπής του δορυφόρου λίγο πιο πάνω ή λίγο πιο κάτω από την κεντρική συχνότητα εκπομπής του.

Το φαινόμενο αυτό υπάρχει σε όλα τα Mode, αναλογικά ή ψηφιακά και οφείλεται στο φαινόμενο Doppler. Σύμφωνα με αυτό το φαινόμενο η συχνότητα εκπομπής του δορυφόρου εμφανίζεται να «τσουλάει» ελαφρώς προς τα «επάνω» όταν αυτός ανατέλλει ή διαφορετικά βρίσκεται σε φάση AOS. Στη συνέχεια σταδιακά η συχνότητα «έρχεται» ακριβώς στη συχνότητα εκπομπής του δορυφόρου, όσο αυτό πλησιάζει στο μεσουράνημά του, παραμένει για λίγο στη σωστή της τιμή, και στη συνέχεια «τσουλάει» προς τα κάτω, όσο ο δορυφόρος πλησιάζει στη δύση του – LOS.



Για να αντιμετωπίσετε αυτό το ενοχλητικό φαινόμενο για μεν τις διαμορφώσεις FM, επιλέξτε βήμα 5 KHZ και ανάλογα όταν περιμένετε το δορυφόρο συντονιστείτε 5 KHZ πάνω από τη συχνότητα εκπομπής του, όταν αρχίζει να «χαλάει» η διαμόρφωση επιλέξτε με το Dial του πομποδέκτη σας την «κανονική» συχνότητα του δορυφόρου, και τέλος όταν αρχίζει να «ξαναχαλάει» η διαμόρφωση συντονιστείτε 5 KHZ παρακάτω από την κανονική συχνότητα του δορυφόρου.

Αν έχετε πομποδέκτη που επιτρέπει μικρότερο βήμα, πχ οι all mode επιτρέπουν ακόμη και 1 KHZ, επιλέξτε το μικρότερο δυνατόν βήμα ώστε να έχετε την καλύτερη ποιότητα λήψης. Αν επιχειρήσετε να κάνετε QSO μέσω του δορυφόρου σε καμιά περίπτωση μη μετακινήσετε τη συχνότητά σας. Η εκπομπή σας πρέπει να μείνει σταθερή, τη λήψη σας θα μεταβάλετε μόνο.

Εμβέλεια;;; μιας δορυφορικής επικοινωνίας.

Όπως συμβαίνει με έναν επαναλήπτη που βρίσκεται τοποθετημένος σε μια βουνοκορφή, έτσι και με ένα δορυφόρο που περιφέρεται γύρω από τη γη υπάρχει μια μέγιστη περιοχή της επιφάνειας της γης που μπορεί να καλύψει. Κυρίαρχο στοιχείο της «εμβέλειας» που έχουν και οι δύο, είναι το ύψος από την επιφάνεια της γης, και για μεν τον επαναλήπτη το ύψος της βουνοκορφής είναι δεδομένο πχ. Το R4 της Κεφαλονιάς βρίσκεται σε ύψος 1628m και εκεί μένει νυχθημερόν 365 ημέρες το χρόνο, αλλά δε συμβαίνει το ίδιο με το δορυφόρο του οποίου το ύψος μεταβάλλεται ανάλογα με την ελλειπτικότητα που έχει η τροχιά του.



Η ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΕΜΒΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΔΟΡΥΦΟΡΟΥ ΑΥΞΟΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ. ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΜΕΓΙΣΤΗ ΔΙΑΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΣΤΟ ΑΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΔΟΡΥΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΓΕΙΟ ΤΟΥ.

Το ιδανικό θα ήταν ο κάθε δορυφόρος να περιστρέφεται με σταθερή ταχύτητα σε έναν τέλειο κύκλο γύρω από την επιφάνεια της γης και σε σταθερό ύψος από αυτή. Για διάφορους λόγους αυτό στην πράξη δεν συμβαίνει, οι δορυφόροι έχουν ελλειπτικές τροχιές και μεταβλητή ταχύτητα, τι σημαίνει αυτό για εμάς τους Ραδιοερασιτέχνες;

Σημαίνει απλά ότι κάποια στιγμή ο δορυφόρος θα βρίσκεται πολύ κοντά στην κεραία μας (περίγειο), επομένως θα είναι πιο εύκολο να λάβει και να αναμεταδώσει το σήμα μας, και φυσικά και εμείς θα τον ακούμε με μεγάλο σήμα, αλλά δυστυχώς αφού ο δορυφόρος «πετά» πιο κοντά στην επιφάνεια της γης καλύπτει μικρότερη περιοχή της και άρα έχουμε μικρότερη εμβέλεια.

Hamsat - Visible Passes | Home | Info. | Orbit

Search period start: 00:00 Tuesday, 4 August, 2009

Search period end: 00:00 Friday, 14 August, 2009

Observer's location: Athens, 37.9830°N, 23.7330°E

Local time zone: East European Daylight Time (UTC + 3:

Orbit: 606 x 642 km, 97.7° Epoch Aug 2)

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

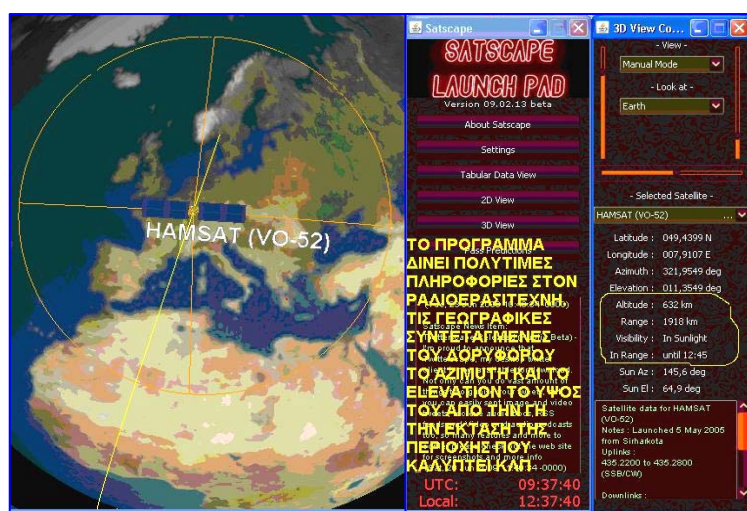
**<http://heavens-above.com> ΠΑΝΤΟΤΕ
ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Η ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΟΥ
ΑΠΟΓΕΙΟΥ. ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΣΤΙΣ 2/8/2009**

Αντίστροφα κάποια στιγμή ο δορυφόρος θα βρεθεί στο μακρινότερο δυνατό σημείο της τροχιάς του από την κεραία μας (απόγειο). Αφού η απόσταση μεταξύ των κεραιών είναι μεγάλη, απαιτείται μεγαλύτερη ισχύς από την πλευρά μας για να λάβει ο δορυφόρος το σήμα μας και να το επανεκπέμψει πίσω στη γη, αλλά και εμείς θα ακούμε το σήμα του δορυφόρου με μεγαλύτερη δυσκολία, αλλά....

Αν ξεπεράσουμε τα προβλήματα αυτά, ο δορυφόρος μας ανταμείβει με τα μακρινότερα DX που μπορούμε να κάνουμε, αφού βρισκόμενος τόσο μακριά από τη γη καλύπτει μια πολύ μεγάλη περιοχή της. Ουδέν κακόν αμιγές καλού που έλεγαν και οι αρχαίοι ημών πρόγονοι.

Ενδεικτικά σας παραθέτω τα Απόγεια και Περίγεια των πιο «δημοφιλών» ίσως δορυφόρων:

JAS-2 ή FO-29	απόγειο 1323 KM και περίγειο 800 KM
ECHO/AO-51	απόγειο 818 KM και περίγειο 696 KM
EYSAT-1 ή AO-27	απόγειο 800KM και περίγειο 789 KM
Hamsat/VO-52	απόγειο 646 KM και περίγειο 607 KM.



**Ο VO-52 πάνω από την Ευρώπη στις 7/8/2009 με καλυπτόμενη περιοχή
1918 KM από ύψος 632 KM!**

Ποιοι είναι ο εύκολοι δορυφόροι:

Αφού δημιουργήσαμε μια θεωρητική βάση αναφέροντας τα απολύτως απαραίτητα μπορούμε να κάνουμε την πρώτη γνωριμία μας με τους δορυφόρους.

HAMSAT ή VO-52

Στην ιστοσελίδα <http://www.amsat.org/amsat-new/satellites/satInfo.php?satID=2&retURL=/satellites/status.php>

θα βρείτε όλες εκείνες τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να κάνετε την πρώτη σας γνωριμία με τον Hamsat ή VO-52.

Hamsat/VO-52 Έχει απόγειο 646 KM και περιγείο 607 KM.

Για τον Ραδιοερασιτέχνη που κάνει την πρώτη του γνωριμία με τους δορυφόρους αποτελεί μια μοναδική εμπειρία. Για να τον ακούσετε χρειάζεστε μια καλή κατακόρυφη κεραία με ικανοποιητική απολαβή, η X-510 για παράδειγμα είναι ότι πρέπει, και έναν πομποδέκτη με SSB. Αν έχετε οποιαδήποτε κατευθυνόμενη (με προτίμηση στην οριζόντια πόλωση) στρίψτε την στην κατεύθυνση που σας υποδεικνύουν οι ιστοσελίδες που σας υπέδειξα και όταν βλέπετε το σήμα του δορυφόρου

να «πέφτει» στρίβετε σιγά – σιγά τον rotor-α έως ότου δυναμώσει μέχρι τη δύση του δορυφόρου. Άβολο ίσως, αλλά για να γνωρίσετε τους δορυφόρους χωρίς να βάλετε το χέρι στην τσέπη είναι ότι πρέπει.

Ο δορυφόρος ακούει (Unlink) από τους 435220 – 435280, και εκπέμπει από 145.870 – 145.930 (Downlink) πάντοτε σε SSB / CW. Επειδή το λογικό είναι οι περισσότεροι να θέλουν να ακούσουν SSB ψάξτε μεταξύ 145.900 +/- 10 KHZ σε USB. Αν ο δορυφόρος είναι κοντά θα ακούσετε θαυμάσια σήματα, δεν σας λέω ότι θα μιλήσετε κιόλας αλλά το παν είναι να αποκτήσετε εμπειρία με τις τροχιές των δορυφόρων και πώς να ακούτε. Για να εκπέμψετε θα έρθει η ώρα αργότερα, Hi..Hi..

JAS-2 ή FO-29

Στην ιστοσελίδα <http://www.amsat.org/amsat-new/satellites/satInfo.php?satID=5&retURL=/satellites/status.php>

θα βρείτε όλες εκείνες τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να κάνετε την πρώτη σας γνωριμία με τον JAS-2 ή FO-29.

Ο JAS-2 ή FO-29 Έχει απόγειο 1323 KM και περιγείο 800 KM

Είναι και αυτός ένας all mode δορυφόρος, ακούει από 145.900 έως 146.000 (Uplink) και εκπέμπει από 435.800 έως 435.900 σε SSB/CW. Όπως και ο VO-52 έχει ένα αρκετά δυνατό σήμα για να τον ακούσει ένας Ραδιοερασιτέχνης χωρίς κάποιον ιδιαίτερο εξοπλισμό. Αν έχετε κατευθυνόμενες κεραίες στρίψτε τις επάνω του και θα έχετε πολύ καλά αποτελέσματα, εγώ χρησιμοποιώ μια 9

στοιχείων με οριζόντια πόλωση και ακούω θαυμάσια τα «δύσκολα» περάσματά του. Μετά τον Hamsat/VO-52 είναι ο ευκολότερος δορυφόρος για να αρχίσετε τη δορυφορική σας ενασχόληση.

EYSAT-1 ή AO-27

Στην ιστοσελίδα <http://www.amsat.org/amsat-new/satellites/satInfo.php?satID=7&retURL=/satellites/status.php> θα βρείτε όλες εκείνες τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να κάνετε την πρώτη σας γνωριμία με τον EYSAT-1 ή AO-27.

EYSAT-1 ή AO-27 Έχει απόγειο 800 KM και περιγείο 789 KM

Ο EYSAT ή AO-27 είναι κυριολεκτικά αυτό που έγραφα στην αρχή, ένα cross – band repeater! Ακούει στο 145.850 (Uplink) και εκπέμπει στο 435.795 MHz σε FM! Δηλαδή είναι ένα FM repeater στο διάστημα! Δεν χρειάζεται υπότονο για να ανοίξει, αλλά... για προσέξτε λίγο, λόγω του φαινομένου Doppler η συχνότητα εκπομπής του δορυφόρου φαίνεται να «τσουλάει» πάνω ή κάτω από το 436.795 MHz +/- 5 KHZ ή λιγότερο. Έτσι για να ακούτε καλύτερα, ανεβοκατεβείτε με το Dial του πομποδέκτη σας 5 KHZ πάνω ή κάτω από την κεντρική συχνότητα 436.795 ώστε να ακουστεί καλύτερα το σήμα του δορυφόρου.

Αν δεν σας αρέσουν οι δοκιμές ο παρακάτω πίνακας δείχνει ακριβώς τις συχνότητες εκπομπής λήψης έχοντας λάβει υπόψη το φαινόμενο Doppler.

Downlink	Uplink
436.805	145.845 Ανατολή
436.800	145.850
436.795	145.850 Μεσουράνημα
436.790	145.850
436.785	145.855 Δύση

Ο AO-27 είναι ο πρώτος δορυφόρος μέσω του οποίου έγινε η πρώτη επικοινωνία με σύστημα D-Star!!!! ανάμεσα στους Michael, N3UC στο Haymarket VA και Robin, AA4RC, στην Atlanta GA. Η εκπομπή D-Star μέσω του δορυφόρου ακούγεται σαν ένας «Ισχυρός» θόρυβος και προφανώς χρειάζεστε εξοπλισμό και κάποια ιδιαίτερη γνώση για να λάβετε και να αποκωδικοποιήσετε σήματα D-Star μέσω δορυφόρου.

Αυτό λοιπόν το «διαστημικό» Repeater εκπέμπει συνήθως με 0,6 Watt και χρησιμοποιεί μια κεραία λ/4, ενώ για λόγους εξοικονόμησης μπαταρίας λειτουργεί μόνο όταν περνά πάνω από περιοχές της γης που είναι φωτισμένες, επομένως μόνο στα πρωινά περάσματα είναι διαθέσιμος για όποιον θέλει να τον χρησιμοποιήσει.

ECHO/AO-51

Στην ιστοσελίδα <http://www.amsat.org/amsat-new/satellites/satInfo.php?satID=1&retURL=/satellites/status.php> θα βρείτε όλες εκείνες τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να κάνετε την πρώτη σας γνωριμία με τον ECHO/AO-51

ECHO/AO-51 Έχει απόγειο 818 KM και περίγειο 696 KM

Ο AO-51 είναι ένας ραδιοερασιτεχνικός δορυφόρος για QSO σε FM mode και Digital αφού υποστηρίζει AFSK. Ο Ραδιοερασιτέχνης που δεν έχει ιδιαίτερο εξοπλισμό μπορεί να δοκιμάσει τουλάχιστον να τον ακούσει στις συχνότητες:

435.150 DownLink και να δοκιμάσει να μιλήσει(;) 145.880 UpLink ή
435.300 DownLink και -//- 145.920 UpLink

Απαιτείται υπότονος 67 HZ στο Uplink 145.920 MHZ.

Προσοχή: Πριν στηθείτε και περιμένετε να ακούσετε το «πουλί – bird » επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: <http://www.amsat.org/amsat-new/echo/CTNews.php> στην οποία η ομάδα ελέγχου του δορυφόρου γράφει αναλυτικά το mode στο οποίο δουλεύει ο δορυφόρος. Για παράδειγμα για τον μήνα Αύγουστο του 2009 η ομάδα μας ενημερώνει για τα εξής:

AO-51 Control Team News

Command Team and Operations Group AO-51 News

August 2009 AO-51 Schedule

August 3 - August 16

FM Repeater, V/U

Uplink: 145.920 MHz FM

Downlink: 435.300 MHz FM

9k6 BBS, L/U

Uplink: 1268.700 MHz 9k6 FM

Downlink: 435.150 MHz 9k6 FM

August 17 - August 23

FM Repeater, V/S

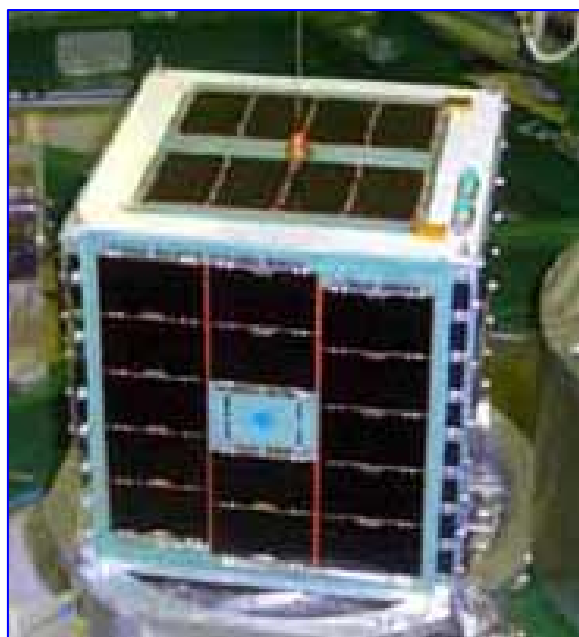
Uplink: 145.880 MHz FM

Downlink: 2401.200 MHz FM

9k6 BBS, L/U

Uplink: 1268.700 MHz 9k6 FM

Downlink: 435.150 MHz 9k6 FM



August 24 - August 30

FM Repeater, V/U
Uplink: 145.920 MHz FM
Downlink: 435.300 MHz FM
9k6 BBS, L/U
Uplink: 1268.700 MHz 9k6 FM
Downlink: 435.150 MHz 9k6 FM

August 31 - September 5

FM Repeater, V/U
Uplink: 145.920 MHz FM
Downlink: 435.300 MHz FM

FM Repeater, L/U
Uplink: 1268.700 MHz FM
Downlink: 435.150 MHz FM

**SAUDISAT-1C/ SAUDI-OSCAR-50**

Στην ιστοσελίδα: <http://www.amsat.org/amsat-new/satellites/satInfo.php?satID=4&retURL=/satellites/status.php> θα βρείτε όλες εκείνες τις πληροφορίες που χρειάζεστε για να κάνετε την πρώτη σας γνωριμία με τον SAUDI SAT-1C/ SAUDI- OSCAR-50

SAUDI SAT-1C/ SAUDI-OSCAR-50 Έχει απόγειο 713 KM και περίγειο 603 KM

Ο SAUDI SAT-1C/ SAUDI- OSCAR-50 είναι και αυτός ένα περιφερόμενο repeater, που μοιάζει στη λειτουργία του με τα γνωστά επίγεια repeater ως προς το ότι λειτουργεί με υπότονους! Αμ.. τι νομίζατε, μόνο τα επίγεια repeater λειτουργούν με υπότονο; Ε... λοιπόν και οι διαστημικοί επαναλήπτες χρησιμοποιούν υπότονους για να λειτουργήσουν!

Το δορυφόρο μπορείτε να τον ακούσετε στην συχνότητα:

436.795 Downlink FM, και να μιλήσετε στην συχνότητα:

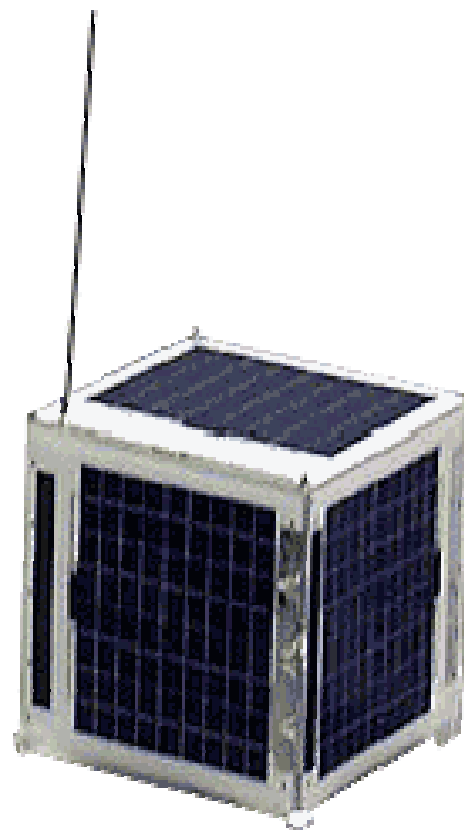
145.850 Uplink FM αλλά...

Για να κάνετε QSO με τον Saudi sat-1C θα πρέπει πρώτα να στείλετε προς τον δορυφόρο – Uplink ένα αδιαμόρφωτο σήμα με υπότονο 74.4 HZ ο οποίος οπλίζει τον δορυφόρο για λειτουργία 10 λεπτών, και στη συνέχεια να μιλήσετε με υπότονο 67 HZ.

Δηλαδή από το menu ctcss του πομποδέκτη σας επιλέγετε υπότονο 74.4 HZ και πατάτε απλά το PTT για δύο δευτερόλεπτα. Ο δορυφόρος οπλίζει για λειτουργία 10 λεπτών. Στη συνέχεια ξαναμπαίνετε στο menu ctcss του πομποδέκτη σας και επιλέγετε υπότονο 67 HZ, ή χρησιμοποιήστε δύο από τις μνήμες του πομποδέκτη σας, στη μια βάλτε 145.850/74.4 HZ και στην άλλη μνήμη 145.850/67 HZ.

Είστε έτοιμοι... μπορείτε να κάνετε QSO μέσω Saudi sat-1C.

Βέβαια οι παραπάνω δορυφόροι δεν είναι οι μοναδικοί, απλά είναι σχετικά εύκολο να τους ακούσει ο οποιοσδήποτε ραδιοερασιτέχνης θέλει από περιέργεια ή από ενδιαφέρον να ακούσει πώς γίνεται ένα QSO μέσω δορυφόρου χωρίς να ξοδέψει χρήματα για εξοπλισμό και χρόνο για την απόκτηση ιδιαίτερων δορυφορικών γνώσεων.



Ένα πολύ εύκολο και ενδιαφέρον πρόγραμμα για satellite tracking είναι το SatScape που βρίσκεται στην ιστοσελίδα: <http://www.satscape.co.uk/main/index.html>. Αφού το εγκαταστήσετε στο PC σας θα έχετε μια υπέροχη πανοραμική εικόνα της τροχιάς των Ραδιοερασιτεχνικών δορυφόρων. Είναι εύκολο και αξιόπιστο πρόγραμμα. Το χρησιμοποιώ χρόνια και σας το συνιστώ «με κλειστά μάτια».

Το Satscape σε 3D mode υπάρχει και επιλογή 2D!

Με το πρόγραμμα αυτό βλέπετε τι ακριβώς περνά ή τι θα περάσει «πάνω από το κεφάλι μας», τι ώρα θα ανατείλει, πόση διάρκεια έχει, πότε θα δύσει, τι έκταση της γήινης επιφάνειας καλύπτει, ποιες τροχιές είναι ορατές από την Ελλάδα και ποιες όχι. Μας προειδοποιεί έγκαιρα για την έλευση ενός δορυφόρου και μας παρουσιάζει αναλυτικά όλες τις πληροφορίες που χρειαζόμαστε, τις συχνότητες Uplink/Downlink, το mode SSB/CW ή FM κλπ.

Με το πρόγραμμα αυτό θα βοηθηθείτε πάρα πολύ, αν σας δυσκολέψει η τρέχουσα έκδοση, αναζητήστε την προηγούμενη από το internet, είναι πιο εύκολη αλλά το ίδιο λειτουργική. Το «αντίπαλο δέος» του SatScape είναι η ιστοσελίδα του N2YO, που τη βρίσκουμε στην διεύθυνση: <http://www.n2yo.com/?s=28375>

Εδώ υπάρχει ένα on -line satellite tracking system μέσω του οποίου εύκολα μπορούμε να βρούμε την τροχιά του δορυφόρου που μας ενδιαφέρει. Στην «εισαγωγική» σελίδα του ιστότοπου μπορούμε να επιλέξουμε το είδος των πληροφοριών που χρειαζόμαστε.



LIVE REAL TIME SATELLITE... x

← → ↺ ⬆ ⬇ ☆ <http://www.n2yo.com/?s=28375>

 **REAL TIME SATELLITE TRACKING**

Track satellites on your web page

MOST TRACKED	JUST LAUNCHED	POPULAR CATEGORIES		UP IN YOUR SKY	OTHER SATELLITE FEATURES	
ISS (ZARYA)	POLLUX	GEOSTATIONARY	BRIGHTEST	GPS	ALL CATEGORIES	SEARCH DATABASE
HST	CASTOR	WEATHER	NOAA	IRIDIUM	BROWSE BY LAUNCH	SATELLITE NEWS
GOES 10	APRIZESAT 3	IRIDIUM	GLOBALSTAR	GLOBALSTAR	HURRICANE TRACKING	FAQ
HELIOS-2A	NANOSAT 1B	MILITARY	AMATEUR RADIO	SIRIUS/XM	SEND FEEDBACK	PREFERENCES
GOES 11	APRIZESAT 4	TV SATELLITES	GPS OPERATIONAL	WHAT'S UP?	SATELLITE LINKS	SUPPORT N2YO.COM
TOP 50 »	LAST 50 »					

Η εισαγωγική σελίδα του N2YO REAL TIME SATELLITE TRACKING site

Προφανώς στην περίπτωση μας θα επιλέξουμε Amateur Radio. Μια λίστα δορυφόρων θα εμφανιστεί στην οθόνη μας.

REAL TIME SATELLITE TRACKING

[GPS satellites](#) [Search database](#) [Satellites by category](#) [What's up in the sky?](#) [FAQ](#) [Links](#) [Send feedback](#) 

Amateur radio Satellites

There are a few satellites specifically designed to be used by amateur radio (licensed) operators. More details on the Amateur Radio Satellite Corporation (AMSAT) [web site](#).

The table is sortable. Please click on the header for ascending/descending sorting.

Name	NORAD ID	Int'l Code	Launch date	Period [minutes]	Action
HAMSAT	28650	2005-017B	May 5, 2005	97.2	Track it Passes
AMSAT ECHO	28375	2004-025K	June 29, 2004	100	Track it Passes
SAUDISAT 1B	26549	2000-057E	September 26, 2000	97.3	Track it Passes

Η σελίδα με τις τροχιές των δορυφόρων που υποστηρίζει η ιστοσελίδα

REAL TIME SATELLITE TRACKING

[GPS satellites](#) [Search database](#) [Satellites by category](#) [What's up in the](#)

Ads by Google

[Live Satellite](#)

[Free Satellite](#)

[Satellite TV](#)

[Satellite Dish](#)

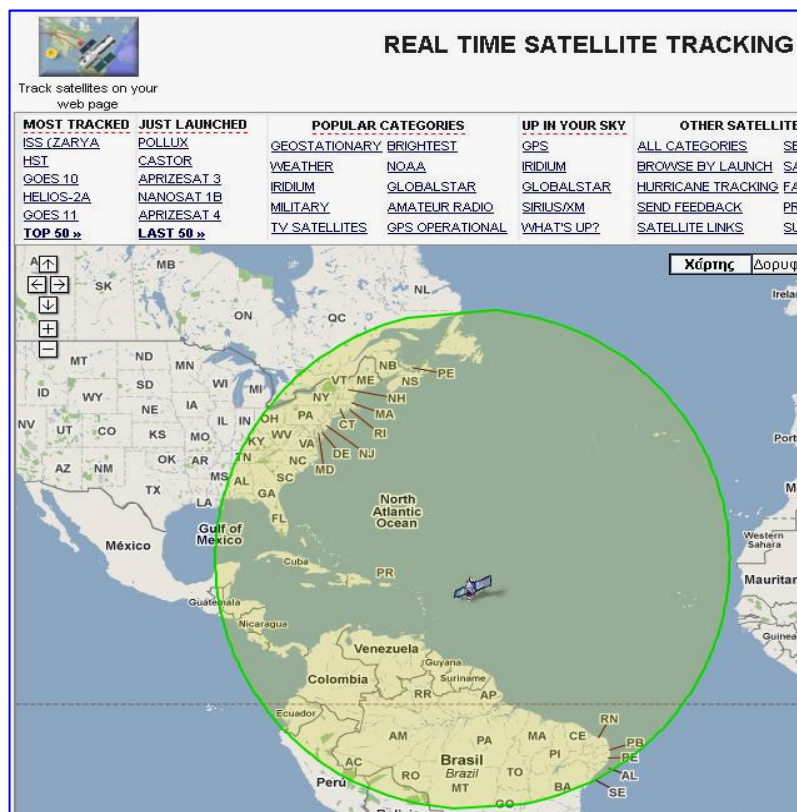
HAMSAT

Your tracking list

- Single tracking [Track it now!](#)
- Predictions [5 day predictions](#)
- Multi tracking [Add it on your tracking list](#)

Your tracking list is empty

Αφού επιλέξετε το δορυφόρο επιλέξετε Track it now. Θα εμφανιστεί η παρακάτω σελίδα...



Το footprint όπως λέγεται του JAS-2
Η δύναμη του δορυφόρου σε όλο του
το μεγαλείο, Νότιος Αμερική, κόλπος
Μεξικού, Βόρειος Αμερική και
Καναδάς συνομιλούν σε
«διαστημικό SSB/CW» καταπληκτικό
ε;;

Αν τώρα θέλετε να ξέρετε πότε περνά από την Ελλάδα – Ευρώπη ο δορυφόρος επιλέγετε...

REAL TIME SATELLITE TRACKING

[GPS satellites](#)
[Search database](#)
[Satellites by category](#)
[What's up in the sk](#)

Ads by Google
[Free GPS Map](#)
[Live Satellite](#)
[Earth Station](#)
[GPS Iridium](#)

JAS 2

- Single tracking [Track it now!](#)
- Predictions 5 day predictions
- Multi tracking [Add it on your tracking list](#)

Your tracking list

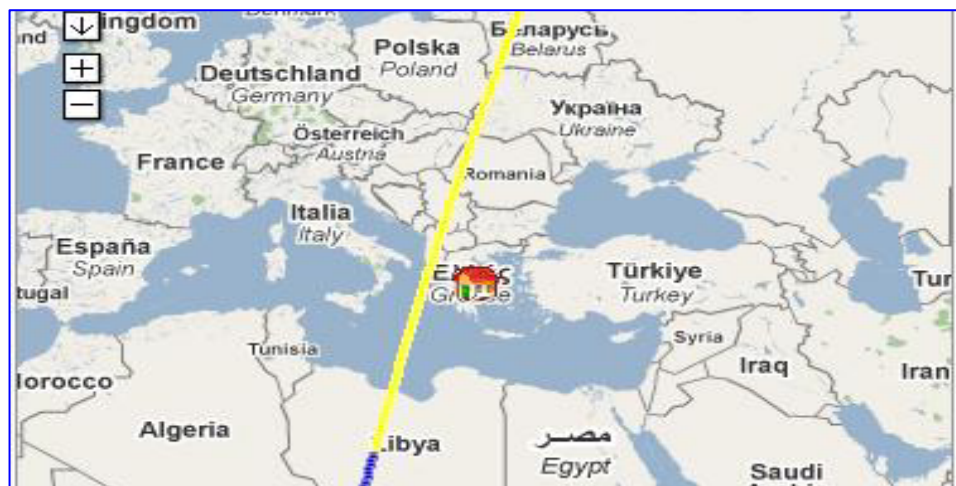
Your tracking list is empty

5 days prediction δηλαδή πρόβλεψη 5 ημερών και θα έχετε τις τροχιές του δορυφόρου ή των δορυφόρων που σας ενδιαφέρουν για 5 ολόκληρες ημέρες!

#	Day	Mag	Start		Max			End		Map
			LOCAL	Az	LOCAL	Az	EI	LOCAL	Az	
1	Aug 14	12.3	20:54:20	32	21:01:20	87	14.78	21:07:40	144	Draw »
2	Aug 14	10.5	22:38:30	9	22:47:10	290	65.36	22:54:45	204	Draw »
3	Aug 15	12.7	00:25:00	350	00:30:40	309	8.49	00:36:10	264	Draw »
9	Aug 15	11.0	21:43:45	19	21:52:10	97	42.16	21:59:30	175	Draw »
10	Aug 15	11.7	23:29:10	1	23:36:55	297	24.82	23:43:50	231	Draw »
14	Aug 16	12.3	20:49:50	33	20:56:30	86	13.13	21:02:40	142	Draw »
15	Aug 16	10.4	22:33:50	10	22:42:30	284	70.10	22:49:55	202	Draw »
16	Aug 17	12.7	00:20:20	350	00:26:05	308	8.93	00:31:35	262	Draw »
21	Aug 17	11.1	21:39:10	20	21:47:25	97	38.47	21:54:40	173	Draw »
22	Aug 17	11.6	23:24:30	1	23:32:15	296	26.08	23:39:10	229	Draw »
23	Aug 18	13.3	01:14:30	321	01:14:45	319	0.05	01:15:25	314	Draw »
27	Aug 18	12.4	20:45:25	36	20:51:45	87	11.60	20:57:35	138	Draw »
28	Aug 18	10.3	22:29:15	11	22:37:45	282	75.31	22:45:10	200	Draw »
29	Aug 19	12.6	00:15:40	350	00:21:30	306	9.42	00:26:55	260	Draw »

Η πρόβλεψη των τροχιών του Jas-2 από 14/8 – 20/8 2009-08-14

Για να δείτε την τροχιά του δορυφόρου, στην περίπτωση μας του JAS-2, απλά επιλέξτε στη στήλη MAP - Χάρτης το DRAW-ζωγραφιά της τροχιάς, οπότε πάνω στο χάρτη της Ελλάδας θα ζωγραφιστεί η τροχιά του δορυφόρου όπως φαίνεται στην παρακάτω φωτογραφία.



**Η τροχιά του Jas-2 πάνω από την Ελλάδα
14/8/2009 ώρα 22:38**

Πολλοί συνάδελφοι προτιμούν την ιστοσελίδα: <http://www.heavens-above.com/>

Είναι πιο «βολική» γιατί έχει πολύ ξεκούραστη και συνοπτική παρουσίαση των Ραδιοερασιτεχνικών δορυφόρων ανά ημερομηνία και ώρα.

Δείτε το παράδειγμα...

Radio Amateur Satellites - All Passes

[\[Home \]](#)

ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ	ΗΜ/ΝΙΑ	ΩΡΑ ΑΡΧΗΣ/ΤΕΛΟΥΣ (ΤΡΟΧΙΑΣ)		ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΜΕΓΙΣΤΟ ΤΗΣ ΤΡΟΧΙΑΣ		ΑΝΥΨΩΣΗ ΣΕ ΜΟΙΡΕΣ		ΑΝΑΤΟΛΗ ΑΠΟ	ΣΥΧΝΟ- ΤΗΤΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ
		Start	End	Time	Alt.	Az.	Downlink Frequencies (MHz)		
RS-15	14 Aug	14:11:25	14:28:51	14:20:18	26	ESE	29.354 - 29.394 USB, Beacon 29.352 USB		
Oscar 14	14 Aug	15:25:33	15:29:22	15:27:28	12	ENE	435.070 FM, Uplink 145.975		
Uosat F	14 Aug	15:27:40	15:36:44	15:32:13	33	ENE	435.120 FM		
ITAMSAT 1	14 Aug	15:51:25	16:01:13	15:56:20	42	ENE	435.822 SSB		
GeneSat-1	14 Aug	16:03:35	16:09:39	16:06:37	65	SE	?		
AO-27	14 Aug	16:19:33	16:29:59	16:24:52	80	W	436.795 MHz FM		
KITSAT 1	14 Aug	16:20:30	16:27:34	16:24:03	13	ESE	435.175 FM		
RS-15	14 Aug	16:21:33	16:42:44	16:32:16	52	WNW	29.354 - 29.394 USB, Beacon 29.352 USB		
Uribyol 2	14 Aug	16:22:24	16:32:47	16:27:39	79	W	436.500 FM		
ISS	14 Aug	16:39:21	16:45:04	16:42:12	50	NE	145.800 FM		
Oscar 16	14 Aug	16:54:40	17:04:41	16:59:41	55	ENE	437.025 USB, Beacon 2401.1428		
Oscar 14	14 Aug	17:01:51	17:11:22	17:06:37	39	WSW	435.070 FM, Uplink 145.975		
Uosat F	14 Aug	17:08:13	17:13:22	17:10:47	14	WSW	435.120 FM		
SAUDISAT 1C	14 Aug	17:12:37	17:18:35	17:15:36	16	ESE	436.800 MHz		

Πανοραμική και εύκολη παρουσίαση των δορυφόρων από την Heavens - Above

Επιλέξτε το δορυφόρο που σας ενδιαφέρει πχ. SAUDI SAT-1C. Θα βρεθείτε στην παρακάτω οθόνη...



SAUDISAT 1C- Information | [Home](#) | [Passes \(visible\)](#) | [Passes \(all\)](#) | [Orbit](#)

Identification

USSPACECOM Catalog No.: 27607
International Designation Code: 2002-058-C

Satellite Details

Orbit: 613 x 699 km, 64.6°
Category: Amateur Radio
Country/Org. of Origin: CIS
Intrinsic brightness (Mag): ?

Launch

Date (UTC): December 20, 2002

For further information, please [click here](#).



Αν επιλέξετε Passes(Visible) θα δείτε τη λίστα με τις ορατές από την Ελλάδα τροχιές του δορυφόρου. Αν επιλέξετε Passes (All) θα δείτε όλες συνολικά τις τροχιές του δορυφόρου ορατές και μη. Τέλος με την επιλογή Orbit βλέπετε την τρέχουσα θέση του δορυφόρου είτε σε σχέση με τη γη είτε από το διάστημα.

Ας δούμε τις ορατές από την Ελλάδα τροχιές του SAUDI SAT-1C για τις 14/8/2009. Επιλέξτε Passes (visible). Θα βρεθείτε στην παρακάτω οθόνη, όπου φαίνεται ότι ο Saudi sat-1C θα είναι ορατός από την Ελλάδα από 14 έως 22 Αυγούστου 2009, μαζί με τις ώρες ανατολής, μεσουρανήματος και δύσης.

Σημαντικά στοιχεία για όσους χρησιμοποιούν κατευθυνόμενες κεραίες είναι η ανύψωση σε μοίρες, και η κατεύθυνση από την οποία θα ανατείλει.

Για όσους δυσκολεύονται με τα Αγγλικά στον παρακάτω πίνακα βλέπετε την αντιστοιχία Αγγλικών γραμμάτων προς τις κατευθύνσεις του Ορίζοντα.

N = Βορράς

E = Ανατολή

W= Δύση

S= Νότος

Οπότε, όταν στον πίνακα βλέπουμε NNE = Βόρεια, ΒόρειοΑνατολικά, NNW= Βόρεια, ΒόρειοΔυτικά, WNW= Δυτικά, ΒόρειοΔυτικά και πάει λέγοντας.

SAUDISAT 1C - Visible Passes | [Home](#) | [Info.](#) | [Orbit](#) | [Prev.](#) | [N](#)

Search period start: 00:00 Friday, 14 August, 2009

Search period end: 00:00 Monday, 24 August, 2009

Observer's location: Athens, 37.9830°N, 23.7330°E

Local time zone: East European Daylight Time (UTC + 3:00)

Orbit: 613 x 699 km, 64.6° (Epoch Aug 13)

Click on the date to get a star chart and other pass details.

Date	Mag	Starts			Max. altitude			Ends		
		Time	Alt.	Az.	Time	Alt.	Az.	Time	Alt.	Az.
14 Aug	?	02:31:30	10	NNE	02:31:53	10	NE	02:32:07	10	NE
14 Aug	?	04:08:55	10	NNW	04:13:31	69	ENE	04:15:20	35	SE
14 Aug	?	05:52:26	10	W	05:52:51	11	W	05:52:51	11	W
15 Aug	?	02:58:11	10	N	03:01:48	22	NE	03:02:26	22	ENE
15 Aug	?	04:38:23	10	NW	04:40:10	21	WNW	04:40:10	21	WNW
15 Aug	?	20:36:23	10	WNW	20:38:33	13	NW	20:40:42	10	NNW
16 Aug	?	03:26:49	10	NNW	03:28:54	25	NNW	03:28:54	25	NNW
17 Aug	?	02:16:19	10	N	02:18:11	16	NNE	02:18:11	16	NNE
18 Aug	?	02:44:47	10	NNW	02:45:36	15	NNW	02:45:36	15	NNW
19 Aug	?	01:34:31	10	N	01:35:23	13	NNE	01:35:23	13	NNE
20 Aug	?	02:02:46	10	NNW	02:03:08	12	NNW	02:03:08	12	NNW
21 Aug	?	00:52:52	10	NNE	00:53:08	11	NNE	00:53:08	11	NNE
22 Aug	?	01:20:48	10	N	01:21:05	11	N	01:21:05	11	N

Τα πάντα για τις ορατές τροχιές του SaudiSat-1C με μια ματιά!

Αν τώρα επιλέξετε την ημερομηνία που σας ενδιαφέρει στη στήλη Date θα μεταφερθείτε στην παρακάτω οθόνη, στην οποία φαίνεται η τροχιά του δορυφόρου επάνω στον ουράνιο θόλο σε σχέση με τους αστερισμούς!

Σε αυτή την οθόνη υπάρχει ο σύνδεσμος – link που θα μας μεταφέρει στην πιο χρήσιμη οθόνη της ιστοσελίδας, στην οποία φαίνεται η θέση του δορυφόρου σε σχέση με την ώρα Ελλάδος.

Η τροχιά του Jas-2 στον ουράνιο θόλο!

Πιέστε το σύνδεσμο και μια εικόνα σαν την παρακάτω θα εμφανιστεί μέσα στη σελίδα που ανοίξατε. Τι μας δείχνει αυτή η εικόνα; Τα πάντα!

Πρώτα – πρώτα την κατεύθυνση από την οποία έρχεται ο δορυφόρος,

το βελάκι δείχνει ότι έρχεται από βόρειο δυτικά, οπότε όσοι έχετε κατευθυνόμενες κεραίες γυρίστε τις προς αυτήν την κατεύθυνση.

Τη θέση του δορυφόρου σε σχέση με την τοπική ώρα Ελλάδος, έτσι ξέρετε ανά πάσα στιγμή που να στρίψετε την κεραία σας για να τον ακούσετε καλύτερα, ακόμη ξέρετε τι ώρα θα περιμένετε να ακούσετε τα πρώτα σήματα και τι ώρα ο δορυφόρος θα δύσει και τα σήματα θα χαθούν.

Όσοι δεν έχουν κατευθυνόμενες κεραίες, βλέποντας τη θέση του δορυφόρου σε σχέση με το QTH τους μπορούν να βρουν το καλύτερο χρονικό παραθυράκι για να έχουν την καλύτερη λήψη ή και εκπομπή! προς τον δορυφόρο.

Visible Pass Details **ΠΙΕΣΤΕ ΕΔΩ!**

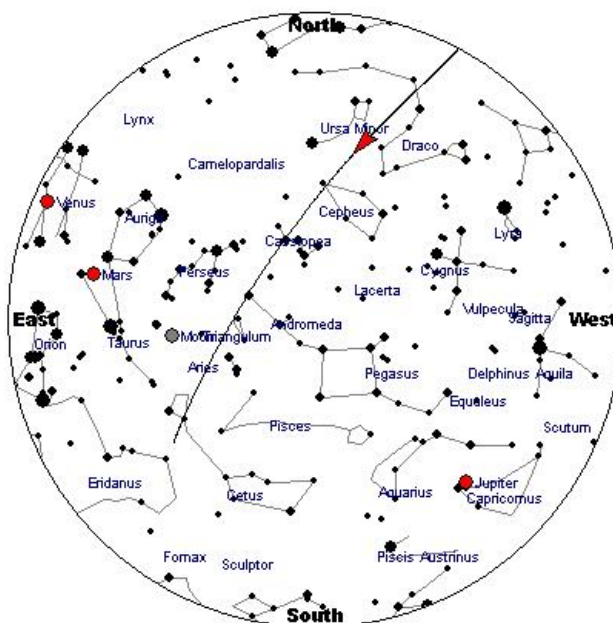
[Ads by Google](#) [GPS Satellite](#) [GPS Iridium](#) [Star Jewelry](#) [NA](#)

Ground Track

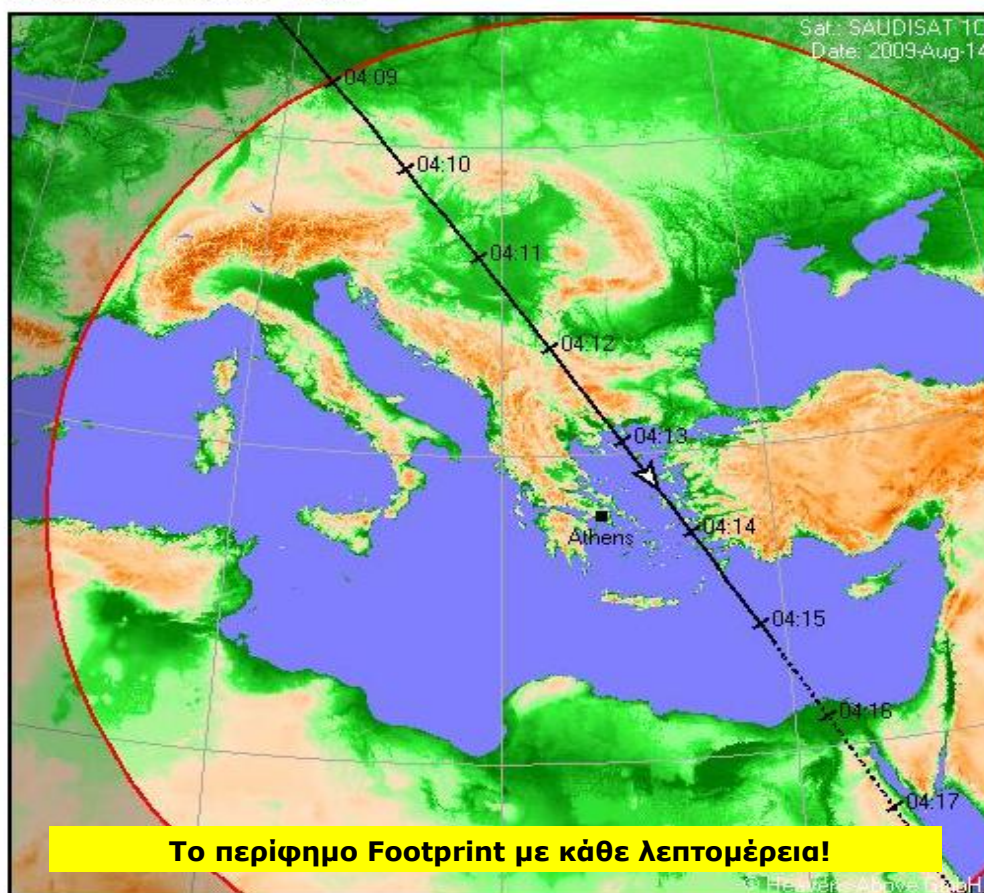
[Click here](#) for a view of the ground track during the pass, or

Whole Sky Chart

This chart shows the path of the satellite across the sky. Please NOT the "wrong way round" if you hold the chart over your head the sky.



Ground Track Plot



Αντί επιλόγου!

Οι δορυφορικές επικοινωνίες είναι ένας καλός τρόπος για να γίνονται καθημερινά QSO ιδίως από τους σταθμούς SW. Φωτεινό παράδειγμα ο συνάδελφος Δημήτρης SW1JGW που «σαρώνει» κυριολεκτικά τους δορυφόρους.

Για να κάνετε QSO μέσω δορυφόρου απαιτείται ένας ελάχιστος εξοπλισμός σε κεραίες, προενισχυτές, ένα καλό λογισμικό υποστήριξης Satellite tracking, και γνώσεις και δεξιότητες που αποκτούνται με τον καιρό!

Αν απλά θέλετε να πάρετε μια γεύση των δορυφορικών επικοινωνιών χωρίς να βάλετε το χέρι στην τσέπη και χωρίς να έχετε παράλογες απαιτήσεις τότε...

Χρησιμοποιήστε μια κατακόρυφη κεραία τουλάχιστον 2 X 5/8 λ, ή οποιαδήποτε κατευθυνόμενη κεραία V/U με κάθοδο χαμηλών απωλειών μικρού μήκους.

Αν χρησιμοποιείτε Linear που έχει ενσωματωμένο προενισχυτή – preamplifier χρησιμοποιείτε τον προενισχυτή, βοηθά πάρα πολύ στη λήψη των δορυφορικών σημάτων, μη ξεχνάτε οι Ραδιοερασιτεχνικοί δορυφόροι εκπέμπουν από mWatt έως Watt.

Δοκιμάστε να ακούσετε τους δορυφόρους που εκπέμπουν - DownLink στα 2m, έχετε τις περισσότερες πιθανότητες να ακούσετε συνομιλίες από αυτούς τους δορυφόρους σε σχέση με τους δορυφόρους που εκπέμπουν - DownLink στα UHF.

Επιλέξτε δορυφόρους που έχουν ορατή και χαμηλή τροχιά πάνω από την Ελλάδα.

Δοκιμάστε να ακούσετε τους Hamsat/VO-52, και JAS-2 ή FO-29 οι οποίοι εκπέμπουν σε SSB. Τους έχω ακούσει σε οποιοδήποτε σημείο της Ελλάδας και να έχω πάει, με μια 2 X 5/8 λ και ένα FT-857.

Συμβουλευτείτε καταξιωμένους συναδέλφους στο χώρο των δορυφόρων όπως ο Κώστας SV1OE ο οποίος είναι όχι μόνο πρωτοπόρος και εμπειρότατος στις δορυφορικές επικοινωνίες, αλλά και εξαιρετικός άνθρωπος.

Ψάξτε στο Internet για site που ασχολούνται με δορυφορικά. Ένα εξαιρετικό Site κληρονομιά του πρόσφατα αποβιώσαντος εκλεκτού συναδέλφου SV1BSX Μάκη Ματιάτου στη διεύθυνση: <http://www.qsl.net/sv1bsx> , φυσικά TO site είναι της AMSAT στην διεύθυνση: <http://www.amsat.org/amsat-new/index.php>

Μια εξαιρετική εισαγωγή στις Ραδιοερασιτεχνικές Δορυφορικές επικοινωνίες βρίσκεται στη διεύθυνση: <http://www.amsat.org/amsat-new/index.php>, για αρχάριους είναι ότι καλύτερο.

Μια ολοκληρωμένη λίστα με τις συχνότητες εκπομπής όλων των Ραδιοερασιτεχνικών δορυφόρων αλλά και της λειτουργικής τους κατάστασης θα βρείτε στην ιστοσελίδα:

<http://www.amsat.org/amsat-new/satellites/frequencies.php> .

Και εδώ σας χαιρετώ, σας εύχομαι πολλά 73, να είστε καλά, να χαίρεστε τις οικογένειές σας, να έχετε ένα καλό φθινόπωρο, και καλή επιτυχία στις δορυφορικές σας περιπλανήσεις!!!!

de SV1NK

Μάκης



Ξεκινώντας στα HF Από το... Α έως το Ω !

Γράφει ο Βασίλης Τζανέλλης

SV8CYV

sv8cyv@gmail.com



DX σταθμοί !!!

Μά τότε ακούγονται επιτέλους αυτοί οι DX σταθμοί ;...

Αγαπητοί φίλοι εδώ είμαστε και αυτόν τον μήνα πιστοί στο ραντεβού μας με το 5-9 Report. Το περιοδικό όλων μας... Άς ξαναθυμηθούμε τι έχουμε πεί στις προηγούμενες σειρές **«Ξεκινώντας στα HF από το Α έως το Ω »...** Έτσι λοιπόν.

Στο τεύχος του 5-9 Report, No 72 μιλήσαμε γενικά για τὰ HF και με λίγα λόγια πώς θα στηθεί ένας απλός σταθμός στα HF.

Στό τεύχος Νο74 «Διαλέξτε μπάντα» Μιλήσαμε για το σε πιά μπάντα πρέπει να ρίξετε την βαρύτητα σας στο ξεκίνημα... Μιλήσαμε αναλυτικά για την μπάντα των 20m είδαμε το Band Plan, αλλά και το **«σουβλάκι NET»**

Στο τεύχος Νο 76 συνεχίσαμε με τὰ 40 μέτρα και το Band Plan τους.

Στο τεύχος Νο 84 είδαμε τὰ 15m, τὰ 10m, αλλά και τὰ 80 μέτρα. Το Band Plan και τὰ μικρά μυστικά τους. Στην συνέχεια και αφού μελετήσαμε τις κατανομές συχνοτήτων στις κυριότερες ραδιοερασιτεχνικές μπάντες των HF περάσαμε σε πιο απλά πράγματα. Έτσι.

Στο τεύχος Νο 85 μιλήσαμε για το πού επί τέλους μέσα στο χάος των συχνοτήτων θα βρούμε τους DX σταθμούς. Είδαμε λοιπόν πού είναι τὰ DX παράθυρα αλλά και τὰ DX Nets.

Στο τεύχος Νο 92 είδαμε όλα τὰ σχετικά με το ημερολόγιο του σταθμού, το Log book.

Στο προηγούμενο τεύχος του 5-9 Report No 93 μιλήσαμε για το πρώτο μας DX QSO, και πώς πρέπει να συμπεριφερθούμε έστω και γνωρίζοντας ελάχιστα αγγλικά. Και για να μη παρεξηγηθώ από τους έμπειρους διευκρίνισα ότι όταν λέω DX QSO αναφέρομαι με την γενική έννοια του όρου. Δηλαδή με τον όρο DX αναφέρομαι σέ επαφή εκτός Ελλάδος...

Η σύντμηση «DX» έχει προέλθει όπως και πολλές άλλες συντμήσεις από την τηλεγραφεία. Πιθανολογείται ότι είναι η συντομογραφία της έκφρασης:

«eXtreme Distance» δηλαδή «μέγιστη απόσταση». Και πράγματι για πάρα πολλά χρόνια, από τις απαρχές των ραδιοηλεκτρονικών έως και πρίν λίγα χρόνια το όνειρο του καθενός ήταν να πάρει την επαφή με όσο γίνεται πιο μακρινή χώρα. Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι όποιος έφτιαχνε μια κεραία έβγαине στο «Σουβλάκι NET» ή αλλιώς Ελληνικό καφενείο στα 20m, για να μιλήσει το πρωί με Αυστραλία και το βράδυ με Αμερική. Έτσι έπαιρνε και το χρίσμα ότι... ό σταθμός του ακούγεται μακριά!

Με την γενική άνοδο του ραδιοερασιτεχνισμού πού ήρθε με τις νέες γενιές των Ελλήνων ραδιοερασιτεχνών άρχισε σιγά σιγά το θέμα DX να ξεκαθαρίζει και να μπαίνει στις σωστές του βάσεις όχι μόνο με την ετυμολογική σημασία του αλλά και με το ότι διεθνώς σημαίνει ό όρος.

Όπως είπα λοιπόν αρχικά, «DX» σήμαινε πολύ μακρινό QSO. Όμως η έννοια του όρου μπήκε σε σωστότερες βάσεις και τώρα πιά ο όρος «DX» σημαίνει επαφή με πολύ δύσκολο σταθμό. Έτσι λοιπόν μια επαφή στα 20m, όσο ενδιαφέρουσα και να είναι με έναν αμερικανικό σταθμό στην ανατολική πλευρά των ΗΠΑ, ή μια επαφή με έναν σταθμό της Αυστραλίας, αυτό δεν είναι DX.

Όμως μια επαφή με το FG5/G Glorioso island στον νοτιοδυτικό Ινδικό ωκεανό, σαφώς πολύ πιο κοντά από ότι είναι η Αυστραλία, είναι ένα πραγματικό «DX»...

Επίσης η μπάντα στην οποία γίνεται το QSO χαρακτηρίζει εάν μια επαφή είναι DX ή όχι...

Έτσι λοιπόν παρότι στο προηγούμενο παράδειγμά μου η Αυστραλία στα 20m δεν είναι DX, στα... 6m είναι SUPER DX!

Ένας πού έχει επιβεβαιωμένες επαφές (έχει λάβει τις QSL κάρτες δηλαδή), από 100 διαφορετικές ραδιοχώρες θεωρείται ότι έχει μπει στην μεγάλη οικογένεια των DXers.

Μια ραδιοχώρα δεν ταυτίζεται απαραίτητα με τὰ εθνικά σύνορα μιάς χώρας κράτους. Είναι μια επινόηση της αμερικάνικης ένωσης ραδιοερασιτεχνών ARRL (κάτι σαν την δική μας ΕΕΡ δηλαδή). Στις ραδιοχώρες αυτές, πού συνολικά είναι 338 (Μάιος 2009), στηρίζεται το μεγάλο πρόγραμμα βραβείων του DXCC πού υποστηρίζεται από την ARRL.

Έτσι λοιπόν η Ελλάδα είναι χωρισμένη σε τέσσερις ραδιοχώρες:

1^η SV1,2,3,4,6,7,8 land.

2^η SV5 land, Dodekanese.

3^η SV9 land, Krete.

4^η SV2/A land, Mount Athos.

Για να δείτε σε ποιες ραδιοχώρες είναι χωρισμένος ο κόσμος επισκεφθείτε το: <http://www.arrl.org/awards/dxcc/dxcclist.txt>

Ένας δραστήριος ραδιοερασιτέχνης με έναν σχετικά απλό σταθμό μπορεί να κάνει τις 100 πρώτες του χώρες DXCC μέσα σε διάστημα ενός έως δύο ετών.

Από εκεί και έπειτα όμως αρχίζουν τὰ δύσκολα. Και όσο αυξάνεται το σκόρ μας τόσο αυξάνεται και ο βαθμός δυσκολίας να ανέβουμε ακόμη παρά πάνω...

Πως μπορούμε λοιπόν να πληροφορηθούμε την σωστή στιγμή, ποιος σταθμός DX εκπέμπει και πού, ώστε να μας δοθεί η δυνατότητα εάν μπορούμε να τον ακούσουμε και να πάρουμε ή δυνατόν την πολυπόθητη επαφή μαζί του; Γιά να λάβουμε τέλος την πολυπόθητη QSL κάρτα του ώστε να ανεβάσουμε το σκόρ μας;

Βέβαια για πολλούς το να κάνουν έναν πραγματικά DX σταθμό δεν είναι μόνο να πάρουν ένα απλό 5-9. Μετά από κάθε επιτυχημένο QSO αρχίζει ένα ταξίδι στην γεωγραφία. Το διαδίκτυο σήμερα μας προσφέρει την δυνατότητα να επισκεφτούμε τον μακρινό αυτό τόπο και να μάθουμε καταπληκτικά πράγματα για εκείνο το μέρος. Να ταξιδέψουμε στην άγονη πυρακτωμένη έρημο, στις τούνδρες της Ασίας, στα υγρά νησιά του Ινδικού και του Ειρηνικού Ωκεανού. Να κάνουμε ένα ταξίδι στον κόσμο!

Οι παλιοί DXers έλεγαν: « Για να ανεβάσεις το σκόρ σου πρέπει να ακούς, να ακούς, να ακούς και μετά, πάλι να ακούς...» Σήμερα όμως με τον εξαιρετικά περιορισμένο ελεύθερο χρόνο αυτή η συμβουλή είναι σχεδόν ανεφάρμοστη. Πώς μπορούμε λοιπόν να είμαστε ενημερωμένοι για το ποιοι DX σταθμοί και πού θα ακουστούν, χωρίς να είμαστε στημένοι όλη μέρα μπροστά από τον δέκτη μας και να σαρώνουμε τις μπάντες; Βέβαια το πρόβλημα αυτό δεν είναι σημερινό. Από νωρίς οι ραδιοερασιτέχνες θέλησαν να δημιουργήσουν ένα σύστημα πληροφόρησης πού θα τους επέτρεπε να βρίσκονται στην σωστή συχνότητα στον σωστό χρόνο, ώστε να ακούσουν το πολυπόθητο σταθμό.

Περί το 1961 λοιπόν, όταν ο ραδιοερασιτεχνισμός στην Ελλάδα ήταν σχεδόν απαγορευμένος, ένας άγγλος SWLer (ακροατής βραχέων), ο Geoff Watt, ήταν παθιασμένος με την ακρόαση πολύ μακρινών και δύσκολων ραδιοερασιτεχνικών σταθμών. Μέσα από τη μεγάλη του αυτή αγάπη του δημιουργήθηκε η ανάγκη να ενημερώνει, να ανταλλάσσει, και να διασταυρώνει πληροφορίες με άλλους SWLers και ραδιοερασιτέχνες, σχετικά με το τι αυτοί άκουσαν ή έμαθαν στις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες.

Ήταν 43 τόσα χρόνια πριν, όταν ο Geoff άρχισε να φτιάχνει ειδικές φόρμες συλλογής και ανταλλαγής πληροφοριών τις οποίες, από το Norwich του Norfolk της Αγγλίας, έστελνε με το ταχυδρομείο στους φίλους του. Τους προέτρεπε να τις συμπληρώνουν με ότι σταθμούς είχαν ακούσει, ή ότι πληροφορία μάθαιναν σχετικά με μακρινούς σταθμούς, ή τι πρόγραμμα υπήρχε για κάποια operation, ή Qsl information, ή ακόμη πώς θα έπαιρναν επιβεβαίωση αναφοράς λήψεως από ένα μακρινό σταθμό.

Αυτές τις φόρμες, πάλι με το ταχυδρομείο, τις επέστρεφαν στον Geoff, σε σταθερή εβδομαδιαία βάση. Τότε ο ενθουσιώδης αυτός άνθρωπος, ομαδοποιούσε όλες αυτές τις πληροφορίες, πρόσθετε τις νέες δικές του, τις δακτυλογραφούσε και στη συνέχεια έστελνε τα δελτία αυτά των πληροφοριών, μαζί με καινούριες φόρμες για συμπλήρωση, στους φίλους του και αυτοί σε άλλους.

Έτσι σιγά σιγά δημιουργήθηκε ένα μεγάλο δίκτυο DX πληροφοριών και πληροφοριοδοτών.

Μια από τις δακτυλογραφημένες φόρμες ανταλλαγής DX πληροφοριών της ομάδας του Geoff Watt που φέρει την υπογραφή του.

Boger, no arid did not hear TWYAA hr, as he bn vy GRU, & just time
r listen for FBWV, POSAN, TRE, AFSCF. A few hr after TWYAA heard on Tno
CW. (hr 2SL hr tw TWYA0).

ZMKAS Alan A. Smith, P.O.Box 968, Declo, Mich.
ZLJAS J.D. Sennett, Butler Grn Lodge, Beavich Cleece, Greenwood, Mich.
WYXXZ no dupes hr on Lia, but I'm sure it was not WULJAZ (name Selva) ?
HMYE Bernadine Wagner, c/o Aptos Acres Ltd, 8001 Rockingham, Colorado.
BOLCE will hr yet on this one.

ok on naga u take, wd like to see S.Griff BX Bull (sample)
b/w latest BXped news I hve

TNS Angus was said to be on Gm Gibson 2nd wk in Jan, but the listened for
his hr usual times SSX & access on 21 Jan had all last weekend or thir.
vms - 7-10-11 Feb. I heard 1st hr WSPD prob SSU/HK CW, 14039, 14049,
WYXXZ Dipped to Heard Is cancelled, but vl call at Chick Is, Lorie Is,
Oatland, Manapouri Is, poss for onll 1 day ea
TWYAT vry active just lately 14020-14040
FOCAN arr Marquesas Jan., wkd by wd hr CW & SSX, but dont know
in EU yet yet. GRP 14051, 14081, 14075, 14076 CW, 14039, 14049,
SLS SSX. Rptd to hr vss wd listen for WSSN for onll 1 day
1230-1330 GMT, hr often heard Danny Bt & hr copied his fiat
for hrs, & d founded lika him vry weak one day Br 1252, but
a couple US came & sat on 286 (14075), then sum Ts, & that was
that.

ACM & ACM Rptc by VIERAR we sked GRU what
for last wk in Jan or lat wk in Feb
ops hr landed on Crozet Is, & nr
vy GRU installing comm stn, so am 62. BELMORE ROAD.
FINSE ops hr while yet, but they vl
all be there till Feb.8 wh still NORWICH,
leave gun on island. CW onll
14020, 14039, 14049.

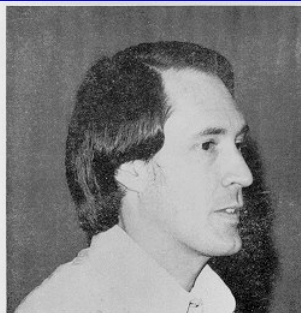
Norfolk, NOR Z T
RDR/RJ still vry active almost daily abt 14020-14050, best time abt 0830,
A.U.L...the copied 10 QSO's other day 0900-1000, other STD.
TICCAR/TIG was SSX Dipped to Cocoa Is Jan.10-15
WYXH vl be perm stn on SSX for 1 yr
14020-14030, 14040, 14050

GRG/GRG usually has 14040-14050 & 14040-14050
GRF (does not know if he is on Lia, on daily, but REATO usually hr
vr vr around the time as also is WSPD usually talking DX with EUS,
so u mite get sum first hand news if u listen for them.

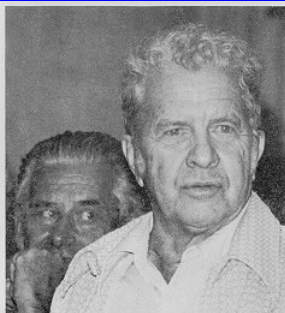
HRY... Beje News BXped April.28, may call for 1 day at Serrana Bank on vry bad
V.A.MED went CRT on Dec.22, onl made 27 GRP QSOs fm St.Brandon.
shud start abt Feb, grn already on way to WQ, dyes visit
100 GMT or less, incl sum abt Ft. Trancin Is, etc.
WIM Mike GRUFF on 14040-14050 abt Jan.25, vl go to YEM agn March/April.
REIAY vry active morning s on abt 14050.

Pee let us know in mail if u hr FINSE, FOCAN, or ANCH, or ant more depc on same

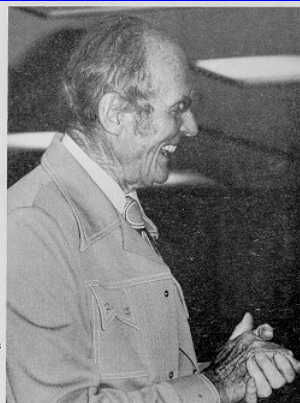
13



K60VJ, "Contesting is more than DX tests. It's CD Parties, Sweepstakes, QSO parties, etc."



W6HX (l.) listens as W6RW (r.) offers an important clarification as to the world's greatest contest station.



'6AM provides tips on obtaining the rarer QSLs using French Indo-China as example.



Program included SCDXCer W6BVN's new film, "Moving Up to Amateur Radio". WB6ZVC (1.) assists W6GC (r.) with the mechanics.



The question of the future role of contesting in the SCDXC made for lively, open discussion. Caught in the receive mode 1. to r. W6IRD, K6LOM, W6OSU and K6AAR.

SCDXC
Photo
Page.

Αρχές του 1962 ο Geoff Watt έμαθε ότι κάτι αντίστοιχο με την δικιά του ιδέα, είχε ξεκινήσει στην Αμερική από το South California DX club , το οποίο τύπωνε και έστελνε στα μέλη του τα DX Bulle-tins, έναντι μιας μικρής συνδρομής, για κάλυψη των εξόδων.

Του άρεσε η ιδέα και έτσι
αυτός και με την μεγάλη
ομάδα, ας πούμε
συνεργατών που είχε
συγκεντρωθεί γύρω του,
δημιούργησαν το DX News
Sheet – DXNS, που
εκδίδονταν και
ταχυδρομούνταν κάθε
εβδομάδα. Κόστος
συνδρομής, 10 σελίνια,
σημερινή αξία περί το 1€.

Ὁλη ἡ δουλειὰ γίνονταν με

μία γραφομηχανή και... πολλά-πολλά καρμπόν, σε ένα μικρό δωμάτιο στο σπίτι του Geoff, στο 62 Baltimore Road, στο Norwich της Αγγλίας.





THE DX NEWS MAGAZINE

A monthly Amateur Radio Magazine for the HF DX Enthusiast

No. 48
June 1999

CONTENTS

Editorial - G4BUE	2	RW6HS QSL Manager	12
IOTA News - G3KMA	2	QSL Information	12
Sources of DX Information - G4BUE	4	DX Calendar	15
The Beginnings of the DXNS - G4BUE	7	QSL Help Desk	16
Old Palestine QSLs for E4? - K4CIA	11	Propagation - G4BUE	16
GCGC Freeware Program - W2IOL	11		

THE RSGB YEARBOOK - 1999 EDITION

Edited by Mike Dennison, G3XDV

This new edition includes all UK and Eire callsigns, and a totally up to date information directory - a must for the amateur radio operator. The information section is further enhanced this year by the addition of a 16 page full colour section, providing committee and contest information.

Members' price £12.32. Non-Members' £14.50. Plus £1.25 P&P

RSGB CALLSEEKER '99 CD ROM

Complete 1999 UK callsign listing. Companion product to the 1999 Yearbook!

Members' price £12.32. Non-Members' £14.50. Plus £1.25 P&P

Available from the RSGB Book Shop at RSGB HQ.

24-hour Sales Hotline 01707 660888 (overseas +44 1707 660888)

Fax: 01707 645105. E-mail: sales@rsgb.org.uk

The DX News Magazine is published on the first Tuesday of every month and the DX News Sheet every Tuesday by the Radio Society of Great Britain, Lambda House, Cranborne Road, Pottery Bar, Herts EN6 3JE.
Tel: +44 (0)1707 659015 Fax: +44 (0)1707 645105

Editor and News Christopher J. Page, G4BUE
Highcroft Farmhouse, Gay Street, Pulborough, West Sussex RH20 2HL.
Tel: +44 (0)1798 815711 Fax: +44 (0)1798 813054 E-mail: g4bue@infonet.co.uk

Artwork and printing for the RSGB by
ADVE VILLAGE PRESS (G4BUE) Telephone 01798 815711 Fax 01798 813054

Όπως έγραφε ο ίδιος, στο κάτω μέρος του DXNS No 16... hpe to have duplicator in use vy sn nw, to give u a better News Sheet..., δηλαδή, ελπίζω σύντομα να αποκτήσω ένα πολύγραφο για να μπορέσω να σας παρέχω ένα ποιοτικότερο News Sheet!

Το όνειρό του δεν άργησε να πραγματοποιηθεί μιας και ο όγκος των συνδρομητών είχε αυξηθεί και το DXNS εκτός από την Μ. Βρετανία στέλνονταν και σε άλλες χώρες της Ευρώπης.

Μετά την δημιουργία του DXNS και περί το 1964, όπως έγραφα σε παλαιότερο 5-9 ο Geoff εμπνεύστηκε και ξεκίνησε το IOTA πρόγραμμα.

Του έδωσε υπόσταση κάνοντάς το διάσημο ανά τον κόσμο και εξυπηρετώντας το για 20 και πλέον χρόνια μόνος του. Το 1985 ζήτησε από το RSGB να αναλάβει την υποστήριξη του προγράμματος, για να γίνει στη συνέχεια διάσημο και ίσως το δημοφιλέστερο μαζί με το DXCC, βραβείο παγκοσμίως!

Ο Geoff έχει πεθάνει εδώ και αρκετά χρόνια...

Την συνέχεια του DXNS είχε αναλάβει ο Gris-topher J. Page, G4BUE κάτω από την σκέπη του RSGB έως ότου το ΔΣ του RSGB αποφάσισε να διακόψει την έκδοσή το, μετά από 38 χρόνων ζωής και 1876 φύλλα!

Το DXNS έπεσε θύμα του διαδικτύου μιας και η DX πληροφόρηση άλλαξε μορφή μέσα από το internet και έγινε πολύ άμεση καθιστώντας τα έντυπα DX bulletins που

διανέμονταν ταχυδρομικά, παρωχημένα... Στις 29 Ιουνίου 1999 εκδόθηκε το τελευταίο φύλλο No 1876, κλείνοντας την αυλαία της ιστορικής και πρωτοποριακής αυτής έκδοσης του Geoff Watt, του ανθρώπου που εμπνεύστηκε και δημιούργησε την DX πληροφόρηση στη γηραιά ήπειρο.

την διανομή των DX bulletins σε ηλεκτρονική μορφή πλέον, έχουν αναλάβει άνθρωποι που είναι κοινωνοί των ιδεών του Geoff.

Οι πληροφορίες φτάνουν στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές μας μέσω του διαδικτύου σε εβδομαδιαία βάση ή και σε καθημερινή, μερικές φορές δε σε πραγματικό χρόνο! Κατά την προσωπική μου γνώμη, αλλά και μερικών χιλιάδων άλλων συναδέλφων, ένας από τους εγκυρότερους σήμερα παροχέας Dx bulletins είναι το ιταλικό με την πολύ περιεργή ονομασία «425 DX News».

425DXNEWS

Το «425 DX News» γεννήθηκε τον Μάιο του 1991, από μια ομάδα Ιταλών ραδιοερασιτεχνών που σαν σημείο συνάντησης είχαν τους 145.425 MHz. Εκεί λοιπόν ήταν QRV όλο το 24ωρο. Μόλις κάποιος από την παρέα άκουγε έναν DX σταθμό, ή μάθαινε κάποια σχετική πληροφορία, το ανακοίνωνε στην συχνότητα. Σιγά σιγά η συχνότητα αυτή μαθεύτηκε και με σοβαρότητα η παρέα διευρύνθηκε. Το 145.425 ακρόνταν, αλλά και ηχογραφούσαν πάρα πολλοί ραδιοερασιτέχνες για να μαθαίνουν από πρώτο χέρι τις DX πληροφορίες. Η ομάδα έγινε γνωστή σαν «425 DX Gang».

Σύντομα έγινε αντιληπτό ότι πάρα πολλοί συνάδελφοι μακριά από την περιοχή I1 που ακούγονταν το 145.425, επιθυμούσαν όχι μόνο να ακούν τις πληροφορίες αλλά και να δίνουν τις δικές τους, μιάς και η γειτονική χώρα έχει παθιασμένους DXers. Έτσι προστέθηκε και η συχνότητα 28.425 KHz. Αμέσως μετά άρχισαν και οι Κυριακάτικες DX ανακοινώσεις στην μπάντα των 80m.

Όμως εκείνη την εποχή άρχισαν να εφαρμόζονται και αξιοπίστα προγράμματα στο Packet Radio, πράγμα που επέτρεψε να δημιουργηθεί το Packet Cluster.

Έτσι λοιπόν η ομάδα άρχισε να εκδίδει στα Ιταλικά ένα πληροφοριακό DX δελτίο και να το προωθεί στο Packet Cluster. Το δελτίο αυτό που ανανεώνονταν κάθε εβδομάδα ονομάστηκε «425 DX News» σε ανάμνηση της αρχικής συχνότητας 145.425 που πρωτοξεκίνησε η παρέα...

Αμέσως μετά και από τον Μάρτιο του 1995 το «425 DX News» άρχισε να ανεβαίνει και στο διαδίκτυο αλλά και να μας αποστέλλεται δωρεάν με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στους υπολογιστές μας κάθε Παρασκευή. Κάθε μήνα επίσης διανέμεται με τον ίδιο τρόπο το DX Calendar που περιέχει όλες τὰ νέα του μήνα. Ακόμη κάθε μήνα εκδίδεται το περιοδικό του 425 DX News που περιέχει άρθρα και φωτογραφίες από DXpeditions.

Εμπνευστής αυτής της μεγάλης προσπάθειας είναι ο I1JQJ Mauro και η YLady του Valeria IK1ADH μαζί με ένα μεγάλο επιτελείο συνεργατών, όπως ο

ο Massimo Balsamo IK1GPG και 1000 άλλοι συνάδελφοι από διάφορες χώρες, αλλά και μείς όλοι που στέλνουμε ειδήσεις στο 425...

Με συνέπεια και χωρίς κανένα χρηματικό όφελος όλοι αυτοί οι συνάδελφοι μας προσφέρουν χρόνια τώρα ένα πραγματικά πολύτιμο εργαλείο.

Σήμερα το 425 DX News εκδίδεται στα Αγγλικά, Ιταλικά, Ιαπωνικά, Πορτογαλικά, Ρωσικά, Ισπανικά και... μπορεί κάποια στιγμή και στα Ελληνικά.

Για αυτή τους την προσφορά στην παγκόσμια οικογένεια των DXers, τον Μάιο του 2007, ο I1JQJ Mauro και η Valeria IK1ADH, μπήκαν στο CQ DX Hall of Fame!

Περισσότερες πληροφορίες και εγγραφή μέσα από την ιστοσελίδα: www.425dxn.org

Επίσης το: «The OPDX Bulletin» Με την αμερικάνικη μεθοδικότητα!

www.papays.com/opdx.html Δωρεάν και αυτό.

Για όλους εμάς τους τρελαμένους IOTA hunters. IOTA News and Skeds&IOTA operations calendar. <http://islandchaser.com/cgi-bin/skeds.pl> Δωρεάν. Κλη, κλη, κλη!!!

Φυσικά αυτά είναι μερικά ενδεικτικά αλλά υπάρχουν βέβαια και τα με αμοιβή που προσφέρουν ημερήσια ενημέρωση με πολλές περισσότερες πληροφορίες. Είναι δε τόσο πληροφορημένα αλλά και συνεπή που μπορούν να μας ενημερώσουν για το ότι το πλοίο για την αναχώρηση μιας Dxpedition καθυστερεί επειδή σήμερα προέκυψε το τάδε πρόβλημα, ή ότι έσπασε αυτή η κεραία από δυνατούς ανέμους στην Dxpedition FT5GA στο Glorioso island, αλλά ή ομάδα εκεί μέσα στο βράδυ επισκεύασε την τρίμπαντη σπάντερ και θα είναι και πάλι στον αέρα στις 13.00 UTC στην τάδε συχνότητα με operator τον τάδε... Ένα τέτοιο site είναι το «The Daily DX» www.dailydx.com

Μιλάμε δηλαδή για μια πληροφόρηση λεπτομερέστατη και σχεδόν σε πραγματικό χρόνο που πραγματικά αξίζει να την αγοράζει όποιος έχει την δυνατότητα...

Όμως σ' αυτό το σημείο πρέπει να παρατηρήσω ότι οι πληροφορίες που μας έρχονται μέσω διαδικτύου είναι τόσο μεγάλου όγκου που τελικά διερωτώνται ποιος κανονικά εργαζόμενος καθημερινός άνθρωπος προλαβαίνει να τις διαβάσει να τις εκτιμεί, να τις παρακολουθεί και να του μένει χρόνος να είναι στον αέρα για το κυνήγι του DX...

Αυτό ακριβώς το πρόβλημα λύνει και το DX CLUSTER...

Το DX Cluster είναι ένα portal στο οποίο έχουν ελεύθερη πρόσβαση ενημέρωσης, κάθε ραδιοερασιτέχνης αλλά και κάθε SWLer. Ένα από τα γνωστότερα cluster είναι το φιλανδέζικο DX SUMMIT. <http://www.dxsummit.fi/Default.aspx>

Για να δείτε ποιοι και πού ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί είναι στον αέρα, πατήστε, «DX SPOTS» και εάν στην συνέχεια πατήσετε «CUSTOM SPOT» θα δείτε ποιοί σταθμοί υπάρχουν σε πραγματικό χρόνο σε κάθε μπάντα. Αλλά επίσης δορυφορικά, ή στα IOTA, ή ποια Beacons ακούγονται! Εάν κάνουμε QSO με κάποιο DX σταθμό τότε μπορούμε να το βάλουμε στο cluster πατώντας «SEND SPOT»

Το DX CLUSTER είναι ένα πολύτιμο εργαλείο πού με την βοήθειά του μπορούμε ταχύτατα να ανεβάσουμε το σκόρ μας αλλά και να κερδίσουμε πολύτιμο ελεύθερο χρόνο.

Έχει όμως και ένα μεγάλο μειονέκτημα!...Όταν μπει στο CLUSTER σποτάρισμα για DX σταθμό, έ! τότε είναι πιά όλοι εκεί και ένας σταθμός με μικρή ισχύ και σχετικά απλές κεραίες έχει να αντιμετωπίσει ένα μεγάλο pile-up πού χρειάζεται πολύ υπομονή αλλά και τύχη για να το σπάσεις...

Λίγα λόγια και μερικές συμβουλές για το πώς γίνεται αυτό θα πούμε σε επόμενο τεύχος του 5-9 Report...

Αφού λοιπόν όταν μπει ένας σταθμός στο CLUSTER είναι πιά όλοι εκεί, μη ξεχνάτε την παλιά καλή συμβουλή: «Να ακούτε, να ακούτε, να ακούτε». Έτσι θα έχετε την δυνατότητα με λίγη τύχη να είστε από τους πρώτους πού θα εντοπίσετε τον DX σταθμό, πριν μαζευτεί επάνω του όλος ο κόσμος...

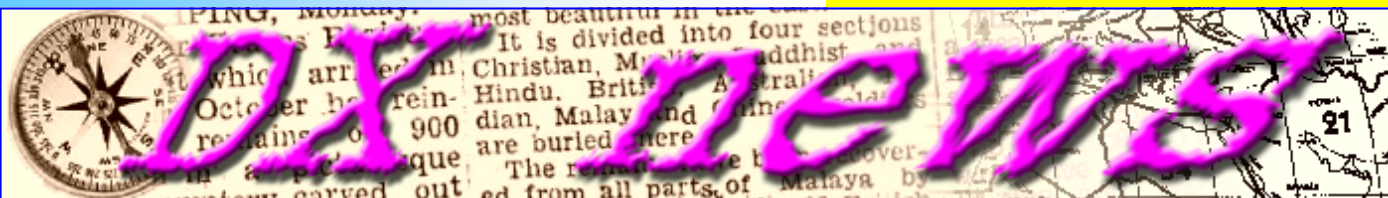
Άντε αδέρφια, εύχομαι πολλά και καλά DX αυτόν τον χειμώνα καί να προσέχετε τους εαυτούς σας!!!

Συσπειρωθείτε γύρο από τους συλλόγους σας, συζητήστε, ανταλλάξτε εμπειρίες ενημερωθείτε, βελτιωθείτε και βγείτε στον αέρα... Για να ακούγεται η Ελλάδα ΔΥΝΑΤΑ!

73**Βασίλης – SV8CYV.**

HB-1A MKII 7- 10 -14 MHZ HF Radio από την Κίνα....





Γράφει ο Ηλίας Κατσαφάδος

SV8FMY

sv8fmy@yahoo.gr

Οκτώβριος λοιπόν και οι DXpedition άρχισαν για τα καλά να γίνονται όλο και περισσότερες. Οι πληροφορίες που έχουμε για την διάδοση δεν είναι και τόσο ενθαρρυντικές αλλά εμείς συνεχίζουμε το ψάξιμο !...

Για το μήνα Οκτώβριο έχουμε

K4M (DXCC KH4). Το MIDWAY ξανά στον αέρα!!!

9 - 19 Οκτωμβρίου 2009

Latitude: 28° 12' N.

Longitude: 177° 22' W.



Το νησί Μίτγουέι βρίσκεται εκεί ακριβώς που λέει και το όνομά του... Στην μέση του Ειρηνικού Ωκεανού, μεταξύ Αμερικής και Ιαπωνίας. Γνωστό από την ομώνυμη ναυμαχία του 1942 όπου νικήθηκε ο ιαπωνικός στόλος και απέκτησαν την κυριαρχία οι αμερικάνοι στον πόλεμο του ειρηνικού.

Η ανακάλυψη του νησιού έγινε το 1859 από τον αμερικανό πλοίαρχο Brook και τέθηκε από τότε κάτω από την κυριαρχία των ΗΠΑ. Το 1930-1940 χρησιμοποιήθηκε για σταθμός ανεφοδιασμού της αεροπορικής εταιρίας PanAm.

Επίσης χρησιμοποιήθηκε σαν αεροπορική βάση τής αμερικανικής πολεμικής αεροπορίας στον πόλεμο της Κορέα και του Βιετνάμ.

Σήμερα παρότι οι αεροπορικές εγκαταστάσεις παραμένουν, το νησί έχει χαρακτηριστεί ως βιότοπος και για οποιαδήποτε δραστηριότητα χρειάζεται η έγκριση της US Fish & Wildlife Service (USFWS), η οποία έδωσε και την έγκριση κάτω από πολύ συγκεκριμένους κανόνες για να γίνει η ραδιοερασιτεχνική operation K4M. Μετά από 12 χρόνια θα ξανασεναρροποιηθεί από μια πολυεθνική ομάδα 19 ραδιοερασιτεχνών, που στο παρελθόν τους έχουμε ακούσει και από άλλες μεγάλες DXpeditions. Το KH4 βρίσκεται στην θέση 24 παγκοσμίως και στην θέση 13 για την Ευρώπη στη «Most Wanted List».

Η ομάδα ελπίζει να στήσει 6 σταθμούς που θα ενεργοποιήσουν ΟΛΕΣ τις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες. Οποσδήποτε δε ένας σταθμός θα εκπέμπει όλο το 24ωρο στην μπάντα των 20 μέτρων. Επισκεφθείτε οποσδήποτε την ιστοσελίδα που έχει στήσει η ομάδα K4M. Πραγματικά αξίζει τον χρόνο που θα αφιερώσετε: www.midway2009.com

Εδώ στην χώρα μας εάν μας βοηθήσει η διάδοση ελπίζουμε σταθμοί με συνηθισμένο εξοπλισμό θα μπορούν μετά τις 5-6 πρώτες μέρες που τα BIG GUNS θα έχουν ξεμπερδέψει, να πάρουν την επαφή σε μια δυό μπάντες. Η απόσταση που μας χωρίζει είναι περί τα 12.500 χιλιόμετρα στο Sort Path και η κατεύθυνση των κεραιών μας περί τις 20°. Δηλαδή λίγο ανατολικότερα από τον Βόρειο πόλο.

Εάν δεν έχετε κατευθυνόμενη κεραία φτιάξτε ένα δίπολο στην μπάντα των 20m που τα σκέλη του να είναι Ανατολικά-Δυτικά, ή ένα σλόπερ που το κάτω άκρο του να πέφτει προς τα βόρεια και σίγουρα θα μπορέσετε να βάλετε το Midway στην συλλογή σας.

Για την κατασκευή των κεραιών σας συμβουλευτείτε τα παλαιότερα τεύχη του 5-9 Report, την σειρά άρθρων του **SV1GK**.

FT5GA Glorieuses



Μέχρι αυτή την στιγμή η ομάδα του FT5GA έχει κάνει από τις 14 Σεπτεμβρίου, περί τις 11000 επαφές. Σίγουρα το σκόρ θα ανέβει και άλλο μέχρι τις 5 Οκτωβρίου που θα κλείσει η operation, μιάς και το pile up σε όλες τις μπάντες είναι τοίχος απροσπέλαστος... Περισσότερες πληροφορίες στο:

<http://glorieuses2008.free.fr/index-e.htm>

Ο F8CRS επίσης θα βρίσκετε από τις 17 Σεπτέμβρη έως 10 του Οκτώβρη στο GLORIEUSES ISLAND για να λάβει μέρος στο CQ WW DX RTTY. Θα ακουστεί από 80 έως 10μ ssb μετά από το CQ WW DX RTTY .Qsl direct F5OGL +2\$



Ο Chris VK4FR θα βρεθεί από 17 Σεπτέμβρη έως 31 του Οκτώβρη στο EAST TIMOR OC-148. Θα ακουστεί ως 4W6FR κυρίως 17, 20 και 30μ ssb και digital. Qsl direct VK4FW +2\$

Ο Barrie G4AHK θα βρεθεί στο MALAWI από 23 του Σεπτέμβρη έως και της 12 του Οκτώβρη και θα ακουστεί ως 7Q7BJ από 80 έως 10μ ssb με κεραία δίπολο και 100watt. Qsl direct- bureau.

Ο Babs DL7AFS και ο Lot DJ7ZG θα ακουστούν ως J79ZG από την DOMINICA NA-101. Θα είναι εκεί από 27 Σεπτεμβρίου έως και της 17 Οκτωβρίου από 80 έως 6μ ssb ,rtty ,psk, cw. Qsl via bureau DL7AFS.

Fiji island ξανά κοντά μας από Jacek SP5DRH και από τον Jacek SP5EAQ οι οποίοι θα ακουστούν από το Viti Levu Island (IOTA OC-016), των Fiji από την 1η Οκτωβρίου έως και της 28 του Οκτώβρη από 80 έως 10μ ssb . Ναί καλά διαβάσατε 27 ολόκληρες ημέρες θα βρίσκονται εκεί !! Qsl direct -bureau SP5DRH, SP5EAQ.

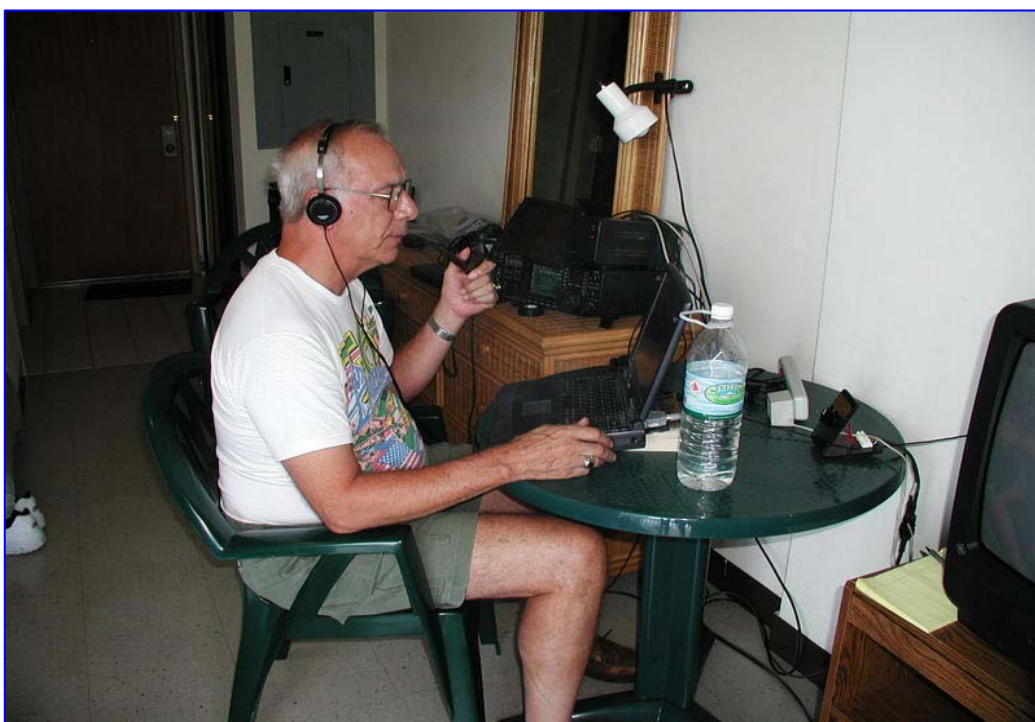
PA8AD, PA3AN, PA3AWW και PD0CAV θα ακουστούν από το BENIN της Αφρικής από 10 έως και της 27 Οκτωβρίου ως TY1MS special event callsign

Benin 2009 RadioExpedition. Θα τους ακούσουμε από τα 80 έως τα 10μ ssb rtty cw. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε www.benin2009.com. Για όσους από τους συναδέλφους καταφέρουν να μιλήσουν μαζί τους να μην βιαστούν να στείλουν την qsl κάρτα τους , διότι η κάρτες της expedition θα είναι έτοιμες περίπου τα Χριστούγεννα .



Ο Tom K7ZZ θα είναι από της 19 Οκτωβρίου έως και της 24 στο ANTIGUA BARBUDA / LEWARD ISLANDS . Θα τον ακούσουμε ως V25Z από τα 80 έως και τα 10μ ssb, cw. Θα εκπέμπει με δίπολο και 100w. Qsl μόνο direct +2\$

Ο Robert K3UL θα είναι στα νησιά CAYMAN και θα ακούγεται ως ZF2UL. Θα ακουστεί από τα 80 έως τα 10μ ssb , cw από 17 Οκτωβρίου μέχρι και της 24 Οκτωβρίου και θα είναι όσον το δυνατόν περισσότερο γίνεται QRV . Qsl direct +2\$



HILBERLING Το όνειρο επιστρέφει !!!

Μετά από τις δυσκολίες που αντιμετώπισε από τους κανονισμούς «CA» η Hilberling είχε αναγκαστεί να αναστείλει την παραγωγή της.

Τώρα όμως την μικρή αυτή βιομηχανία κατασκευής εξαιρετικής ποιότητας τηλεπικοινωνιακών συστημάτων και ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων, ανέλαβε η μεγάλη TELEFUNKEN.

Ελπίζουμε λοιπόν κάποια στιγμή το PT-8000 A ή B να μπουں σε ευρεία παραγωγή και ποιος ξέρει να τὰ καταφέρουμε μια μέρα να βάλουμε πάνω στον μπάγκο μας, αυτή την τράπεζα διαμαντιών-κρυστάλλων...



Αγαπητοί φίλοι εύχομαι πολλά NEW ONE!

73 de SV8FMY Ilias



Ο ΠΑΠΑΦΟΥΝΗΣ ΓΡΑΦΕΙ...

sv2fpu@gmail.com

...μα και σ'αυτό ανάποδος είσαι βρε Παπαφούνη, τώρα που σε θέλαμε να σε διαβάσουμε σε παραλίες, στο κάμπινγκ, στην εξοχή εσύ έπεσες σε καλοκαιρινή νάρκη...?!



Και ξάφνου που λέτε ο Παπαφούνης κοιμήθηκε έτσι όπως δεν έχει ξανακοιμηθεί, μέρες και νύχτες και βδομάδες χωρίς σταματημό...χωρίς να το θέλει πραγματικά μα να όμως που έγινε...άλλοι είπαν ότι τον μάγεψε μία κακιά μάγισσα που διάβαζε την ιστοσελίδα www.whitetowerdxt.com, και το 5-9 report και αποφάσισε να τον εκδικηθεί. Άλλοι ότι τον μάτιαξε μια ομάδα ραδιοερασιτεχνών αγνώστων λοιπών στοιχείων, άλλοι ότι του τελείωσαν οι δυνάμεις από τα πολλά ταξίδια και φυσικό ήταν και πάει λέγοντας...

Προφέσορες της ιατρικής, πρακτικοί και τρελόγιατροι επισκέφτηκαν τον ασθενή μα έφευγαν όλοι με κατεβασμένο κεφάλι:

η κατάσταση του χαρακτηρίζεται ως μη αναστρέψιμη!

...και μέσα στον ύπνο του λοιπόν βλέπει όνειρο σημαδιακό, ήρθε λέει πλήθος ραδιοερασιτεχνικό και μπήκαν στο δωμάτιο που κοιμόταν να δουν το απίστευτο γεγονός, και με ένα στόμα το νέο διαδόθηκε μέχρι τα πέρατα του έθνους:

«το είδα με τα μάτια μου σου λέω ο Παπαφούνης κοιμάται βαριά και δεν ξυπνάει με τίποτε...πάνε και τα άρθρα που έγραφε, πάνε και οι αποστολές, πάνε τα καυστικά σχόλια, πάνε οι καθαρές κουβέντες και η αγάπη και το πάθος του για τον ραδιοερασιτεχνισμό... μα πως έγινε αυτό?, ποιός τον πλήγωσε?, ΚΡΙΜΑ! »

...Μα μέσα στο πλήθος μια ομάδα που δεν μπορούσε να το πιστέψει ότι όλα τα παραπάνω είναι αλήθεια, τρόπο σκαρφίστηκε έξυπνο και μην έχοντας να χάσει τίποτε αποφάσισε να δοκιμάσει...

...μηχανήματα κι ενισχυτές, τροφοδοτικά και καλώδια, κεραίες και πύργοι, γειώσεις και μικρόφωνα η παρέα σε χρόνο μηδέν τα είχε όλα στήσει και ξάφνου μέσα από το πλήθος εμφανίζεται ως δια μαγείας ο Βασίλης SV8CYV κρατώντας ένα βαλιτσάκι, τόσο δα μικρό και όλοι σκύβουν να κοιτάξουν τι μπορεί να κρύβει μέσα του...

...το ανοίγει και βγάζει από μέσα το αγαπημένο ιαμβικό του Παπαφούνη, το πρώτο του και καλύτερο, αυτό που γάζωσε μιλιούνια hams around, το συνδέει στον πομποδέκτη, συντονίζει στην αγαπημένη του συχνότητα CW 14003Khz, παίρνει τα ακουστικά, του τα φοράει και τοποθετεί τα άκρα των δακτύλων του δεξιού του χεριού στο Μπένσερ...

...γυρνάει στον Παύλο SV2HRT και του ψιθυρίζει:

«άνοιξε σιγά σιγά την ένταση, αν δεν ξυπνήσει και μ' αυτό πάει πέθανε η ελπίδα...»

...ο Παύλος με χέρι που τρέμει αρχίζει να δίνει ζωή στην μπάντα και όλοι έχουν καρφώσει τα μάτια τους στο χέρι του Παπαφούνη...

«έλα δεν μπορεί κάνε το θαύμα σου, μα τα χίλια καμένα τραπς...»

ΚΑΙ ξαφνικά ένα δάκτυλο αρχίζει να τρέμει, να και δεύτερο, ακουμπώντας το ιαμβικό ενώ τα μάτια του ακόμη είναι ερμητικά κλειστά...το μυαλό δεν δίνει εντολή μα η καρδιά του σπρώχνει το υποσυνείδητο και ένα μαγικό χέρι ενώνεται με το πραγματικό και αρχίζει να χειρίζεται...

...CQ CQ CQ FROM SV2FPU SV2FPU QRZ K...

απίστευτο, ο ένας κοιτάζει τον άλλον κι όλοι κλαίνε από χαρά και συγκίνηση που ο Παπαφούννης είναι κοντά μας και πάλι... και ξάφνου σιωπή...μια σουύστα από το κρεβάτι τρίζει ρυθμικά κι αυτή συνεπαρμένη που τόσο καιρό έστεκε άχρηστη και ακούνητη...

...ο Παπαφούννης γυρνάει σιγά σιγά το κεφάλι, βγάζει τα ακουστικά και με μάτια κουρασμένα προσπαθεί να καταλάβει τι συμβαίνει και είναι τόσοσ κόσμος μαζεμένος δίπλα του...

...βλέπει τον SV2HRT, τον SV2HNZ, τον SV2HPY, τον SV2HSV, τον SV2HOB, τον SV0XAW, τον SW2HTI, την αγαπημένη του ομάδα το

WHITE TOWER DX TEAM και βλέπει κι άλλους τον SV8CYV, SV1ENG, IK0EFR, SV3GKY, SV3GKE, SV7FIS και τόσοσ άλλους και όλοι στα μάτια τους εκπέμπουν μία γαλήνη και μία ανακούφιση...

«πάει αυτό ήταν έλεγαν ο Παπαφούννης είναι εδώ, έκανε κι αυτός μία στάση, μία ανάπαυλα και τώρα μπορεί να ξαναπιάσει...δουλειά, η αγάπη του για τον ραδιοερασιτεχνισμό είναι πρωτόγνωρη και τόσο μεγάλη που μπορεί και δίνει σε όλους μας!»

Ίσως η ιστορία που μόλις διαβάσατε να είναι φανταστική, ίσως να είναι εξωπραγματική
ΑΛΛΑ...

κρύβει μέσα της ρίζες και αξίες που είναι πιο αληθινές ακόμη κι από το φως του ήλιου!

«... Αφιερωμένη σε όλους όσους επικοινωνήσαν μαζί μου και μου ζήτησαν να συνεχίσω να γράφω, να παροτρύνω, να κρίνω και να προτείνω και πάνω από όλα να είμαι ο εαυτός μου, με τα καλά μου και τα λάθη μου...»

Αγαπητοί φίλοι και φίλες συνάδερφοι ραδιοερασιτέχνες και μη,

Το ημερολόγιο δείχνει 22 Σεπ 2009, το καλοκαίρι έφυγε όπως ήρθε γρήγορα, το φθινόπωρο αδημονεί να μας δείξει τις δικές του καιρικές συνθήκες...οι μπότες έχουν βγει από το ντουλάπι και ήδη έχουν λασπώσει την είσοδο του σπιτιού μας, τα καυσόξυλα στοίβες έξω από τα σπίτια, οι πρακτικοί μεσομακροπρόθεσμης πρόβλεψης καιρού κονταροχτυπιούνται. Άλλος μιλά για ήπιο καιρό ως τα Χριστούγεννα και μετά όχι και πολύ βαρύ χειμώνα και, άλλος μιλά για χειμώνα που θα τον θυμόμαστε χρόνια... ιδωμεν!

Κι από την άλλη Εθνικές Εκλογές 2009...

Θα ψηφίσω δαγκωτό όποιον υποψήφιο μου υποσχεθεί ότι θα αλλάξει το status του ήλιου και θα ανεβάσει το s.f. από το εξηντακάτι στο εκατονεϊκοσικάτι! Αυτήν κι αν είναι υπόσχεση, γιατί δεν είναι εφικτό?, όλα είναι με βάση το πώς προσπαθούν να μας πείσουν οι λογής Μαυρογιαλούροι...αξέχαστη ελληνική ταινία του Αλ. Σακελλάριου από το 1965: «Υπάρχει και φιλότιμο» ή μάλλον για εμάς τους σύγχρονους υπήρχε...



Και μετά από την μικρή γενικόλογη εισαγωγή ας μπούμε και στο κυρίως μενού...:

Έχουμε να ανταμώσουμε στο δικό μας 5-9 report από το τεύχος 91 μια που έπρεπε να πέσουν για εμένα και την ομάδα μου λίγο οι ρυθμοί, να κοιτάξουμε την καλοκαιρινή μας ξεκούραση, να ανασυντάξουμε τις δυνάμεις μας και μαθαίνοντας από το παρελθόν να προσπαθήσουμε για ένα καλύτερο μέλλον!

Ο Παπαφούνης δρόμο πήρε και δρόμο άφησε και μεταξύ οικογενειακών υποχρεώσεων, έριξε τα καλάμια του σε Καβάλα, Χαλκιδική, Λευκάδα, Περούτζια (μα πως αφού δεν έχει θάλασσα?), Αγκόνα, και εκτός από τα ψάρια που έβγαλε κατόρθωσε να βγάλει και ραδιοερασιτεχνικά... λαβράκια, και εξηγούμαι:...

Στα άρθρα που θα τρέξουν τους επόμενους μήνες, πρώτα ο Θεός, μπορείτε να διαβάσετε:



SY2WT, αποστολή στον Φάρο Ποσιδίου Χαλκιδικής



J48LH, αποστολή στον Φάρο Δουκάτου Λευκάδας,

Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Καβάλας,
Σύλλογος Ραδιοερασιτεχνών Θράκης,
A.R.I. Perugia & Radio Rivista,
Πανιταλικό συνέδριο C.O.T.A.,
και άλλα ενδιαφέροντα...

**Μείνετε συντονισμένοι στο δικό μας, δικό σας 5-9 report
σε Ελλάδα και εξωτερικό, γιατί μεταξύ άλλων ο Παπαφούνης...ξύπνησε!**

**73, 88
Παπαφούνης
IO/SV2FPU**

Σημείωση από το 5-9 Report:

Χωρίς να έχουμε γνωριστεί ποτέ με τον Γιάννη SV2FPU, τολμάμε να πούμε ότι τον ξέρουμε...

Ποτέ δεν πιστέψαμε ότι κουράστηκε ότι τα παράτησε ότι... ότι... ότι κάτι...

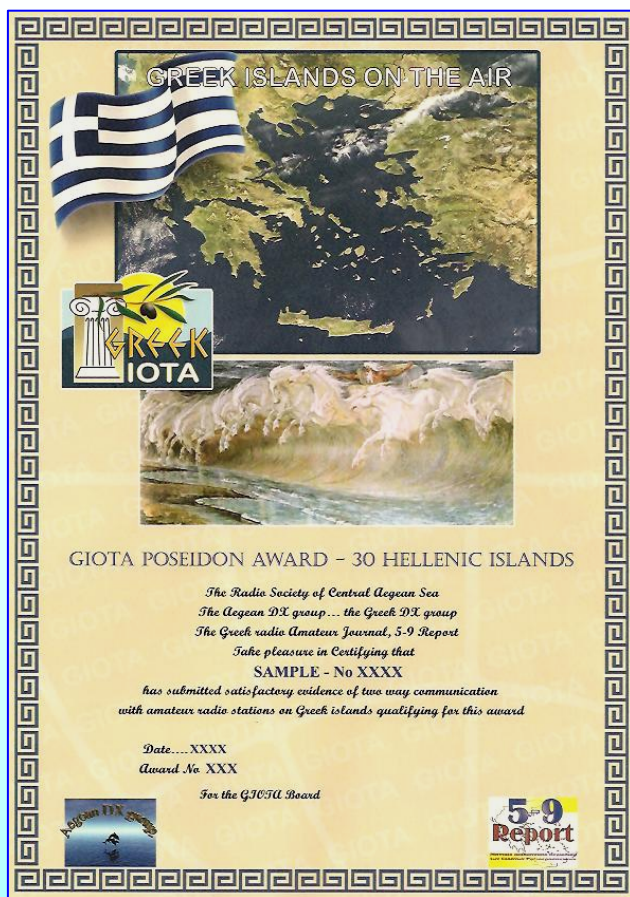
Φάσεις περνάμε όλοι μας. Παρά πάνω κουβέντες δεν χρειάζονται...

Καπετάνιο και όλοι οι άλλοι συγκυβερνήτες από το μεγάλο team...

Welcome on boat !

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme.

www.5-9report.gr/giota



GIOTA 10 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 10 επιβεβαιωμένες επαφές από 10 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος.

Ιόνιο Πέλαγος.

GIOTA POSEIDON AWARD - 30 HELLENIC ISLANDS

Απαιτούνται 30 επιβεβαιωμένες επαφές από 30 Ελληνικά νησιά και τουλάχιστον από ένα από:

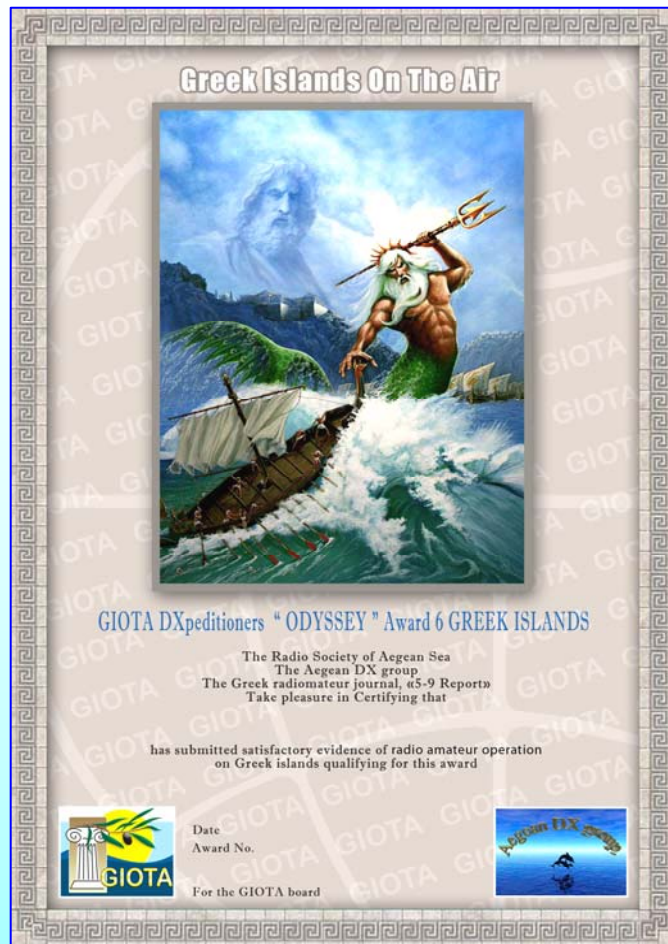
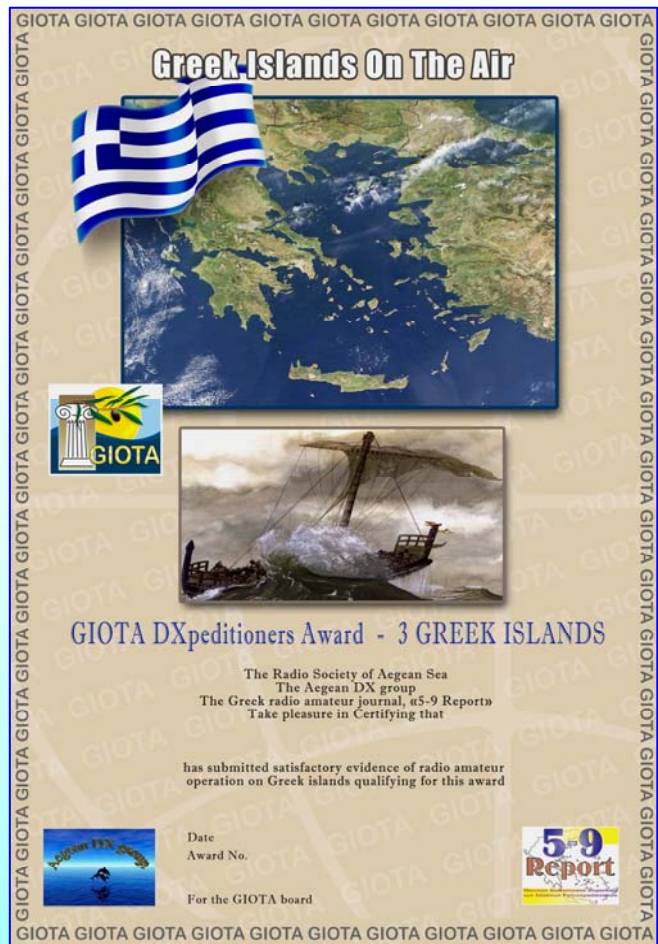
Βόρειο Αιγαίο. Νότιο Αιγαίο. Θάλασσα Δωδεκανήσου. Κρητικό Πέλαγος.

Ιόνιο Πέλαγος.

Περισσότερες πληροφορίες:

www.5-9report.gr/giota

Greek Islands On The Air – GIOTA award programme. DXpeditioners



GIOTA DXpeditioners Award – 3 GREEK ISLANDS

**Απαιτείτε η ενεργοποίηση 3 νησιών σε οποιοδήποτε
Ελληνικό Πέλαγος.**

GIOTA DXpeditioners «ODYSSEY» Award – 6 GREEK ISLANDS

**Απαιτείτε η ενεργοποίηση 6 νησιών σε οποιοδήποτε
Ελληνικό Πέλαγος.**

Περισσότερες πληροφορίες:

www.5-9report.gr/giota

Contest Λοιπόν...

Γράφει ο

Αλέξανδρος Καρπαθίου

SV8CYR

ΣΑΜΟΣ

Sv8cyr@gmail.com

Μήν Οκτώβριος έχων ημέρας ΛΑ΄

Αγαπητοί συνάδελφοι εδώ και πάλη για την ενημέρωσή μας πάνω στους διαγωνισμούς του Οκτωβρίου 2009.

Οι αρχές και οι εξουσίες έρχονται και παρέρχονται έτσι δεν δίνω σημασία για το πόσους ραδιοερασιτέχνες θα έχει η επερχόμενη νέα Βουλή των Ελλήνων.

Αρχίζουμε με ένα διαγωνισμό για γερά νεύρα στις **3 Οκτωβρίου** (τότε που ορισμένοι θα γυρίζουν για την συλλογή των τελευταίων ψήφων),

Είναι το EU Sprint contest από τις 16:00 έως 19:59 UTC.

Σας παραθέτω τους κανόνες στα Ελληνικά όπως έχουν μεταφραστεί από Ελληνοκύπριους συνάδελφους τον Σταύρο M0BBB/5B4AFM και την Κατερίνα M3MYL που είναι στην Αγγλία και τον ευχαριστούμε πάρα πολύ <http://www.eusprint.com/index.php>

Το «EU Sprint Gang» σας προσκαλεί να συμμετάσχετε στα τέσσερα European Sprint Contests που θα λάβουν μέρος το 2009

Συμμετοχή: οποιοσδήποτε ραδιοερασιτεχνικός σταθμός που κατέχει άδεια έχει δικαίωμα συμμετοχής στο Sprint. Ευρωπαϊκοί σταθμοί έχουν δικαίωμα να επικοινωνήσουν με οποιονδήποτε. Σταθμοί εκτός Ευρώπης έχουν δικαίωμα να επικοινωνήσουν μόνο με Ευρωπαϊκούς σταθμούς.

Κατηγορίες: Ένας και μοναδικός χειριστής MONO. Επιτρέπεται η εκπομπή μόνον ΕΝΟΣ σήματος ανά πάσα στιγμή. Συμμετοχές χαμηλής ισχύος (έως 100W) υποδεικνύονται με αστερίσκο (*) στη λίστα αποτελεσμάτων.

Ημερομηνίες:

EU Sprint Άνοιξη

CW: δεύτερο Σάββατο του Απρίλη - Σάββατο, 11 Απριλίου 2009 - διαχειριστής G4BUO

SSB: τρίτο Σάββατο του Απρίλη - Σάββατο, 18 Απριλίου 2009 - διαχειριστής 9A6XX

EU Sprint Φθινόπωρο

SSB: πρώτο Σάββατο του Οκτώβρη - Σάββατο, 3 Οκτωβρίου 2009 - διαχειριστής I2UIY

CW: δεύτερο Σάββατο του Οκτώβρη - Σάββατο, 10 Οκτωβρίου 2009 - διαχειριστής OK2FD

Ώρες: 1600 μέχρι 1959 UTC

Μπάντες: 20, 40 και 80 μέτρα μόνο. Ενδεικτικές συχνότητες: SSB: 14.250, 7.050, 3.730. CW: 14.040, 7.025, 3.550.

Ανταλλαγή:

όλες οι ακόλουθες πληροφορίες ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ:

Το διακριτικό σας

Το διακριτικό του άλλου σταθμού

Το σειριακό σας αριθμό ξεκινώντας από το 001 (RST δεν απαιτείται)

Το όνομα ή το ψευδώνυμο σας.

Να επισημανθεί ότι και οι ΔΥΟ σταθμοί ΠΡΕΠΕΙ να επαναλάβουν και τα ΔΥΟ διακριτικά ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ της ανταλλαγής. Παραδείγματος χάρη, η ανταλλαγή: "OK2FD de I2UIY 118 Paolo" είναι έγκυρη, ενώ η ανταλλαγή: "OK2FD 118 Paolo" ΔΕΝ είναι έγκυρη.

Ειδικός κανόνας QSY: Αν κάποιος σταθμός ξεκινήσει μια επαφή (εκπέμποντας CQ, QRZ; κτλ.), επιτρέπεται να επικοινωνήσει ΜΟΝΟ με ένα σταθμό στην ίδια συχνότητα. Μετέπειτα, πρέπει να μετακινηθεί ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟ 2 (δύο) kHz προτού πραγματοποιήσει επαφή με άλλο σταθμό ή προτού αναζητήσει (CQ, QRZ; κτλ.) άλλες επαφές.

Έγκυρες επαφές: έγκυρες επαφές θεωρούνται QSOs τα οποία είναι σωστά καταχωρημένα (logged) και επιβεβαιωμένα. Κάθε χειριστής επιτρέπεται να χρησιμοποιήσει ΕΝΑ και ΜΟΝΟ ένα όνομα κατά την διάρκεια του Sprint. Αν η ανταλλαγή δεν έχει ληφθεί σωστά από κάποιο χειριστή, ο συγκεκριμένος χειριστής θα λάβει μηδέν (0) βαθμούς. Στην περίπτωση λήψης λανθασμένων διακριτικών, και οι δυο σταθμοί θα λάβουν μηδέν (0) βαθμούς για το συγκεκριμένο QSO.

Βαθμολογία: Κάθε έγκυρο QSO μετρά σαν 1 (ένας) βαθμός. Η τελική βαθμολογία διαμορφώνεται από τον συνολικό αριθμό των QSO.

Βραβεία: Έγχρωμα πιστοποιητικά θα εκδοθούν στους νικητές του κάθε Sprint, και στους πρωτεύσαντες της κάθε χώρας. Ειδική πλακέτα θα απονεμηθεί στις τρεις υψηλότερες βαθμολογίες από το σύνολο των τεσσάρων διαγωνισμών. Για την διεκδίκηση αυτού του βραβείου ο χειριστής θα πρέπει να συμμετάσχει σε τουλάχιστο τρία από τα Sprints της χρονιάς. Τα αποτελέσματα θα διανεμηθούν το συντομότερο δυνατό σε Ομοσπονδίες, περιοδικά και δελτία ανακοινώσεων.

Logs: απαιτείται ένα χρονολογικό log. Παρακαλείστε να στείλετε το log σας μέσω email ή σε floppy disk αν χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό υπολογιστή για logging. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε λογισμικό ή να στείλετε ένα απλό αρχείο ASCII. Επιπλέον, απαιτείται ξεχωριστό φύλλο περίληψης (summary sheet). Μην ξεχάσετε να αναφέρετε αν χρησιμοποιήσατε χαμηλή ισχύ (έως 100W). Παρακαλείστε να στείλετε τα σωστά αρχεία: για το λογισμικό DL2NBU, στείλτε yourcall.ASC, για το λογισμικό N6TR, στείλτε yourcall.DAT, για το λογισμικό IK4EWW, στείλτε yourcall.DBF. Αν χρειάζεστε την τελευταία έκδοση του λογισμικού DL2NBU, μπορείτε να την εγκαταστήσετε από την ιστοσελίδα του EU Sprint: <http://www.eusprint.com>. Τα αρχεία με το log πρέπει να σταλούν ΟΧΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ από 15 μέρες μετά το τέλος του διαγωνισμού στο email: eusprint@kkn.net. Θα σταλεί επιβεβαίωση για την λήψη του ηλεκτρονικού σας log. Αν δεν λάβετε επιβεβαίωση μέσα στις επόμενες ώρες, ξαναπροσπαθήστε, εναλλακτικά στείλτε το log με το ταχυδρομείο. Log πάνω σε δισκέττες ή χειρόγραφα log πρέπει να σταλούν με το ταχυδρομείο ΟΧΙ ΑΡΓΟΤΕΡΑ από 15 μέρες μετά το τέλος του διαγωνισμού στην κατάλληλη διεύθυνση

EU Sprint Άνοιξη CW: Dave Lawley, G4BUO, Carramore, Coldharbour Road, Penshurst, Kent, TN11 8EX, England, UK.

EU Sprint Άνοιξη SSB: Hrvoje Horvat, 9A6XX, 25 Rujan 4, HR-52000 Pazin, Croatia.

EU Sprint Φθινόπωρο SSB: Paolo Cortese, I2UIY, P. O. Box 14, 27043 Broni (PV), Italy.

EU Sprint Φθινόπωρο CW: Karel Karmasin, OK2FD, Gen. Svobody 636, 674 01 Trebic, Czech Republic.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την συμμετοχή σας de: G4BUO, I2UIY, OK2FD & 9A6XX.

Αξίζει τον κόπο είναι πολύ καλό τρέξτε το ..

Σε μια εβδομάδα είναι το αντίστοιχο σε CW.

Την Κυριακή 4/10/2009 από 6:00 έως 10:00 τρέχει ο Βέλγικος διαγωνισμός στα 6 μέτρα από την UBA πιστεύω να ακουστούν αρκετοί βέλγοι συνάδελφοι.

Για τους συναδέλφους που μπορούν και θέλουν να τρέξουν RTTY πρέπει να ενισχύσουν τον διαγωνισμό με το Ελληνοπρεπέστατο όνομα

«μακρόθεν» Makrothen . Ιδέα του Waldemar Kesch DK3VN.

Είναι τρία οκτάωρα από 00:00 έως 07:59 και 16:00 έως 23:59 του Σαββάτου 10/10/2009

Το τρίτο οκτάωρο 08:00 έως 15:59 της Κυριακής 11/10/2009.

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στην Δικτυακή τοποθεσία http://home.arcor.de/waldemar.kebsch/The_Makrothen_Contest/TMC_Rules.html

Σ' αυτό το διαγωνισμό ανταλλάσσουμε το τετράγωνο που βρισκόμαστε (Grid) και οι βαθμοί που μετράνε είναι σε χιλιόμετρα .

Πρέπει να φαίνετε το SV σε τέτοιους διαγωνισμούς .

Το τρίτο Σαββατοκύριακο 17 και 18 Οκτωβρίου από 00:00 μέχρι 23:59 πάλι για RTTY χτυπάει, ο **Ιαπωνικός διαγωνισμός** σαρανταοκτάωρος και αυτός χωρίς διάλειμμα (όπως το Aegean VHF Contest)

Αν θέλει κάποιος Ιαπωνικούς σταθμούς ας τρέξει...

<http://www.edsoftz.com/JARTS/2007/rules2007.html>



CQ WW Contest το τέταρτο Σαββατοκύριακο 24 και 25 Οκτωβρίου

Σαρανταοκτάωρος διαγωνισμός σε SSB , ανταλλάσσουμε την αναφορά των σημάτων και δηλώνουμε την CQ περιοχή μας που είναι για την περιοχή μας ο αριθμός «20» .

<http://www.cq-amateur-radio.com/CQWDXContestRules8407.pdf>

Περί...κεραιών

CUBICAL QUAD ANTENNA

Γράφει ο Ντίνος Νομικός-SV1GK
(Ζ' Μέρος)

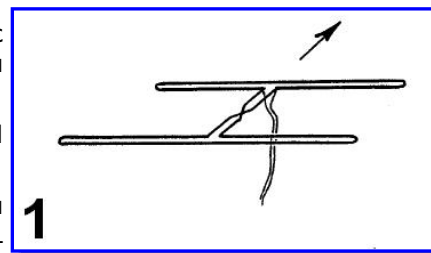
Η ΚΕΡΑΙΑ "SWISS QUAD" ΤΟΥ HB9CV

Για τον Rudolf Baumgartner - HB9CV αναφερθήκαμε επισταμένως στο τεύχος 81 του 5-9 report, όπου και μελετήσαμε την κεραία του, που ήταν μια παραλλαγή της κεραίας ZL-special (Σχήμα 1).

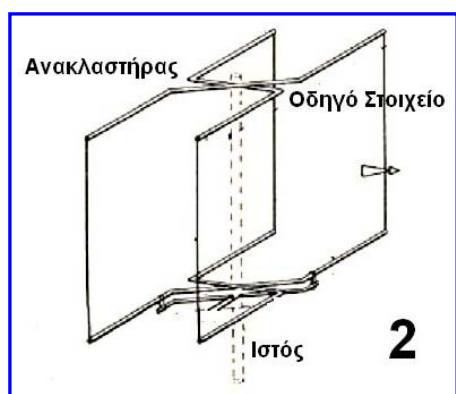
Εκείνη την εποχή είχε αρχίσει να εμφανίζεται και η κεραία cubical quad, προκαλώντας ιδιαίτερη αίσθηση στον κόσμο των ραδιοερασιτεχνών.

Ο HB9CV μελετώντας την cubical quad σκέφτηκε ότι θα μπορούσε να αντικαταστήσει τα δύο αναδιπλούμενα δίπολα της κεραίας ZL special με δύο λούπες που η μια να είναι το οδηγό στοιχείο και η άλλη να λειτουργεί σαν ανακλαστήρας.

Έτσι λοιπόν η ZL special του (Σχήματος 1) μετατράπηκε σε μια κεραία της μορφής του (Σχήματος 2).



1

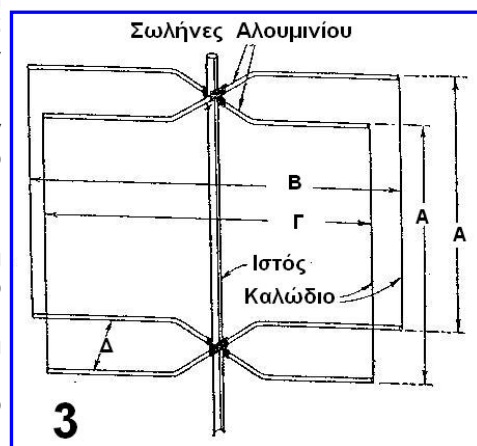


Οι πειραματισμοί που ακολούθησαν ήταν πάρα πολλοί και κατά το τέλος της δεκαετίας του 50 καταφέρνει να την ολοκληρώσει και να δημιουργήσει την κεραία του (Σχήματος 3), η οποία έγινε παγκόσμια γνωστή με το όνομα Swiss Quad, ένα όνομα που της έδωσε ο ίδιος ο Rudolf Baumgartner προς τιμήν της χώρας του, όπως άλλωστε σημείωνε και πάνω στην QSL του.

Για την κεραία του αυτή κατέθεσε στις 26 Δεκεμβρίου 1960 αίτηση στις Ελβετικές αρχές προκειμένου να αποκτήσει δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, το οποίο τελικά του εγκρίθηκε και του παρεδόθη στις 15 Φεβρουαρίου 1965 με τον αριθμό 384644 (Σχήμα 4).

Η Swiss quad διαφέρει από την παραδοσιακή cubical quad στο ότι και τα δύο στοιχεία της μπορεί να χαρακτηριστούν οδηγά, παρουσιάζοντας μια διαφορά φάσεως 180° .

Τα οριζόντια τμήματά της κατασκευάζονται από σωλήνα αλουμινίου διαμέτρου 2,5 cm - 3 cm και είναι λυγισμένα όπως στο (Σχήμα 5), ενώ τα κάθετα τμήματά της είναι συρμάτινα και έχουν όλα το ίδιο μήκος. Στις άκρες των οριζοντίων τμημάτων υπάρχει ένα τηλεσκοπικό τμήμα με λεπτότερο σωλήνα αλουμινίου έτσι ώστε να ολισθαίνει μέσα στον κεντρικό σωλήνα αλουμινίου και μετακινώντας το να ρυθμίζεται μέχρι να πετύχουμε το ακριβές μήκος.



Ας δούμε όμως πιο αναλυτικά την κατασκευή της .

Κατ' αρχήν τα οριζόντια τμήματά της στερεώνονται στον ιστό σύμφωνα με το (Σχήμα 6) και βραχυκυκλώνονται με αυτόν μόνο στο μέσον τους με την βοήθεια όσον το δυνατόν κοντύτερων καλωδίων .

Για την τροφοδοσία της κεραίας αυτής με καλώδιο co-axial των 50 Ωμ χρησιμοποιούμε την μέθοδο του T-match , όπως στο (Σχήμα 7) , όπου τον κεντρικό αγωγό του coaxial τον συνδέουμε στο μέσον του T-match και την θωράκιση στο μέσον των κάτω οριζοντίων τμημάτων της κεραίας .

4

Nr. 384 644

PATENTSCHRIFT

Nr. 384 644



SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT

EIDGENÖSSISCHES AMT FÜR GEISTIGES EIGENTUM

Klassierung: 21 a⁴, 46/03

Gesuchsnummer: 14468/60

Anmeldungsdatum: 26. Dezember 1960, 18 Uhr

Patent erteilt: 30. November 1964

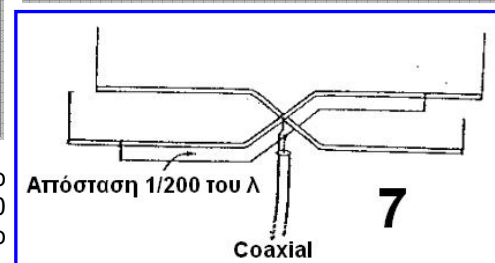
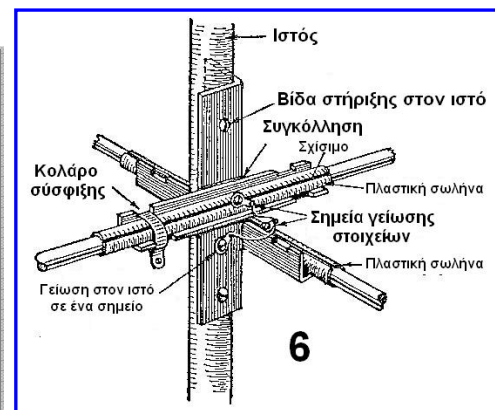
Patentschrift veröffentlicht: 15. Februar 1965

HAUPTPATENT

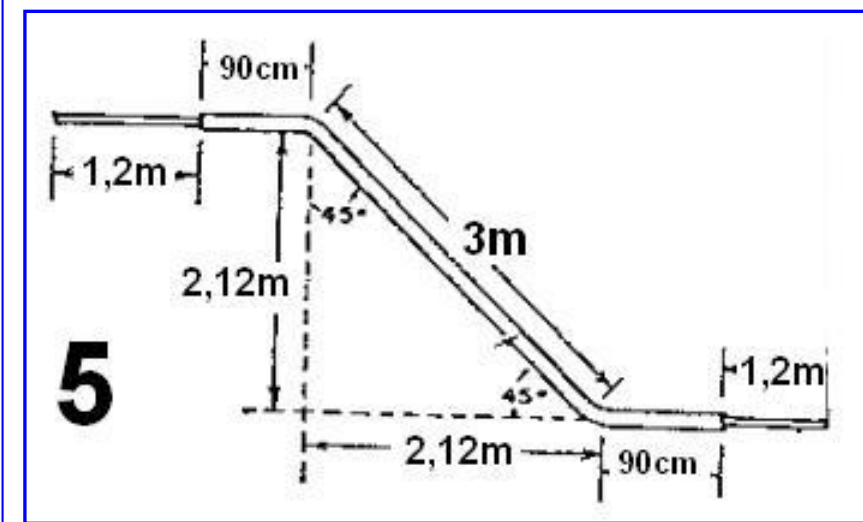
Rudolf Baumgartner, Bern

Vollgespeiste Richtantenne für Kurz- und Ultrakurzwellen

Rudolf Baumgartner, Bern, ist als Erfinder genannt worden



7



Το T-match αποτελείται από λεπτό σωληνάκι αλουμινίου το οποίο τοποθετείται κάτω από το οριζόντιο τμήμα και σε απόσταση 1/200 του λ . Η ρύθμισή του γίνεται μετακινώντας τους δύο βραχυκυκλωτήρες του μέχρι να έχουμε τα λιγότερα στάσιμα (5-9 report , τεύχος 57) .

Ο πίνακας του (Σχήματος 8) μας δίνει τις διαστάσεις όλων των μηκών που πρέπει να έχει μια Swiss quad , ανάλογα με την συχνότητα λειτουργίας της .

Ο Rudolf Baumgartner - HB9CV , αναφέρει ότι το συνολικό μήκος του ανακλαστήρα πρέπει να είναι 1,148 του λ και του οδηγού στοιχείου 1,092 του λ , ενώ η βέλτιστη απόσταση μεταξύ ανακλαστήρα και οδηγού στοιχείου θα πρέπει να είναι 0,1 του λ .

Για την ρύθμιση της κεραίας στην επιθυμητή συχνότητα μπορούμε πριν τοποθετήσουμε το T-match να προσθέσουμε μια ή δύο σπείρες στο σημείο τροφοδοσίας και με ένα G.D.O. (Grid Deep Oscillator) να ρυθμίσουμε τα μήκη των οριζοντίων τηλεσκοπικών τμημάτων επ' ακριβώς στην συχνότητα που επιθυμούμε . Στην συνέχεια τοποθετούμε και το T-match και το ρυθμίζουμε μετακινώντας τους δύο βραχυκυκλωτήρες , με την βοήθεια μιας γέφυρας στασίμων , μέχρις ότου πετύχουμε να έχουμε τα λιγότερα στάσιμα .

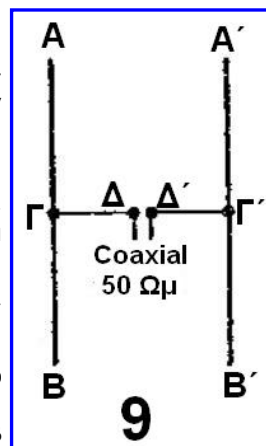
Συχνότητα MHz	A	B	Γ	Δ
14,150	5,95m	6,25m	5,64m	2,12m
21,200	3,96m	4,17m	3,76m	1,41m
28,500	2,95m	3,09m	2,79m	1,05m

Η ΚΕΡΑΙΑ "PSEUDO - QUAD" ΤΟΥ VK2ABQ

Μια εξαιρετικά αξιόλογη κατασκευή είναι και αυτή του Fred J. Caton - VK2ABQ (5-9 report, τεύχος 83), την οποία ο ίδιος ονόμασε pseudo-quad, γιατί ενώ οπτικά μοιάζει σαν μια mini quad, στην πραγματικότητα δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένα είδος beam τύπου Yagi-Uda. Ας την μελετήσουμε όμως με περισσότερες λεπτομέρειες.

Όπως γνωρίζουμε ήδη από μια προηγούμενη αναφορά μας στο 5-9 report, τεύχος 71, μπορούμε να μειώσουμε το μήκος ενός απλού διπόλου αρκεί να αντικαταστήσουμε τα άκρα του με ένα χωρητικό φορτίο.

Σύμφωνα λοιπόν με την παραπάνω μέθοδο ένα δίπολο $\lambda/2$ θα μπορούσε να «κοντύνει» αρκεί να του δώσουμε ένα σχήμα που θα έχει την μορφή ενός Η (Σχήμα 9).

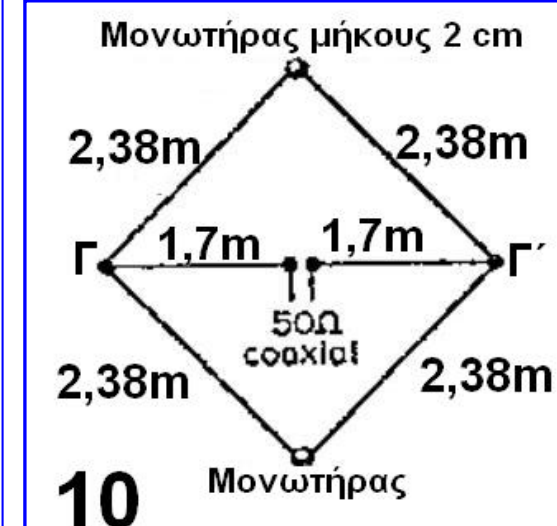


Όπως βλέπουμε από αυτό το σχήμα, το δίπολο «κοντύνει» γιατί τα δύο άκρα του έχουν αντικατασταθεί από τα τμήματα AB και A'B'.

Στο σημείο αυτό λοιπόν μπαίνει η ευφυέστατη σκέψη του Fred Caton - VK2ABQ, ο οποίος σκέφτηκε να ενώσει, μέσω ενός μονωτήρα, τα άκρα της κεραίας αυτής, δηλαδή το A με το A' και το B με το B', με αποτέλεσμα να δημιουργήσει την κεραία του (Σχήματος 10) η οποία μοιάζει με το οδηγό στοιχείο μιας cubical quad.

Οι διαστάσεις οι οποίες αναφέρονται στα διάφορα σχήματα είναι υπολογισμένες για την λειτουργία της κεραίας στην μπάντα των 20 μέτρων.

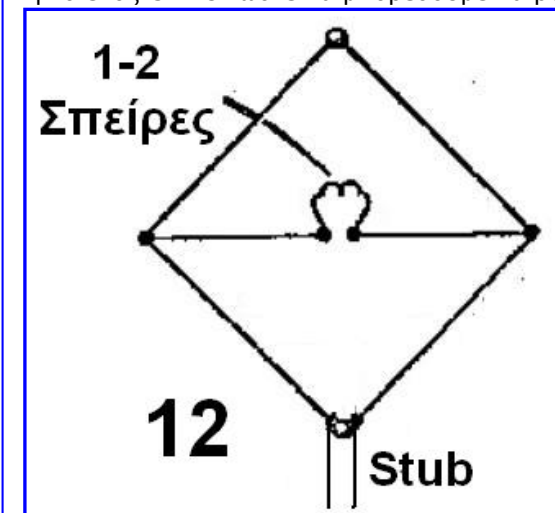
Έτσι λοιπόν μπορούμε αυτό το συρμάτινο



πλαίσιο να το τοποθετήσουμε σε έναν ξύλινο σταυρό όπως στο (Σχήμα 11). Το σύρμα από το οποίο αποτελείται η κεραία αυτή είναι χάλκινο πολύκλωνο με πλαστική μόνωση και έχει μια διάμετρο γύρω στο 1mm - 1,5mm.

Ο Fred Caton - VK2ABQ έφτιαξε και έναν ανακλαστήρα που είχε τις ίδιες ακριβώς διαστάσεις με το οδηγό στοιχείο, μόνο που διέφερε στο ότι είχε ένα stub που αποτελείτο από πλακέ καλώδιο τηλεοράσεως 300 Ωμ μήκους 25 cm περίπου και στα σημεία ΔΔ' είχε παρεμβάλει ένα πηνίο 1 - 2 σπειρών από το ίδιο καλώδιο με το οποίο ήταν κατασκευασμένη και η υπόλοιπη κεραία (Σχήμα 12).

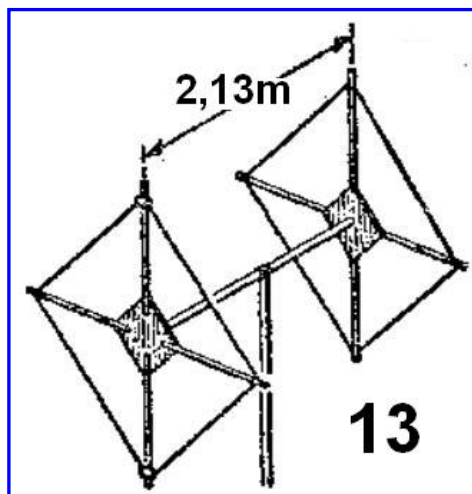
Η διάμετρος αυτού του πηνίου πρέπει να είναι τέτοια ώστε να μπορεί μέσα σε αυτό να εισχωρεί το πηνίο ενός G.D.O. ώστε να μπορέσουμε να ρυθμίσουμε το stub.



Τα δύο στοιχεία της κεραίας αυτής, δηλαδή το οδηγό στοιχείο και ο ανακλαστήρας τοποθετούνται έτσι ώστε να έχουν μεταξύ τους μια απόσταση 213 cm, οπότε η όλη κατασκευή παίρνει πλέον την μορφή του (Σχήματος 13), η οποία όπως φαίνεται μοιάζει με μια cubical quad δύο στοιχείων.

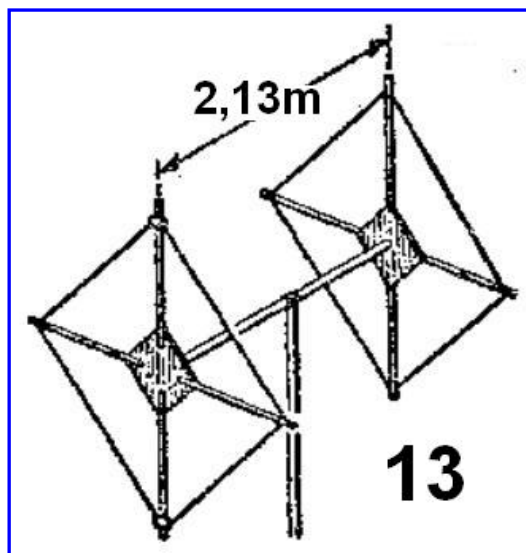
Για boom μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε μια ξύλινη ράβδος είτε μια σωλήνα αλουμινίου διαμέτρου γύρω στα 4 cm περίπου. Ο ανακλαστήρας θα πρέπει να συντονίζεται σε μια συχνότητα μικρότερη

από αυτήν του οδηγού στοιχείου κατά 5% περίπου.



Για την ρύθμιση του stub του ανακλαστήρα χρησιμοποιούμε ένα G.D.O. το πηνίο του οποίου το τοποθετούμε μέσα στο κεντρικό πηνίο του ανακλαστήρα και αν δεν χωράει το τοποθετούμε πολύ κοντά του , και ρυθμίζουμε το stub έτσι ώστε να έχουμε μια βύθιση του οργάνου του G.D.O. στην συχνότητα των 13,3 MHz περίπου .

Για πιο εύκολη ρύθμιση του stub μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ένα από τα παλιά ξυραφάκια ξυρίσματος (Astor ή Gillette , τα θυμόμαστε;) και να το καρφώνουμε πάνω στο πλαστικό πλακέ καλώδιο των 300 Ωμ έτσι ώστε κάθε φορά να βραχυκυκλώνονται οι δύο παράλληλοι αγωγοί του . Στο σημείο όπου θα έχουμε βύθιση του οργάνου του G.D.O. στους 13,3 MHz , εκεί θα έχουμε και τον τέλειο συντονισμό του ανακλαστήρα , οπότε στο σημείο αυτό του πλακέ καλωδίου βραχυκυκλώνουμε μόνιμα τους δύο αγωγούς του και ο συντονισμός του ανακλαστήρα τελειώσει , ενώ το πηνίο του ανακλαστήρα το αφήνουμε μόνιμα επάνω του . Η κεραία μας είναι πλέον έτοιμη για λειτουργία παρουσιάζοντας μάλιστα και έναν λόγο F/B γύρω στα 18 dB .



Εάν θέλουμε να εκπέμπουμε με κάθετη πόλωση δεν έχουμε παρά να στρέψουμε τα δύο πλαίσια της κεραίας κατά 90° , έτσι ώστε το τμήμα ΓΓ' να στραφεί κάθετα .

Η κεραία αυτή θα μπορούσε εύκολα να μετατραπεί και σε multiband , αρκεί να προσθέταμε αντίστοιχα πλαίσια , υπολογισμένα π.χ. για τους 21 MHz , τους 28 MHz κλπ , μέσα στο ήδη υπάρχον για τους 14 MHz , όπως ακριβώς και σε μια multiband quad , και τα σημεία τροφοδοσίας όλων των οδηγών στοιχείων να τα συνδέαμε παράλληλα .

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Σε αυτήν την αναφορά μας στην κεραία cubical quad προσπαθήσαμε να καλύψουμε , στο μέτρο του δυνατού βέβαια , κάθε λεπτομέρεια λειτουργίας , υπολογισμού , κατασκευής και συντονισμού της .

Όπως διαπιστώνει κανείς και με την τελευταία παρουσίαση των δύο κεραιών , του HB9CV και του VK2ABQ , το πνεύμα του ραδιοερασιτέχνη είναι εκ φύσεως ανήσυχο και με λίγη μελέτη πάνω στο αντικείμενο που τον ενδιαφέρει , και στην δικιά μας περίπτωση πάνω στις κεραίες , μπορεί μέσα από πειραματισμούς να πετύχει θαυμάσια αποτελέσματα και να αισθανθεί όχι μόνο την χαρά της δημιουργίας αλλά και την τελική ικανοποίηση που θα του προσφέρει οποιαδήποτε ιδιοκατασκευή του .

Περισσότερα όμως περί κεραιών στο επόμενο τεύχος του 5-9 report .

Μέχρι τότε , πολλά 73

Ntinos – SV1GK

**Αν έχετε στην περιοχή σας
συναδέλφους χωρίς πρόσβαση
στο Διαδίκτυο τυπώστε το "5-9
Report" και δώστε τους.**



**F
O
R

S
A
L
E**

Ο SV8FMV Μανώλης, πουλάει άλλο ένα από τα διπλά κλασικά κομμάτια της συλλογής του.

Πρόκειται για το **TS-120S** μαζί με το VFO 120 το μικρόφωνο SHURE και το AZDEN PCS-5000. Το συγκεκριμένο μηχάνημα είχε παρουσιαστεί σε παλαιότερο 5-9 Report από τον SV8CYR Αλέξανδρο.

Τιμή όλου του σέτ, για το οποίο παρέχετε εγγύηση καλής λειτουργίας, 400 Ευρώ.

Τηλ: 6974939846



Πωλείται KENWOOD φίλτρο **YG-455C1** για 455KHz IF 80 euro.



Dennis Drakopoulos [sv1cdn@hol.gr]

Πωλείται πολυφορτηστής MH-C777 PLUS -II, δυνατότητα φόρτισης και εκφόρτισης μπαταριών Lithium Ion, NiMH, και NiCD. Με οθονη υγρών κρυσταλλών, αυτοματος με μικροεπεξεργαστή φορτίζοντας κάθε τυπο μπαταρίας αυτοματα τιμή 50 ευρώ 697-2216101 **sw1jco** - Γιωργος

Πωλούνται στερεοφωνικά ακουστικά με μικρόφωνο (Headset) HEIL MINI-PRO, με κάψα HC-4. Είναι ίδια με το Traveler set, χωρίς όμως το κουτάκι με τους διακόπτες. Πολύ ελαφριά, κατάλληλα για DX-peditions, contests, αλλά και για καθημερινή χρήση στο shack, λόγω της πολύ καλής κάψας, που είναι ιδανική για DX. Τιμή 90 Ευρώ - Τηλ 6972-747828 Σωτήρης **SV1BDO**



Παρακαλούνται οι συνάδελφοι που καταχωρούν αγγελίες ραδιοερασιτεχνικών μηχανημάτων και αξεσουάρ να επισυνάπτουν και τις σχετικές φωτογραφίες σε χαμηλή ανάλυση των προς πώληση ειδών.

Επισημαίνεται επίσης ότι η δημοσίευση των αγγελιών γίνεται **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**

